



ШУКШИН

Особенности героев-«чудиков» в рассказах «Критики», «Срезал» и «Чудик».



Нам бы про душу не забыть.

Нам бы немножко добрее быть..

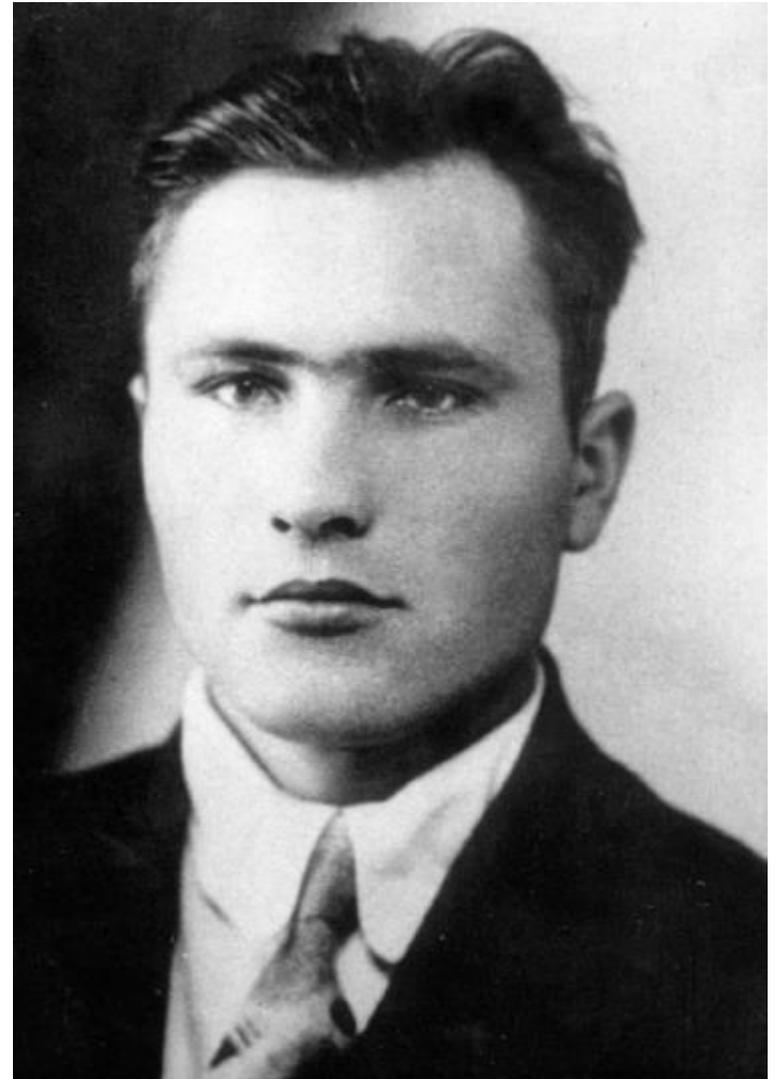
В.М. Шукшин

Заполните таблицу (см. учебник -стр.124-127)

Ф.И.О.	
Годы жизни	
Место рождения	
Воспитание	
Образование	
Произведения	
Особенность прозы	
Почему героев Шукшина называют «странные люди»?	
Фильмы	

Василий Макарович Шукшин (1929-1974)

Родился Василий Макарович Шукшин 25 июля 1929 в крестьянской семье. Отец его, Макар Леонтьевич Шукшин (1912—1933) был арестован и расстрелян в 1933 году, во время коллективизации. Мать, Мария Сергеевна (в девичестве Попова) (1909 - 17 января 1979) взяла на себя все заботы о семье. Во втором браке - Куксина. Несмотря на все трудности, она дожила до глубокой старости.





