

*22 января 2019 года исполняется 115 лет со
дня рождения Аркадия Гайдара*



Аркадий Петрович Гайдар (настоящая фамилия Голиков) появился на свет 9 (22) января 1904 в городке Льгов в семье учителей. Детские годы провел в Нижегородской области, городе Арзамасе. Здесь он и обучался в реальном училище. В начале Первой мировой войны его отца призвали на фронт, и мальчик сбегает из дому, что также воевать с ним. Но по дороге Аркадия задержали и вернули домой. В 1918 году в возрасте 14 лет он вступает в коммунистическую партию и начинает работать в газете «Молот». В этот же году юношу зачисляют в Красную армию. Будущий писатель оканчивает Высшую стрелковую школу и был назначен командиром отделения Нижегородского полка. Голиков участвовал в боевых действиях на Кавказском фронте, на Дону, под Сочи. В 1922 году принимал участие в подавлении антисоветского повстанческого движения в Хакасии.

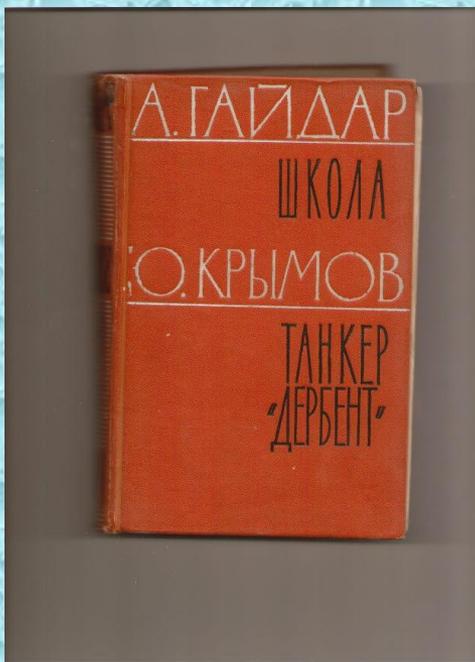
Аркадий Петрович проявил себя довольно таки строгим начальником, который с жестокостью справлялся с врагом. По его распоряжению были расстреляны улусы. После случившегося Голикова демобилизовали, поставив диагноз «травматический невроз». С этого момента началась литературная деятельность. В 1925 году он публикует первую повесть в ленинградском альманахе «Ковш» под названием «В дни поражений и побед». Со временем Аркадий Петрович переехал в Пермь и стал издавать свои произведения под псевдонимом Гайдар. В 1930 году закончил работу над «Школой», «Четвертым блиндажом».

Начиная с 1932 года, писатель работает в газете «Тихоокеанская звезда» разъездным корреспондентом. В период 1932 – 1940 годов свет увидели такие его повести как «Военная тайна», «Голубая чашка», «Дальние страны», «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», «Тимур и его команда». В годы Великой Отечественной войны работает корреспондентом газеты «Комсомольская правда». Создает очерки произведений «Ракеты и гранаты», «Мост», «У переправы», сказки «Горячий камень» и «У переднего края». В 1941 году Аркадий Петрович служит в партизанском отряде Горелова пулеметчиком. 26 октября этого же года Гайдара Аркадия Петровича убили немцы около села Лепляво, Каневский район.

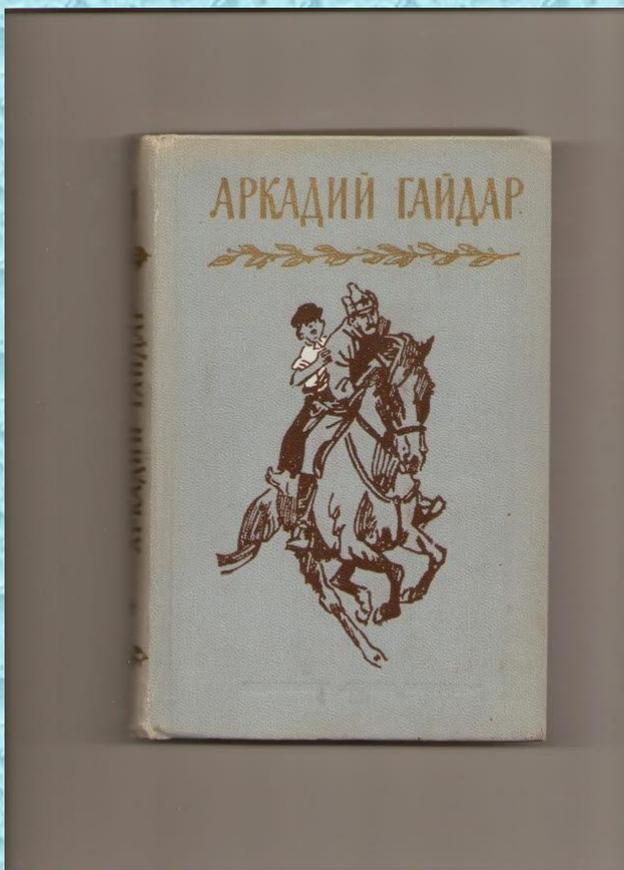
Интересные факты про Гайдара

- В 1939 году его наградили орденом «Знак почета», а в 1964 был отмечен орденом Отечественной войны 1-й степени посмертно.
- Писатель страдал от постоянных головных болей и перепадов настроения, поэтому не раз проходил курс лечения в психиатрической клинике.
- Аркадий Петрович был трижды женат. Его первой женой была медсестра Мария Плаксина. В браке родился сын Женя, который не стало в возрасте около 2-ух лет. Второй раз он женился на Лии Соломянской, подарившей ему сына Тимура. Третьей женой писателя стала Дора Чернышева. Гайдар стал приемным отцом для ее дочери.
- Гайдар близко дружил с писателями Фраерманом, Паустовским и Зоей Космодемьянской.
- Своему лечащему врачу Аркадий Петрович не раз жаловался, что его во сне преследуют призраки людей, которые были убиты им или по его приказу.

