

Урок 16

Съёмка пейзажа в HDR

УРОК 16

Съёмка и Обработка HDR



HDR (High Dynamic Range)

Расширенный динамический диапазон.

HDR обычно используется

для ландшафтной фотографии, чтобы
большим диапазоном подчеркнуть
зрительное воздействие света и тени.

При злоупотреблении сильно заметны
белые ореолы по краям объектов!!!

Снять 3-5 кадров с разной ЭКСПОЗИЦИЕЙ



Как снимать?

1. Штатив!!!
2. A/Av
3. F/11
4. ISO – 100
5. Замер «матричный/оценочный/мульти»
6. Фокусировка ручная «MF»
7. ФР – 18 -70 мм
8. Brk – 3-5 кадров с шагом «2 Ev»
9. Если нет кнопки ВТК , то вручную – менять значение выдержки (но не диафрагмы!!!)

Что нельзя снимать снимать в HDR?

- Портрет
- Ночной город
- Движение
 - Туман
 - В студии
- Репортаж
- Дождь или снег

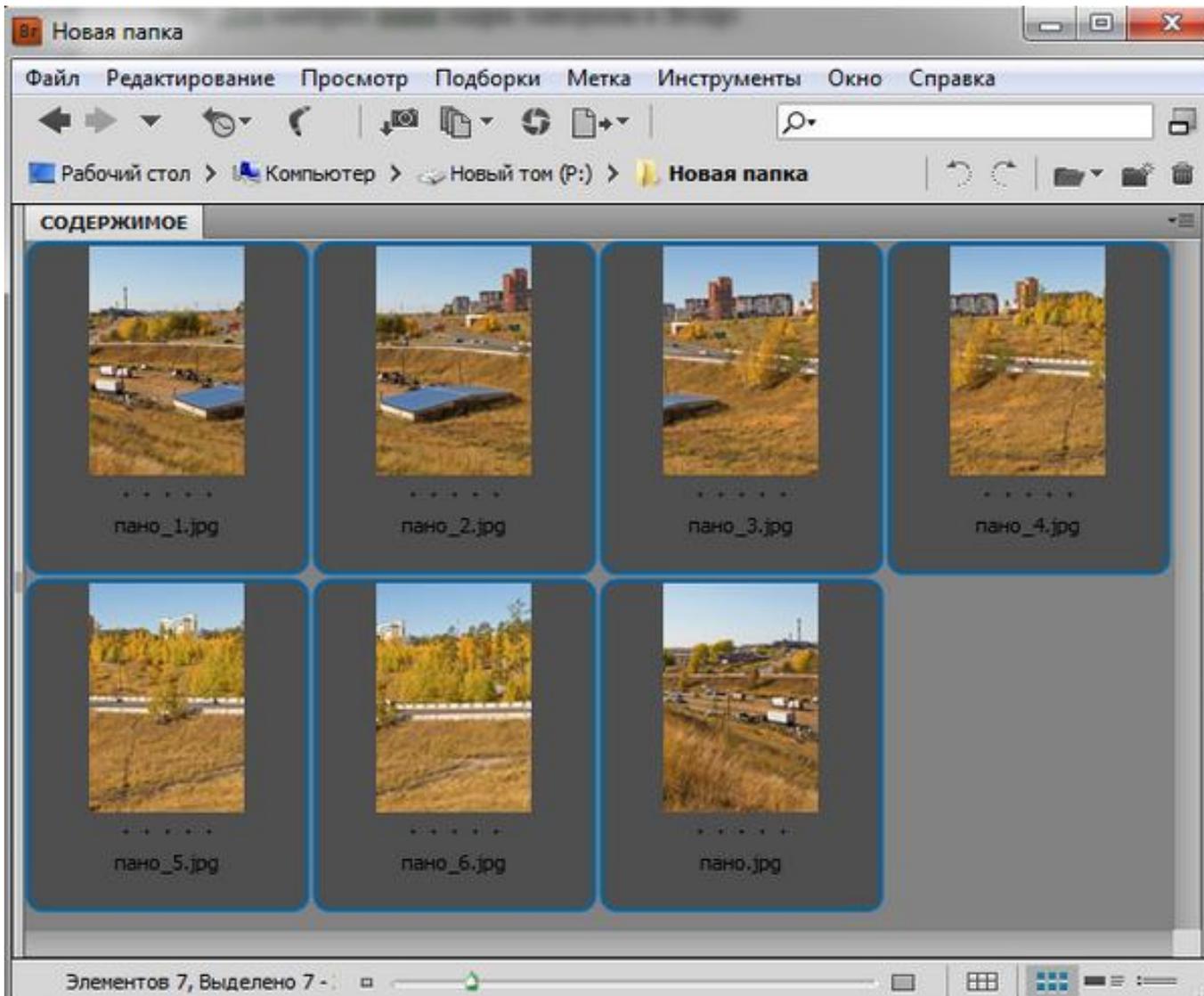
1. Гамма – контроль контраста
2. Экспозиция – яркость
3. Детали – четкость
4. Тень – детали в темных участках
5. Свет – детали в светлых участках
6. Вибранс (сочность) – насыщенность!
7. Насыщенность – осторожно!
8. ОК.