Мария
Сергеевна
Куксина-
мать
В.М.
Шукшина





С 13 лет работал:

- **Слесарем**
- **Грузчиком**
- **Строителем**
- **Служил во флоте**



- **Экстерном сдал экзамены на аттестат зрелости**
- **1953- работает учителем в школе**

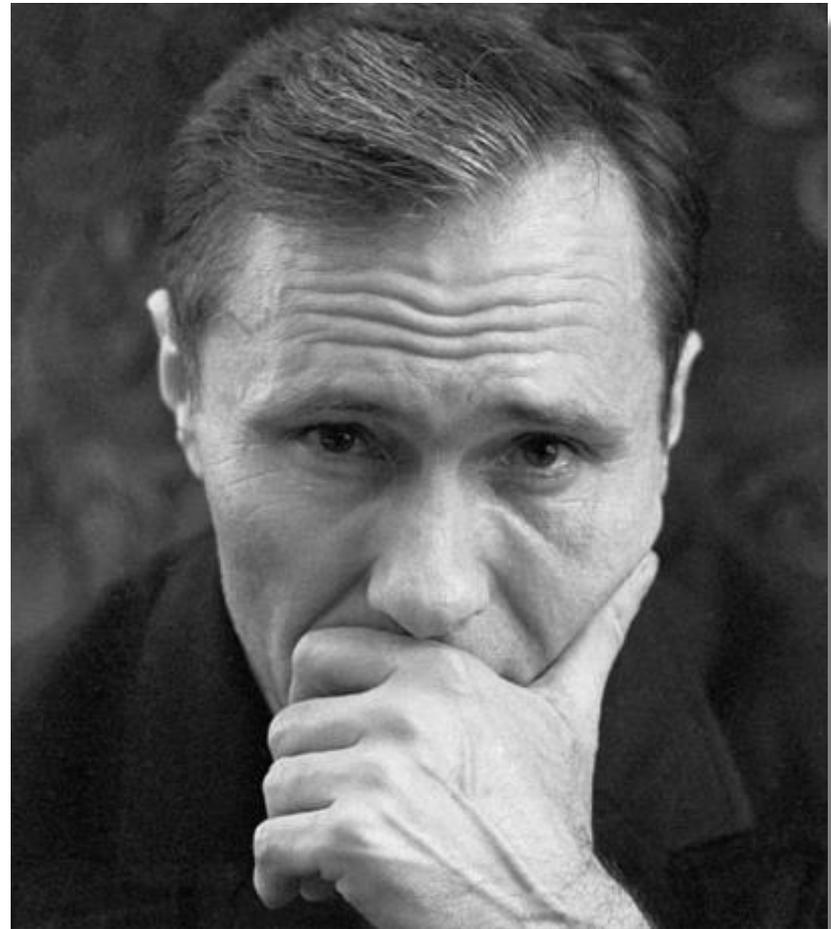
Жизнь и творчество



- В 1954 году Шукшин поступает на режиссёрское отделение ВГИКа, заканчивает его в 1960 году (мастерская Ромма).
- В 1956 году состоялся дебют Шукшина в кино: в фильме С. Герасимова «Тихий Дон» (вторая серия) он сыграл в крошечном эпизоде - изобразил выглядывающего из-за плетня матроса. С этого матроса и началась кинематографическая судьба Шукшина-актёра.

Жизнь и творчество

Во время учёбы во ВГИКе в 1958 году Шукшин снялся в первой своей главной роли в фильме М. Хуциева «Два Фёдора» и опубликовал свой первый рассказ «Двое на телеге» в журнале «Смена». В своей дипломной работе «Из Лебяжьего сообщают», Шукшин выступил, как сценарист, режиссёр и исполнитель главной роли



В 1974 Шукшин принял приглашение сниматься в новом фильме Сергея Бондарчука. Но Василия Шукшина уже давно мучили приступы язвы желудка, которые преследовали его ещё с молодости и усугублялись пристрастием к спиртному.



