

ЯРОСЛАВЛЬ.



Работу выполнила:
Нелидова Вероника
Сергеевна
ученица 3 "А" класса.

Ярославль.

Ярославль — это прекрасный город, который является «золотым кольце» древнерусских городов, одной из архитектурных столиц России. С высокого обрывистого мыса на правобережье Волги, у места слияния с ней реки Которосли, открываются великолепные виды на необъятные дали Заволжья, на панораму города, украшенную цепью величественных храмов. Здесь, на Стрелке, начиналась многовековая история Ярославля.

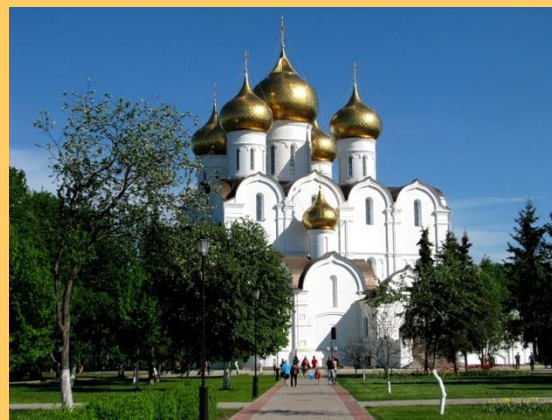
Почти 1000 лет назад, в 1010 году, ростовский князь Ярослав Мудрый, стремясь обезопасить подступы к одному из крупнейших городов Северо-Восточной Руси - Ростову Великому, основал здесь город- крепость и назвал его «во свое имя». Раньше на этом месте находилось поселение язычников, «рекомое Медвежий угол». Его жители, потомки угро-финских племен, смешавшимся с пришлым славянским населением, занимались земледелием, охотой и рыболовством.

Герб Ярославля



- Вокруг, в радиусе 10-12 километров, существовало еще несколько таких же селищ, обитатели которых оставили грандиозные некрополи. Согласно преданию, князь Ярослав покориł местных жителей, убив священного зверя-медведя. Об этих полуполегендарных событиях напоминает известный с XVII века герб города: «В серебряном щите медведь, стоячи, держит в левой лапе золотую секиру».

Достопримечательности



Спасо-Преображенский монастырь.



- Это главная достопримечательность Ярославля. Настоящего кремля в Ярославле нет, в Ярославле его заменяет бывший Спасский монастырь. Обитель была построена в 12 веке с целью защиты границ города. Впоследствии в монастыре было открыто первое на северо-востоке Руси училище, благодаря чему ширилось собрание славянских и греческих рукописей. В монастырской библиотеке хранилось собрание старопечатных книг и рукописей. Среди них был список древнерусской поэмы «Слово о полку Игореве», в конце 18-го начале 19 века найденный и опубликованный А.И. Мусиным-Пушкиным. Монастырь был окружен толстыми и высокими каменными стенами, сюда в 16-м веке была перенесена государственная казна. В памятном 1612-м году монастырь становится штабом Минина и Пожарского во время ополчения Суздаля, Костромы, Владимира и других городов. К 1764 г. храм вошел в число шестнадцати крупнейших монастырей. Центральное сооружение монастыря - Спасо-Преображенский собор - стало усыпальницей не только князей, но и богатых горожан.
- На центральной площади монастыря с восточной стороны расположилась звонница, построенная в 16-м веке. Не забудьте посетить звонницу Спасского монастыря - эту великолепную смотровую площадку. Отсюда перед вами открывается чудесный вид на славный город Ярославль.
- Именно в Спасо-Преображенского монастыре находятся мощи правящих в конце 13-го века святых князей Федора Черного и его сыновей Давида и Константина. Они почитались всегда у ярославцев как покровители города.
- В стенах Спасо-Преображенского монастыря расположен Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Музей был создан в 1865 г. и является крупнейшим музеем области. Богатейшая коллекция включает в себя иконы, драгоценные ткани, церковную утварь и рукописи. Многие произведения древнерусского искусства 15-19 веков из фондов музея успешно экспонировались в Европе, Японии и США.

