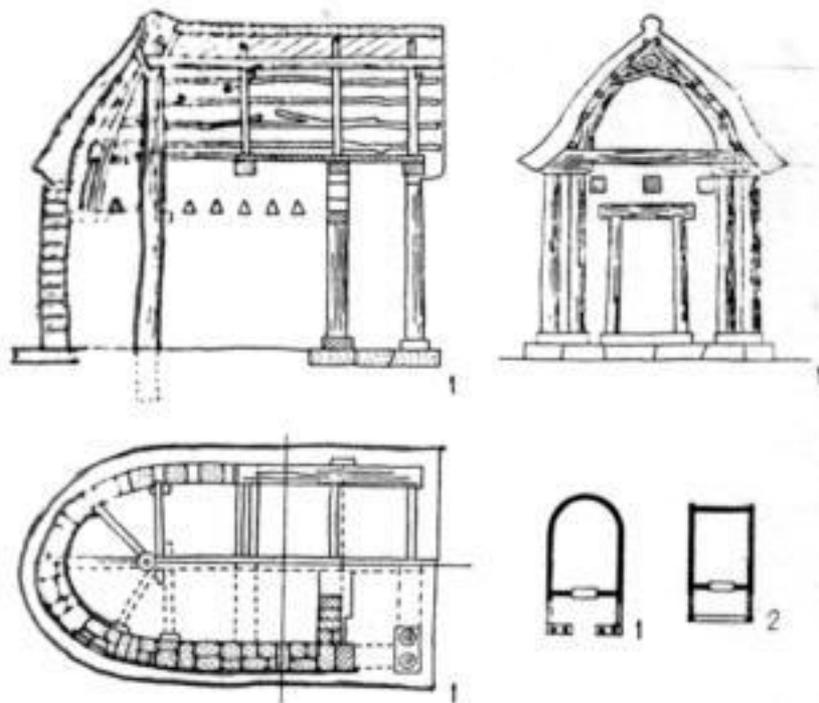
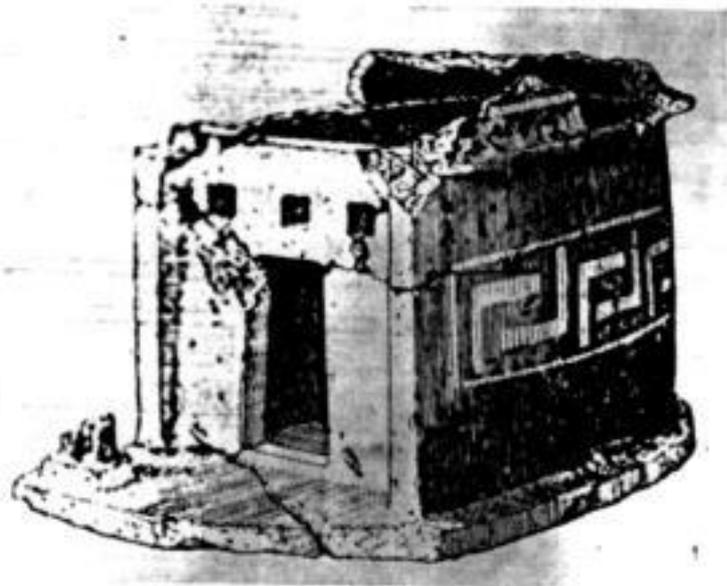


Древняя Греция





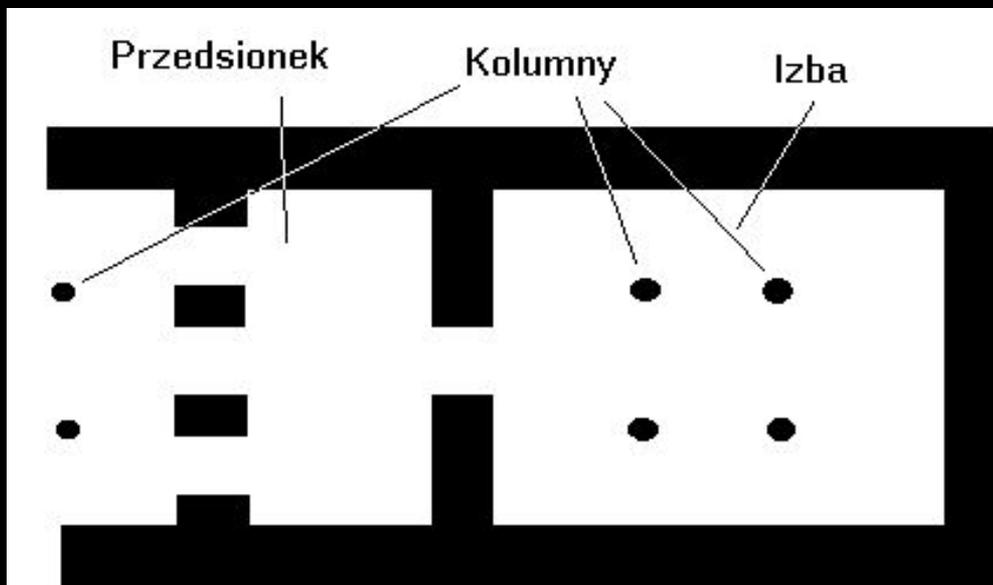
2

Терракотные модели храмов. Вторая половина VIII в. до н.э.

1. — из Перахоры (общий вид, план, разрез, фасад); 2. — из Аргоса (общий вид, план).

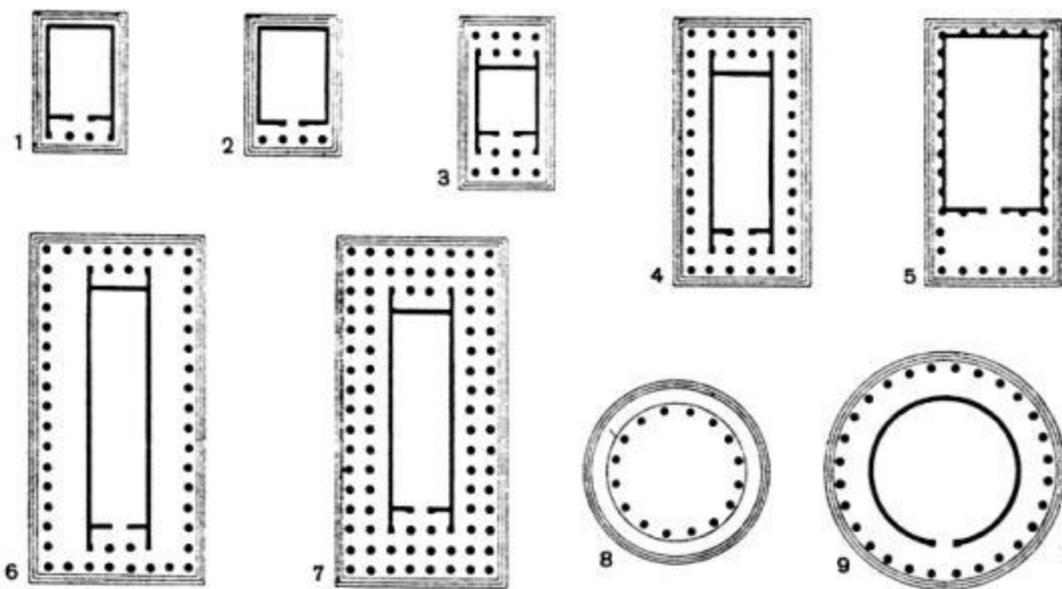


**Сокровищница Афинян в
Дельфах
Храм в Антах
510 – 507 до н.э.**



Schematyczny plan megaronu

Типы древнегреческих храмов



1. Храм в антах

2. Простиль

3. Амфипростиль

4. Периптер

5. Псевдопериптер (тип постройки, появившейся в Древнем Риме)

