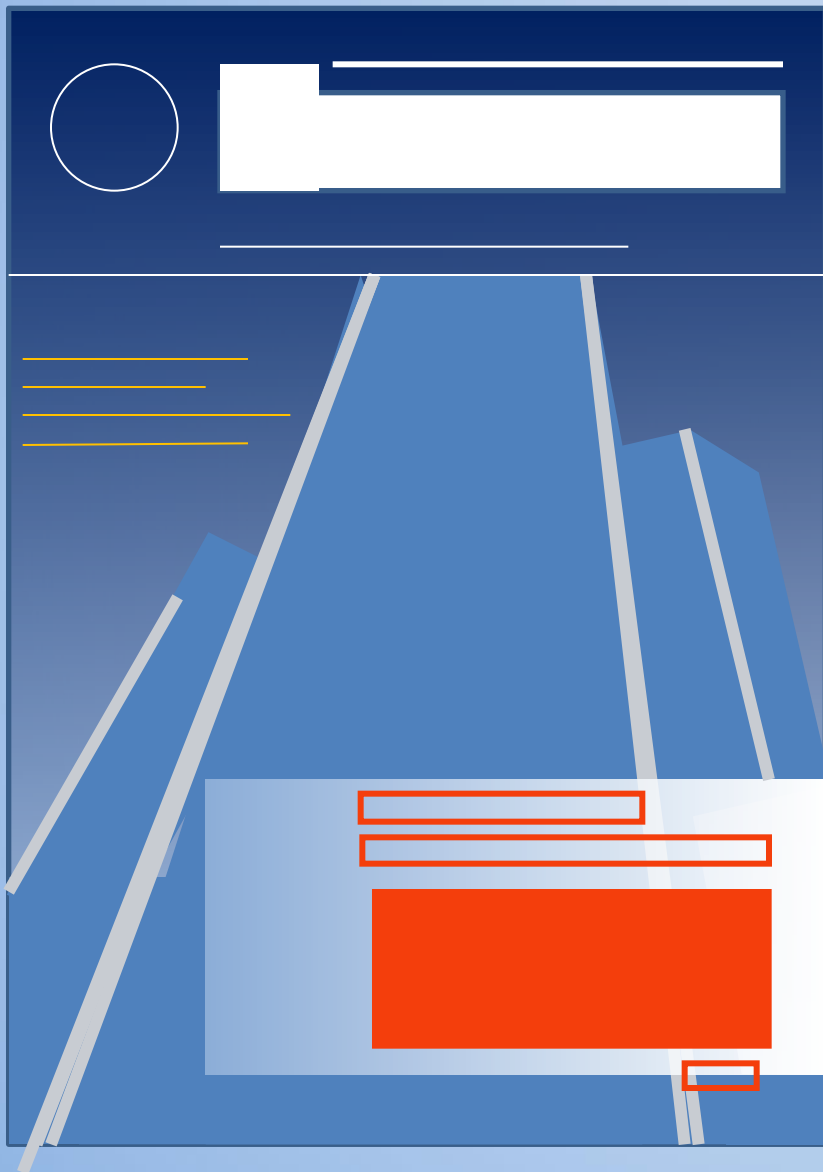


# *Композиционные основы макетирования в графическом дизайне*



- Искусство композиции лежит в основе ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА. Оно определяет облик книг, журналов, плакатов, влияет на их образное восприятие.
- Текст становится элементом композиции, приобретая и изобразительный, и информационный смысл.

# Пример превращения абстрактных форм в образно-смысловые элементы композиции



- Соединение изображения и текста в единой плоскости по принципу образно-смысловой значимости называется **монтажным** или **монтажом**.
- Единая образность порождает **стилистическое и цветное единство** шрифта и изображения в плакате.

# Многообразие жанров искусства плаката

- **ПЛАКАТ** – изобразительная композиция, включающая в себя краткий, активно воздействующий текст.
- Язык плаката точен, выразителен и многообразен.



# РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



## ВОЙСКОВАЯ ПРИСЯГА

А я, человек Красной Армии Советского Союза, принимаю присягу на верность Родина-матери, защищаю ее от врагов, борюсь за свободу, независимость и счастье нашей Родины. Защищу ее до последней капли крови. Защищу ее от врагов и изменников Родины. Защищу ее от врагов и изменников Родины. Защищу ее от врагов и изменников Родины.

