

КУЛЬТУРА И БЫТ БРЯНСКА

В первой половине **XX** века

ОБРАЗОВАНИЕ

К началу XX века в уездных городах Брянского края имелось до пяти учебных заведений, а в Брянске и Бежице — около десятка. Для тех, кто был в состоянии оплатить более серьезное образование, существовали частные школы. Прогимназии и гимназии были отдельными — мужскими и женскими. Самым известным учебным заведением в Брянске в начале XX века была казенная женская гимназия. В 1909 году она переехала в здание, находящееся сейчас на площади Карла Маркса. В 1907 году в здании на углу Авиловской и Московской улиц (теперь — улицы Горького и улицы Калинина) открылась мужская частная гимназия. В 1910 году появилась казенная мужская гимназия, а через год своя гимназия открылась и в Бежице. На месте сегодняшней брянской гостиницы "Десна" действовало среднее механико-техническое училище. К началу Первой мировой войны в городе работало около пятнадцати учебных заведений разных типов, включая начальные школы, но образование получали далеко не все желающие. Попытки земств Брянщины обеспечить всеобщее начальное образование оказались безуспешными — ни у земств, ни у населения не было достаточных средств для выполнения этой задачи, а помощь государства была незначительной.

УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ XX ВЕКА В БРЯНСКЕ

г. Брянскъ. Мужская гимназія



БѢЖИЦА, Орл. губ. Привѣтъ и городское училище.



ГОРОДСКОЙ БЫТ

Жизнь уездных городов не отличалась разнообразием. Среди немногих мест, служивших для досуга, были городские сады. Например, в Брянске одним из самых посещаемых мест был сад Общества трезвости, расположенный на месте нынешнего почтамта — по соседству с винными складами. Для "чистой публики" существовали залы дворянского и купеческого собраний. На месте областной библиотеки в Брянске действовал зал общественного собрания на 300 мест. Постоянных театров не было. Гастролировали в основном заезжие труппы, причем публика предпочитала оперетту. Представления чаще давались в так называемых летних театрах — на открытых площадках городских садов. С выпуском первых патефонных пластинок в домах состоятельных меломанов появились патефоны — чудо тогдашней техники.

Недалеко от Брянска быстро рос заводской поселок Бежица. Здесь наиболее заметно проявлялась особая разновидность городского быта — быт рабочих. Даже внешне рабочий отличался от крестьянина. На голове у него был не колпак, а картуз, на ногах — кожаная обувь. К началу века распространился такой вид одежды как пиджак. Рабочие селились в двухэтажных бараках, в специально построенных для них одноэтажных кирпичных домах недалеко от завода. Их до сих пор называют по фамилии одного из основателей завода губонинскими.



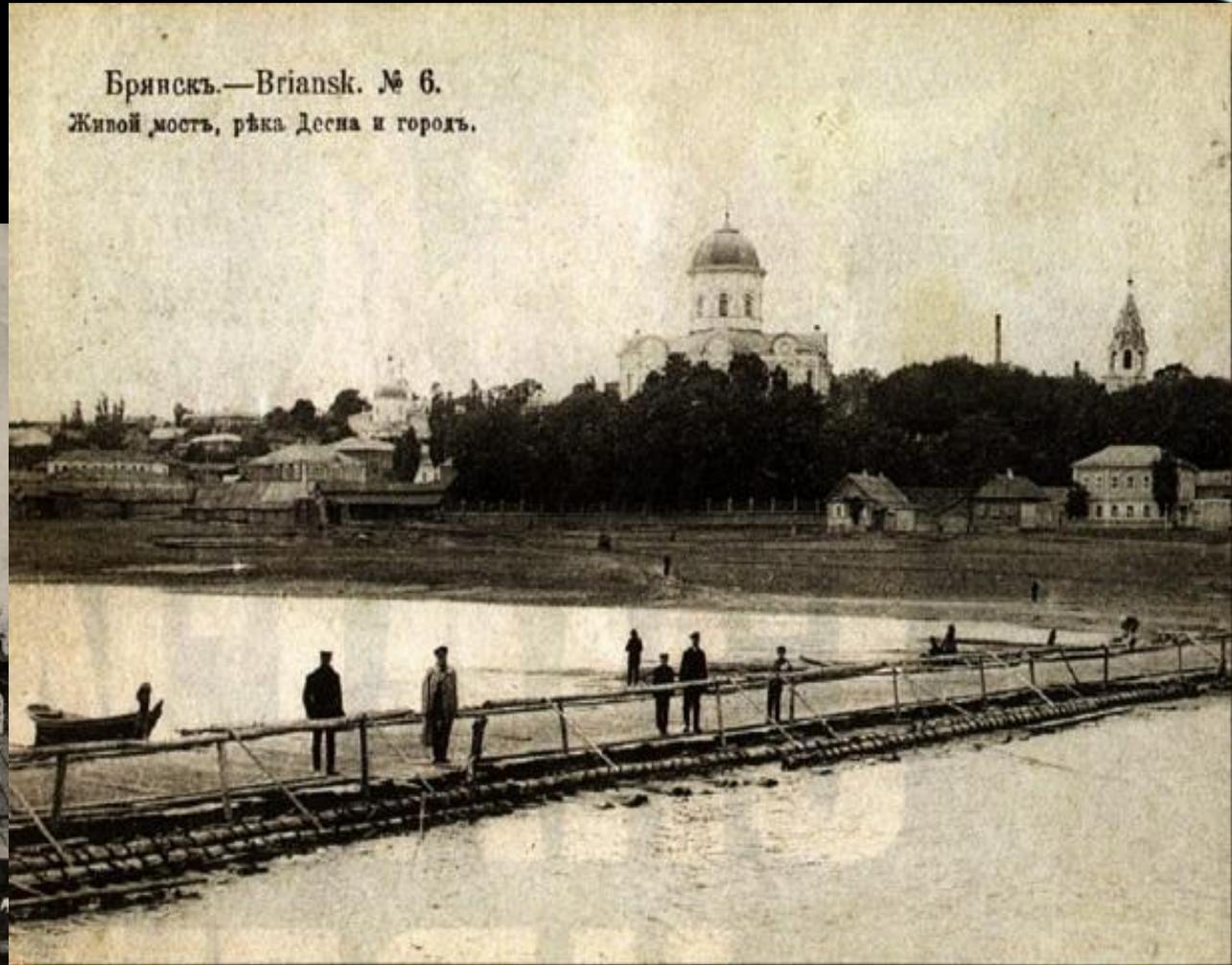
В Брянске мостовые были только в центре — на Московской улице и некоторых прилегающих к ней, но находились в ужасном состоянии — у городской власти постоянно не было денег на ремонт. Осенью и весной грязь была непролазная. Первый водопровод появился в Брянске в 1905 году, а электричество — в 1916 году. Электроэнергия стоила дорого, а поэтому в большинстве домов, как и прежде, для освещения использовался керосин.

