

Формы продуктов проектной
и исследовательской
деятельности. Паспорт
проекта. Оформление
папки. Виды презентации.
Системы оценивания
проектной и
исследовательской



Формы продуктов проектной деятельности



Выбор формы продукта проектной деятельности — важная организационная задача участников проекта.

От ее решения в значительной степени зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита проекта — презентабельной и убедительной, а предложенные решения — полезными для решения выбранной социально значимой проблемы.



Иногда бывает, что вид продукта сразу обозначен в самой теме проекта.

Хрестоматийным является проект «Изготовление воздушного змея», выполняя который американские школьники в 1920-е гг. изучали важные законы физики.

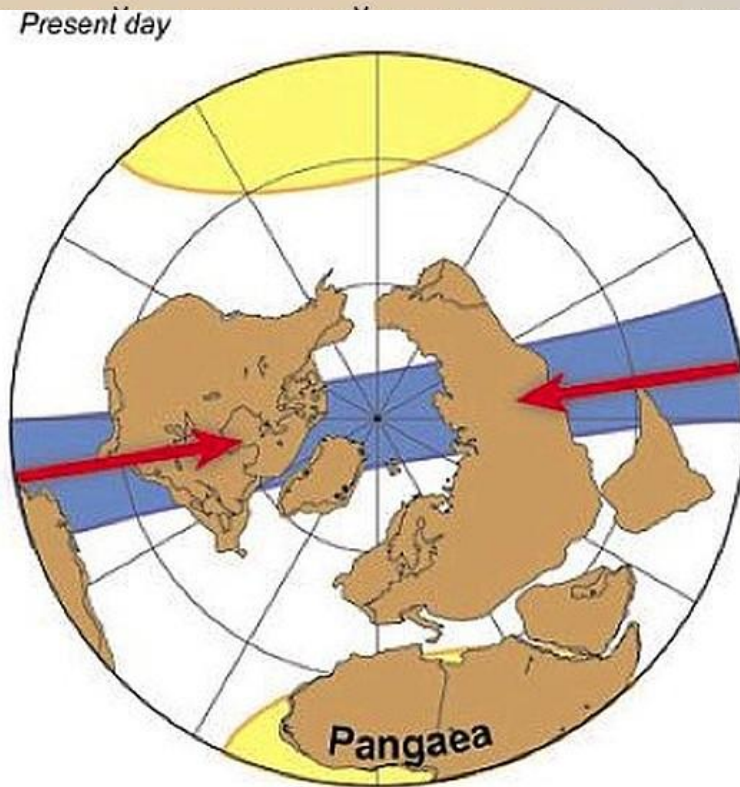
Но чаще всего выбор продукта — непростая творческая задача. Проект под названием: «Исследование влияния климата природных зон на растительный и животный мир» может завершиться защитой обыкновенного реферата, а может вылиться в увлекательную подготовку Атласа несуществующего материка