В случаях необходимости я готов отдать свою жизнь за свободу и независимость Родины. Защищу ее до последней капли крови. Защищу ее от врагов и изменников Родины. Защищу ее от врагов и изменников Родины.

Эта присяга является основой моего долга перед Родина-матерью. Защищу ее до последней капли крови. Защищу ее от врагов и изменников Родины. Защищу ее от врагов и изменников Родины.

Слова мои являются основой моего долга перед Родина-матерью. Защищу ее до последней капли крови. Защищу ее от врагов и изменников Родины. Защищу ее от врагов и изменников Родины.

Эта присяга является основой моего долга перед Родина-матерью. Защищу ее до последней капли крови. Защищу ее от врагов и изменников Родины. Защищу ее от врагов и изменников Родины.

- Изображение в плакате строится не по логике перспективы (что ближе, то крупнее), а по **композиционно-смысловому принципу** (что важнее, то крупнее и ближе)



**БЕРЕГИ ЛЕС**

**ОТ ПОЖАРА!**



[WWW.VENTA2.RU](http://WWW.VENTA2.RU)



**НЕ РАЗВОДИ КОСТРЫ В ЛЕСУ!**



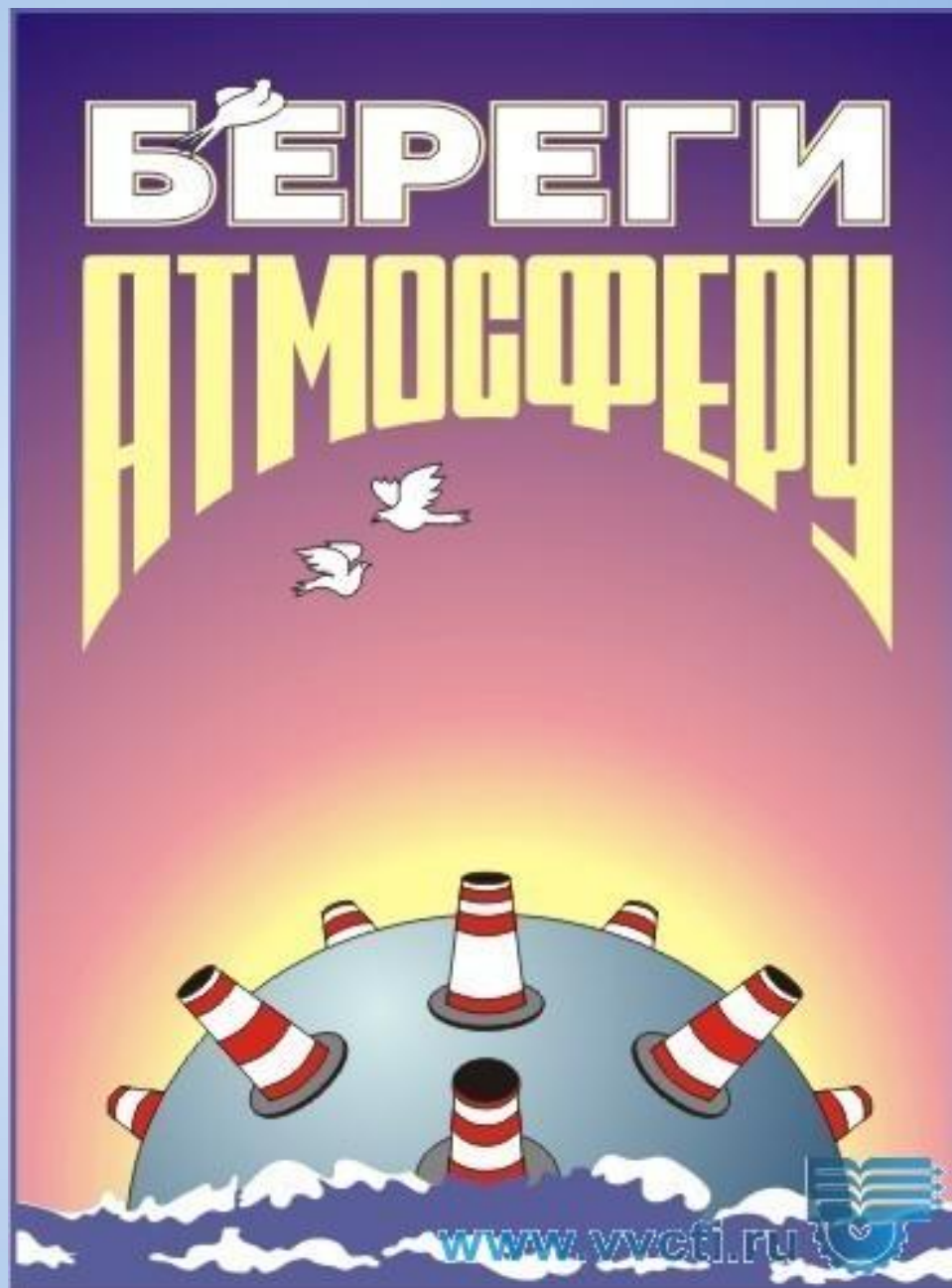
ГДЕ ПОДУМАЛ?  
ГДЕ ВЫБРОСИЛ?  
ВЫ ПОДНИМИ  
И СДАЙ!!