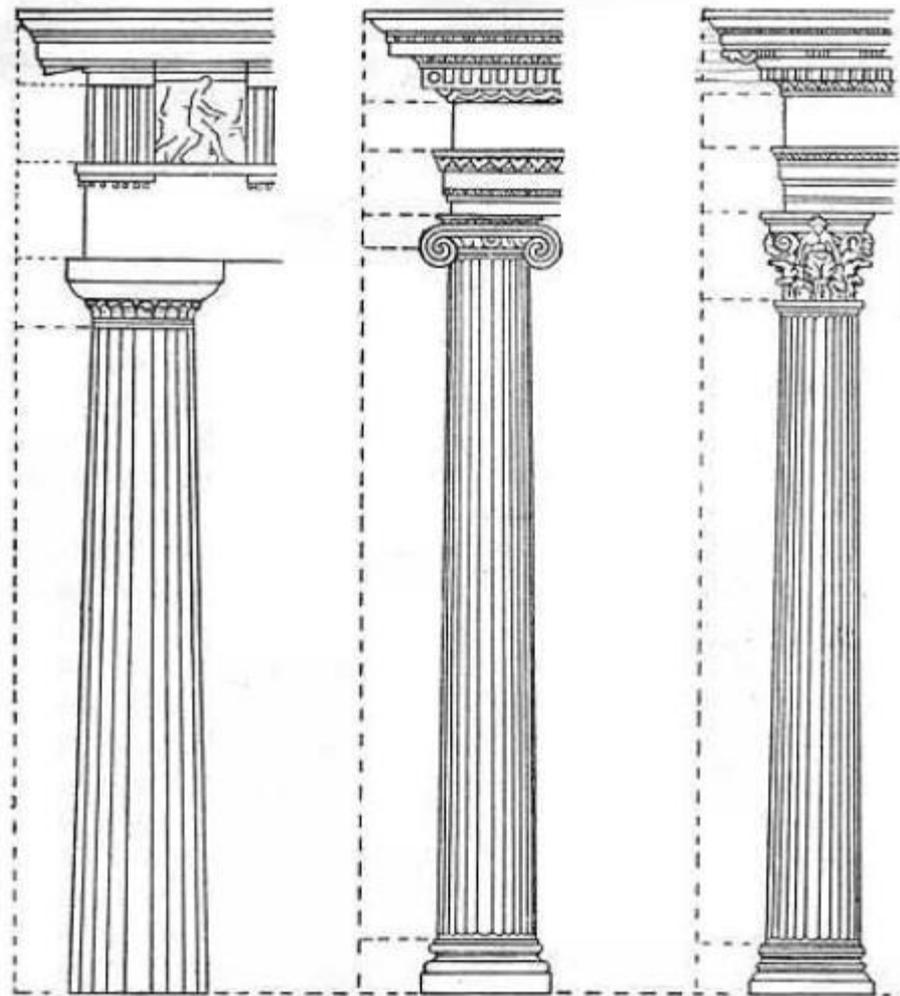
6. Псевдодиптер

7. Диптер

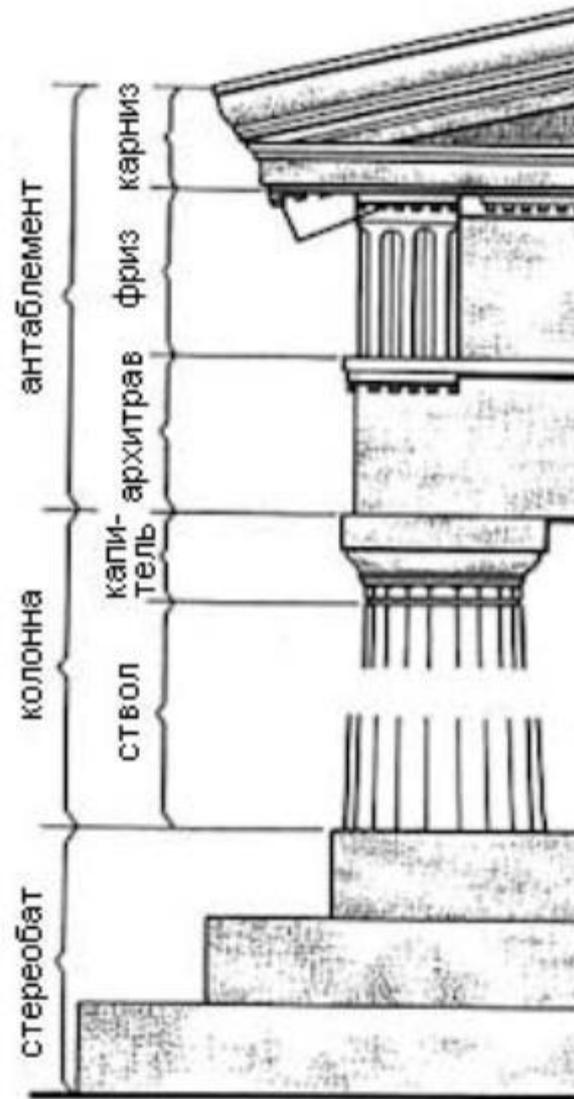
8. Моноптер

9. Толос

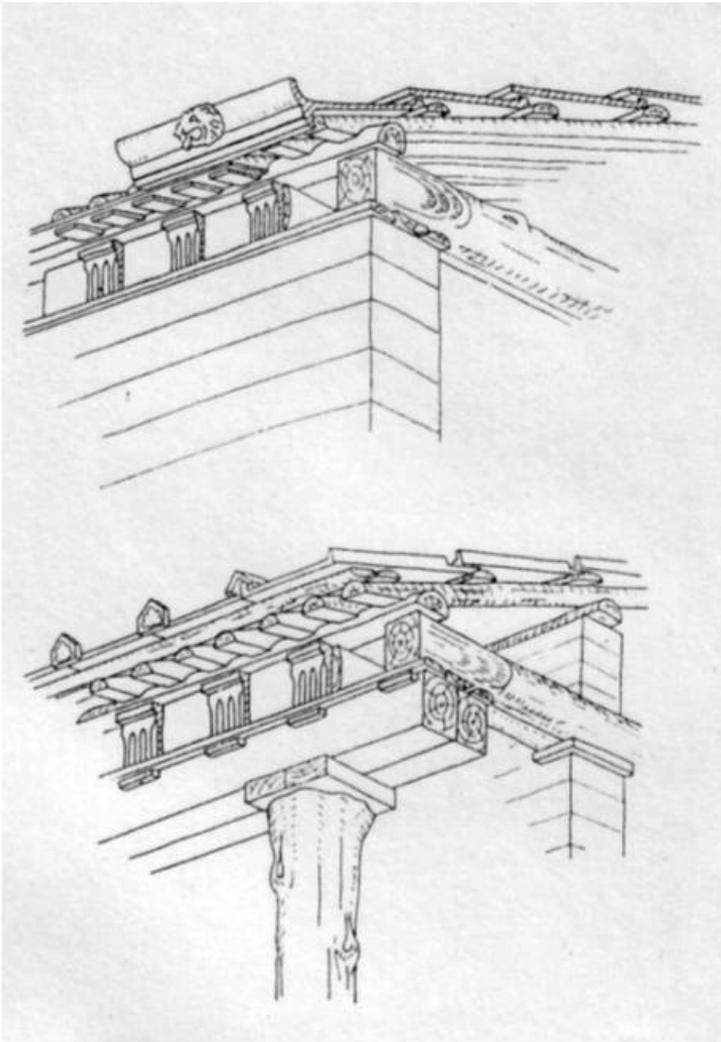
*Сопоставление дорической,
ионической и коринфской
ордерных систем*