В 1909 году в Брянске появился телефон, и к 1916 году им пользовались уже около 300 человек. Первый телефон-автомат установили в 1913 году на Риго-Орловском вокзале. В 1912 году брянцы узнали, что такое самолет. Полет над городом продемонстрировал авиатор Кузминский.

Гор. Брянскъ. Московская улица и соборъ.



Брянскъ.—Briansk. № 6.
Живой мостъ, рѣка Десна и городъ.



КУЛЬТУРА НА БРЯНЩИНЕ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

В России начала XX века трудно было найти человека, хоть немного знакомого с музыкой, кто не слышал бы имя Анастасии Дмитриевны Вяльцевой (1871—1913). Она родилась в слободе Алтухово (теперь — в Навлинском районе) в крестьянской семье. Анастасия Дмитриевна Вяльцева обладала удивительным голосом, очень чистым и выразительным.

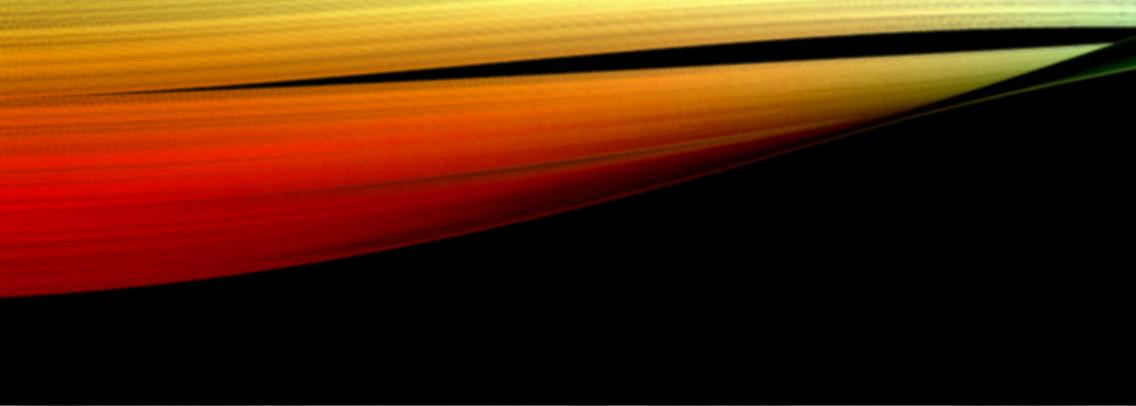
В селе Ломаковка, под Стародубом, родился знаменитый оперный певец и педагог Константин Степанович Исаченко (1882—1959). Уже с 7 лет он пел в церковном хоре. Большое значение для будущей судьбы певца имело знакомство в 1900 году с А.И.Рубцом, который давал ему уроки пения.

Культуру прививало так же наличие библиотек. В первое десятилетие XX века в городах края работало более десятка общественных библиотек. Выбор книг был невелик. Одна из лучших библиотек в Привокзальной слободе города Брянска имела менее 3 тысяч томов. Появились первые бесплатные библиотеки-читальни и в сельской местности.



У простого народа развлечения были по проще. По праздникам устраивались кулачные бои, собиравшие немалое количество зрителей. Были и любопытные исключения. Например, в Стародубе большой популярностью пользовались домашние спектакли. Самый шумный успех имела пьеса "Царь Максимилиан". Играли человек до пятидесяти местных парней. Роли часто додумывались на ходу. От некоторых шуток, раздававшихся со сцены, зрители краснели. В конце концов эти постановки были запрещены.

Центром притяжения простой публики Брянска была Московская улица — район собора и базарной площади. Празднично одетые мастеровые и приказчики, щелкая семечки, прогуливались в разных направлениях. И, конечно же, кабаков было неизмеримо больше, чем читален. Казенные винные лавки были почти в каждой деревне. Спиртным торговали в трактирах, чайных, пивных. Исследования начала века показывают, что от трети до половины сельского населения употребляли алкоголь постоянно. В городах, особенно в рабочих слободах, дела обстояли не лучше.



Брянскъ.—Briansk. № 3.
Московская улица.