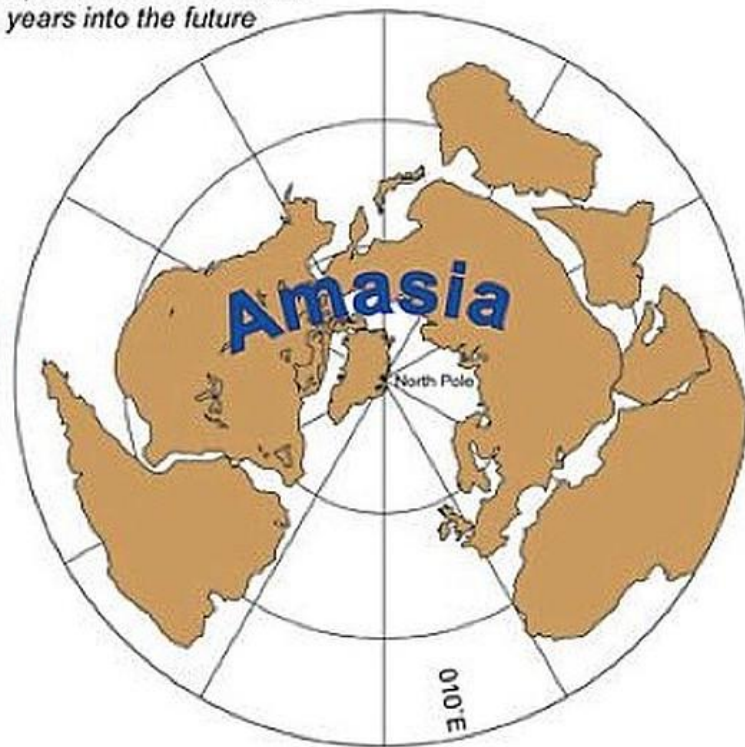


Природные зоны Африки. Тропические пустыни. Влияние человека на природу.

- ★ Тропические пустыни Африки.
- ★ Климат пустынь. Почвы пустынь.
- ★ Растительность пустынь.
- ★ Условия жизни в пустынях.
- ★ Охрана природы в пустынях.



Speculation ~100 million
years into the future



Приведем перечень возможных выходов проектной деятельности:

Web-сайт;

Анализ данных социологического опроса;

Атлас;

Атрибуты несуществующего государства;

Бизнес-план;

Видеофильм;

Видеоклип;

Выставка;

Газета;

Действующая фирма;

Журнал;

Законопроект;

Игра;

Карта;

Коллекция;



Костюм;
Макет;
Модель;
Музыкальное
произведение;
Мультимедийный
продукт;
Оформление
кабинета;
Пакет рекомендаций;
Письмо в ...;
Праздник;
Прогноз;
Публикация;

Путеводитель;
Серия ил люстрации;
Система школьного
самоуправления;
Сказка;
Справочник;
Сравнительно-
сопоставительный
анализ;
Статья;
Сценарий;
Учебное пособие;
Чертеж;
Экскурсия.



Некоторые примеры удачно выбранных продуктов проектной деятельности:

- *Дневник путешествия* по римским провинциям эпохи распада Империи и по СССР конца 1980-х гг. (видеомонтаж с собственным комментарием);
- *Популярное пособие «Право на каждый день»* (брошюра с рекомендациями и видеофильм);
частотный словарь английского молодежного сленга;
- *Главы из учебника будущего «Биология и экология»*;



Web-сайт



ШКОЛА ПРОЕКТОВ

Поиск по сайту

[ПРО ШКОЛУ](#)

[Теория проектов](#)

[Практика проектов](#)

[Сетевые проекты](#)

[Оценивание проектов](#)

[Проектная задача](#)

[Каталог проектов](#)

[Личный сайт учителя Макаровой О.В.](#)

[Статьи о проектах](#)

[Теория проектов](#) >

Формы продуктов проектной деятельности

[Формы продуктов проектной деятельности](#)

- *Манифест Николая II «О даровании народу России Конституции», каким он мог бы быть;*
- *Экологические программы мониторинга и лабораторного анализа питьевой воды, состояния радиационного фона и воздушной среды в микрорайоне (по заказу Управы района);*
- *Сборник научно-фантастических сочинений учащихся 6-го класса «Как принимали гостей в Средневековье»;*
- *Коллекция софизмов, невозможных математических объектов и интересных чисел.*



ВѢДОМОСТИ СВѢ. ГРАДОНАЧАЛЬСТВА

№ 221

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

съ доставкой		съ доставкой	
на годъ	— р. — к.	на годъ	— р. — к.
10	— 10 00	10	— 11 00
6	— 6 00	6	— 7 00
3	— 3 00	3	— 4 00
1	— 1 00	1	— 1 00

LXVII-й ГОДЪ



изданія.

№ 221

ТЕЛЕФОНЪ РЕДАКЦІИ № 1450.

ТЕЛЕФОНЪ ТИПОГРАФИИ № 36.

Газета выходит ежедневно, кромѣ праздничныхъ и дней, объявленныхъ за дни поста. За объявленіемъ выписки по почте или на доставку въ одинъ экземпляръ въ случаѣ употребленія бѣлой бумаги прибавить 10 процентовъ, а за доставку объявленія по телеграфу прибавить 25 процентовъ. За редакціонныя работы, какъ редакціонныя, такъ редакціонно-техническія, не выписываются. За доставку газетъ по почте прибавить 10 процентовъ, а за доставку газетъ по телеграфу прибавить 25 процентовъ. За доставку газетъ по телеграфу прибавить 25 процентовъ. За доставку газетъ по телеграфу прибавить 25 процентовъ.

