



Возникновение искусства и религиозных верований

В XIX веке учёные ещё мало знали о жизни первобытных людей



Во второй половине XVIII и первой половине XIX вв. в Африке и Азии были обнаружены «следы» жизни древнейших людей



Всемирная выставка в Париже, 1879 г.



Марселино де Саутуола

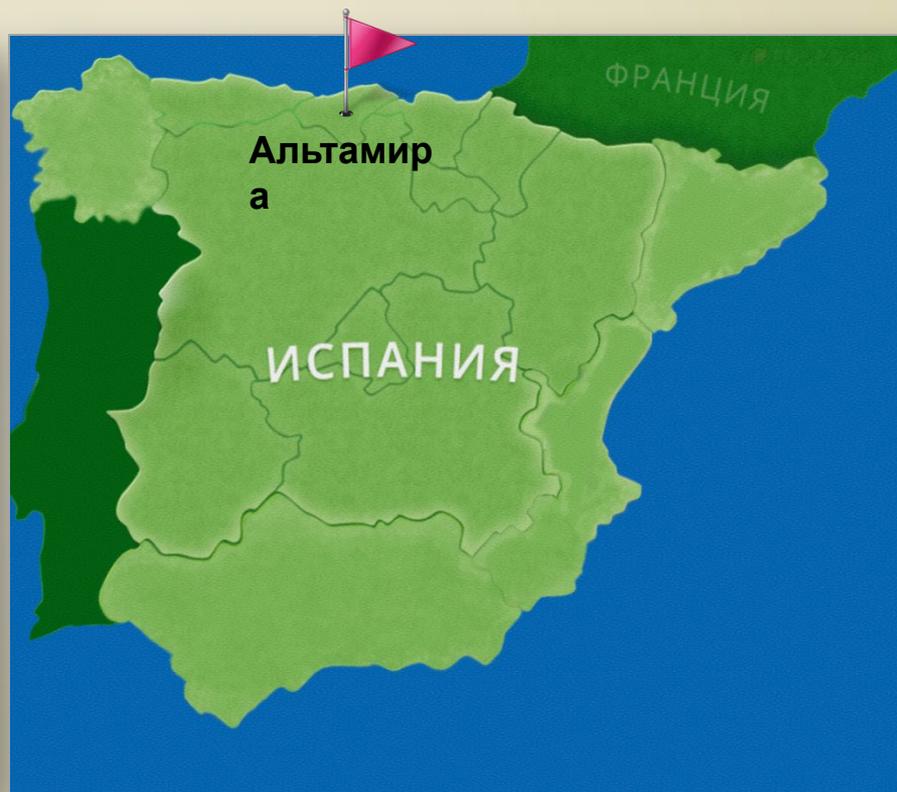




Изображение на камне



Изображение на кости





Во время раскопок Марселино де Саутуола обнаружил орудия труда из камня и кости.

Также археолог нашёл следы очага древнего человека.

Из сказки «Белый и голубой» М.А. Булгаков о девочке, которая поблизости от деревни вблизи села Мухоморова девочкой.



