

The image features two large, thick black L-shaped brackets. One is positioned in the top-left corner, and the other is in the bottom-right corner, framing the central text. The text is centered between these brackets.

# РОМАНТИЗМ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

«Романтизм - это желание, стремление, порыв, чувство, вздох, стон, жалоба на несвершенные надежды, которым не было имени, грусть по утраченном счастье, которое Бог знает в чем состояло»

В.Г. Белинский

Факторы:

- война 1812 года,
- движение декабристов,
- идеи Великой французской буржуазной революции.

Особенностью русского романтизма является развитие и углубление задач русского Просвещения в искусстве романтизма в России



О.А. Кипренский  
«А.С. Пушкин»

# Романтизм в литературе

Романтизм в русской литературе отличается многообразием течений: элегический (В.А. Жуковский), революционный (К.Ф. Рылеев, В. К. Кюхельбеккер), философского (Баратынский, Батюшков), их взаимопроникновением и условностью определений.

Синтетическим характером отличается творчество А.С.Пушкина, которое уже в данный период времени отличается вызреванием в нем реалистических начал.



В.К.  
Кюхельбеккер



А. Корин.  
«К. Ф. Рылеев»



К. Брюллов  
«Портрет В.А. Жуковского»

# Романтизм в литературе

Новый этап развития романтизма в России начинается после восстания декабристов. Особую роль в русской романтической поэзии играет М.Ю.Лермонтов - прямой наследник Пушкина и декабристов, поэт своего поколения

Русская романтическая проза XIX века представлена В.Ф. Одоевский, исторические и фантастические новеллы которого полны интереса к истории, прошлому России, наполнены мотивами чудесного, таинственного, народным фольклором. Фантастические повести А. Погорельского ("Черная курица", "Лафертовская маковница") - сочетание реализма и фантазии, юмора и возвышенных чувств, в основе которых положены, литературные разработки русских народных сказок и фольклора.



К. Брюллов  
«Портрет графа Алексея Перовского – писателя Антония Погорельского»



В.Ф. Одоевский



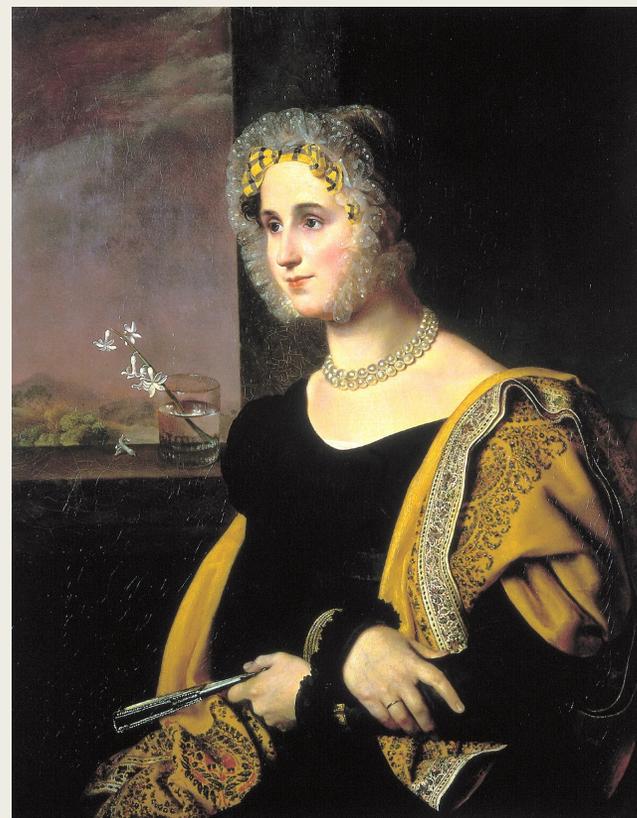
П.Е. Заболотский  
«М.Ю. Лермонтов»

# Романтизм в изобразительном искусстве

Особенности:

- сочетание романтизма с реалистическими исканиями;
- особый интерес к духовному миру человека.

Психологизмом и национальным своеобразием отличаются работы русского художника О.А. Кипренского. Внешнее спокойствие и внутренняя напряженность образов раскрывают глубокое душевное волнение, силу чувств. Теплая, звучная цветовая гамма отличают портреты, созданные в первые два десятилетия века.



Орест Адамович  
Кипренский  
«Портрет Давыдова»



Орест Адамович  
Кипренский  
«Портрет  
Екатерины  
Сергеевны  
Авдулиной»

# Романтизм в изобразительном искусстве



«Кружевница»



«Автопортрет»

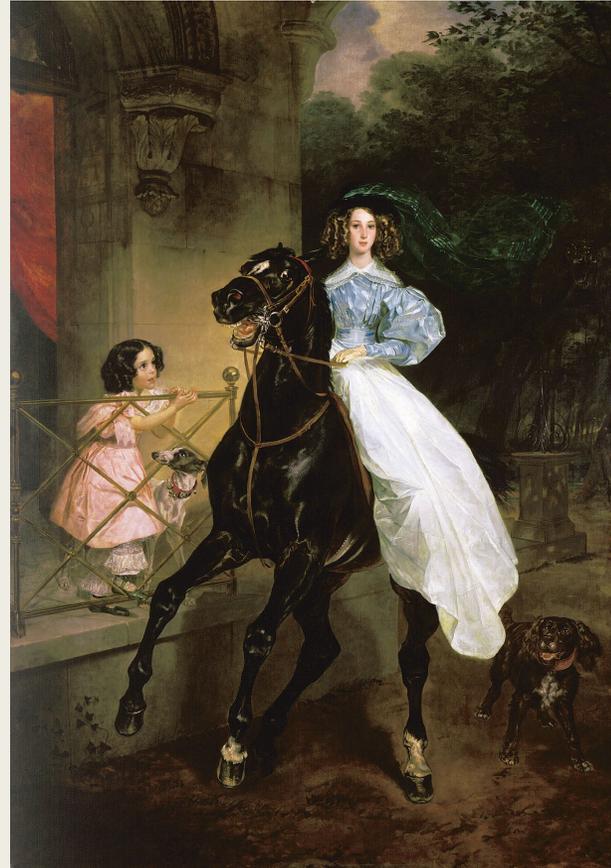
Реалистические черты проступают в романтических произведениях Василия Андреевича Тропинина