Газета за плату въ объявленіи принимается въ номеръ редакціи № 1450 пр. д. № 4, ежедневно, исключая воскресныхъ дней и праздниковъ, съ 10 часовъ утра до 4 часовъ вечера.

Материалы, принимаемыя редакціей для печатанія, возвращаются. Материалы по почте, по почте отсылаются, отправляются 6 месяцевъ.

Упаковки и распространяемыя Правительствомъ, въ общему употребленію и исполненію правдальства и при „Вѣд. Свѣ. Градон.“ разосланныя, или до ихъ назначенія, считаются общедоступными въ городѣ С.-Петербурѣ, и некто ихъ купившихъ въ столицѣ не имѣетъ права отограничивать какъ населеніемъ (п. 11, прик. къ ст. 876 Общ. Губерн. Учрежд. г. П. Св. Вас., изд. 1893 г.).

ВЫСОЧАЙШІЙ МАНИФЕСТЪ.

БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ,

МЫ, НИКОЛАЙ ВТОРЫЙ,

ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЪ

Царь Польскій, Вели

и прочая, и

Объявляемъ всѣмъ НАШИМЪ ВЪРЪ

Смуты и волненія въ столицахъ и во многихъ мѣстностяхъ Имперіи НАШЕЙ великою и тяжкою скорбью преисполняютъ сердце НАШЕ. Благородная ГОСУДАРЯ неразрывно съ благомъ народнымъ и печалью народная ЕГО печаль. Отъ волненій, нынѣ возникшихъ, можетъ явиться гибельное нестроеніе народное и угроза цѣлости и единству Державы НАШЕЙ.

Великій обѣтъ Царскаго служенія повелеваетъ НАМЪ всѣми силами и власти НАШЕЙ стремиться къ скорѣйшему прекращенію столь опасной для Государства смуты. Повелевъ подлежащимъ властямъ принимать къ устраненію прямыхъ правленій безпорядка, безчинства и насилия въ охрану людей мирныхъ, стремящихся къ спокойному выполненію долга на каждомъ должѣ, МЫ, для успѣшнѣйшаго выполненія общаго призываемыхъ НАМИ къ умиротворенію государственной жизни мѣръ, признаемъ необходимымъ объединить дѣятельность высшаго Правительства.

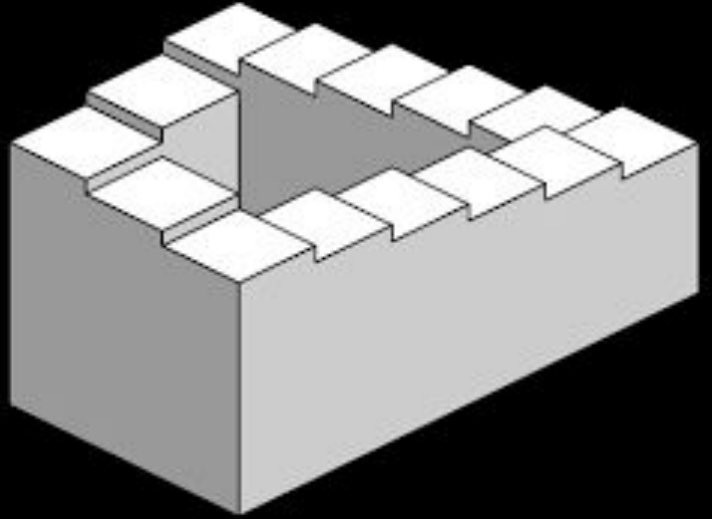
На обязанность Правительства возлагаемъ МЫ выполненіе следующей НАШЕЙ воли:

1. Даровать населенію незабываемыя основы гражданской свободы, начавъ дѣятельной неприкосновенности личности, свободы совѣсти, собраній и союзовъ.
2. Не останавливая назначенныхъ выборовъ въ Государственную Думу, привлечь теперь же къ участію въ Думѣ, въ мѣрѣ возможнос

ВЫСОЧАЙШЕЕ ПОВЕЛѢНІЕ.
 ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ Высочайше соизволилъ повелѣть Предсѣдателя Комитета Министровъ, Слѣдств.-Секретаря графу Витта, принять мѣры къ объединенію дѣятельности Министерствъ въпредъ до утвержденія законопроектъ о Совѣтѣ Министровъ.