ЛБ-09



- Образ в искусстве плаката создаётся минимумом изобразительных средств при максимуме обобщения.

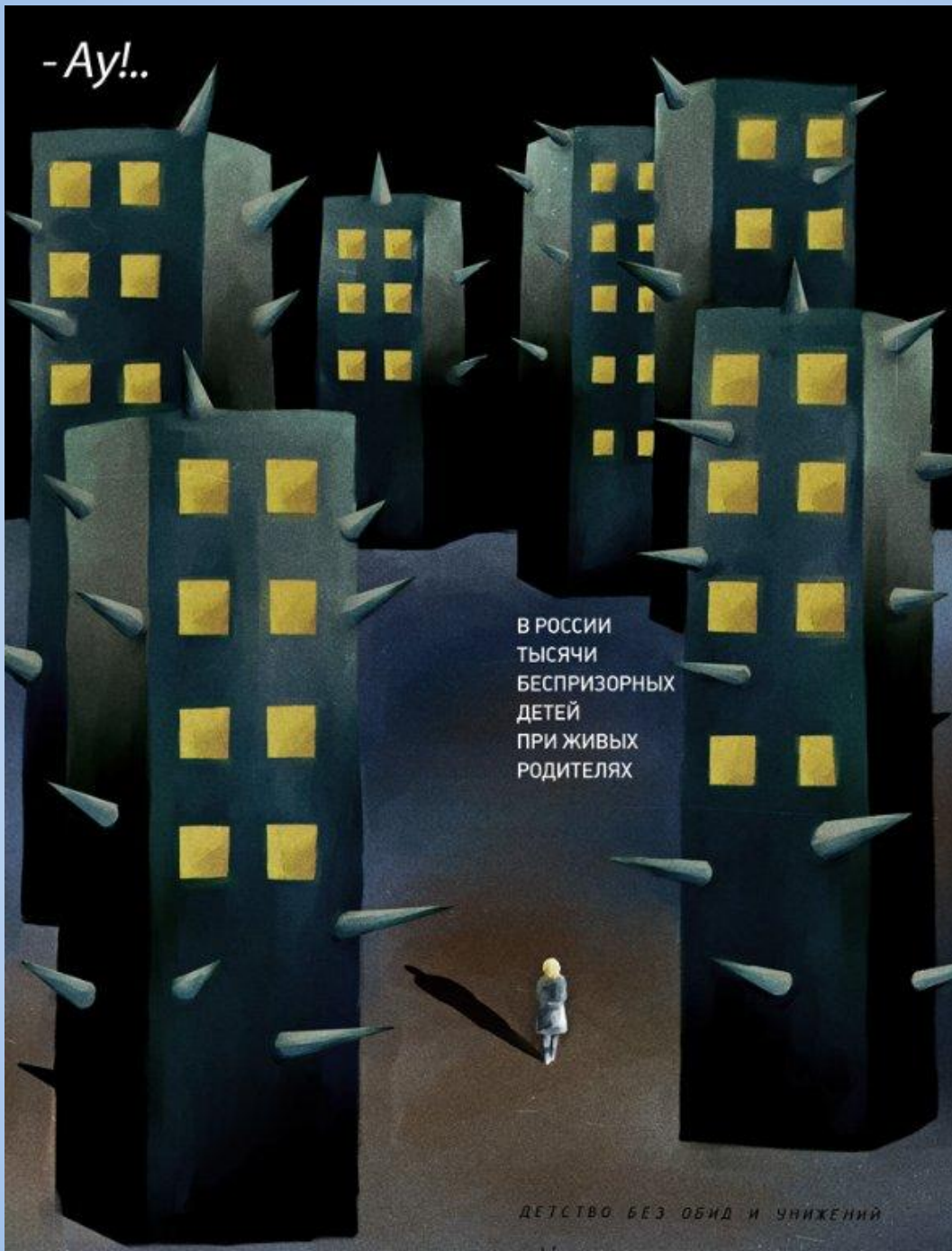




-Ау!..

