

Детский человек

к 235-летию А.Погорьельского



А. А. ПЕРОВСКИЙ.
Литография. Неизвестный художник. (Конец 1820-х—начало 1830-х гг.).
Литературный музей Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.
С.-Петербург.

**Антоний Погорельский-
псевдоним Алексея
Алексеевича Перовского
по названию его родового
имения "Погорельцы".**

**Алексей Перовский был
сыном екатерининского
вельможи, графа
Разумовского. Казалось,
все открыто наследному
принцу, но ведь он был
незаконнорожденным.**



Прошло много лет, пока отцу удалось снять с него тяжкое клеймо. Отец любил сына, но мальчик постоянно чувствовал себя обреченным на презрение. Существует, семейное предание, что как-то отец сослал Алешу в закрытый пансионат.

АНТОНИЙ ПОГОРЕЛЬСКИЙ

ЧЁРНАЯ КУРИЦА,

или
Подземные жители



В сказке Погорельского есть такие строки: "...Когда наставала суббота и все товарищи...спешили домой к родным, тогда Алеша горько чувствовал свое одиночество. По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг..."



**И еще было у Алеши
утешение: стоять у забора,
сколоченного из барочных
досок, и ждать, ждать
неизвестно чего... Так
писатель рассказывал не о
себе, а о герое собственной
сказки, но сказка вбирает в
себя частицу жизни автора.
Сквозь выдумку
проступает пережитое.**



АНТОНИЙ
Погорельский
(1787-1836)

Семейное предание утверждает, что Алеша Перовский бежал из пансионата. В память о побеге осталась на всю жизнь хромота. Судьба отнеслась к мальчику жестоко, и все же будущий писатель открыл в себе удивительную трогательную, любовь к племяннику, тезке - Алеше Толстому.

АНТОНИЙ ПОГОРЕЛЬСКИЙ

ЧЁРНАЯ КУРИЦА,
или
Подземные жители



Сказка вначале была сочинена писателем, чтобы рассеять одиночество племянника, а осталась навсегда памятником любви. Любовь была такой сильной, что светит до сих пор и нам ныне живущим. А.Погорельский был "детским человеком". Таким, как он, писавший сказки о волшебных мирах возникающих в воображении.



1787-1836 гг.

Не для того дан
вам ум, чтобы вы
во зло его
употребили...

А. Погородский