

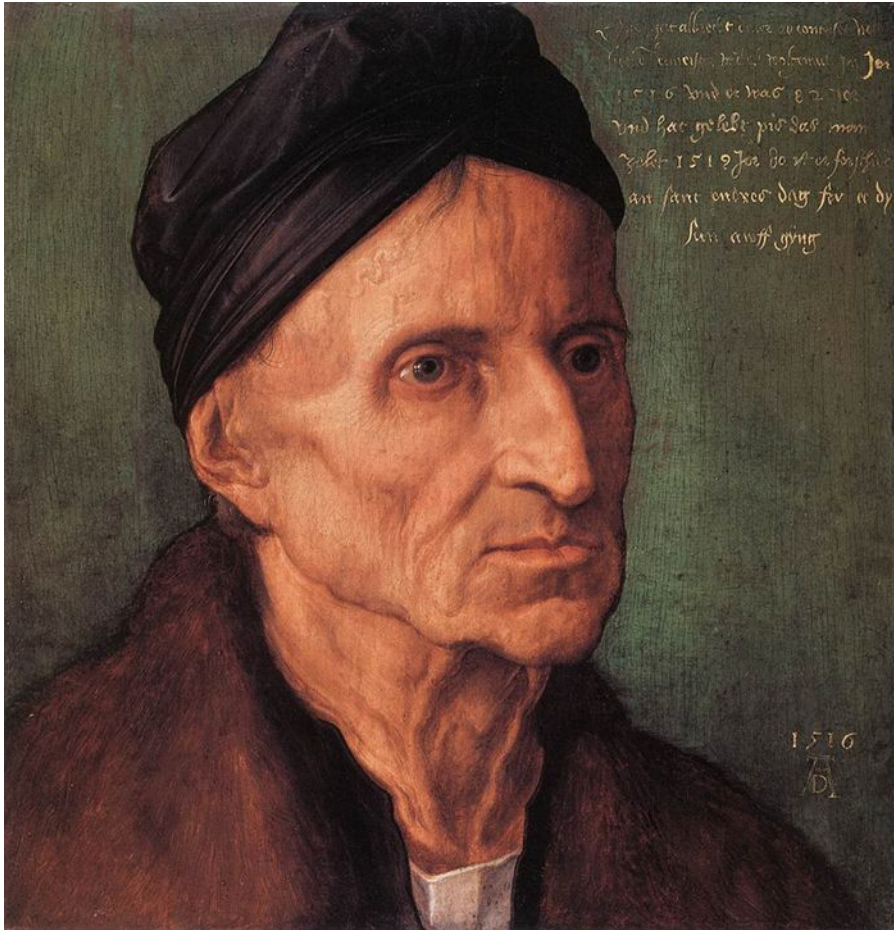
АЛЬБРЕХТ

ДЮРЕР



Альбрехт Дюрер (1471-1528)
- немецкий живописец и график,
признан крупнейшим
европейским мастером
ксилографии.

АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР. АВТОПОРТРЕТ. 1498



В возрасте **15** лет Альбрехт был направлен учиться в мастерскую ведущего нюрнбергского художника.

Там Дюрер освоил не только живопись, но и гравирование по дереву и меди.

Учёба в **1490** по традиции завершилась путешествием — за четыре года молодой человек объездил ряд городов в Германии, Швейцарии и Нидерландах, упражняясь в изобразительном искусстве и обработке материалов.

О ТВОРЧЕСТВЕ

ДЮРЕР СОСТАВИЛ ПЕРВЫЙ В ЕВРОПЕ ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ, ИЗОБРАЖЁННЫЙ НА ЕГО ГРАВЮРЕ «МЕЛАНХОЛИЯ».