# Романтизм в изобразительном искусстве

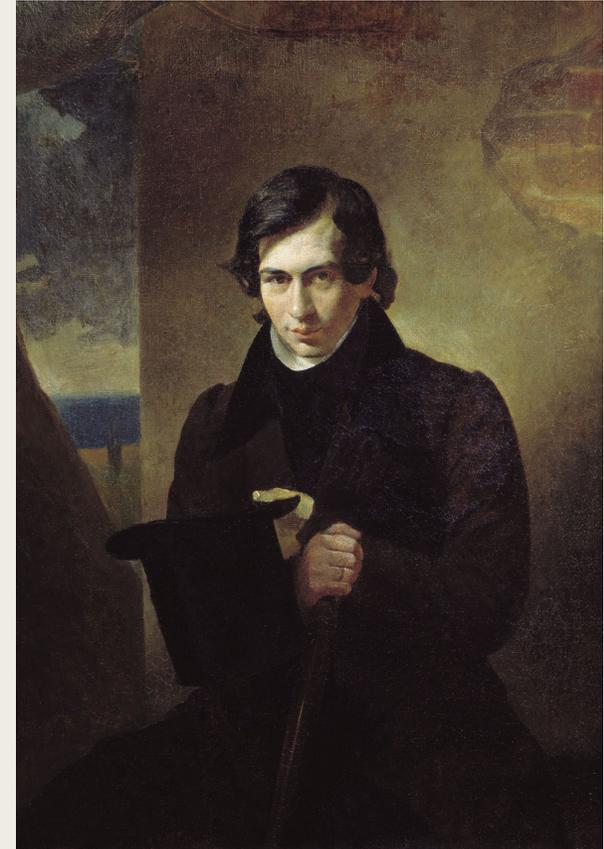
Традиции классицизма и черты романтизма соприкасаются в произведениях Карла Павловича Брюллова.



«Последний день Помпеи»



«Всадница»



«Портрет Нестора Кукольника»

Средства художественной выразительности:

- смелость цветового решения,
- контрасты цвета и света,
- световые рефлексы.

# Романтизм в изобразительном искусстве

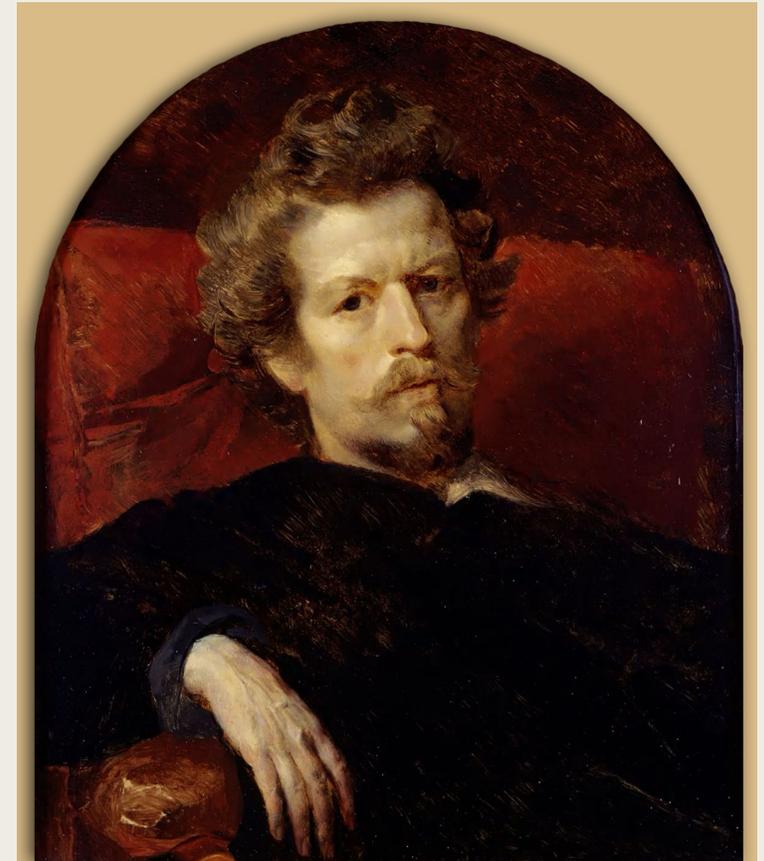
Автопортрет предстает как история духовной жизни общества первой половины XIX века, показывая личность современника, который отражал мир глубоких человеческих чувств и страстей



Орест Адамович Кипренский



Василий Андреевич Тропинин



Карл Павлович Брюллов

# Романтизм в русской музыке

Творчество великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки - начало новой эпохи развития музыкального искусства. Глинка явился истинным певцом русского народа.

В произведениях Глинки ощущается нерасторжимая связь музыки с народной почвой, художественное переосмысление народных образов. В творчестве Глинки прослеживается связь с мировой музыкальной культурой, которую мы можем услышать в переработках мелодий Италии, Испании, Франции.

## Оперы:

- «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»)(1836)
- «Руслан и Людмила» (1837-1842)

## Романсы и песни:

- «Ночной смотр»,
- «Сомнение»,
- «Я помню чудное мгновенье»,
- «Вальс-фантазия»