ΠΑΝΟΡΑΜΑ

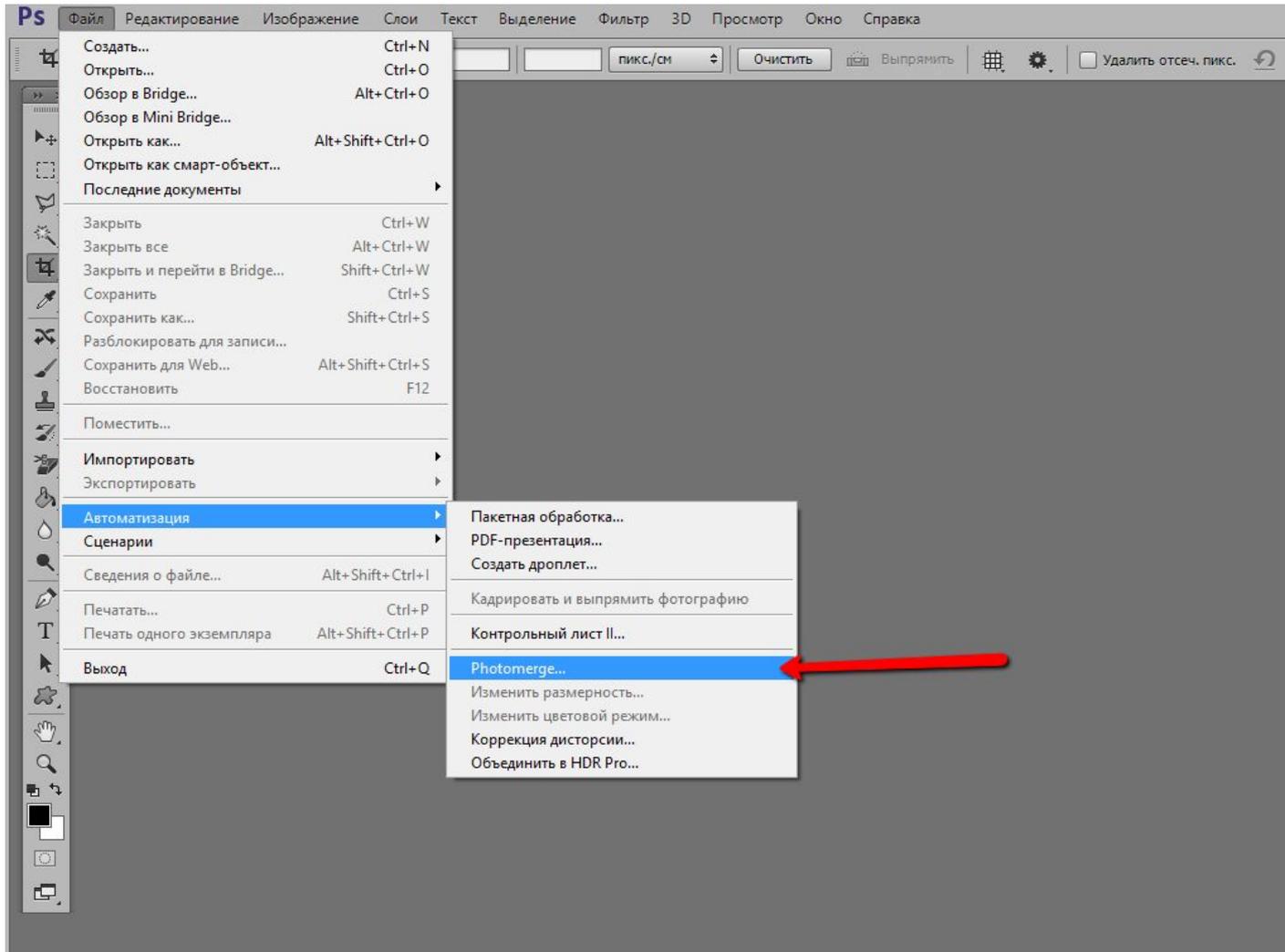


НАСТРОЙКА КАМЕРЫ

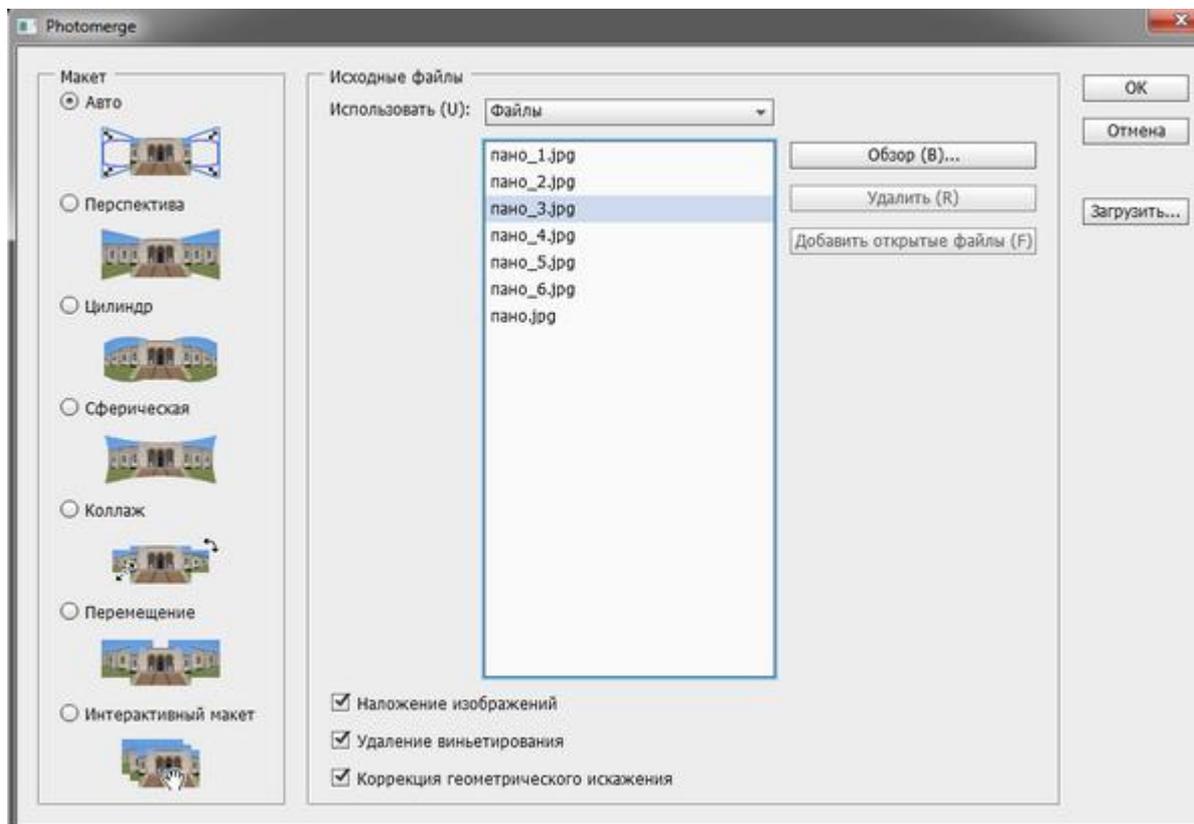
- Режим «А» или «Пейзаж»
- f/11
- Штатив!!!
- Баланс белого (по погоде) или по серой/белой карте
- Снимать 3-5 кадров с перекрытием (с запасом по краям)
- Сохранить на компьютер и склеить в Фотошопе.