Дорическая ордерная система

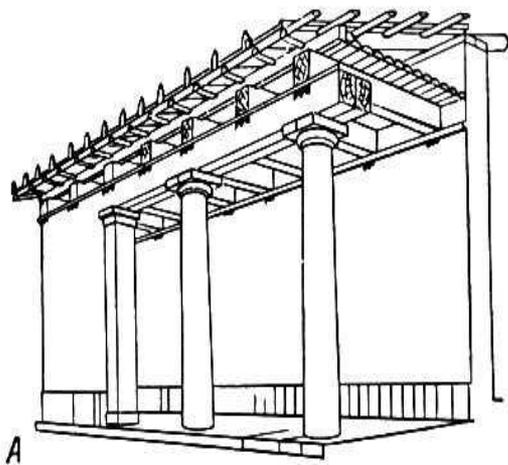


Генезис дорического ордера

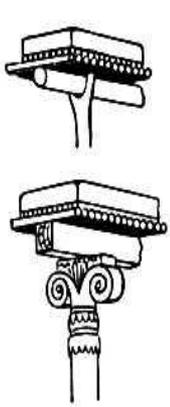


**Прототипы элементов
Ордера в деревянной
архитектуре**

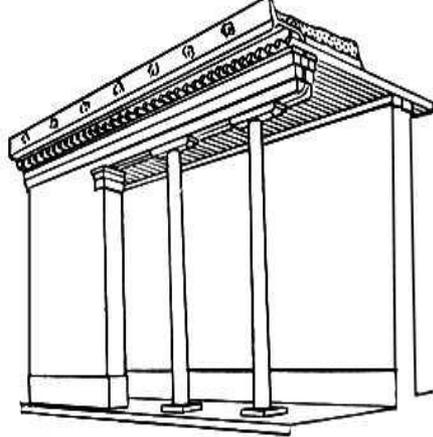
**Египетские протодорические
колонны**



А

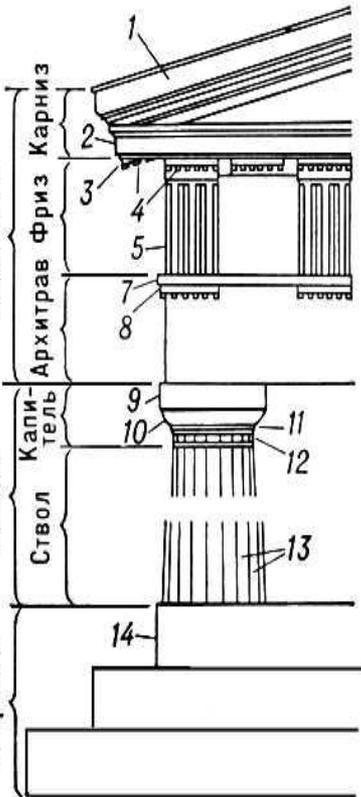


В

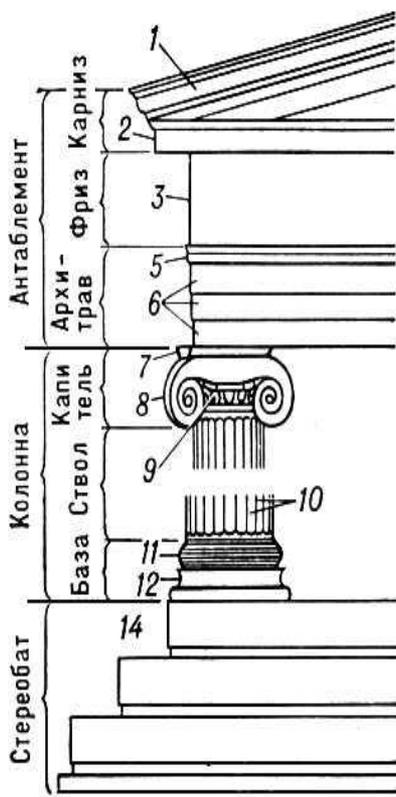


Б

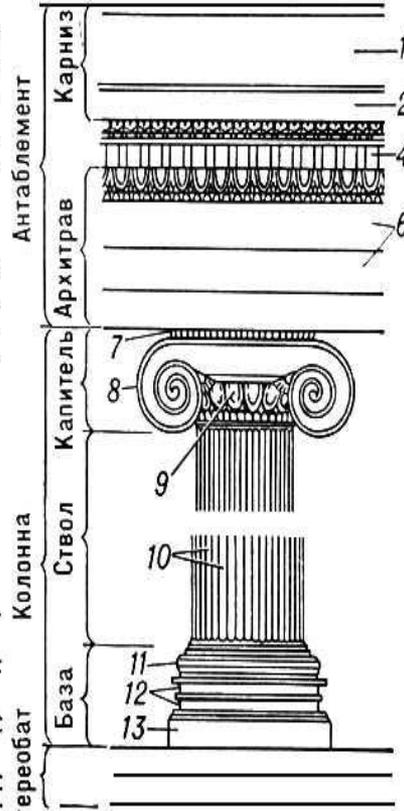
Г — дорический ордер: 1 — сима; 2 — выносная плита; 3 — мутул; 4 — гутты, или капли; 5 — триглиф; 6 — метопа; 7 — тения; 8 — полочка, или регула, с каплями; 9 — абак (абака); 10 — эхин; 11 — ремешки; 12 — шейка капители, или гипотрахелион; 13 — каннелюры; 14 — стилобат (верхняя ступень стереобата)



