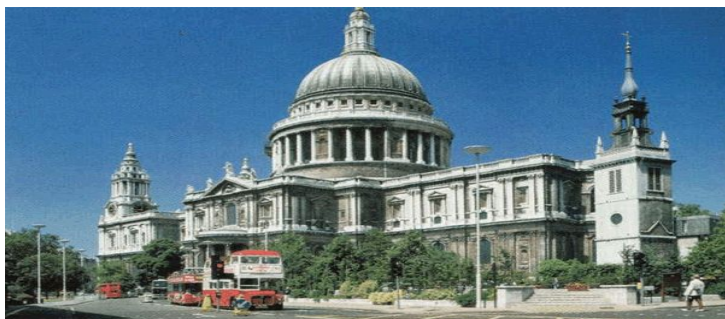


образотворчому мистецтві та архітектурі України (Полтавщини)



**Виконала
учениця 9 класу
Головачанського
КЗЗСО**

**Бушуєва Юлія
Вчитель: Великолуз С.
В**

Архітектурний ансамбль Круглої площі

Серед найпривабливіших туристсько-екскурсійних об'єктів міста є архітектурний ансамбль полтавської Круглої площі. Відправним моментом у задумі розбудови площі стає березень 1802 року — час, коли Полтава проголошена центром однойменної губернії. Новий губернський статус вимагав і нового центру міста. Колишній історичний — Красна площа, — за браком простору не міг розмістити усі необхідні адміністративні установи губернської Полтави.

Талановитий
випускник
московської
архітектурної школи
Михайло Амвросимов
пропонує
полтавському
генерал-губернатору
О. Куракіну
розмістити
адмінбудівлі по колу
західніше
історичного центру
на новій площі, де
згідно переказам
полтавці зустрічали
царя Петра I після
Полтавської битви



Формування
архітектурного
ансамблю триває
впродовж 1805-1840
років коштом
відомого мецената
Семена Кочубея.
Будівничій площі М.
Амвросимов за
основу майбутніх
будівель бере так
звані «зразкові»
проекти відомого
петербурзького
архітектора
Андріана Захарова.



Протягом зазначеного часу були зведені:
будівля Малоросійського поштамту, 1809 рік
(нині — Мала Академія мистецтв ім. Р.
Кириченко), будівля Дворянського зібрання,
1810 рік (нині — кінотеатр ім. І.
Котляревського), Губернські присутственні
місця, 1811 рік (виконком Полтавської міської
ради), будинок генерал-губернатора, 1811 рік
(будівля профспілок), будівля цивільного
губернатора, 1811 рік (управління по боротьбі
з організованою злочинністю), будівля віце-
губернатора, 1811 рік (житлова будівля),
Повітові присутственні місця, 1811 рік
(Поштамт), Петровський кадетський корпус,
1840 рік (колишнє вище зенітне ракетне
училище ім. М. Ватутіна). Всього вісім
будівель у стилі губернського класицизму
початку XIX століття

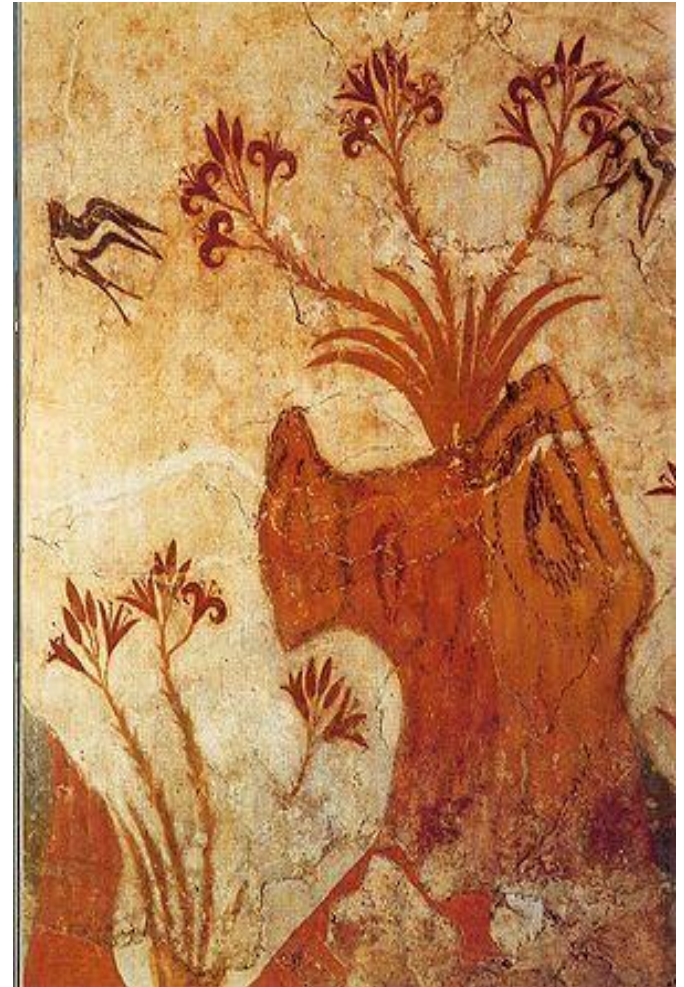
**Виключною особливістю
полтавської Круглої
площі є те, що проекти
«зразкових» будівель
губернських міст,
розроблені професором
архітектури А.
Захаровим, зібрані
воєдино тільки-но в
Полтаві, репрезентуючи
унікальний — єдиний в
країнах СНД,
композиційно
завершений
архітектурний ансамбль
доби губернського
класицизм**



Пам'ятки образотворчого мистецтва в Україні

**Дійшли до нас зразки
мистецтва Київської Русі,
яке розвивалося в
загальному руслі
середньовічної
європейської культури і
було пов'язане з церквою і
християнською вірою.**

**Провідні жанри
образотворчого
мистецтва Києво-Руської
держави;— мозаїка, фреска,
іконопис і книжкова
мініатюра.**



Цілий світ
давньоруського
мистецтва в єдиному
ансамблі архітектури,
живопису і
декоративно-
прикладного
мистецтва дійшов до
нас у київському
Софійському соборі,
який зберіг єдині в усій
Європі зразки
світського
монументального
живопису. Окрасою
собору є збережені
мозаїки, які
прикрашають
центральної баню і
головний вівтар.



Шедевром мистецтва мозаїки вважається зображення Оранти (або Богоматір Непорушна Стіна) в центральній апсиді. Мозаїка має 6 метрів заввишки. Унікальність зображення полягає в тому, що воно виконане на внутрішній поверхні апсиди Собору, і з різних точок Оранта виглядає зображеною у різних позах стоячи, схилившись у молитві на колінах.



***ДЯКУЮ ЗА
УВАГУ!!!***