В РОССИИ  
ТЫСЯЧИ  
БЕСПРИЗОРНЫХ  
ДЕТЕЙ  
ПРИ ЖИВЫХ  
РОДИТЕЛЯХ

ДЕТСТВО БЕЗ ОБИД И УНИЖЕНИЙ

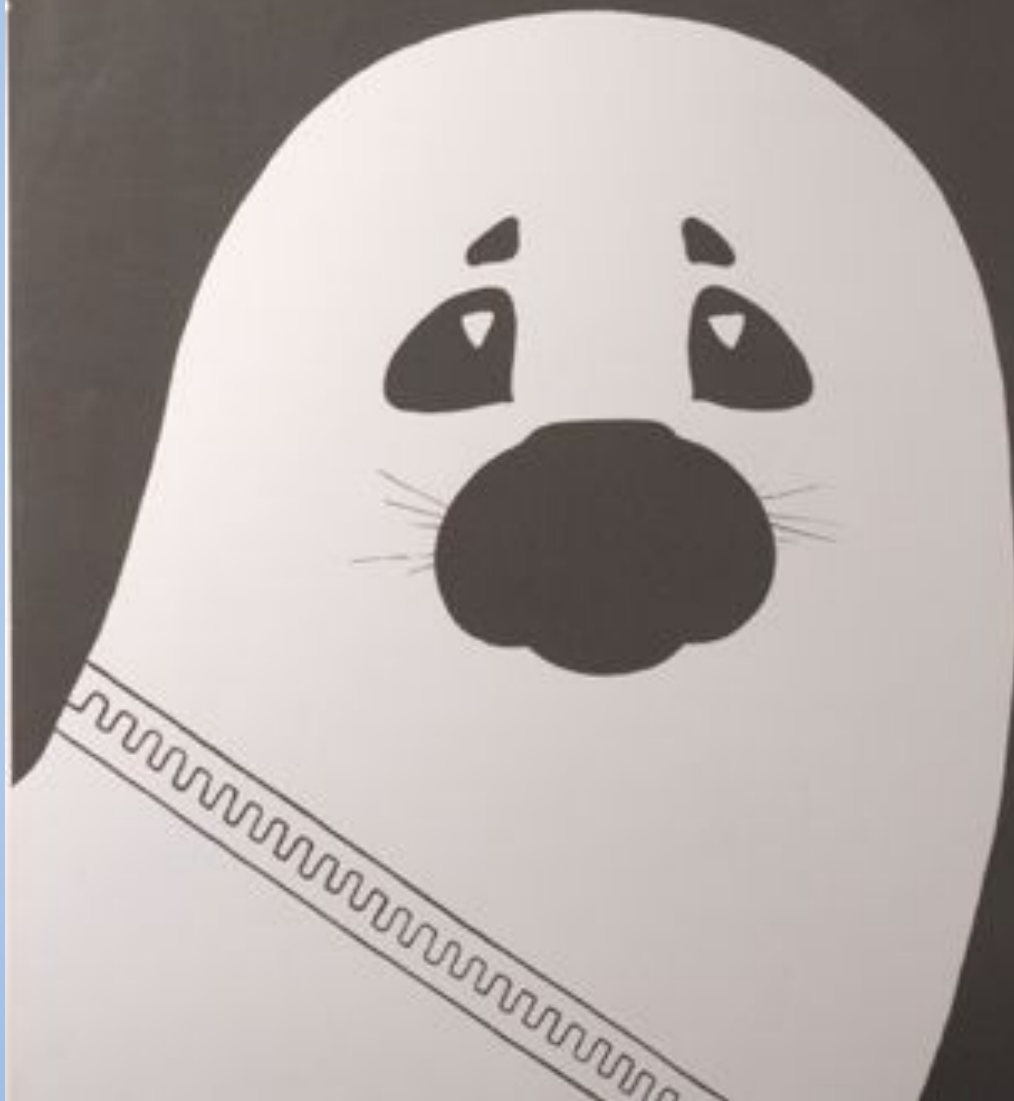




поставь  
**ТОЧКУ**



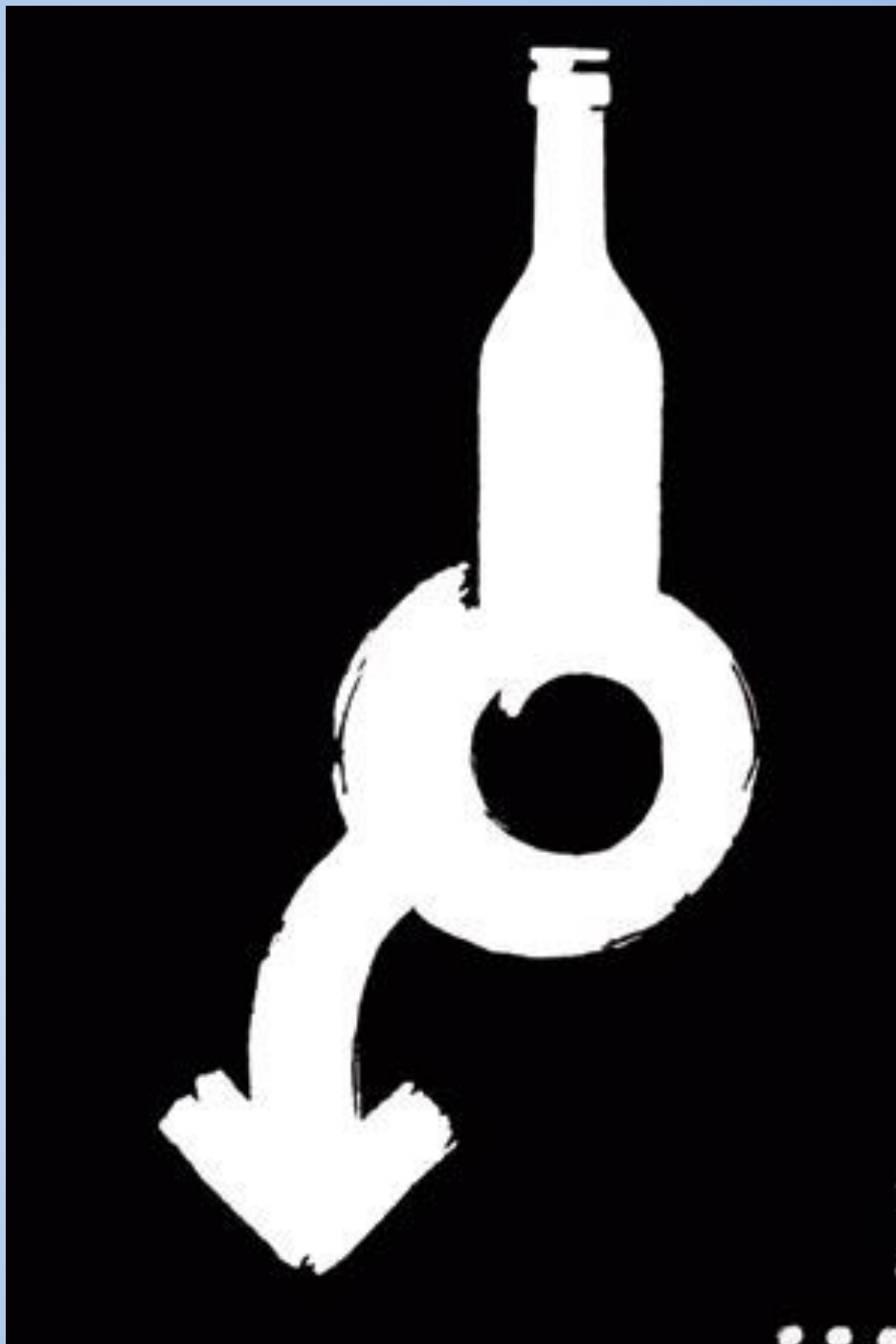
**Я НЕ ШУБА!**



- Образ в искусстве плаката может прийти в своей броскости до



- Образ  
рождается  
без текста







НЕ ОГОРЧАЙТЕ  
СВОЕГО СЕРДЦА  
ТАБАКИЩЕМ...

М. В. Ломоносов

**Какого вида  
изображения  
используются  
в плакате?**

- Реалистический или условный рисунок, вплоть до декоративной абстракции.