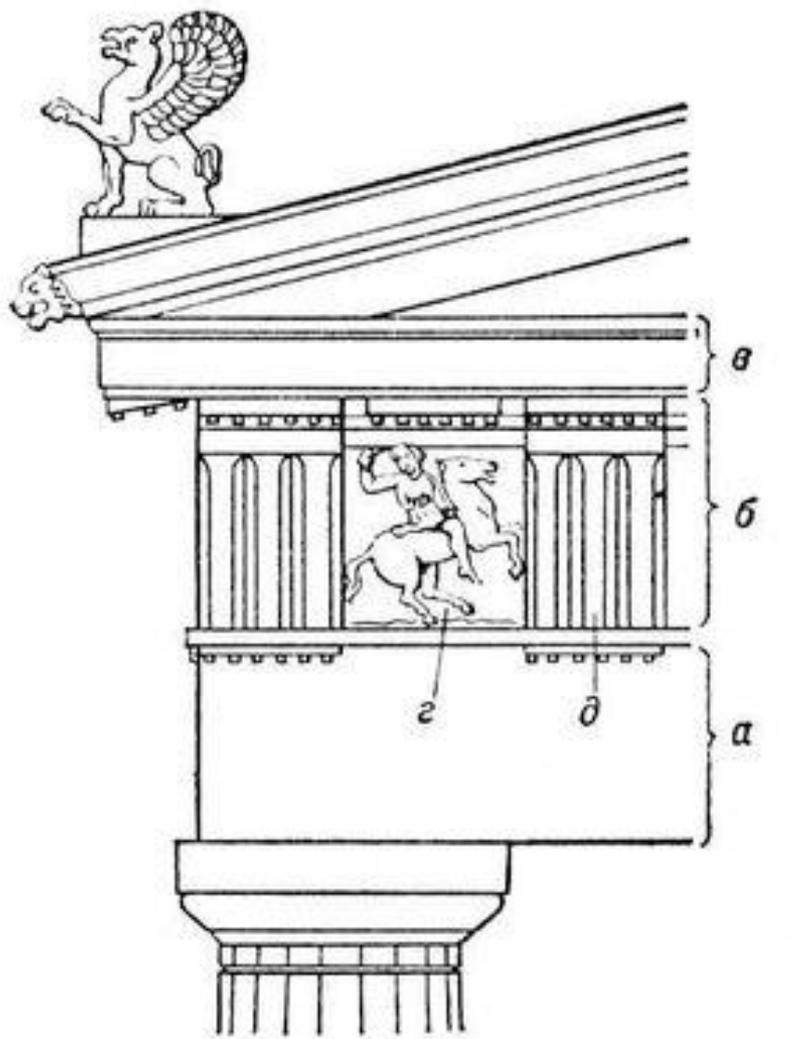
Г



Д

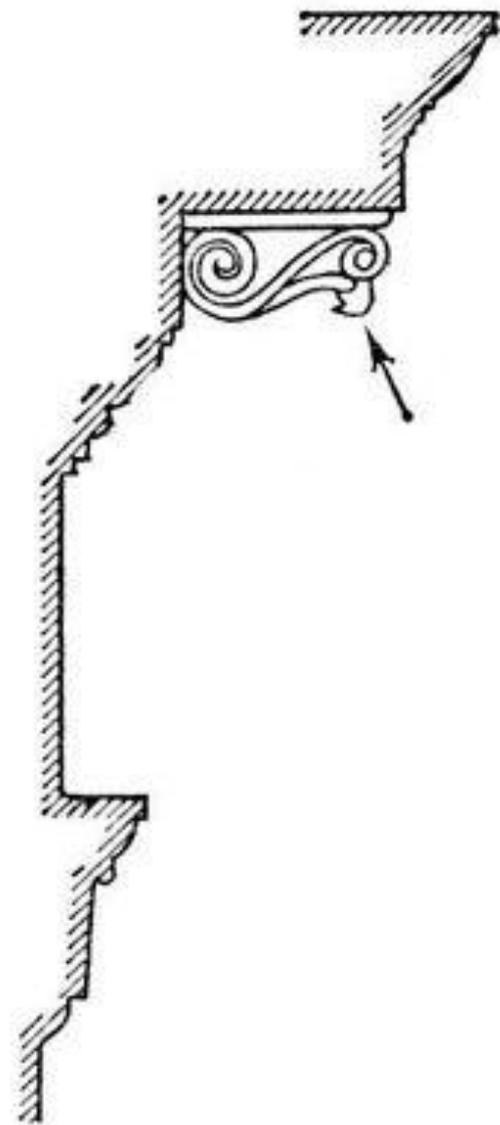


Стереобат



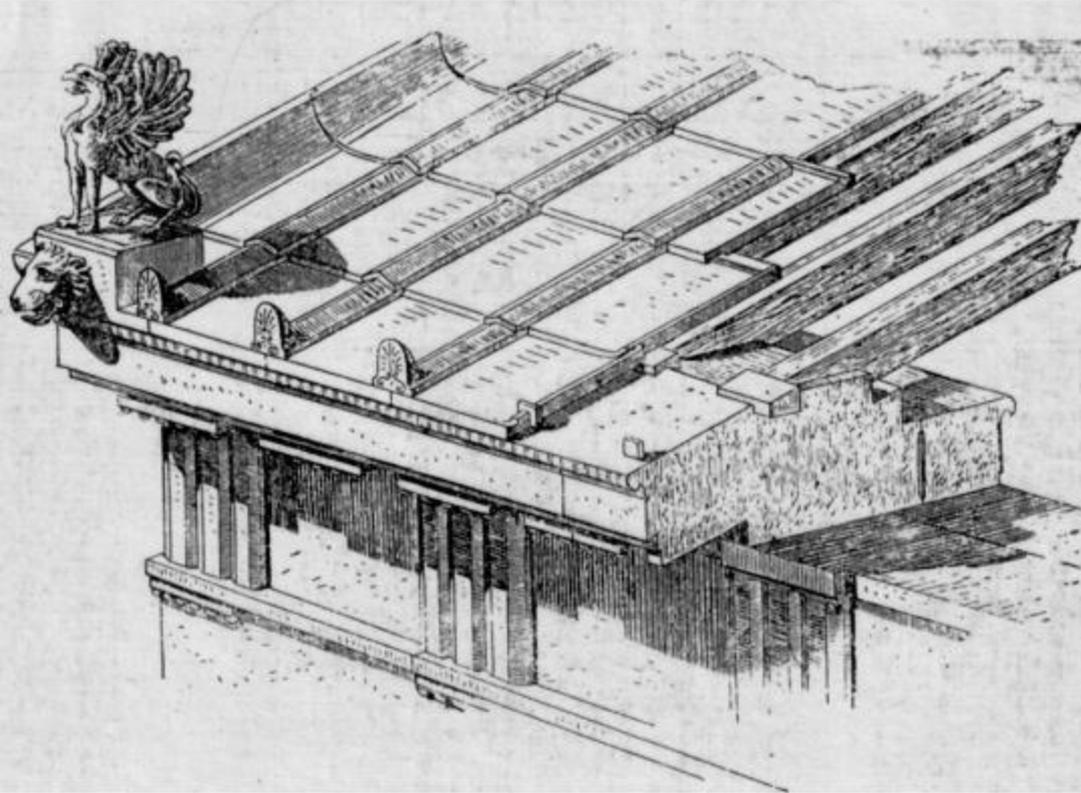
Антаблемент дорического ордера:

а — архитрав, б — фриз, в — карниз, г — метопа, д — триглиф.



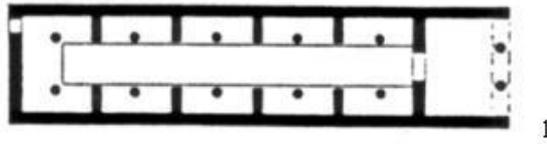
Карниз с
модульоном

**Крыша храма
Афины-Афайи на острове
Эгина**

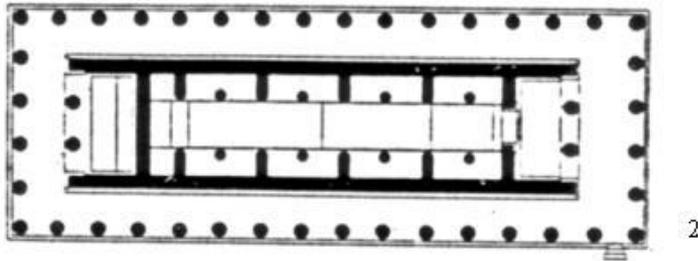


Развитие дорического ордера

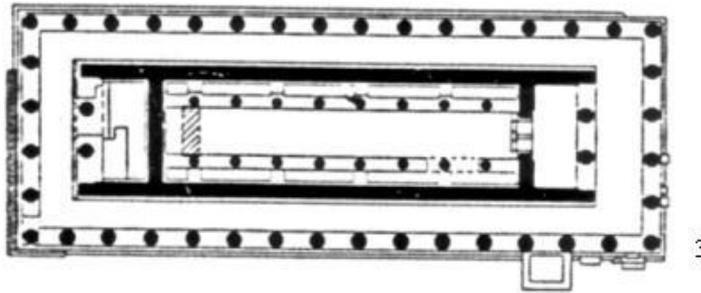
1. кон. 8 в.



2. кон. 7
– нач 6 в.