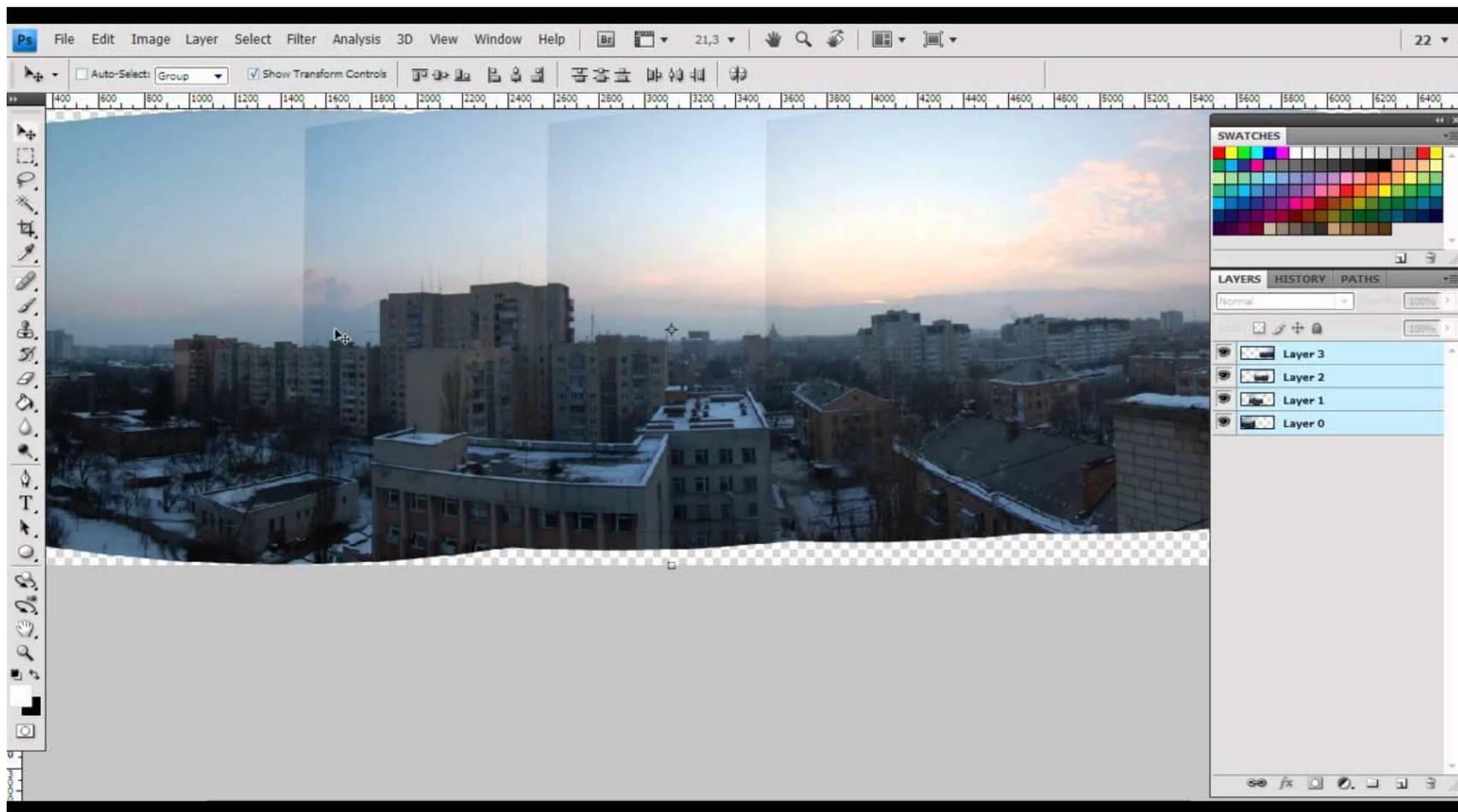
1. «Файл – Автоматизация – Photomerge»



