

**Памятники
архитектур
ы Москвы**



Главный храм России, взорванный в 1931 и восстановленный в 1997 году рядом с прежним местом — на берегу Москвы-реки. Описывать красоту этого собора, являющегося самым крупным в стране, можно долго. Представьте только — храм Христа Спасителя может вместить до 10 тысяч человек! Именно здесь проходят самые пышные богослужения, верующие могут поклониться к многочисленным святыням, в частности, мощам святителя Филарета Московского, увидеть великолепное убранство и позолоченные росписи внутренних помещений. Кроме того, при храме Христа Спасителя действует музей.

Государственная Третьяковская галерея

«Третьяковка» известна своей богатейшей коллекцией русского изобразительного искусства, которая по праву считается самым крупным собранием в мире. По состоянию на 1975 год в коллекции музея насчитывалось более 55 тысяч произведений, среди которых такие известные, как икона Андрея Рублева «Троица», «Боярыня Морозова» Сурикова, «Не ждали» Репина и множество других. Кстати, если говорят о Третьяковской галерее, чаще всего подразумевают главное здание в Лаврушинском переулке столицы, хотя у «Третьяковки» есть еще несколько отделений.

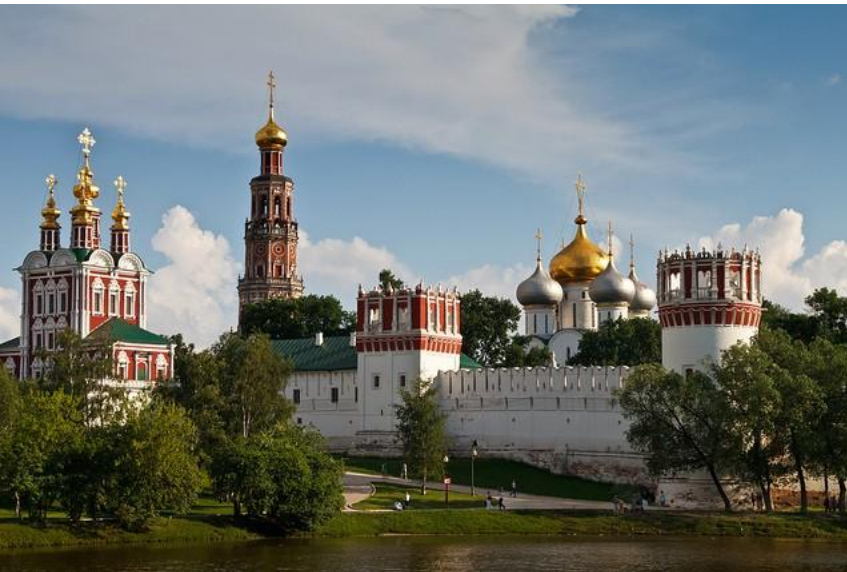


Большой театр

Даже если вы не являетесь заядлым театралом, поклонником оперы и балета, Большой Театр, настоящий символ Москвы и всей России, безусловно, заслуживает вашего внимания. Построенное архитектором О.Бове еще в 1856 году величественное здание, было реконструировано в 2011 году, и теперь славится своей современной технической оснащённостью и традиционно пышным, дорогим оформлением внутренних помещений. Сам фасад здания давно стал визитной карточкой Театральной площади Москвы и всей столицы. Имею Большой театр



Новодевичий монастырь
Основанный в далеком 1524 году
Новодевичий монастырь
находится на Девичьем поле,
в живописном уголке столицы
— в излучине Москвы-реки,
около Лужников, в конце
исторической улицы
Пречистенка. Монастырь
известен не только красотой
своих храмов и башен, но и
как филиал Государственного
исторического музея. Кроме
того, в Новодевичьем
монастыре действует
церковный музей, открытый
Московской епархией РПЦ. В
ходе экскурсии по монастырю
можно также посетить
Новодевичье кладбище, где
похоронены многие
знаменитые москвичи.





Покровский собор был построен во время правления Ивана Грозного. Причиной строительства послужил победоносный поход царского войска на Казань. В ходе войны после каждой победы в крупном сражении на Красной площади рядом с Троицкой церковью строилась небольшая деревянная церквушка. По возвращении из похода в 1552 году царем было принято решение на месте Троицкой церкви и восьми деревянных церквей построить храм в честь Покрова Богоматери. Поскольку победа над казанским войском произошла в праздник Покрова Божией Матери. Строительство велось с 1555 по 1561 год.

Строили храм русские зодчие – Постник и Барма (существует версия, что это один и тот же человек Постник Яковлев, имевший прозвище Барма). Существует еще одна легенда, согласно которой Иван Грозный велел ослепить Постника, дабы он нигде и никогда больше не смог построить такой же красоты. Но это вряд ли является правдой, поскольку имеются документы, согласно которым Постник принимал участие в создании Казанского кремля уже после строительства Собора Василия Блаженного.

**Мавзолей Ленина был
возведен в январе 27 числа
1924 года для увековечения
тела коммунистического
вождя. Теперь это не
только усыпальница,
памятник
социалистического строя,
но и музей на Красной
площади в Москве.
Мавзолей имеет значение
великого наследия и
исторической ценности
коммунистов. Также он
является объектом,
охраняемым ЮНЕСКО.
Кроме того, он**



ГУМ (до 1953 года Верхние торговые ряды) располагается в центре Москвы, его здание является памятником архитектуры федерального значения. Это один из самых больших в Европе универсальных магазинов, который занимает целый квартал. Главный фасад ГУМа выходит на Красную площадь. Здание было построено в 1890-1893 годы архитектором А.Н. Померанцевым и инженером В.Г. Шуховым в



Кремль - «Сердце» Москвы, общественно-политический, историко-художественный и духовно-религиозный центр Москвы и всей России знаменит своими зубчатыми стенами, 20-ю башнями, удивительными соборами, белокаменными палатами, административными зданиями и дворцами. Историко-художественные объекты Ивановской площади: памятники искусства металлического литья Царь-колокол и Царь-пушка – символы мастерства и мощи русского государства, непревзойдённые образцы русского орудия. Уникальный архитектурный памятник эпохи Петра – здание Сената (автор М. Казаков) являет собой образец наилучшего творения прославленного архитектора. Весь ансамбль Московского Кремля входит в список наследия ЮНЕСКО как величайший художественно-архитектурный комплекс мира.





Коломенское - одно из самых загадочных и древнейших мест в Москве. На его территории находится большое количество архитектурных памятников. Это Церковь Вознесения Господня, Домик Петра I, Памятный столб императору Александру II и многие другие сооружения. Значительную часть музея занимают исторические сады с грушевыми аллеями, лекарственными растениями и даже настоящей пасекой. Есть в Коломенском еще и Дьяково городище, известное со времен финно-угорских племен (кстати, это племя не обошли стороной традиции парка - оно вдруг взяло и исчезло).