*В научной библиотеке
Института ветеринарной медицины
вы можете познакомиться с творчеством писателя*

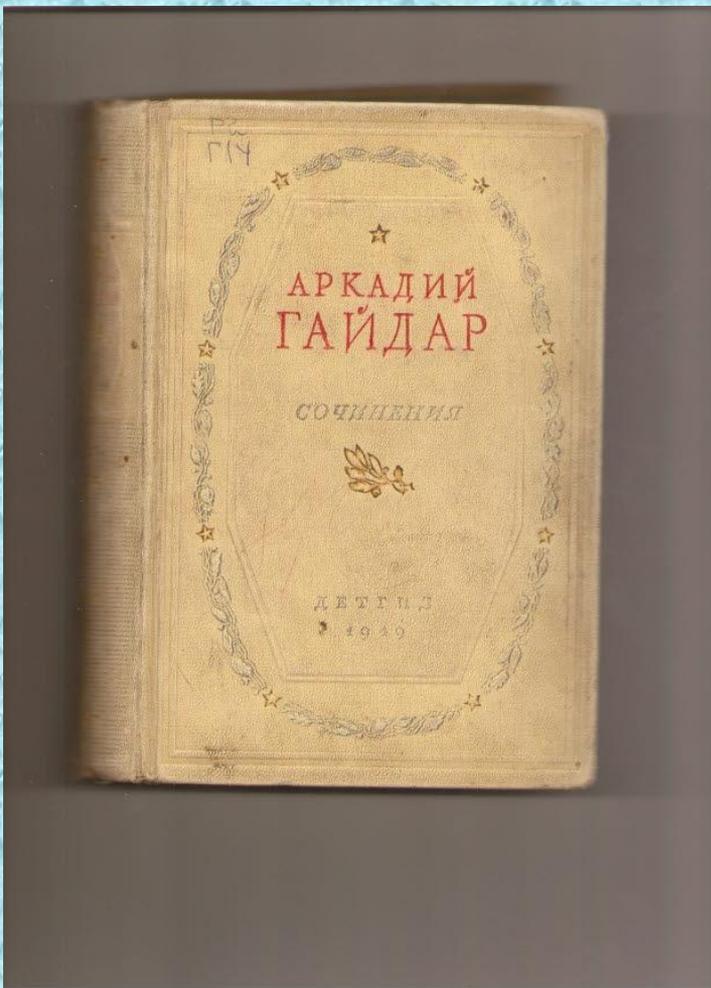


«Школа» — повесть несколько автобиографическая. Жизненный путь главного героя, Бориса Горикова, от имени которого ведётся повествование, во многом пересекается с судьбой молодого Аркадия Голикова. Сюжет охватывает временной промежуток от 1916 до конца 1918 года. Молодой юноша Борис Гориков, обычный ученик второго класса Арзамасского реального училища, в силу сложившихся исторических обстоятельств, вначале становится порученцем у большевиков, а затем бойцом Красной Армии. Воюя за свои убеждения, Борис Гориков проходит за два года боевую «школу», которая «обтёсывает» всё лишнее в его жизни, как «ненужную шелуху», делая из обычного мальчишки-школьника настоящего борца и коммуниста.



Это собрание сочинений включает в себя такие произведения автора:

- Р.В.С.
- Школа
- Четвертый блиндаж



Это собрание сочинений включает в себя:

- Р.В.С.
- Школа
- Четвертый блиндаж
- Дальние страны
- Пусть светит

А. Гайдр написал следующие произведения

Тимур и его команда по одноимённому произведению А. П. Гайдара рассказывает о непримиримой борьбе доброго и злого, о торжестве достойных поступков. Дочери полковника Александрова, проходящего службу далеко от Москвы, Ольга и Женя, приехав на дачу, поневоле оказываются в эпицентре малопонятных событий, происходящих в поселке. Кто ворует яблоки в садах, всем известно – шайка хулиганов под предводительством Мишки Квакина и его «зама» Фигуры. А вот кто совершает добрые дела, помогая семьям ушедших в армию красноармейцев, остается загадкой. Но Жене, случайно попавшей в штаб тимуровской команды, удастся разгадать этот ребус. Однако не все просто у старшей сестры Ольги и у Георгия, дяди Тимура. Они не сразу понимают своих младших подопечных, запрещая им видаться, считая мальчика заядлым хулиганом. Но все заканчивается хорошо: Тимур раскрывает свою организацию, помогает Жене увидеться с отцом, прибывшим в Москву на 3 часа, побеждает банду Квакина, попутно перевоспитав и самого Мишку.





Аркадий Гайдар

ГОЛУБАЯ ЧАШКА

«Голубая чашка» - рассказ Аркадия Гайдара, одно из лучших детских произведений, в котором с маленькими читателями автор говорит о серьёзных вещах честно и без прикрас. Рассказ не ведётся как будто со стороны, а очень свободно и прямо передаёт мысли главных героев, описывает мир взрослых и детей, честных и смелых, добрых и очень-очень настоящих. Рассказ «Голубая чашка» понравится детям, ведь он не поучает, не наставляет, а просто показывает, какой иногда бывает жизнь.



Рассказ «Горячий камень» - сказочная история Аркадия Гайдара, впервые появившаяся в печати в 1941 году ещё до начала войны. «Горячий камень» рассказывает о действительно важном и значительном, о жизни, которую если подумать, никто не хочет начинать сначала. Гайдар говорил, что хотел бы, чтобы маленькие читатели понимали, что жизнь дана всего одна и прожить её нужно достойно.

