

1.3 Виды знаний

Чувственное и рациональное познание, интуиция

- ▶ **Чувственное познание** – познание с помощью органов чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание).

Формы чувственного познания:

- ▶ 1. **ощущение** – это отражение отдельных свойств предмета, явления, процесса;
- ▶ 2. **восприятие** – чувственный образ целостной картины предмета;
- ▶ 3. **представление** – образ объекта познания, запечатленный в памяти

Особенности чувственного познания:

- ▶ непосредственность;
- ▶ наглядность и предметность;
- ▶ воспроизведение внешних свойств и сторон.

- ▶ **Рациональное познание** – познание посредством мышления.

Формы рационального познания:

- ▶ **1. понятие** – это мысль, утверждающая общие и существенные свойства предмета, явления, процесса;
- ▶ **2. суждение** – это мысль, утверждающая или отрицающая что-либо о предмете, явлении, процессе;
- ▶ **3. умозаключение (вывод)** – мысленная связь нескольких суждений и выделение из них нового суждения.

Типы умозаключения:

- ▶ индуктивное (от частного к общему);
- ▶ дедуктивное (от общего к частному);
- ▶ по аналогии.

- ▶ **Особенности рационального познания:**
 - опора на результаты чувственного познания;
 - абстрактность и обобщенность;
- ▶ воспроизведение внутренних закономерных связей и отношений.

▶ Знание является
единством
чувственного и
рационального
познания. Они тесно
взаимосвязаны.

- ▶ **Интуиция** – способность непосредственного постижения истины в результате «озарения», «наития», «прозрения» без опоры на логические обоснования и доказательства.

Виды интуиции:

- ▶ Мистическая – связана с жизненными переживаниями, эмоциями;
- ▶ Интеллектуальная – связана с умственной деятельностью.

Особенности интуиции:

- ▶ Внезапность;
- ▶ Неполная осознанность;
- ▶ Непосредственный характер возникновения знаний.

- ▶ Интуиция – своеобразная форма сопряжения чувственного и рационального в познании

- ▶ По-разному рассматривается вопрос о месте чувственного и рационального познания. Существуют прямо противоположные точки зрения.

- ▶ **Эмпиризм** (от гр. *emperiaes* — опыт) — единственным источником всех наших знаний является чувственный опыт.
- ▶ **Рационализм** (от лат. *ratio* — разум, рассудок) — наши знания могут быть получены только с помощью ума, без опоры на чувства.

- ▶ Очевидно, что нельзя противопоставлять чувственное и рациональное в познании, две ступени познания проявляются как единый процесс.
- ▶ Различие же между ними не временное, а качественное: первая ступень низшая, вторая — высшая.
- ▶ Знание является единством чувственного и рационального познания действительности. Вне чувственного представления у человека нет никакого реального знания. Например, многие понятия современной науки весьма абстрактны, и все же они не свободны от чувственного содержания. Не только потому, что своим происхождением эти понятия обязаны в конечном счете опыту людей, но и потому, что по своей форме они существуют в виде системы чувственно воспринимаемых знаков.
- ▶ С другой стороны, знание не может обойтись без рациональных данных опыта и включения их в результаты и ход интеллектуального развития человечества.

- ▶ **Эмоции** (аффективная форма проявления моральных чувств) и **чувства** (эмоции, выраженные в понятиях – любовь, ненависть и др.) – мотивируют к устойчивости интересов и целей субъекта познания

3. Заблуждение – содержание знания субъекта, не соответствующее реальности объекта, но принимаемое за истину. *Источники заблуждений*: погрешности при переходе от чувственного к рациональному познанию, некорректный перенос чужого опыта.

4. Ложь – сознательное искажение образа объекта.

5. Знание – результат познания действительности, содержание сознания, полученное человеком в ходе активного отражения, идеального воспроизведения объективных закономерных связей и отношений реального мира.

Многозначность термина «знание»:

- ▶ знание как способности, умения навыки, базирующиеся на осведомленности;
- ▶ знание как познавательно-значимая информация;
- ▶ знание как отношение человека к действительности.

- ▶ **Виды знаний:**
- ▶ **Житейское** – строится на здравом смысле (Носит эмпирический характер. Базируется на здравом смысле и обыденном сознании. Является важнейшей ориентировочной основой повседневного поведения людей, их взаимоотношений между собой и с природой. Сводится к констатации фактов и их описанию)
- ▶ **Практическое** – строится на действиях, овладении вещами, преобразовании мира
- ▶ **Художественное** – строится на образе (Целостное отображение мира и человека в нем. Строится на образе, а не на понятии)

- ▶ **Научное** – строится на понятиях (Понимание действительности в ее прошлом, настоящем и будущем, достоверное обобщение фактов. Осуществляет предвидение различных явлений. Реальность облекается в форму отвлеченных понятий и категорий, общих принципов и законов, которые зачастую приобретают крайне абстрактные формы)
- ▶ **Рациональное** – отражение реальности в логических понятиях, строится на рациональном мышлении
- ▶ **Иррациональное** – отражение реальности в эмоциях, страстях, переживаниях, интуиции, воле, аномальных и парадоксальных явлениях; не подчиняется законам логики и науки.
- ▶ **Личностное (неявное)** – зависит от способностей субъекта и от особенностей его интеллектуальной деятельности

Формы знаний:

- ▶ **Научное** – объективное, системно организованное и обоснованное знание
- ▶ **Ненаучное** – разрозненное, несистематическое знание, которое не формализуется и не описывается законами
- ▶ **Донаучное** – прототип, предпосылки научного знания
- ▶ **Паранаучное** – несовместимое с имеющимся научным знанием
- ▶ **Лженаучное** – сознательно использующее домыслы и предрассудки
- ▶ **Антинаучное** – утопичное и сознательно искажающее представление о действительности