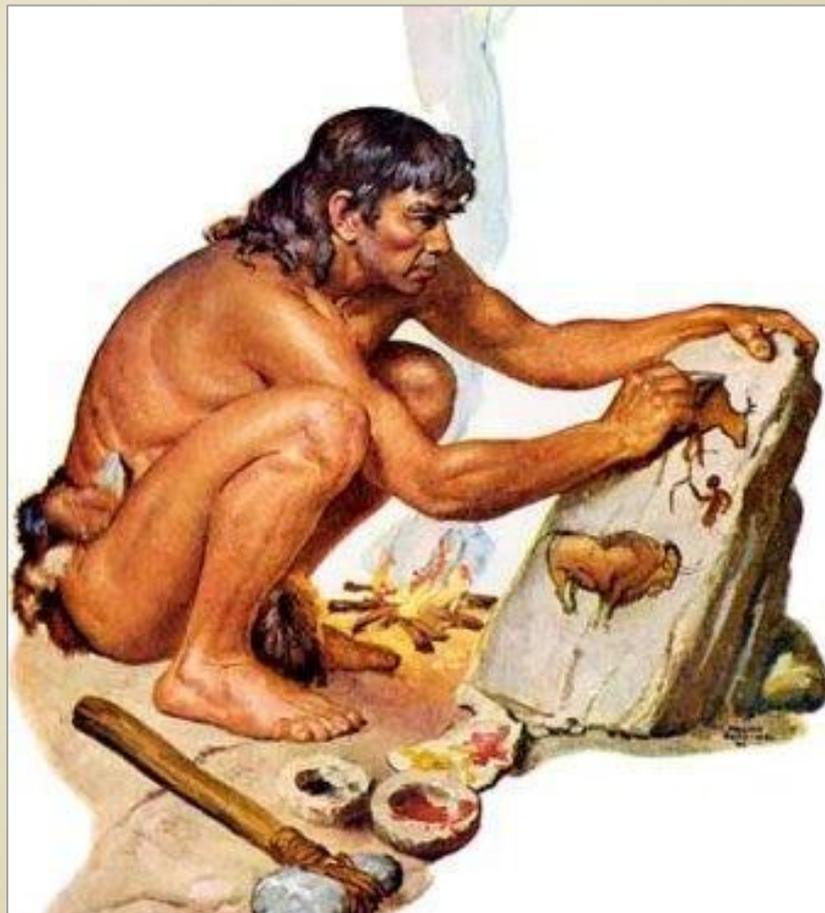




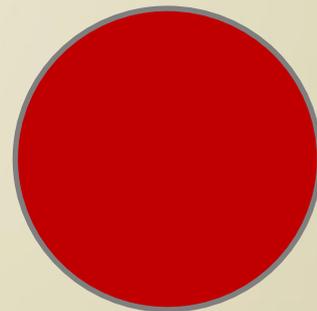
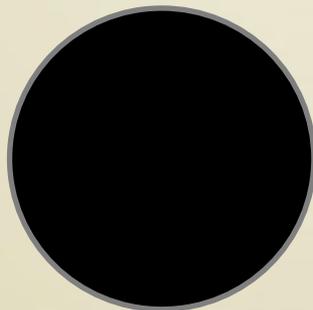
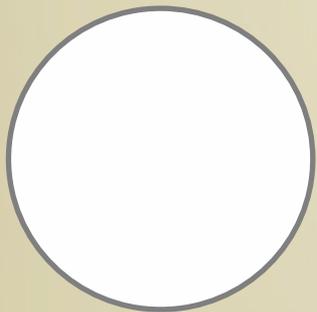


Самые древние наскальные рисунки были сделаны около 40000 лет тому назад.

Рисовали люди природными красками или углём.



**Древние художники использовали
три основных цвета: белый, чёрный,
красный**





Секрет изготовления некоторых красок не раскрыт до сих пор.