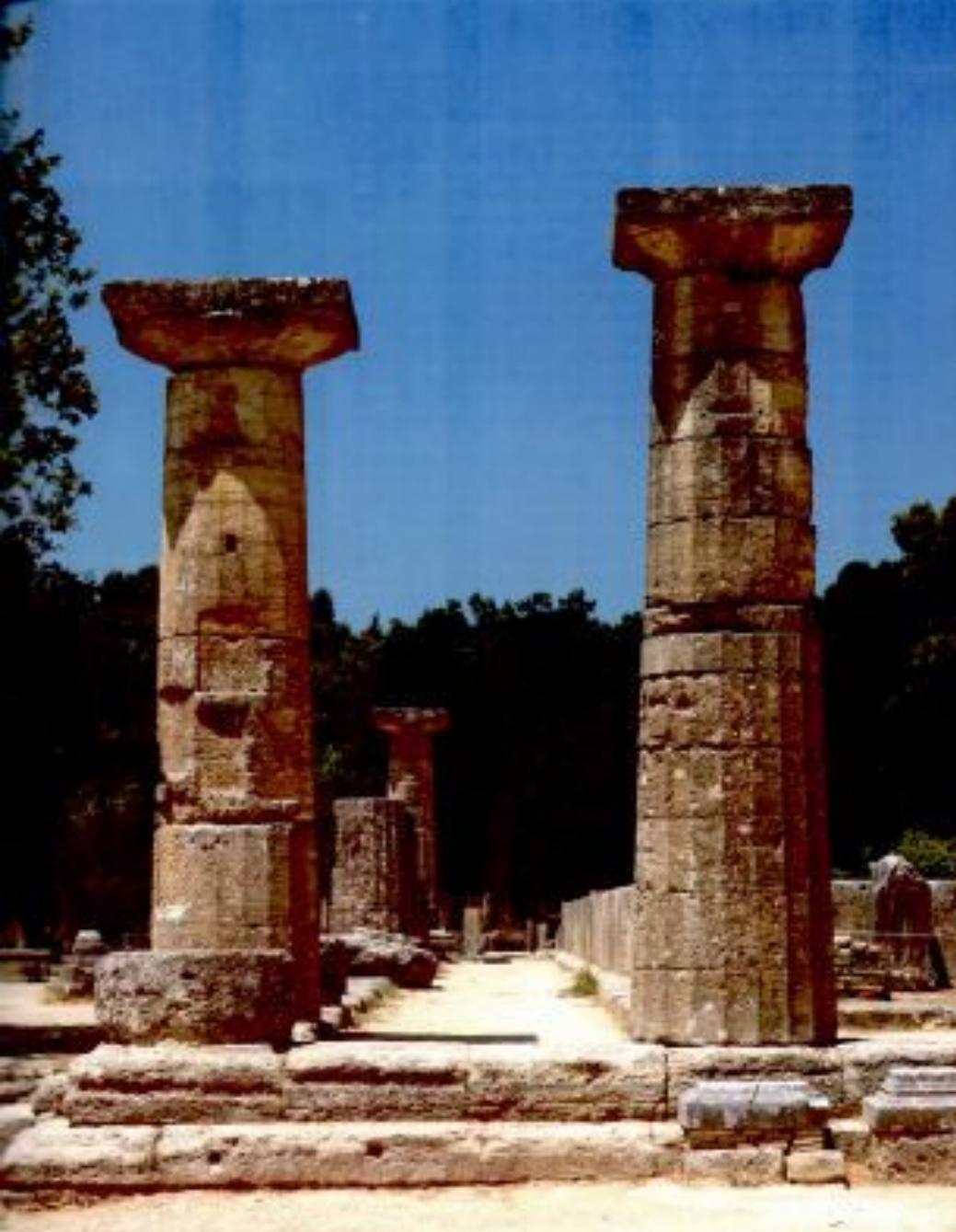


3. нач 6 в.



Храм Геры в Олимпии



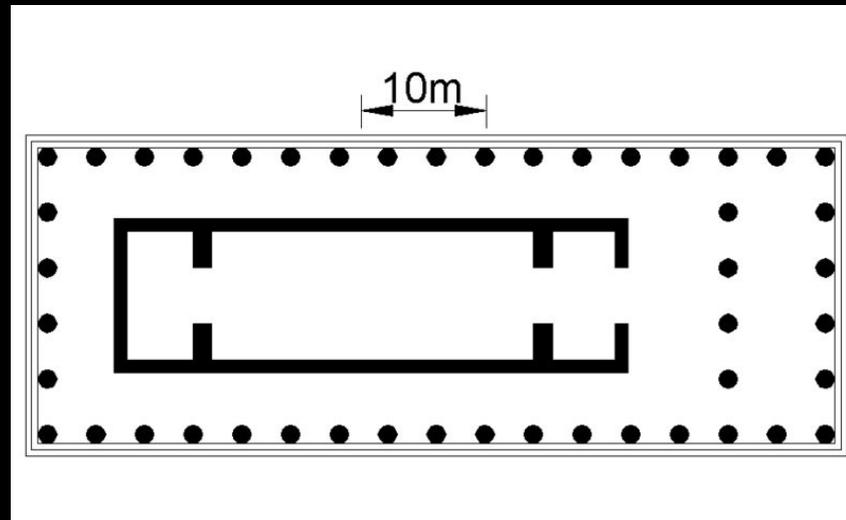


Колонны Храма Геры в Олимпии

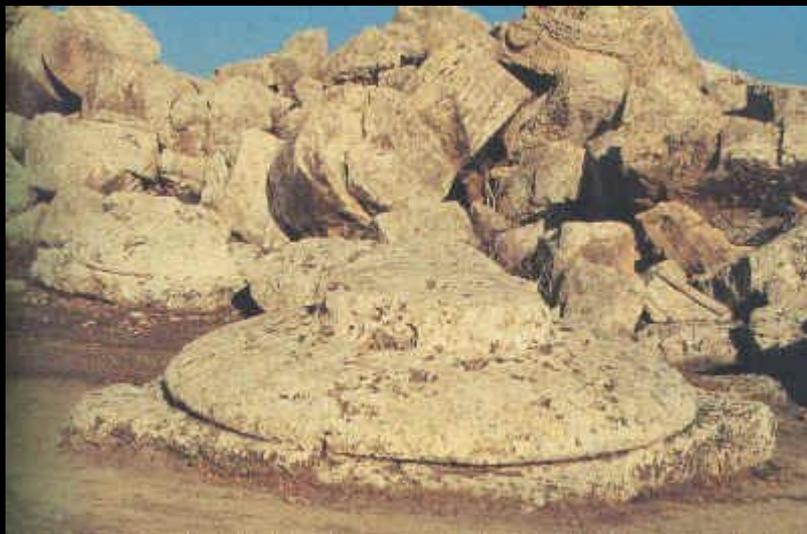
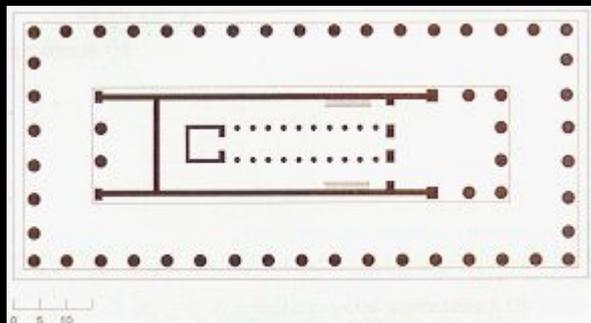


Храм «С» в Селинунте

Сер 6 в. до н.э.