На подлинномъ Его Императорскому Величеству, въ Петербургѣ, въ 17-й день Октября 1905 года, благополучно было Собственноручно начертано.
 „ПРИНЯТЬ КЪ РУКОВОДСТВУ“

нѣми о современномъ состояніи Россіи и привлечь соотвѣствующимъ ему представлять законодательскій доклад.
 Вслѣдствіе сего принимаю долги законодательные представителю законодательнаго собранія, и социальнаго устройства, или только какъ результаты организованныхъ дѣятельныхъ группъ людей. Копія этого волненія несомненно ложатъ глубже. Они — въ нарушеніи равновѣсія между идеями стрел



Муниципальное общеобразовательное учреждение
 «Абазинская средняя общеобразовательная школа №50»

Тема работы:

Математическая коллекция.

Секция: математики

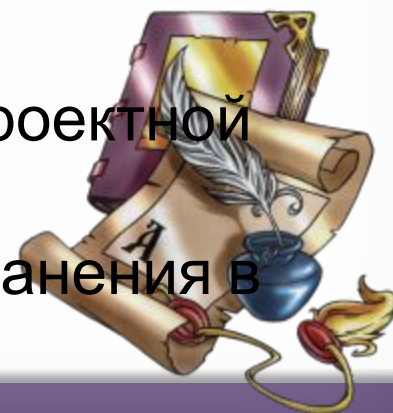
Научно - творческий проект

Паспорт проектной работы



Паспорт проектной работы

- Паспорт проектной работы используется дважды, а иногда и трижды.
- Вначале — *как методическая разработка проекта*, которую руководитель проектной группы утверждает у заместителя директора школы перед началом работы над проектом.
- Затем уточненный паспорт проекта *становится необходимым вступлением к проектной папке* (портфолио проекта), представляемой на защите проекта.
- Наконец, расширенный вариант паспорта проектной работы *может стать описанием проекта*, подготовленным для публикации или для хранения в школьной медиатеке.



Как правило, *паспорт проектной работы* состоит из следующих пунктов*:

- Название проекта.
- Руководитель проекта.
- Консультант(ы) проекта.
- Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту.
- Учебные дисциплины, близкие к теме проекта.
- Возраст учащихся, на который рассчитан проект.
- Состав проектной группы (Ф.И. учащихся, класс).
- Тип проекта (реферативный, информационный, исследовательский, творческий, практико-ориентированный, ролевой).
- Заказчик проекта.



Как правило, *паспорт проектной работы* состоит из следующих пунктов*:

- Цель проекта (практическая и педагогическая цели).
- Задачи проекта (2-4 задачи, акцент на развивающих задачах!).
- Вопросы проекта (3-4 важнейших проблемных вопроса по теме проекта, на которые необходимо ответить участникам в ходе его выполнения).
- Необходимое оборудование.
- Аннотация (актуальность проекта, значимость на уровне школы и социума, личностная ориентация, воспитательный аспект, кратко — содержание).
- Предполагаемые продукты проекта.
- Этапы работы над проектом (для каждого этапа указать форму, продолжительность и место работы учащихся,