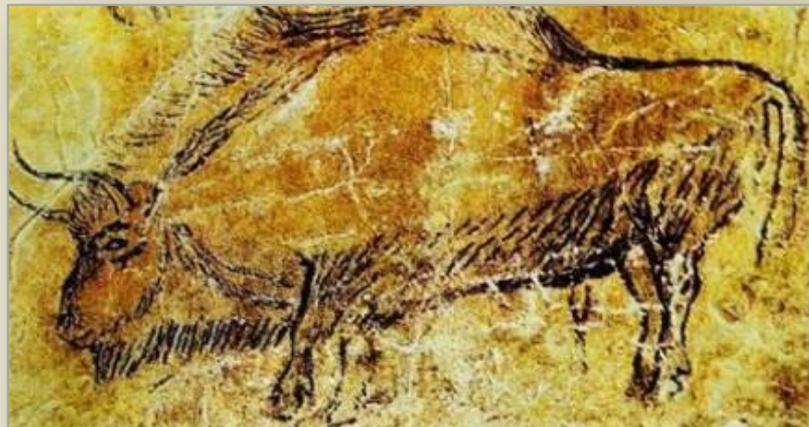
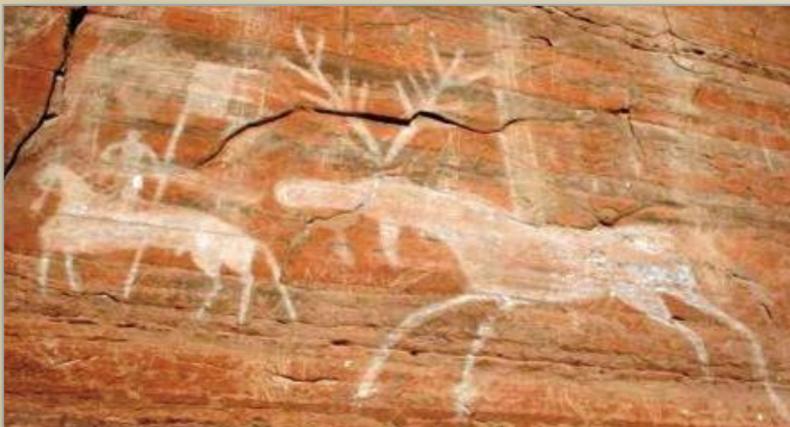
Но для получения красной краски использовалась охра.

Она часто встречается в природе, её основным компонентом является глина.



Зачем он
рисует
мамонта?

Без этого нам не
повезёт на охоте!





Рисунки первобытных людей были первыми проявлениями творческих способностей человека

Человека



В каменном веке зарождается скульптура





Особым видом первобытного искусства является **орнамент**.

Человек не просто изготавливал орудия труда, но и покрывал их узором.

Рукоятки ножей и копьеметалок украшались затейливой резьбой.