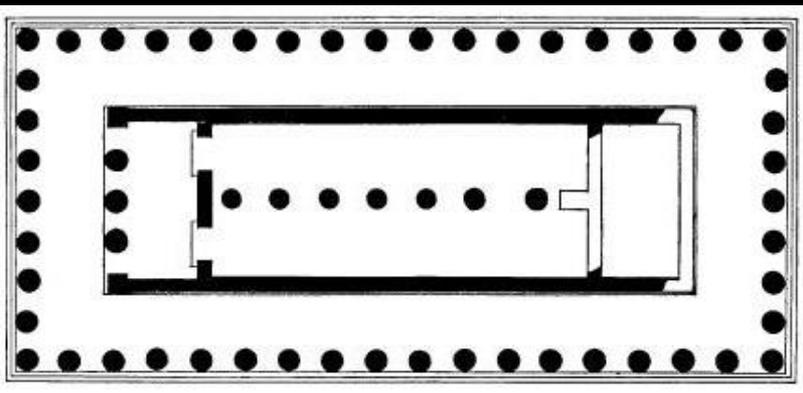
Храм G в Селинунте, 520 – 450 гг. до н.э.



ВЕЛИКАЯ ГРЕЦИЯ (ЮЖНАЯ ИТАЛИЯ)

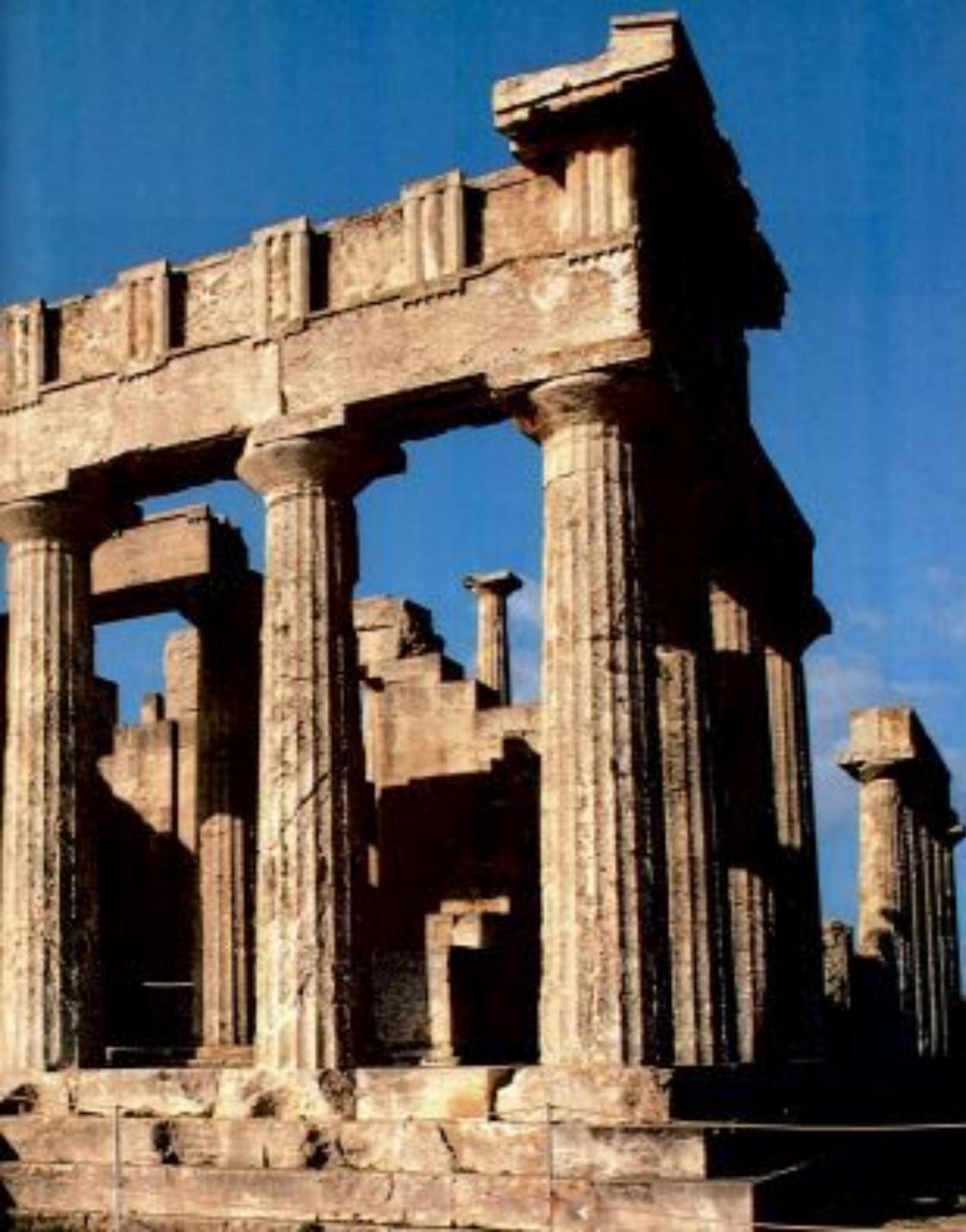


Пестум: храмы Геры -1 (т.н. базилика) и Посейдона (Геры-2)



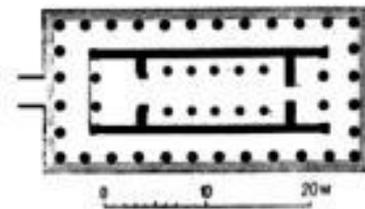
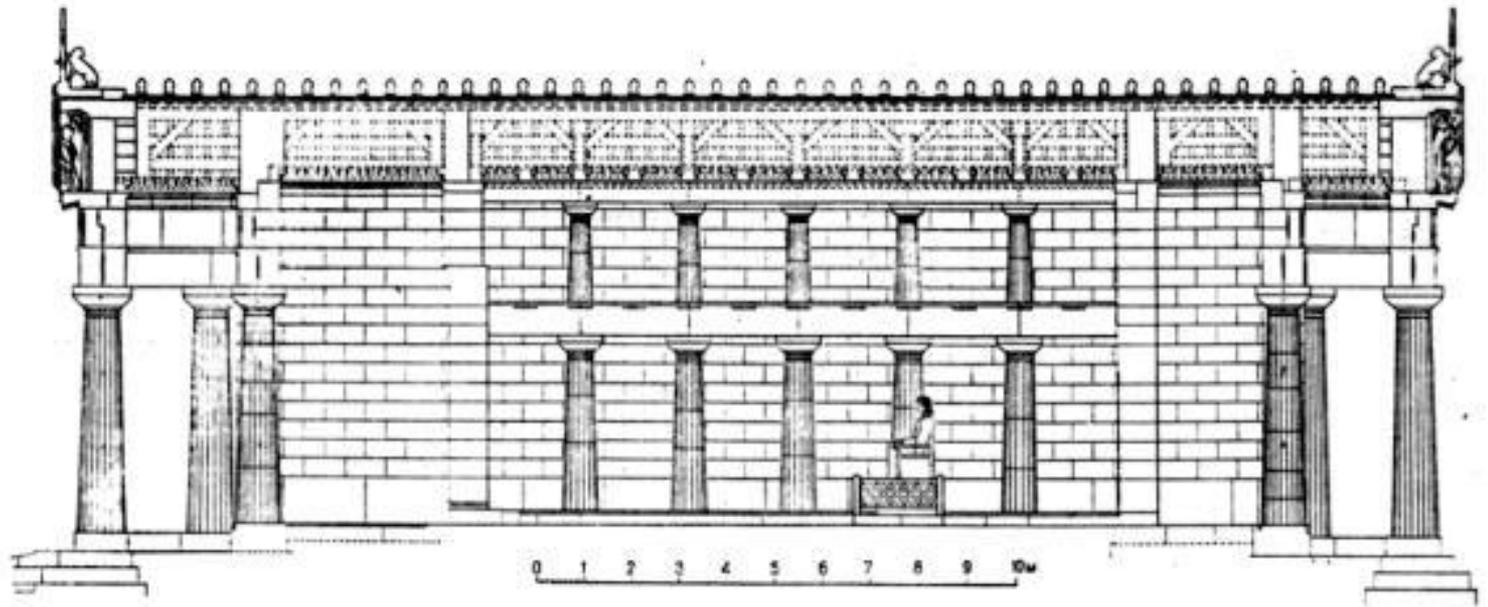
**Храм Геры в Пестуме
(т.н. Базилика), нач. 6 в. до н.э.**