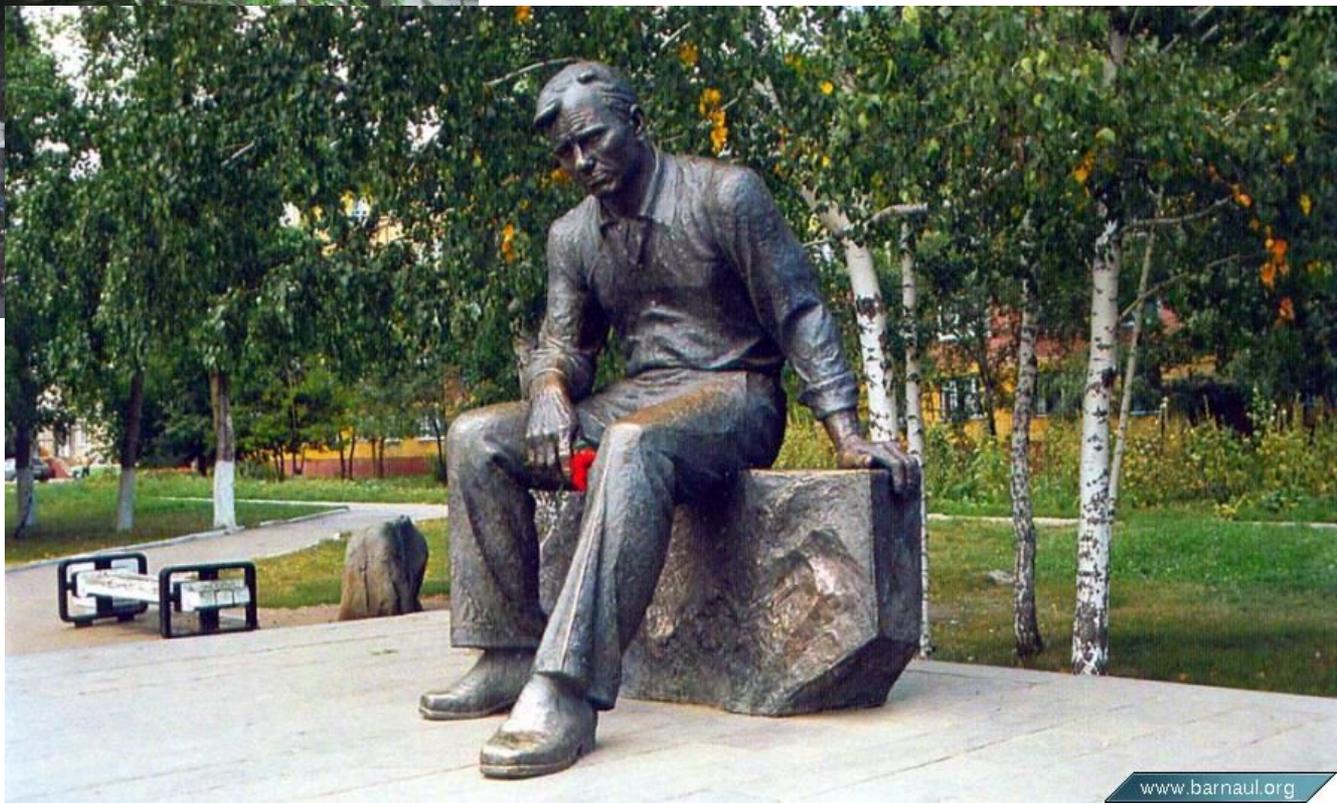


Умер 2 октября
1974 года на
съемках
фильма «Они
сражались за
Родину» на
теплоходе.





Похоронен на Новодевичьем кладбище



Творческое наследие

- В.М. Шукшин ушел из жизни рано, в 45 лет, но оставил богатое творческое наследие. Он был писателем, сценаристом, режиссером, актером. Фильмы с его участием «Ваш сын и брат», «Калина красная», «Странные люди», «Печки-лавочки», созданные более 30 лет тому назад, идут и сегодня на экране, вызывая интерес зрителей.
- Главная тема его творчества - судьба простого, русского, деревенского жителя. В небольших рассказах, очень емких по содержанию, он изображает простых людей из народа, с их неустроенным бытом, заботами и тревогами, немного чудаковатых.



Снялся в 24
картинах,
знаменитый
режиссер,
постановщик,
сценарист.