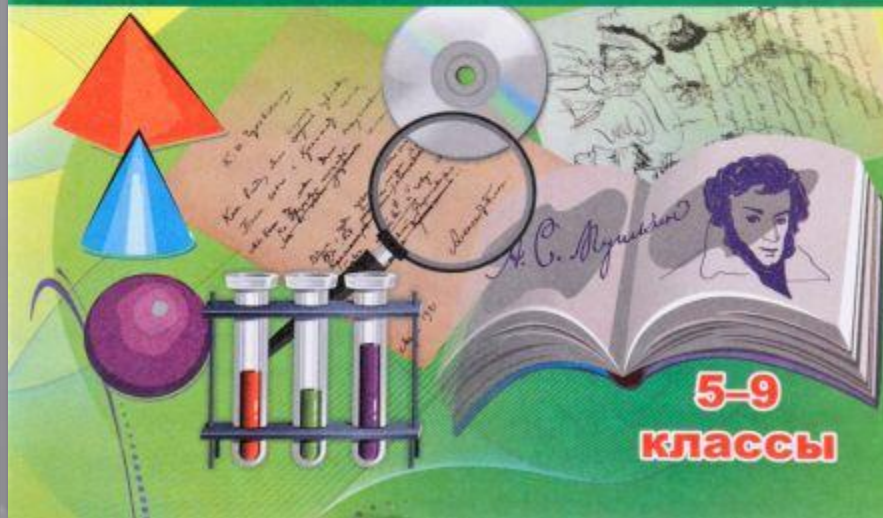
**Паспорт проектной работы
«Правил дорожного движения»**

1.	Название проекта	«Правила дорожного движения»
2.	Руководитель проекта	Парфенова Лия Александровна, учитель математики и физики музыкального бюджетного образовательного учреждения «Кокшетауская СОШ», руководитель школьного кружка «Добрая Погодная служба», педагогический стаж – 25 лет.
3.	Консультанты проекта	Учитель школы.
4.	Учебные предметы, в рамках которых проводится работа по проекту	«Основы безопасности жизнедеятельности», внеурочная работа – кружок «Добрая Погодная служба».
5.	Возраст учащихся, на который рассчитан проект	Средняя школа, 5 – 9 класс.
6.	Состав проектной группы	Шелестюк Юлия Александровна, Талас Давлетбаев Даниял Балас, Селвердиев Елдарович 3 кл.
7.	Тип проекта	Исследовательский, творческий.
8.	Заказчик проекта	Альпийская школа.
9.	Цель проекта	Формировать у детей знания о правилах дорожного движения, вызывать желание познакомиться с этими правилами, воспитывать уважительное отношение при взаимодействии в своем пешеходном поведении; показать и доказать детям важность соблюдения правил дорожного движения в нашей жизни.
10.	Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показать детям с правилами дорожного движения. Рассказать детям как нужно вести себя пешеходом, как нужно вести себя водителем; 2. Учить вести ответственность за безопасность своей жизни и жизни окружающих, воспитывать в детях гражданское поведение; 3. Взаимодействовать с ГИБДД и другими организациями по организации работы по предупреждению детского дорожно-



Основная школа

ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ



**5-9
классы**

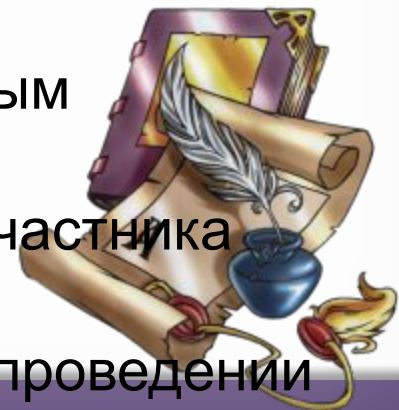
Оформление проектной папки



Оформление проектной папки

Проектная папка (портфолио проекта) — один из обязательных выходов проекта, предъявляемых на защите (презентации) проекта.

- Задача папки на защите — показать ход работы проектной группы.
- Кроме того, грамотно составленная проектная папка позволяет: четко организовать работу каждого участника проектной группы;
- стать удобным коллектором информации и справочником на протяжении работы над проектом;
- объективно оценить ход работы над завершенным проектом;
- судить о личных достижениях и росте каждого участника проекта на протяжении его выполнения;
- сэкономить время для поиска информации при проведении