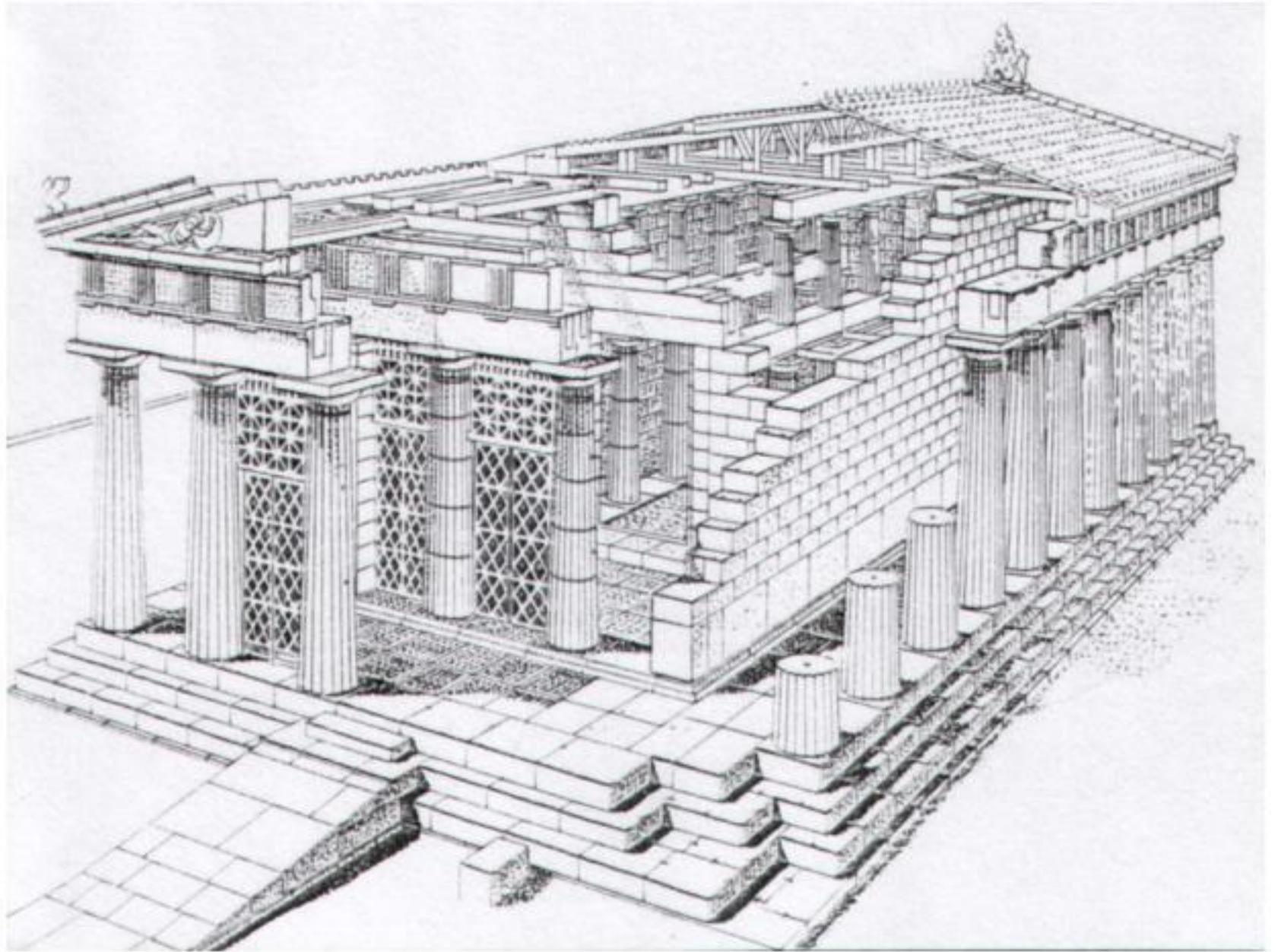




**«Строгая дорика», нач.
5 в. до н.э.**

**Храм Афины Афайи
на острове Эгина
Ок. 500 - 480**





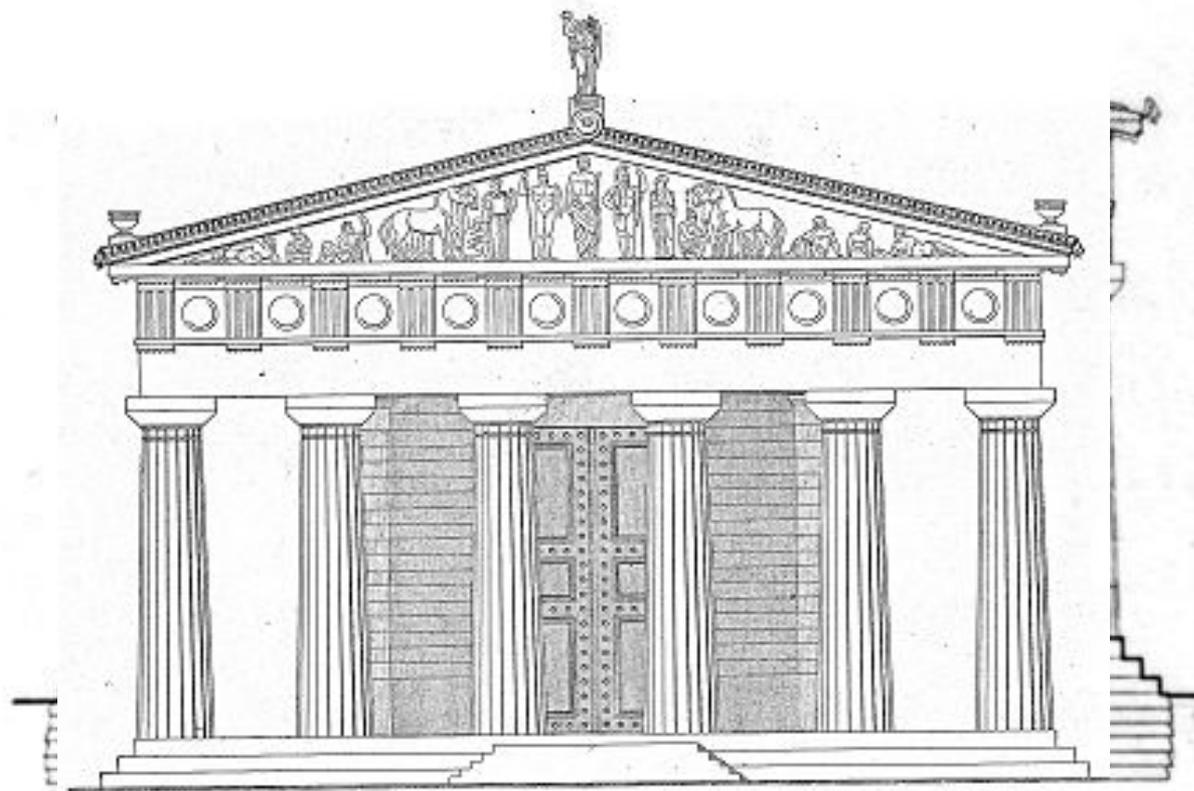
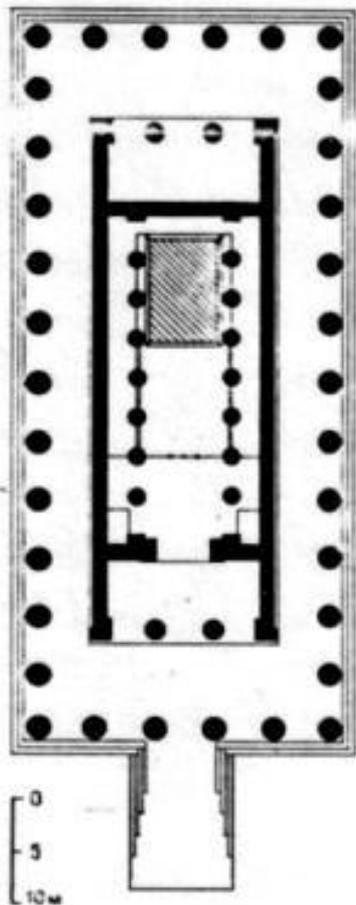
**Целла храма
Афины Афайи
на острове Эгина
Ок. 500 - 480**