The image shows the cover of a book titled 'Калина красная' (Red Currant) by the author Василий Шукшин (Vasily Shukshin). The cover features a photograph of bright red currant berries on a branch. The text on the cover includes the author's name 'Василий ШУКШИН' in large, bold, black letters, the title 'Калина красная' in a smaller, red, cursive font, and the word 'РАССКАЗЫ' (Stories) in white capital letters on a dark red background at the bottom.

Василий

ШУКШИН

*Калина
красная*

РАССКАЗЫ

**Написал 5
повестей**

**2 исторических
романа**

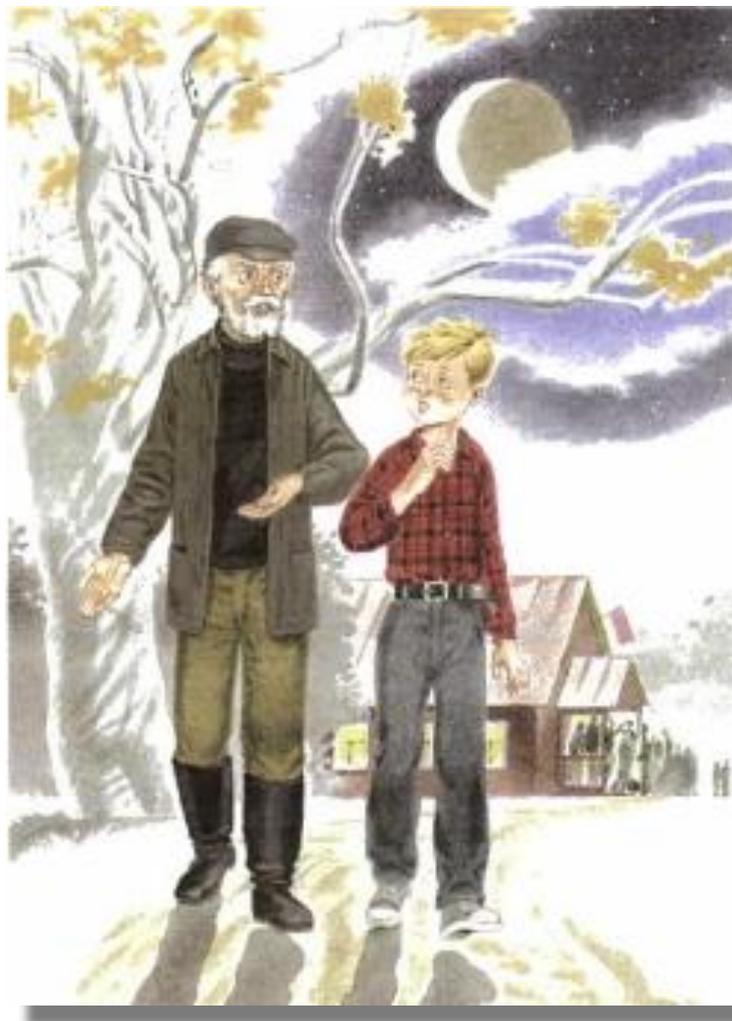
4 киносценария

**Публицистические
статьи**

125 рассказов

**Последняя
повесть и фильм
«Калина красная»**

Рассказ «Критики» (1964)



Запишите
СИНОНИМЫ К
данному слову .



Словарная работа



Критики (критик), -а, м. 1. Человек, занимающийся критикой (в 1 знач.); тот, кто критикует кого-нибудь. Строгий к. 2. Специалист, занимающийся критикой (в 3 знач.). Литературный к. Музыкальный к. Театральный к.

(С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова.
Толковый словарь русского

Порассуждайте

- - Как вы думаете, почему так называется рассказ?
- - О чем пойдет речь?

Будем читать по частям, с *остановками*, в конце урока сделаем вывод, к каким писателям относится Шукшин – к тем, мысли которых предугадать легко, или к тем, кто *умеет заинтересовать*.