2. «Авто – Добавить открытые файлы – ОК» (везде поставить галочки)



«Слои –Выполнить сведение» (стрелочка сбоку)



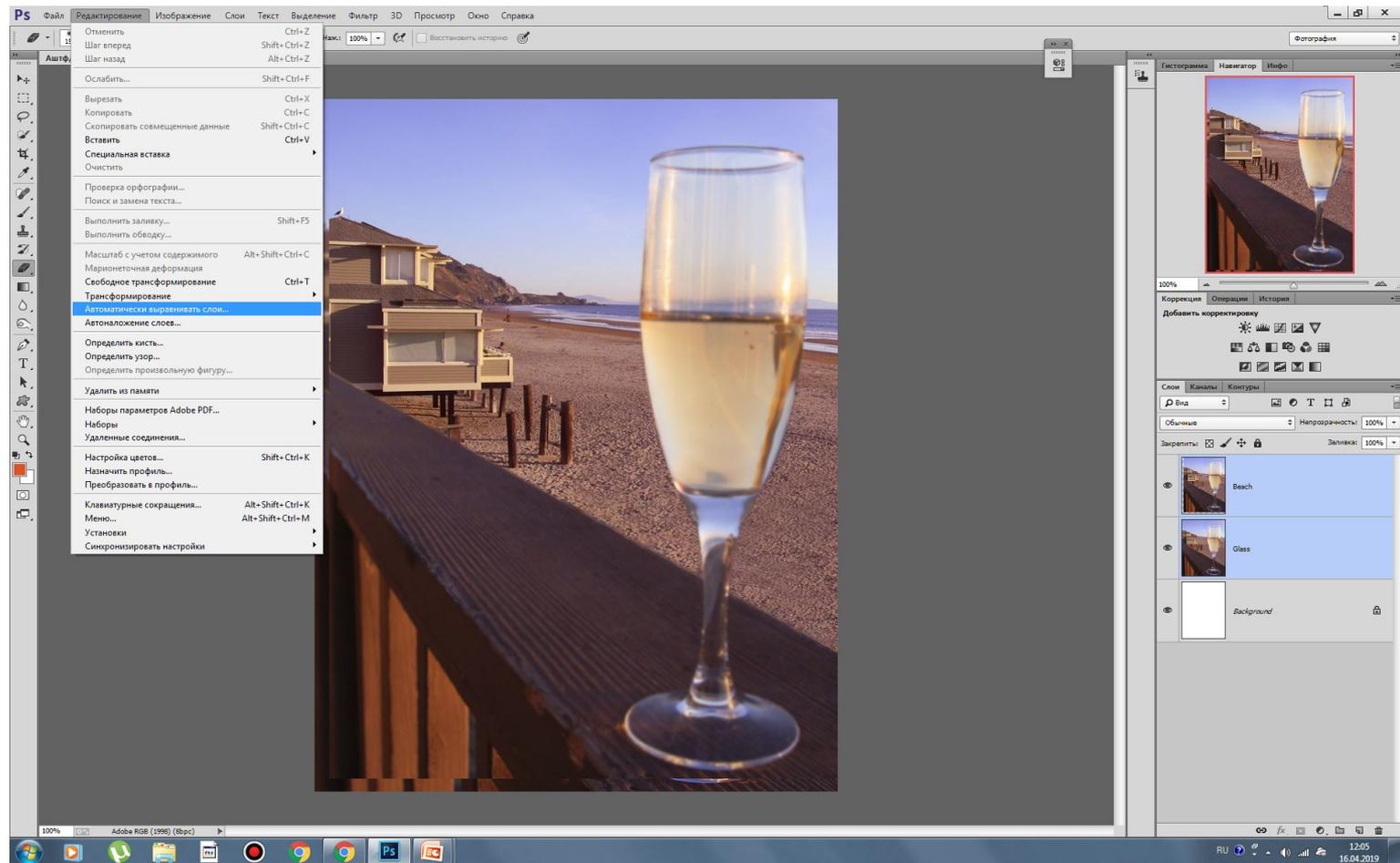
4. «Инструмент Кноп – обрезать лишнее - Enter»