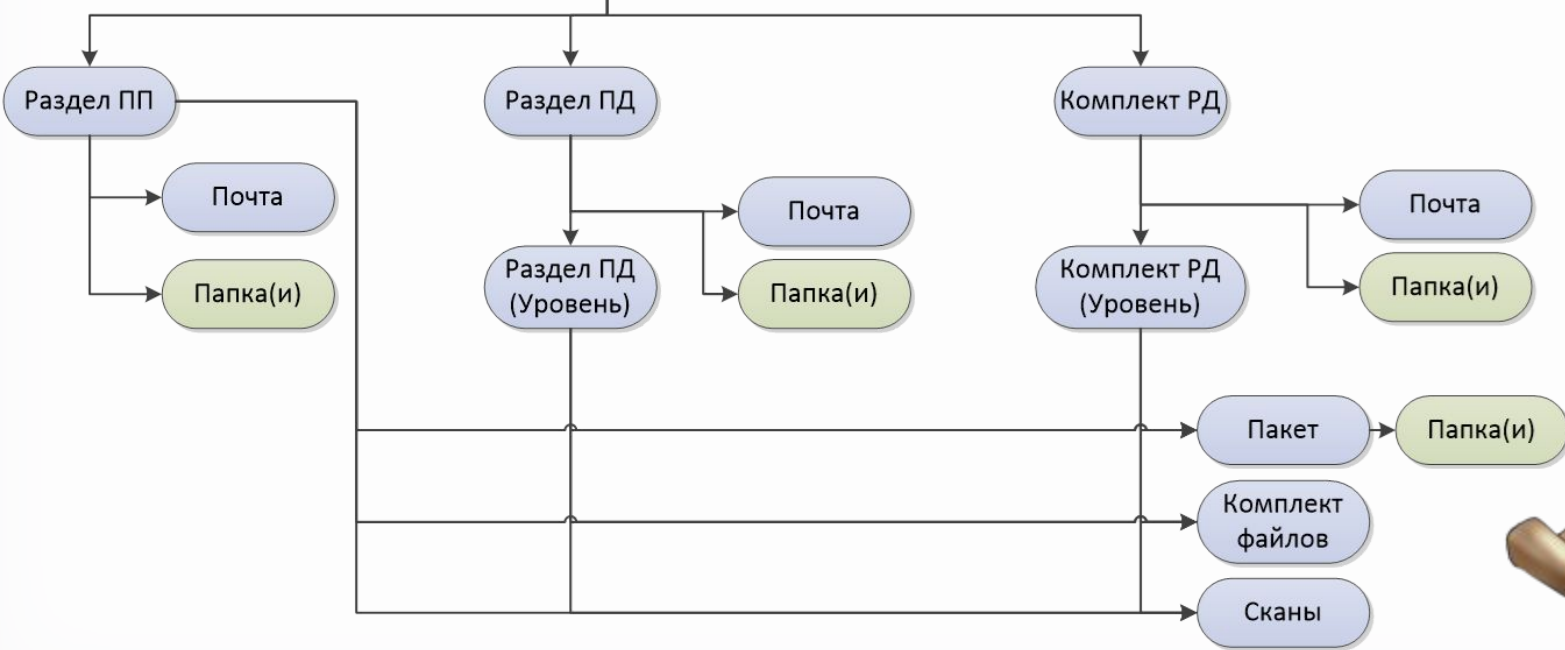
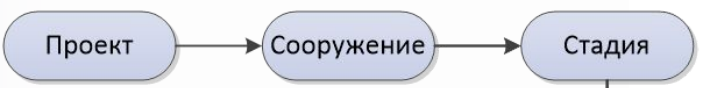
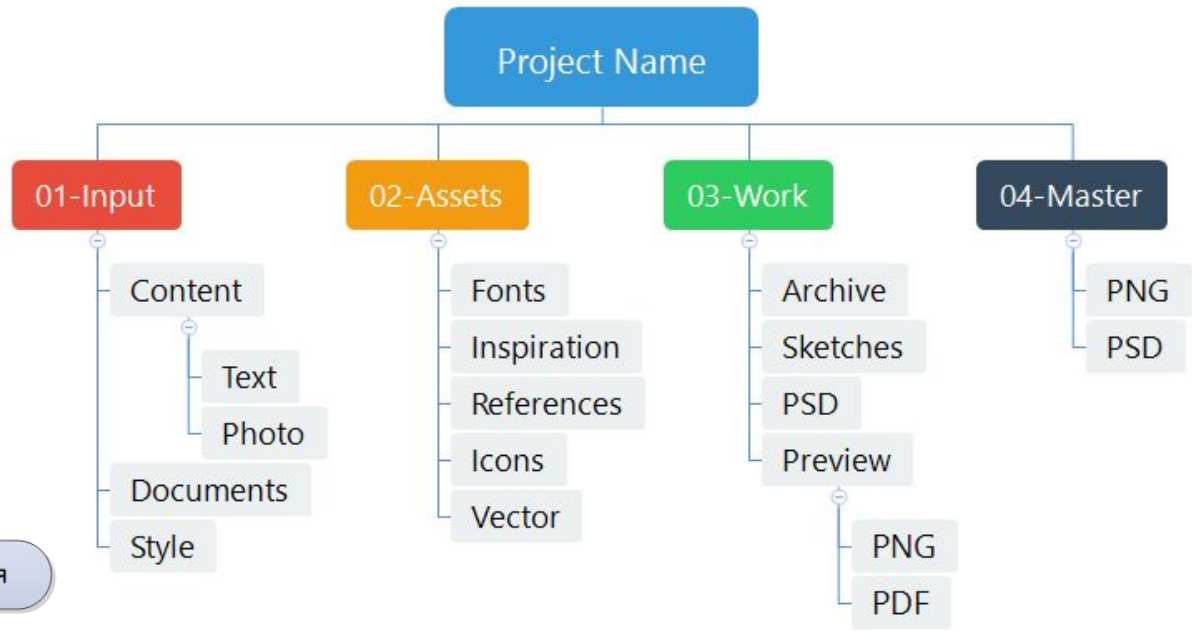
В состав проектной папки (портфолио проекта) входят:

- паспорт проекта;
- планы выполнения проекта и отдельных его этапов *;
- промежуточные отчеты группы;
- вся собранная информация по теме проекта, в том числе необходимые ксерокопии, и распечатки из Интернета;
- результаты исследований и анализа;
- записи всех идей, гипотез и решений;
- отчеты о совещаниях группы, проведенных дискуссиях, «мозговых штурмах» и т. д.;
- краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их преодоления;
- эскизы, чертежи, наброски продукта;
- материалы к презентации (сценарий);
- другие рабочие материалы и черновики группы.



- В наполнении проектной папки принимают участие все участники группы.
- Записи учащихся должны быть по возможности краткими, в форме небольших набросков и аннотаций.
- В день презентации проектов оформленная папка сдается в жюри.





Виды презентаций проектов



Виды презентаций проектов

Выбор формы презентации проекта — задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Набор «типичных» форм презентации, вообще говоря, весьма ограничен, а потому здесь требуется особый полет фантазии (в сочетании с обязательным учетом индивидуальных интересов и способностей проектантов — артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных и т. д.).



Виды презентационных проектов могут быть различными, например:

- Воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа).
- Деловая игра.
- Демонстрация видеофильма — продукта, выполненного на основе информационных технологий.
- Диалог исторических или литературных персонажей.
- Защита на Ученом Совете.
- Игра с залом.
- Иллюстрированное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций...
- Инсценировка реального или вымышленного исторического события.
- Научная конференция.



Виды презентационных проектов могут быть различными, например:

- Научный доклад.
- Отчет исследовательской экспедиции.
- Пресс-конференция.
- Путешествие.
- Реклама.
- Ролевая игра.
- Соревнования.
- Спектакль.
- Спортивная игра.
- Телепередача.
- Экскурсия.



Виды презентаций проектов

Демонстрация видео фильмов

Диалог историч. и литературных героев

Деловая игра

Игра с залом

Инсценировка события

Иллюстрация фактов, событий

Научная конференция

Научный доклад

Экскурсия

Пресс-конференция

Телепередача

Спектакль

Путешествие

Реклама

Ролевая игра

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ

«ШКОЛА 1741»
**Экскурсия по территории
ландшафтного заказника
«Тропаревский»**



**Проект
театрализованной
деятельности
«В гостях у сказки»**
**Инсценировка сказки В.
Сутеева «Под грибом»**

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАРОДНОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ МГУ им. М.В. ЛОМОНОСОВА

**МАКРОЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ
РАЗВИТИЯ АТОМНОЙ ЭНЕРГЕТИКИ
(МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ОЦЕНКИ)**

Научный доклад



Презентация проекта

Сюжетно-ролевая игра

Аптека, больница.

