

**«Истинный знаток ребячьей души»
Электронная книжная выставка
посвящается 115–летию со дня рождения
Аркадия Петровича Гайдара**



МКУК «ТМЦИБС» сельская библиотека
д. Подкаменная Тунгуска

Начать
просмотр



**Аркадий Петрович
Гайдар (Голиков)
1904-1941**



Завершить
просмотр

Аркадий Гайдар – человек удивительной судьбы и замечательный писатель. Это один из самых читаемых детских писателей Советского Союза и один из самых юных командиров полка.



Великий советский писатель Аркадий Голиков, больше известный миру как Аркадий Гайдар, родился 22 января в 1904 года в городе Льгов, который находится в Курской губернии в семье учителя. Детские годы прошли в Арзамасе. Учился в реальном училище, но когда началась Первая мировая война и отца забрали в солдаты, он через месяц бежал из дома, чтобы ехать к отцу на фронт. В девяноста километрах от Арзамаса его задержали и вернули.

Позже, подростком четырнадцати лет, он встретился с хорошими людьми – большевиками» и в 1918 году ушел воевать за светлое царство социализма». Он был физически крепким и рослым парнем, и после некоторых колебаний его приняли на курсы красных командиров. В четырнадцать с половиной лет он командовал на петлюровском фронте ротой курсантов, а в семнадцать лет был командиром отдельного полка по борьбе с бандитизмом.

Меню

Далее

В декабре 1924 Гайдар ушел из армии по болезни (после ранения и контузии). Начал писать.

Его учителями в писательском ремесле были К. Федин, М. Слонимский и С. Семенов, которые разбирали с ним буквально каждую строчку, критиковали и объясняли приемы литературного мастерства.

Аркадий Петрович много ездил по стране, встречался с разными людьми, жадно впитывал жизнь. Он не умел писать, закрывшись в кабинете, за удобным столом. Сочинял на ходу, обдумывал свои книги в дороге, твердил наизусть целые страницы, а потом записывал их в простых тетрадках. «Родина его книг – разные города, деревни, даже поезда».

Когда началась Вторая мировая война, писатель встал вновь в ряды армии, отправляясь на фронт военным корреспондентом. Его часть попала в окружение, и писателя хотели вывезти на самолете, но он отказался покинуть товарищей и остался в партизанском отряде как рядовой пулеметчик. 26 октября 1941 года на Украине, под деревней Ляплявою, Гайдар погиб в схватке с фашистами.



Меню

Назад

Далее

Как возник псевдоним.

Несмотря на то, что в библиографических работах об Аркадии Петровиче Гайдаре недостатка нет, тем не менее, в его биографии немало неясных моментов.

Так, не существует единого мнения о происхождении псевдонима «Гайдар». Сам писатель никогда не высказывался по этому поводу. Некоторые исследователи склоняются к тому, что псевдоним возник как прозвище во время службы Гайдара в Хакассии. Владимир Солоухин в книге «Соленое озеро» приводит рассказ, согласно которому «Гайдар» произошло от хакасского «хайдар» (куда ты?), которым окликала Гайдара хозяйка дома, где он жил. Другие исследователи утверждают, что это тюркское слово, означающее «всадник, скачущий впереди». Сын Гайдара, Тимур, в своих воспоминаниях выдвигает другую версию, утверждая, что Гайдар сам придумал себе псевдоним, имея в виду, что «Г» в этом имени означало «Голиков», «ай» - «Аркадий», а «дар», как бы перекликаясь с героем Александра Дюма Д Артаньяном, «на французский манер» означало «из Арзамаса». Таким образом, имя «Гайдар» по мнению его сына, расшифровывается как «Голиков Аркадий из Арзамаса».



Меню

Назад

Далее

Наиболее известные произведения Аркадия Гайдара

Книги Аркадия Гайдара читать достаточно популярно по сей день. Благодаря этому его произведения занимают достойные места в нашем рейтинге **лучших книг для детей**. И интерес к ним с годами не уменьшается. А наличие книг Аркадия Гайдара в школьной программе лишь подогревает интерес к ним.