Церковь Ильи Пророка



- Сложно не заметить в центре Ярославля Церковь Ильи Пророка - она расположена на улице Советская. Возведенная на месте двух деревянных храмов церковь стала одним из главных архитектурных сооружений города и центром административной площади Ярославля. Это настоящая сокровищница древнерусского искусства, над ее внутренним и внешним убранством работали лучшие мастера своего времени.
- Церковь была построена в середине 17-го века на средства скупщиков пушнины братьев Аникея и Нифантея Скрипиных. Эта церковь сильнее всего повлияла на развитие ярославской школы архитектуры и живописи. Росписи стен посвящены житию Ильи Пророка и его ученика Елисея.
- Храм является одним из наиболее полно сохранившихся памятников Ярославля. В 1898—1904 гг. в церкви была проведена масштабная реставрация. С 1920 года и вплоть до наших дней храм функционирует как музей.

Храм Архангела Михаила



- Великолепие гарнизонного храма в Ярославле - Храма Архангела Михаила также не оставит вас равнодушными. Храм был построен на средства горожан во второй половине 17 века, внутренним оформлением занимались местные мастера, имена которых написаны на южной стене. В храме в свое время хранились несколько особо почитаемых икон, среди которых был образ Богоматери Владимирской.

Успенский кафедральный собор.



- В сентябре 2010 года Ярославль с размахом отметил свое 1000-летие со дня основания. К этому грандиозному юбилею в городе появился ряд новых объектов, которые по праву стали новыми и прекрасными достопримечательностями Ярославля. В Ярославле был во всем великолепии восстановлен Успенский кафедральный собор. Этот новый для города памятник архитектуры и место поклонения для многих православных христиан 12 сентября 2010 года, в день памяти святого благоверного князя Александра Невского, освятил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Успенский кафедральный собор просто необходимо увидеть, если вы собираетесь в Ярославль.

Толгский монастырь



- Толгский монастырь (основан в 1314 г. в устье реки Толги) всегда привлекал своей красотой и убранством как ярославцев, так и туристов. Посетите его, чтобы лицезреть один из лучших ярославских архитектурных ансамблей, сложившийся во второй половине XVII - начале XVIII веков. В истории русского искусства монастырь известен также связанными с ним иконами "Толгская богоматерь" начала 14 века и более поздними их повторениями.
- Основание Толгского монастыря связано с чудесным явлением Толгской иконы Богоматери. Эта икона, положившая начало обители, сохранилась и доныне. Постепенно чудеса и исцеления, совершаемые иконой, сделали монастырь известным. Часто посещали монастырь члены царствующей фамилии, которые были также и вкладчиками монастыря. Периодически посещают монастырь и руководители современного российского государства.

Театр Волкова



- Театр Волкова просто необходимо увидеть, ведь это первый русский театр, открытый для посещения публики. Купеческий сын Федор Григорьевич Волков основал этот общедоступный театр в 1750 года – именно с этой даты театр стал публичным и переехал в здание на Волге. Предполагают, что до этого события первые спектакли ставились в большом амбаре для узкой группы театралов.
- В 1818 году ярославский архитектор П.Я.Паньков вышел с ходатайством к властям города Ярославля о постройке нового здания театра. Власти поддержали Панькова и новый театр был построен и открыт в 1819 году. Он полностью принадлежал Панькову. Здание было построено на каменном фундаменте, но деревянным. До наших дней это сооружение не сохранилось.
- Театр за годы существования претерпел массу изменений в архитектурном плане. Современный облик театра – это модернизированный проект архитектора Н.А.Спирина - «Фигуры, танцующие в круге». Таким театр торжественно открылся в 1911 году и внешний облик с тех пор пострадал мало. Скульптурные фризы по рисункам Спирина на фасадах театра сохранились полностью, хоть театр и был в 1964 основательно перестроен и расширен.

Волжская Набережная Ярославля.

В свое время А.Н.Островский, посетив Ярославль, записал в дневнике: «Набережная на Волге уж куда как хороша». Волжская набережная сложилась в XVII -XX веках. К 1000-летию города набережная будет полностью реконструирована и предстанет перед ярославцами и гостями города во всем великолепии. От вашего взгляда не ускользнет и Стрелка - высокий мыс при впадении реки Которосли в реку Волгу. По преданию, Стрелка – это место основания Ярославля, а сейчас весьма популярное место досуга горожан. Полномасштабная реконструкция Волжской Набережной и Стрелки была проведена в ходе подготовки к празднованию 1000-летия Ярославля.



Мне очень нравится, город Ярославль. Я в нем никогда не была, но очень хочу в нем побывать и посмотреть его достопримечательности. Когда я вырасту я обязательно поеду в Ярославль.