

# *Украшения в этническом стиле: мода с географией*



Мировые дизайнерские дома уже давно включают этнические украшения в свои коллекции.

Chanel, Dolce & Gabbana, Emilio Pucci, Etro, Hermès, Jean-Paul Gaultier, Kenzo, Balmain, Christian Dior, Roberto Cavalli, John Galiano, Versace — все они регулярно создают яркие, динамичные этнические линии.



## Что отличает «этнические» украшения?

Этнический стиль несёт черты наряда, принадлежащего какой-либо народности. Из народных костюмов и украшений того или иного этноса могут заимствоваться материалы (например, кость, дерево или металл), формы, орнаменты и типичные цвета.



# *Этника в украшениях — семь источников вдохновения*

Модельеры выделяют семь ключевых направлений этнического стиля: египетское, греческое, индейское, русское (славянское), индийское, африканское и японское. Каждому направлению соответствует собственный набор узнаваемых признаков.

Египетский образ в украшениях раскрывают бирюзовый, синий, белый, золотой и жёлтый цвета. Сами аксессуары в этнически-египетском стиле представлены

браслетами-змеями или шарнирными, перстнями с камнями, ожерельями из металлических пластин, объемными бусами и диадемами. Типично египетский декор — геометрические узоры (иероглифы), гравировки зверобогов, богов, фараонов, пирамид, скарабеев, лотоса.



Греческое направление, как и египетское, представлено золотым, синим и белым цветами, с добавлением пастельных тонов. Греческий акцент украшениям (а это кулоны, диадемы, заколки и повязки для волос, браслеты и серьги) придают звеньевые структуры и декор в античном стиле с меандром, пальметтами и прочими элементами.



заколки и повязки для волос, браслеты и серьги) придают звеньевые структуры и декор в античном стиле с меандром, пальметтами и прочими элементами.



Индийские мотивы, в том числе ювелирные, насыщены оранжевым, баклажановым, бирюзовым, синим, розовым, фиолетовым, красным, малиновым, золотистым, зеленым и оливковым цветами. Украшения в индийском стиле как правило (хоть и не всегда) крупные — длинные серьги, многорядные бусы, ожерелья, перстни, а также пирсинг в носу.



**Русское (славянское) этническое направление «работает»** (угадайте!) — в красном, терракотовом. Для разнообразия — в золотом, синем, чёрном, белом, зелёном цветах. В славянских украшениях (например, деревянных браслетах, перстнях, подвесках с бисером и серьгах с подвесками) часто встречаются флористические и анималистические орнаменты.



**Индийский** образ (вспомним популярный мультфильм Покахонтас) в этнических украшениях формируют цвета коричневый, бежевый, песочный, бордовый, терракотовый. Бисерные серьги с индийской символикой или пёрышком, большое количество бус и браслетов — в том числе из кожи, а также мотивы «ловцов сновидений» (dreams catchers) — обычно кулоны с перышками.

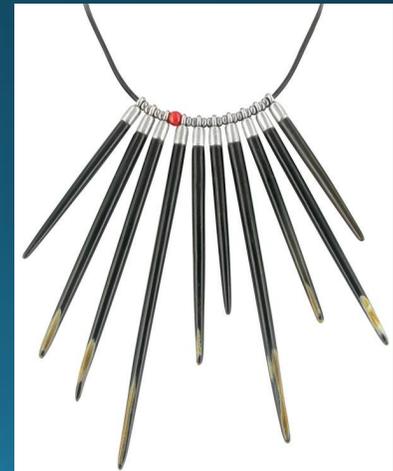


**Японские** (ориентальные) мотивы узнаваемы в своей лаконичности. Чаще всего именно как японская этника будет опознан широкий белый браслет из дерева, декорированный черными или красными цветами сакуры.

Такая практически монохромная гамма иногда разбавляется оранжевым, зеленым или розовым орнаментом. А также анималистическими изображениями — птицами или растениями, либо геометрическими рисунками.



Африканские украшения в стиле «трайбл» отличаются «земными» приглушенными цветами - хаки, синим, песочным или кофейным, а также легко узнаваемы по контрастным черному, красному, терракотовому и белому. Этнический образ с акцентом на этой стране дополнят браслеты как деревянные, так и металлические, объёмные «колье» и серьги из природных материалов, клыки и когти животных, перья и когти птиц, амулеты, «мотки» ярких бус.



*Украшения в этническом стиле — крупные, объёмные, выразительные, — это благотворная доза пряности в монотонной городской жизни.*