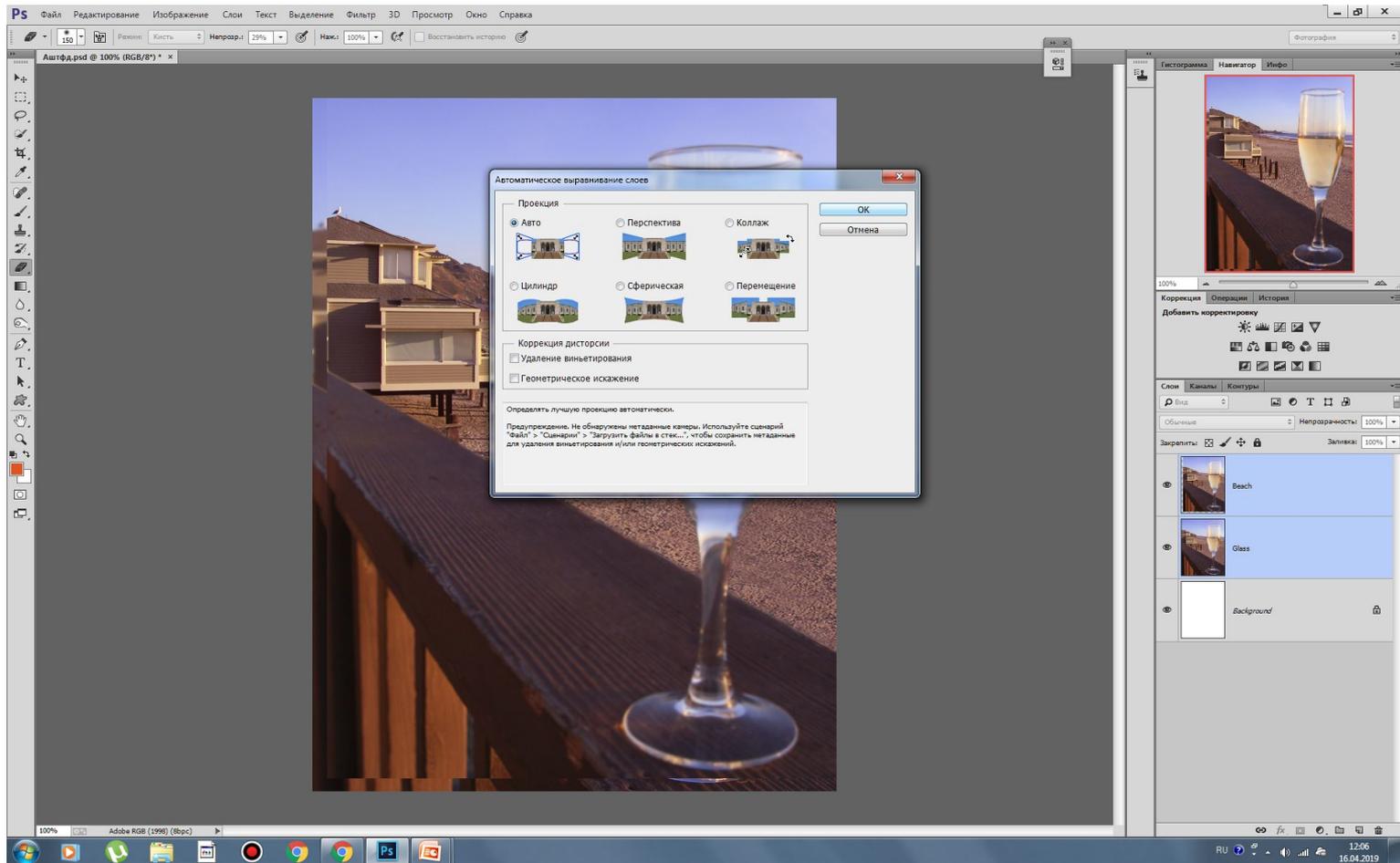
Резкий снимок из 2-х



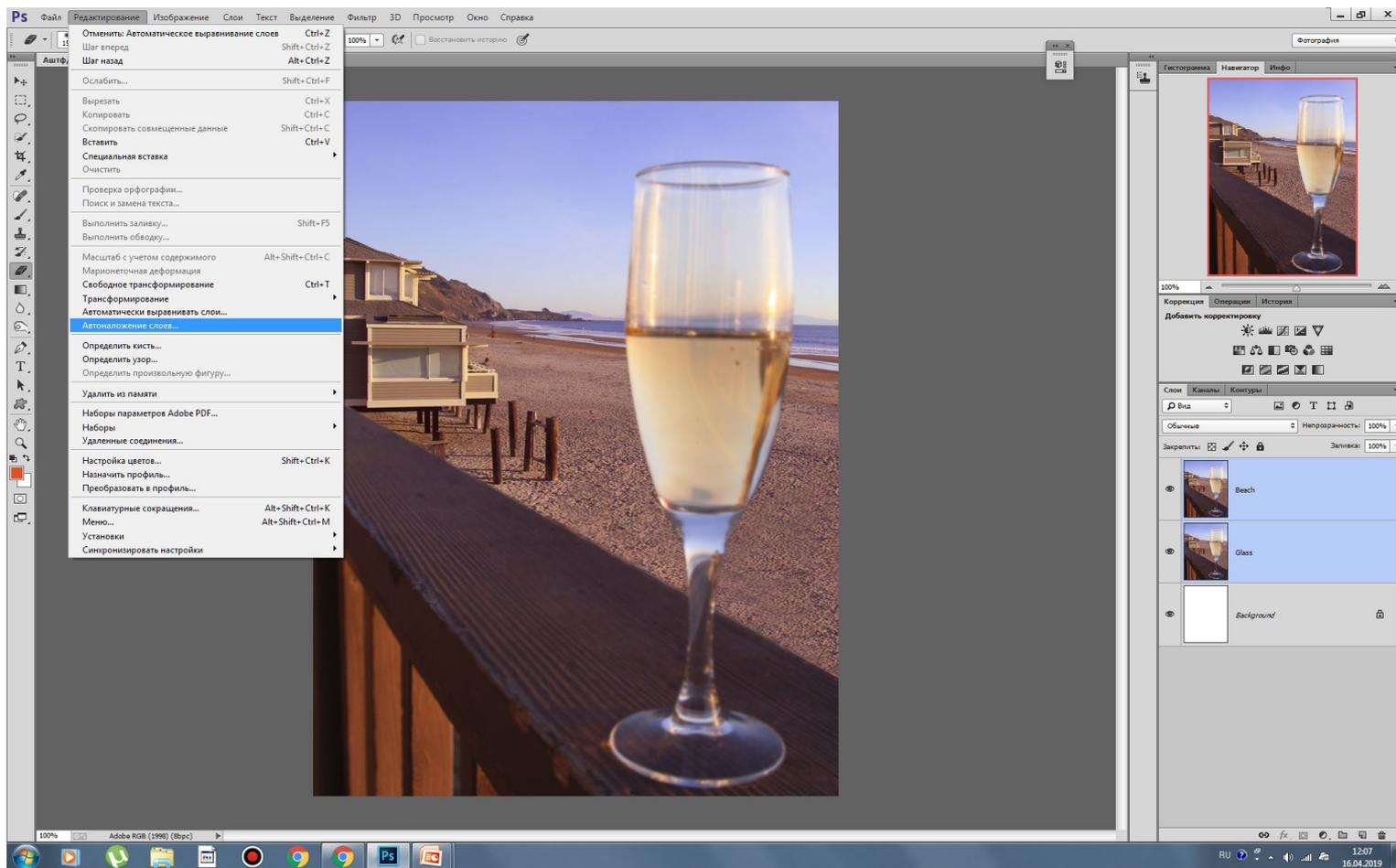
Выделить обе фотографии. «Изорражение- автоматически выравнивать слои»