Большое внимание люди уделяли украшению одежды и собственного тела

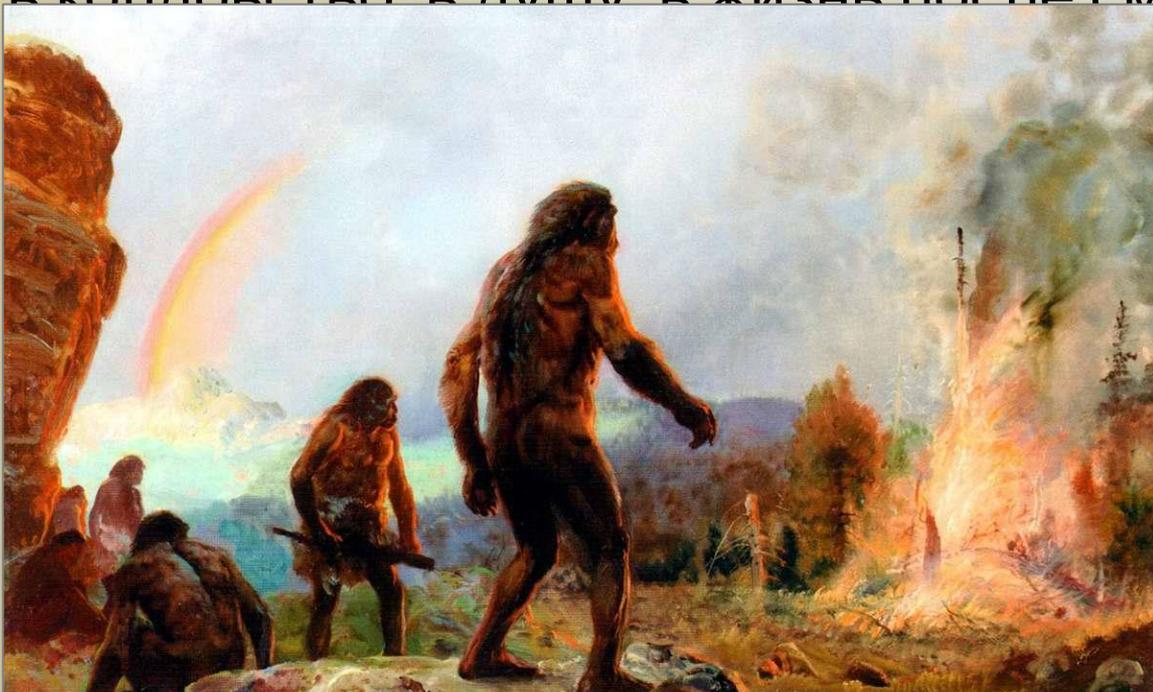








В попытках объяснить проявления природы,
возникла **религия** – вера людей в
сверхъестественные силы,
в колдовство, в души, в жизнь после смерти.





Религиозные представления возникли ещё у неандертальцев.

Произошло это около 150000 лет назад!



Так оно и было!

Формы религиозных представлений

Анимизм

Вера в загробную
ЖИЗНЬ

Фетишизм

Тотемизм

Магия и колдовство

Анимизм – вера в существование души и духов



Анимизм – вера в существование души и духов





С анимизмом связана вера людей в загробную жизнь.

Об этом говорят погребения.

Большинство захоронений каменного века найдено в пещерах.



Фетишизм – вера в сверхъестественные свойства неодушевлённых предметов





Нередко фетишем
оказывался случайный
предмет.



Этот камень
приносит мне
удачу!

Если его владельцу
сопутствовала удача –
фетиш обладал магической
силой!



Терезитки фетишизма встречаются и сегодня



Тотемизм – вера в то, что все члены рода происходят от одного животного – тотема



Тотемизм

Виды тотемов



Растения



Животные



Природные явления

Каждый род имел свой тотем,
в честь которого совершались
обряды.

Тотемное животное считалось
священным.

На него нельзя было охотиться.





С возникновением новых религиозных представлений первобытные верования утрачивали своё значение и смысл, но не исчезали бесследно.