Гайдар, А. Горячий камень / А. Гайдар. – Москва: Малыш, 1987. – 15 с., ил. – (Библиотека детского сада)

Каждый человек в течение своей жизни должен дать оценку собственным поступкам, возникающим желаниям. В этом и заключается идея сказки, которую написал Гайдар. «Горячий камень», главные герои которого принадлежат к разным поколениям, - это произведение, где автор доносит мысль о том, что взгляд человека на всю жизнь во многом зависит от возраста и полученного опыта. Не каждый способен правильно оценить все, что происходит с ним, но к этому необходимо стремиться. Только так человек способен понять, счастлив ли он на самом деле.

Меню

Назад

Далее

Наиболее известные произведения Аркадия Гайдара

Гайдар, А. П. Тимур и его команда: Повесть / А. П. Гайдар; Переизд., Предисл. Ф. Эбин; Ил. А. Ермолаева. – Москва: Музыка, 1984. – 79 с., ил. – (Библиотечная серия)



Повесть «Тимур и его команда» аркадий Гайдар написал в 1940 году. В произведении автор затрагивает темы милосердия, нравственности, благородства, дружбы и помощи ближнему независимо от его возраста и статуса. Центральный персонаж повести – добрый, справедливый, решительный мальчик Тимур стал прообразом для многих последующих героев детской литературы, примером подростка с сильными лидерскими качествами.

Правда, сначала была не книга о Тимуре, а сценарий к кинофильму. Его (сценарий) в номерах с продолжением печатала «Пионерская правда». И каждый выпуск газеты обсуждался на диспуте – с участием писателей, профессиональных журналистов и, конечно же, юных читателей.

Меню

Назад

Далее

Наиболее известные произведения Аркадия Гайдара



Гайдар, А. П. Чук и Гек. Р. В. С. : Рассказы / А. П. Гайдар.; Рис. В. Шубова; Обложка А Ганнушкина. – Москва: Детская литература, 1988. – 111 с., ил. – (Школьная библиотека)

В эту книгу входят два широко известных рассказа: «Чук и Гек» и «Р. В. С.». Первый рассказ о том, как братья Чук и Гек едут к отцу, геологу. В тайгу и какой интересный мир открывается перед ними. «Р. В. С.» – первое произведение, написанное для детей. Именно в этом рассказе появилась особая манера разговора автора с читателем-ребенком: доверительная интонация, значимость показываемых событий, юмор и серьезность. В «Р. В. С.» рассказывается о двух мальчиках, которые спасли и вывели тяжело раненого командира Красной армии.

Меню

Назад

Далее

Наиболее известные произведения Аркадия Гайдара



Гайдар, А. П. Избранное / Сост., автор предисл. и примеч.: И. П. Мотяшов. – Москва: Просвещение, 1983. – 400 с., ил. – (Школьная библиотека)

В книгу включены произведения А. Гайдая: «Школа», «Дальние страны», «Судьба барабанщика», «Голубая чашка», «Дым в лесу», изучаемые в 6 классе и дающие достаточно полное представление о творчестве одного из лучших детских писателей.

Книги Аркадия Гайдара представляют собой ценность, не проходящую во времени. В произведениях писателя всегда есть примеры мужества, благородства, доброты которым не плохо бы было поучиться и в наше время.

Меню

Назад

Далее

Памятник Мальчишу - Кибальчишу.



Первый в Москве памятник литературному герою Аркадия Гайдара – Мальчишу-Кибальчишу – установлен в мае 1972 года, в день 50-летия со дня основания Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина у главного входа в здание, которое тогда называлось Дворец пионеров, а сегодня Московский городской дворец творчества детей и юношества на Воробьевых горах. Его создатели – скульптор В.К. Фролов, архитектор В. С. Кубасов – стремились отразить динамичность образа подростка – в движении и порыве, в развевающейся рубашке, с саблей в одной руке и горном в другой.

Меню

Завершить
просмотр