«АВТО» - ОК

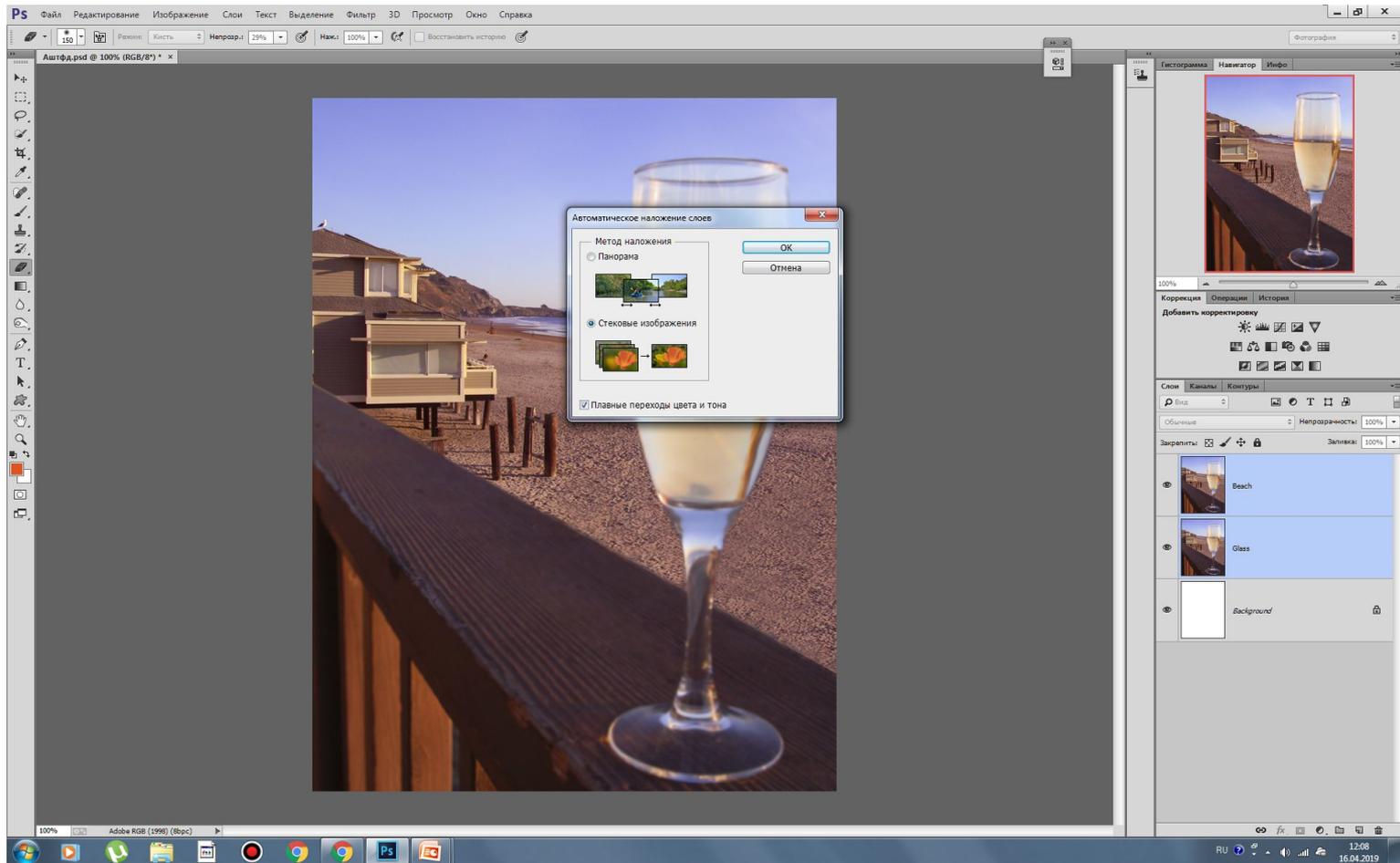


«редактирование- автоналожение слоев» (слои выделены оба)



1. Стековые изображения

2. Плавные переходы цвета и тона



СЛИТЬ СЛОИ.

