


A pencil sketch of a still life composition. In the foreground, a sphere sits on a light-colored surface, casting a soft shadow to its right. To its right, a rectangular block stands upright, also casting a shadow. Behind the sphere, a tall, thin, cone-like object rises, its base resting on the surface. The background is a simple, light-colored wall. The overall style is that of a preliminary drawing or study.

РИСУНОК -  
основа  
изобразительного  
творчества

A pencil sketch of a still life scene. In the foreground, a sphere sits on a flat surface, casting a soft shadow to its right. To its right, a cube stands upright, also casting a shadow. The background is a simple, light-colored surface. The overall style is that of a preliminary drawing or study.

*И для скульптора, и для  
архитектора, и для живописца  
**рисунок необходим**  
и в процессе обучения,  
и в процессе создания произведений*

Чаще всего  
рисунок  
выполняется  
карандашом  
или углем

Но может быть  
выполнен  
и пером,  
и ручкой,  
и даже кистью



# Виды рис



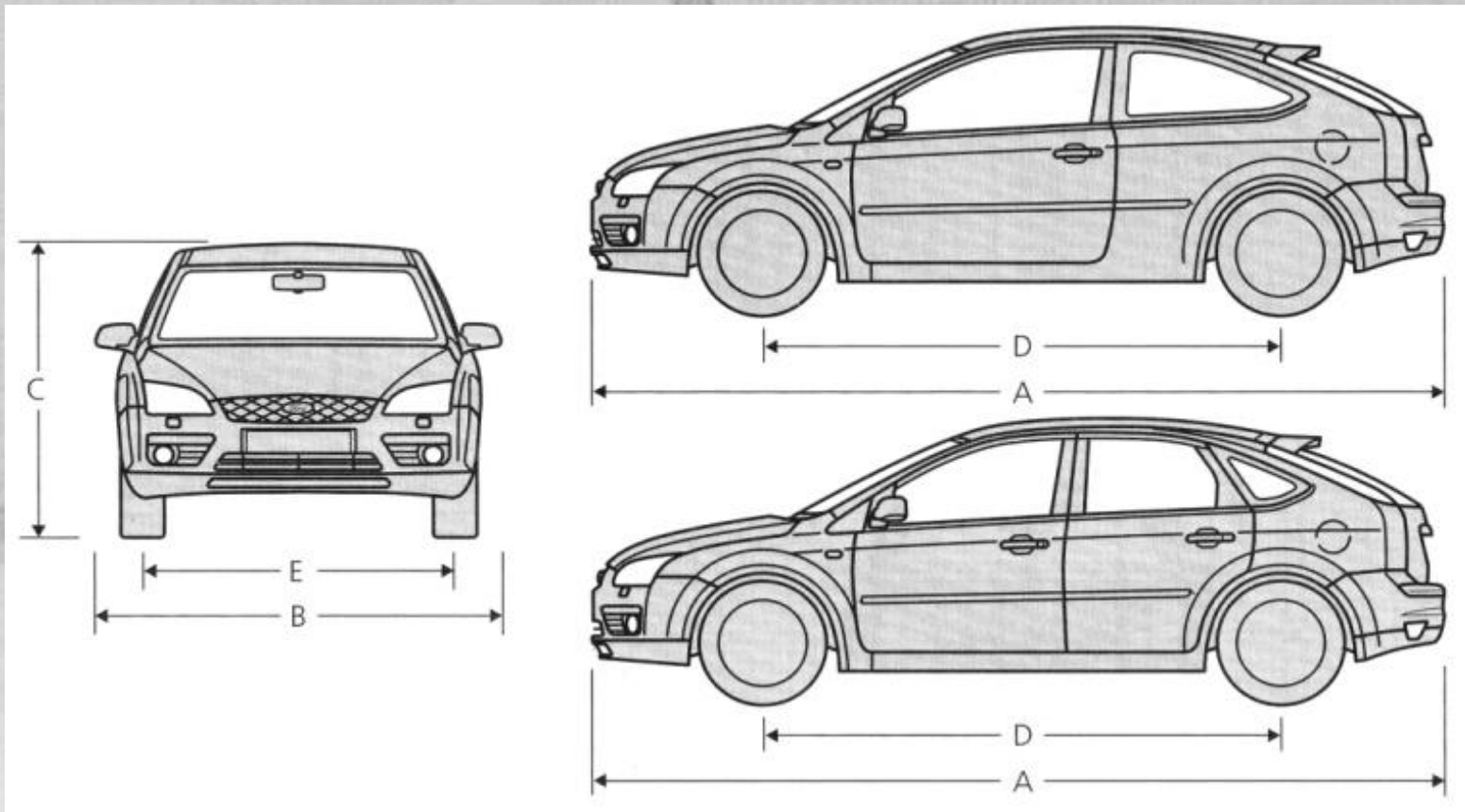
- ◆ **Набросок – это рисунок, сделанный очень быстро.**  
**В наброске художник изображает основную пластическую мысль**