Примеры удачных презентаций проектов:

- *инсценировка-диалог* Сознания, Самосознания и Бессознательного;
- *пресс-конференция* участников экспедиции на неизвестный
- материк;
- *ролевая игра*, имитирующая поведение муравьев неизвестного науке вида в муравейнике;
- *инсценировка* драматической постановки на тему алхимии, включающая демонстрацию реальных химических опытов-парадоксов;
- *диалог* с участием Чацкого, представителей «Фамусовской Москвы» и «современных людей» *по теме «Проблема ума и безумия»*



Система оценки проектных работ



Выработка системы оценки проектных работ требует предварительного ответа на следующие вопросы:

- Предполагается ли включение самооценки участников проектных групп в общую оценку проекта?.
- Предполагается ли присуждение мест (I, II, III) или номинаций (за лучшее исследование, за лучшую презентацию и т. д.)?
- Предполагается ли оценка проектов по предметным секциям (например, лингвистической, естественно-научной, гуманитарной), или «единым списком»?



- Критерии оценки должны быть выбраны исходя из принципов оптимальности по числу (не более 7-10) и доступности для учащихся каждого возраста.
- Критерии должны оценивать качество не столько презентации, сколько проекта в целом.
- Очевидно, что эти критерии должны быть известны всем проектантам задолго до защиты.



Критерии оценок, использовавшиеся в практике негосударственной

школы*:

- самостоятельность работы над проектом;
- актуальность и значимость темы;
- полнота раскрытия темы;
- оригинальность решения проблемы;
- артистизм и выразительность выступления;
- как раскрыто содержание проекта в презентации;
- использование средств наглядности, технических средств;
- ответы на вопросы.



Критерии оценок, использовавшиеся в практике государственной школы:

- важность темы проекта;
- глубина исследования проблемы;
- оригинальность предложенных решений;
- качество выполнения продукта;
- убедительность презентации.



Критерии оценивания проекта



Критерии оценивания проекта

Тема работы:

- Глубина раскрытия темы
- Насколько точно тема отражает содержание работы
- Соответствие возрасту

Актуальность темы:

- С точки зрения её научной значимости
- С точки зрения социальной значимости

Цель работы:

- Соответствие цели работы выдвинутой гипотезе
- Соответствие планируемых результатов поставленной цели



Критерии оценивания проекта

Используемые методы:

- Эффективность используемых методов для получения требуемых данных

Практическая ценность работы:

- Эффективность используемых методов для получения требуемых данных

Результат (продукт) работы:

- Наличие в работе практических достижений автора
- Апробация продукта и результата



Критерии оценивания проекта

Изучение источников информации:

- Использование известных результатов и научных фактов
- Знание современного состояния проблемы
- Полнота цитируемой литературы
- Ссылки на учёных и исследователей, занимающихся данной проблемой

Гипотеза:

- Наличие гипотезы и её подтверждение



Критерии оценивания проекта

Исследование (эксперимент):

- Наличие исследовательской (практической) части
- Глубина (обоснованность) выводов
- Значимость исследования

Выводы (заключения):

- Формулировка выводов
- Степень достижения цели



Критерии оценивания проекта

Доклад и его презентация:

- Логика изложения материала
- Умение правильно и убедительно раскрыть основное содержание работы в устном выступлении
- Чёткость изложения



Критерии оценивания проекта

Дискуссия

- Владение материалом
- Умение отвечать на заданные вопросы
- Умение отстаивать свою точку зрения
- Владение аудиторией при защите

Культура презентации:

- Умение презентовать себя как личность
- аккуратность и дизайн оформления



**Спасибо за
внимание!
Успеха и удачи
всем!**