1ая остановка

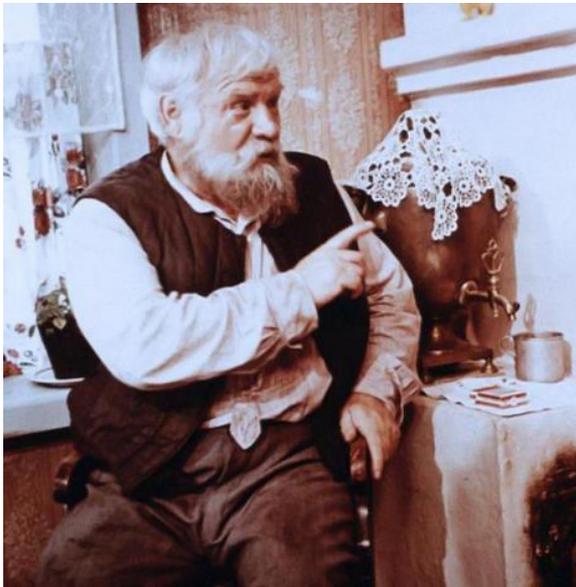
До слов ...со взрослыми дед редко спорил.

- Кто герои рассказа?
- Что объединяло Петьку и дедушку?
- О чем говорит дружба Петьки и деда?
- В чем взгляды Петьки и деда на кино совпадали?
- (Дед жаждал правды, он борется за правду.)
- Случались ли разногласия в их оценке фильма?
- В чем? Почему?
- - Как вы думаете, что будет дальше?



2ая остановка

До слов ...и тут вошли Петькина тетья и милиционер.



- Почему так ведет себя дед?
- (Старик с ершистым характером не терпит снисходительности к себе)
- Как поступают взрослые? Муж тети?
- (Ведет себя непринужденно. В его словах слышится снисходительность, он улыбается. Добрый человек не поступал бы так, не переспрашивал бы у деда, втягивая его в конфликт. Он как бы заранее показывает победу собственного интеллекта)
- Как поступает тетья?
- (Тоже ведет себя снисходительно к деду. Не хочет знать правду жизни, привлекает ее ненастоящее в искусстве, в кино. Шукшин, как и дед, презирал ненастоящее в искусстве.)
- (Старается угодить гостю, который скорее всего является каким-либо чиновником в городе. Повторяет одно и то же слово...Какое?)
- *неуместно*
- Почему же деда так обозлило то обстоятельство, что городские гости улыбались, когда разговаривали с ним?
- (Деду не нужна снисходительность, ему нужна правда жизни.)

Как вы думаете, что будет дальше?

Зя остановка.

Читаем до конца.

- Обратимся к тексту протокола. Почему он вызывает у вас улыбку?
- (Вся правда в нем, но написано безграмотно. Текст протокола – это краткое содержание рассказа.)
- Почему рассказ заканчивается словами, что Петька долго еще плакал, уткнувшись лицом в подушку?
- (Ему было жалко деда, стыдно за взрослых, что они так поступили с дедом.)
- От лица Петьки передайте характер взаимоотношений внука и деда, оценку Петькой конфликтной ситуации между дедом и городскими гостями, причину горьких рыданий в финале.
- Какие чувства вызвал у вас рассказ?
- Почему же рассказ называется «Критики»?
- Какие проблемы поднимаются в рассказе? Что хотел донести до нас этим рассказом Шукшин?
- (Рассказ о родных людях, так часто ранящих друг друга. Об отцах и детях, о сыновьях и внуках)
- Так к каким же писателям относится Шукшин – к тем, мысли которых предугадать легко, или к тем, кто *умеет заинтересовать?*



Своеобразие шукшинских рассказов

- Отражение жизни в движении.
- Деловитость, собранность.
- Начало простое, уверенное, динамичное.
- Почти отсутствуют портретные и пейзажные описания.
- Характеры героев раскрываются через речь, в диалогах, поступках.
- Постоянная сюжетная ситуация — встреча.
- Концовка рассказа открыта.

Практическое задание

- 1в. Найдите в тексте просторечные слова.
- 2в. В рассказе немало смешного. Приведите примеры.



Домашнее задание

- Прочитать рассказ «Срезал» (библиотека/Интернет).
- Заполнить таблицу (слайд №3)
- Записать в тетрадь своеобразие шукшинских рассказов (слайд №22)