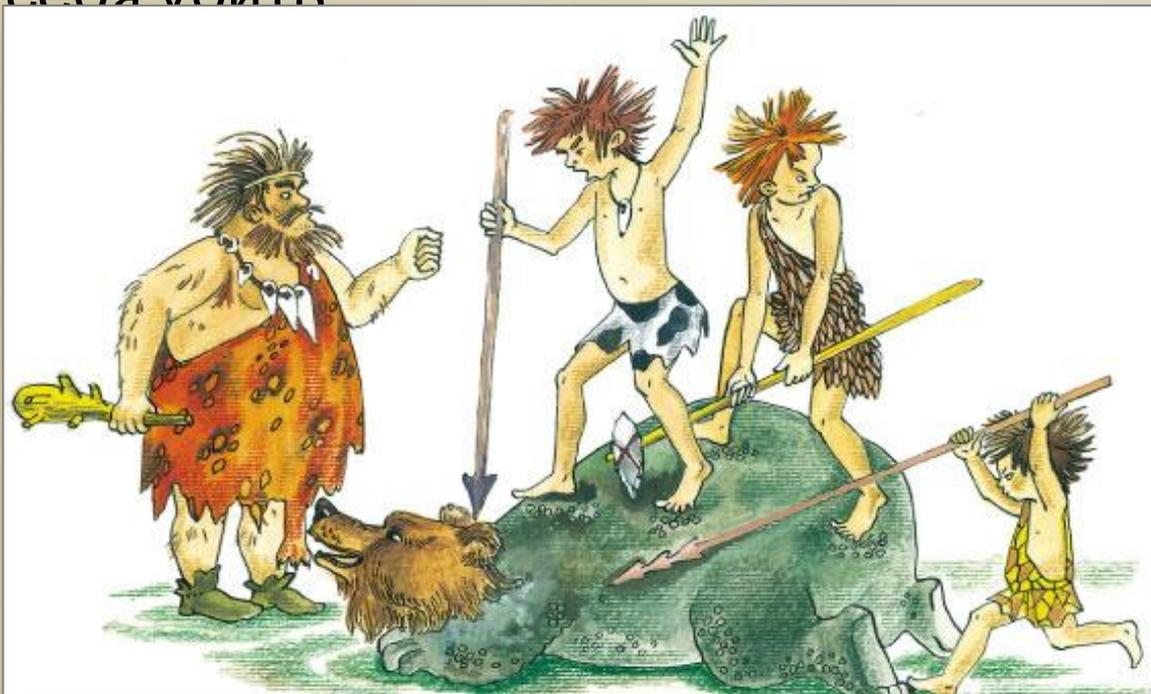


Магия и колдовство – вера в то, что человек может воздействовать на природу заклинаниями





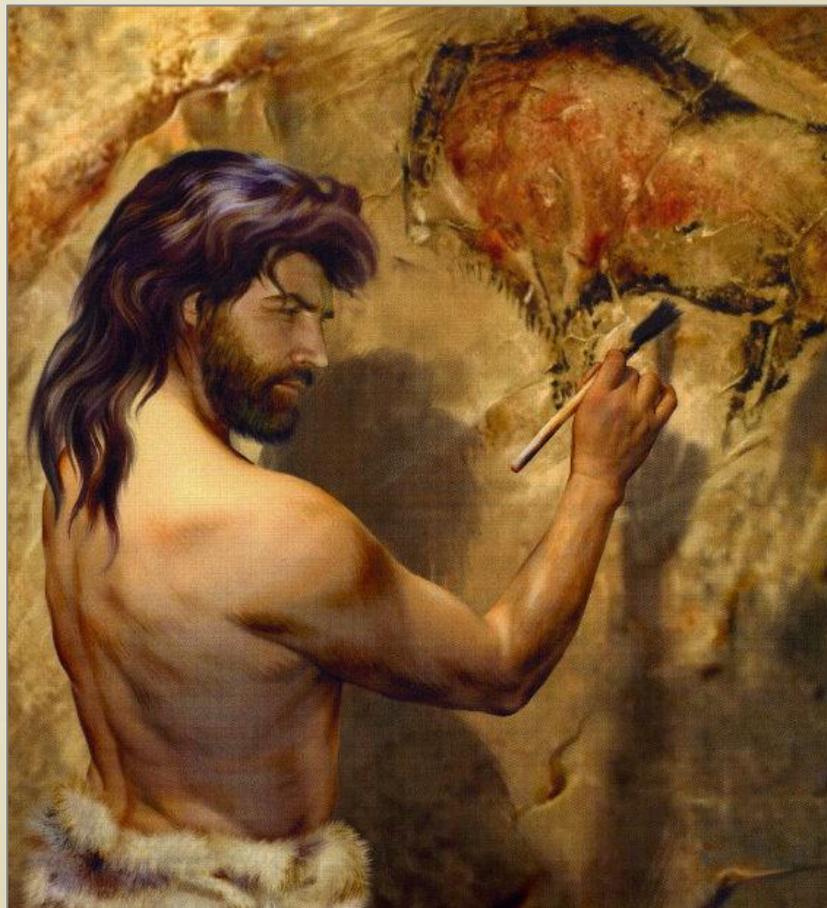
В пещере Монтеспан первобытные охотники совершали магические обряды. Протыкая фигурку медведя, они верили, что животное само позволит себя убить



Первобытные люди изучали природу и накапливали знания.

Постепенно зарождалось искусство.

Искусство – это творческое отражение мира в художественных образах.



Изобразительное искусство в первобытном обществе

- ✓ **Графика** – искусство изображения предметов линиями и штрихами.
- ✓ **Живопись** – создание художественных образов красками.
- ✓ **Скульптура** – создание фигур людей и животных из дерева, камня, костей оленей или бивней мамонтов.
- ✓ **Декоративное искусство** – украшение орнаментом изделий из кости и камня.



Искусство неразрывно было связано с религиозными представлениями человека.

В религии отражались представления людей о природе, их зачатия, весь порядок их жизни.