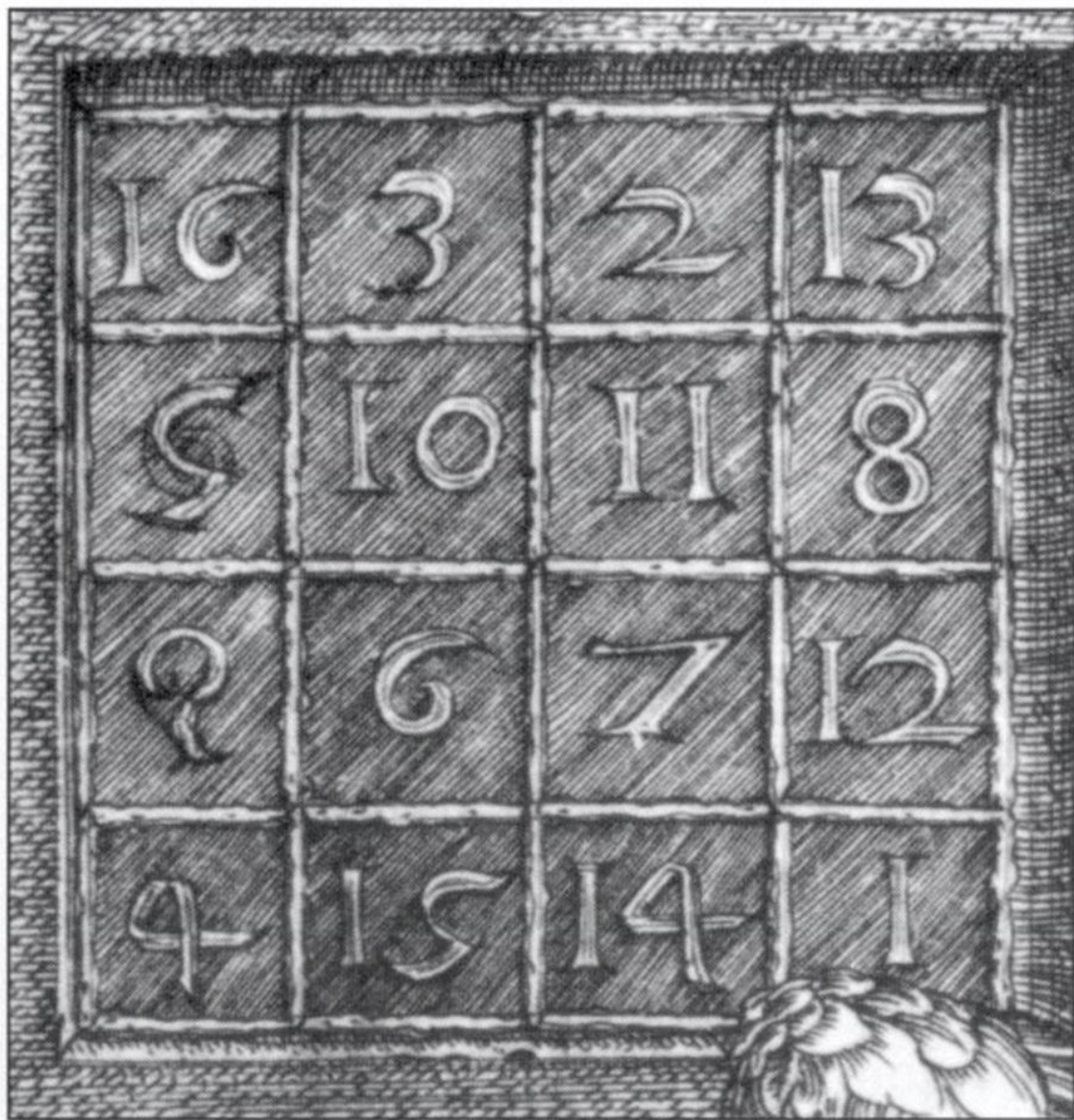
ЗАСЛУГА ДЮРЕРА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО ОН СУМЕЛ ТАК ВПИСАТЬ В РАСЧЕРЧЕННЫЙ КВАДРАТ ЧИСЛА ОТ 1 ДО 16, ЧТО СУММА 34 ПОЛУЧАЛАСЬ НЕ ТОЛЬКО ПРИ СЛОЖЕНИИ ЧИСЕЛ ПО ВЕРТИКАЛИ, ГОРИЗОНТАЛИ И ДИАГОНАЛИ, НО И ВО ВСЕХ ЧЕТЫРЁХ ЧЕТВЕРТЯХ, В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЧЕТЫРЁХУГОЛЬНИКЕ И ДАЖЕ ПРИ СЛОЖЕНИИ ЧЕТЫРЁХ УГЛОВЫХ КЛЕТОК.

ТАКЖЕ ДЮРЕР СУМЕЛ ЗАКЛЮЧИТЬ В ТАБЛИЦУ ГОД СОЗДАНИЯ ГРАВЮРЫ «МЕЛАНХОЛИЯ» (1514).



«МАГИЧЕСКИЙ
КВАДРАТ» ДЮРЕРА
ОСТАЁТСЯ СЛОЖНОЙ
ЗАГАДКОЙ.

ЕСЛИ РАССМАТРИВАТЬ
СРЕДНИЕ КВАДРАТЫ
ПЕРВОЙ ВЕРТИКАЛИ,
БРОСАЕТСЯ В ГЛАЗА, ЧТО
В НИХ ВНЕСЕНЫ
ИЗМЕНЕНИЯ — ЦИФРЫ
ИСПРАВЛЕННЫ: **6**
ИСПРАВЛЕНА НА **5**, А **9**
ПОЛУЧЕНА ИЗ **5**.





А.ДЮРЕР
ЧЕТЫРЕ ВСАДНИКА
ИЗ СЕРИИ «АПОКАЛИПСИС».
ГРАВИЮРА НА ДОСКЕ.
1497-1498



РУКИ МОЛЯЩЕГОСЯ,
ОКОЛО **1508** Г.



ЗАЯЦ, 1502 Г.

Во время одной из прогулок, Дюрер подобрал крохотного зайчонка. Зверёк поселился в доме художника, и однажды он решил написать его. Но как заставить пугливого зайца сидеть неподвижно? Живописец устраивал свою беспокойную модель на стуле возле окна, подолгу разговаривал с животным, рассчитывая успокоить его ласковым тоном. Однако заяц убегал прочь при любом подозрительном шорохе. Художнику так и не удалось полностью победить недоверчивость зверька.



ЗАЯЦ, 1502 Г.

Настороженный заяц на картине выглядит не нарисованным, а живым. Он приподнял одно ухо, его рыжевато-коричневый мех чуть взъерошен, в расширенном зрачке отражается окно. Кажется, что зверёк вот-вот сорвётся с места.

Рассмотри на рисунке:

1. Рассмотри внимательно цвет меха, однородна ли окраска? Почему?
2. Где самый короткий мех.
3. Где самый длинный и мягкий мех.
4. Как лежит заяц, обрати внимание на лапы.
5. Что можно сказать по положению ушей и глаз.
6. Выскажи своё отношение по увиденному на картине.