❖ **Рисунок может быть более  
долгим, изучающим.**



**Тогда он  
называется  
ЗАРИСОВКО  
Й**

# ❖ Бывают также ТЕХНИЧЕСКИЕ РИСУНКИ



❖ Существует  
**УЧЕБНЫЙ  
РИСУНОК**  
Его цель –  
освоение  
правил  
изображения



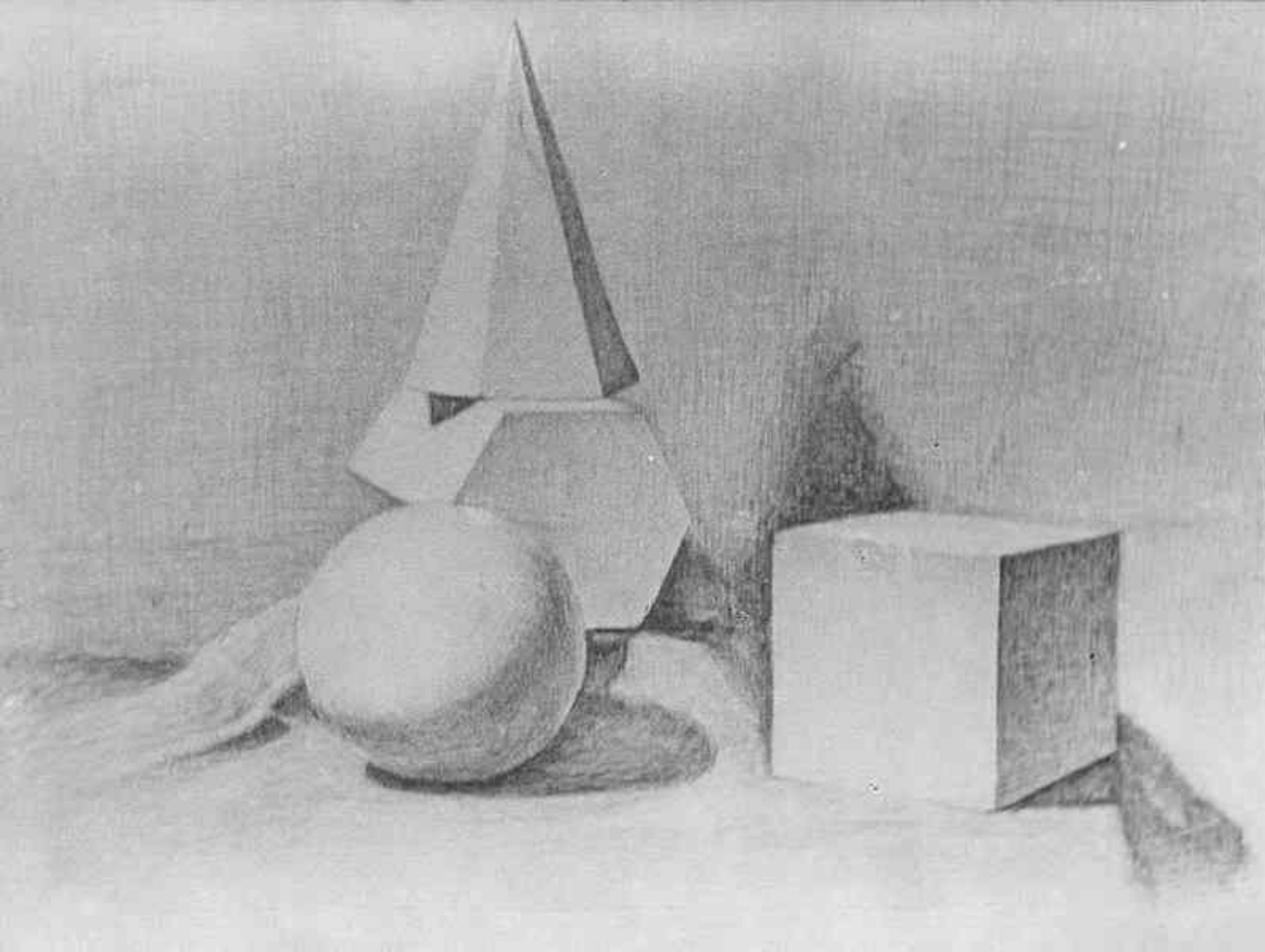
# ❖ ТВОРЧЕСКИЙ РИСУНОК –

всегда  
особенный,  
В нем автор  
стремится  
выразить свое  
отношение  
к тому, что он  
рисует.

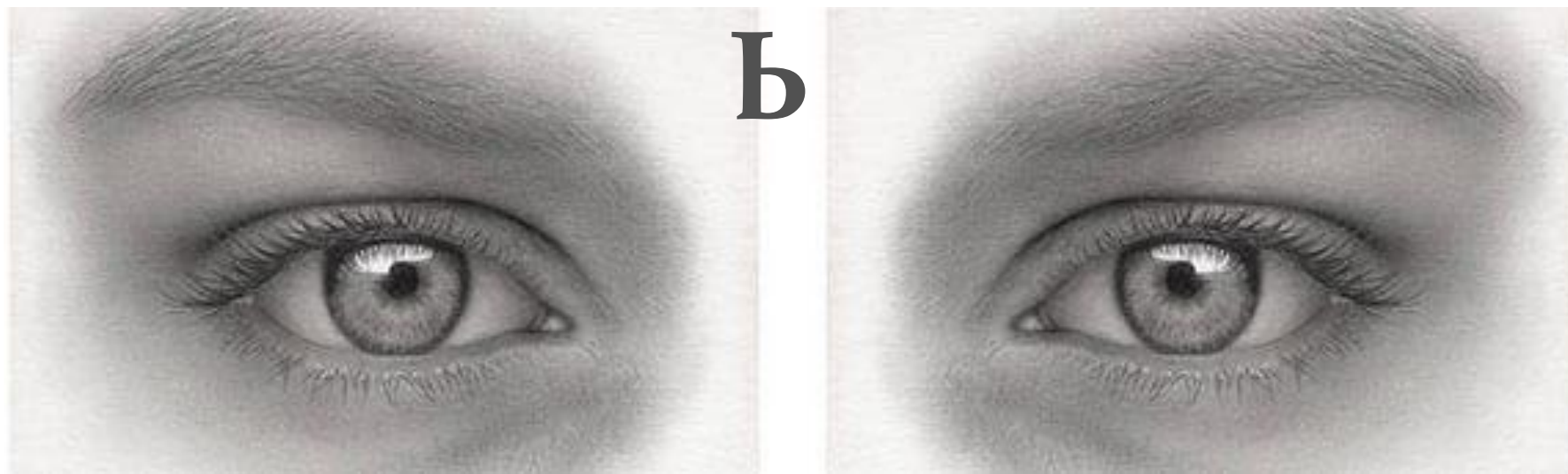


*Levi's*  
X-Bikers.ru






ЧТОБЫ ОВЛАДЕТЬ  
РИСУНКОМ,  
НЕОБХОДИМО УЧИТЬСЯ  
ВИДЕТЬ



*Учиться видеть - значит  
учиться  
особым образом мыслить*

*Рисование начинается  
с рассматривания*



A pencil and a white eraser are positioned diagonally across the frame. The pencil is on the left, pointing towards the top right, and the eraser is on the right, pointing towards the bottom left. The background is a light, textured surface.

*Занимаясь рисунком,  
понимаешь, что это  
особый способ*

**ИССЛЕДОВАНИЯ**

**В КОТОРОМ ВАЖНОЕ**

**МЕСТО**

**ЗАНИМАЕТ**

**ТВОЕ *отношение* К**

**ТОМУ**

*Рисунок – это рассказ художника о том, что он видел*



*Рисунок показывает нам  
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ***



FRUIT BAZAR, N.Y.

# Домашнее задание:

- ▣ Учебник стр. 24 – 25
- ▣ Рабочая тетрадь стр. 12  
прочитать
- ▣ Рабочая тетрадь стр 13.  
Выполнить рисунок любого предмета (лучше если это будет что то из школьных принадлежностей). Постараться прорисовать детально!