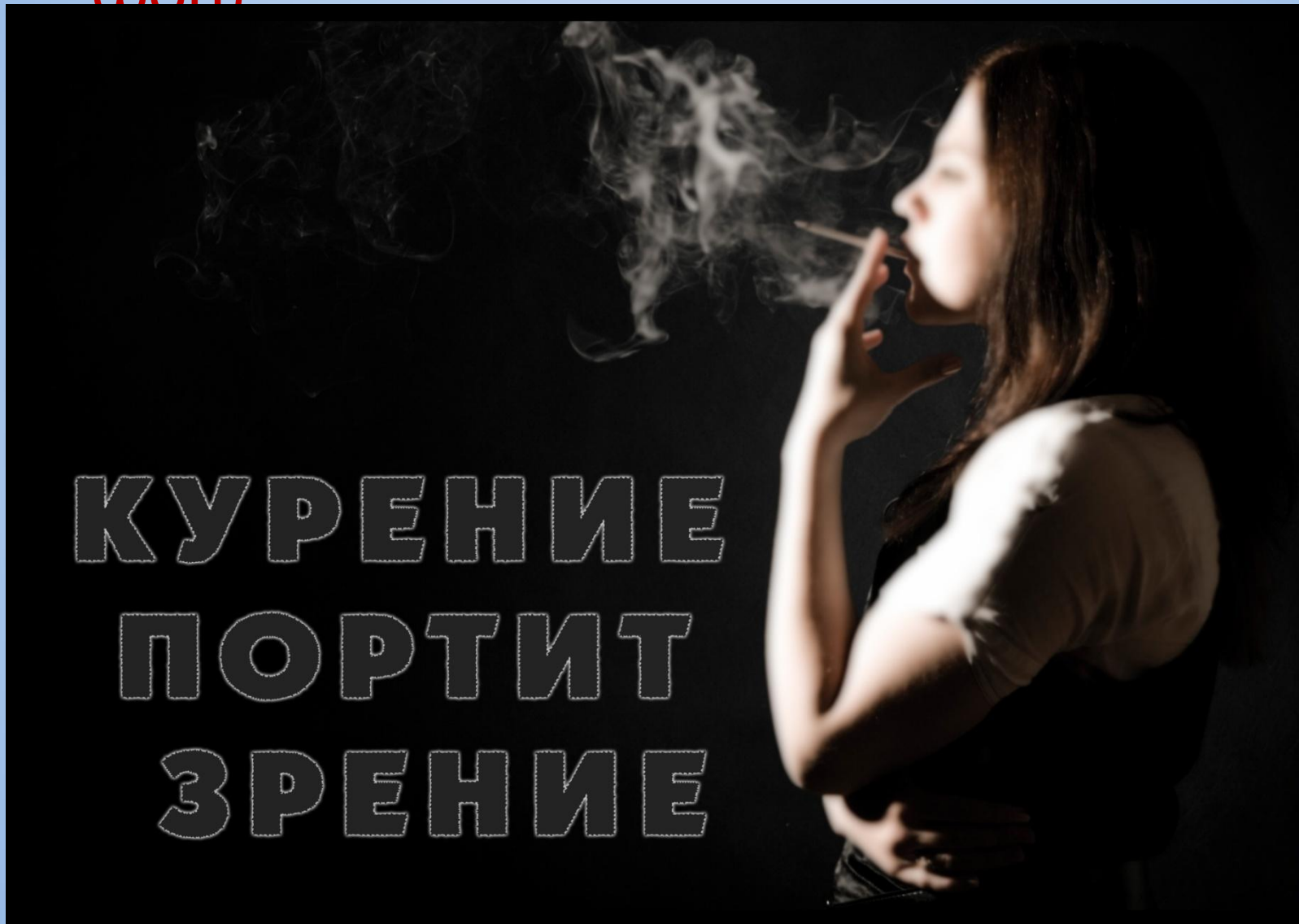
© Lopatina 2015







- Фотография (как фрагмент или как фон)



*Трезвость -  
Правило  
Жизни!*

PRAVDU.RU

**БСЕ ТОБАП!**



**БСЕ** ТОБАП?



гламурный менталитет







**GO GREEN**

ЗЕМЛЯ  
НЕ ВЕРИМАЯ ?





- **Задание:**  
**Создать**  
**плакат на**  
**социальную**  
**тему**