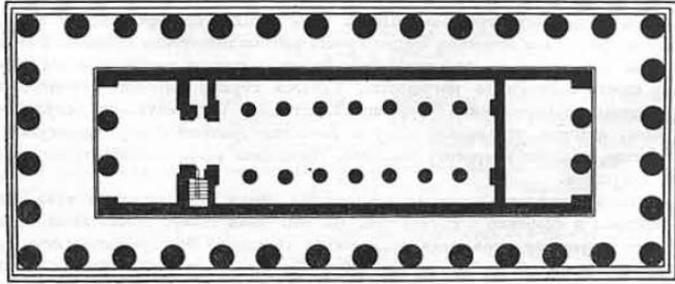
Святилище Зевса в Олимпии



Храм Зевса в Олимпии, 460- 450 до н.э.





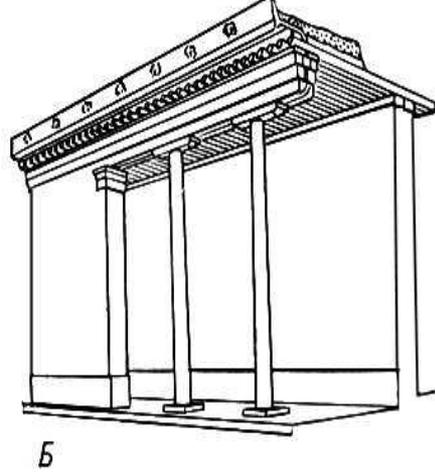
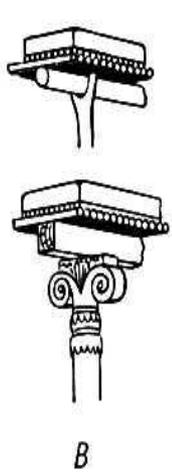
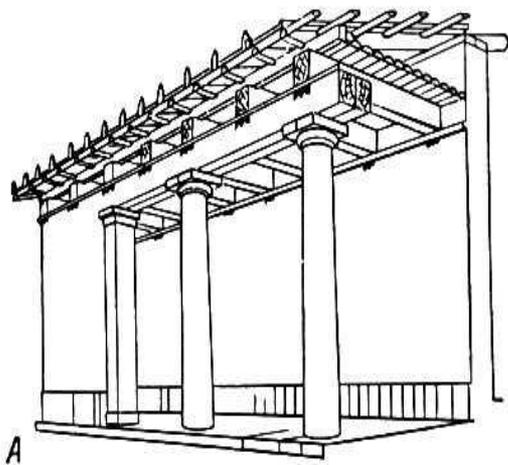


**Храм
Посейдона
в Пестуме
Ок. 460**

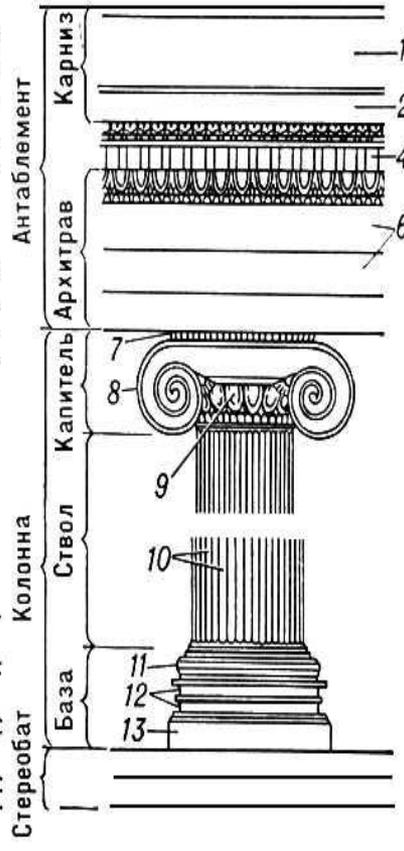
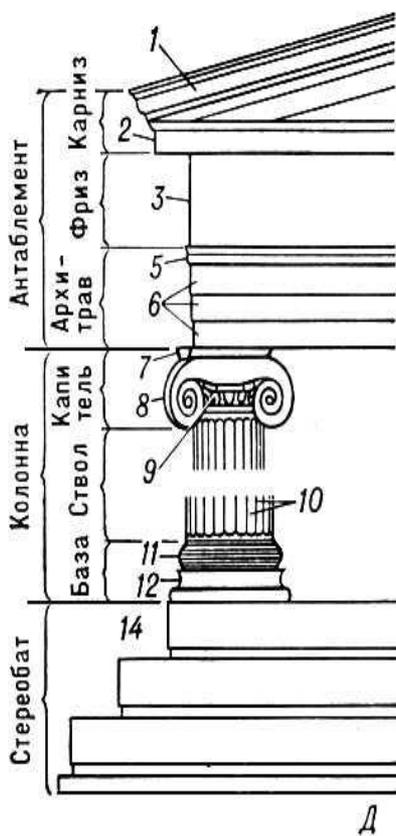
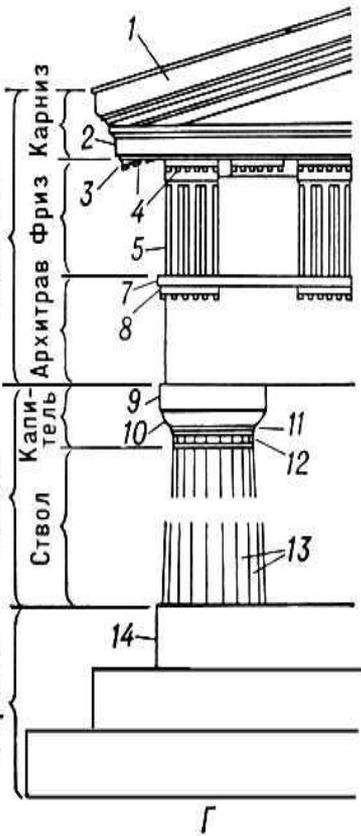




**Целла храма
Посейдона
в Пестуме
468 до н.э.**



Д - ионический ордер (справа - малоазийский тип, слева —аттический тип): 1 — сима; 2 — выносная плита; 3 - фриз; 4-зубчики (дентикулы) ; 5 - тения; 6 -фасции архитрава; 7 -абак; 8 - волюта; 9 - эхин; 10- каннелюры с дорожками между ними; 11 - полувал, или торус; 12 - скоция; 13 - плинт; 14 - стилобат.



ГРЕКО - ИОНИЧЕСКИЙ ОРДЕР

архитектурные термины 6-4вв до н.э.

(в скобках указаны латинские термины)

акротерий

АНТАБЛЕМЕНТ

карниз

архитрав

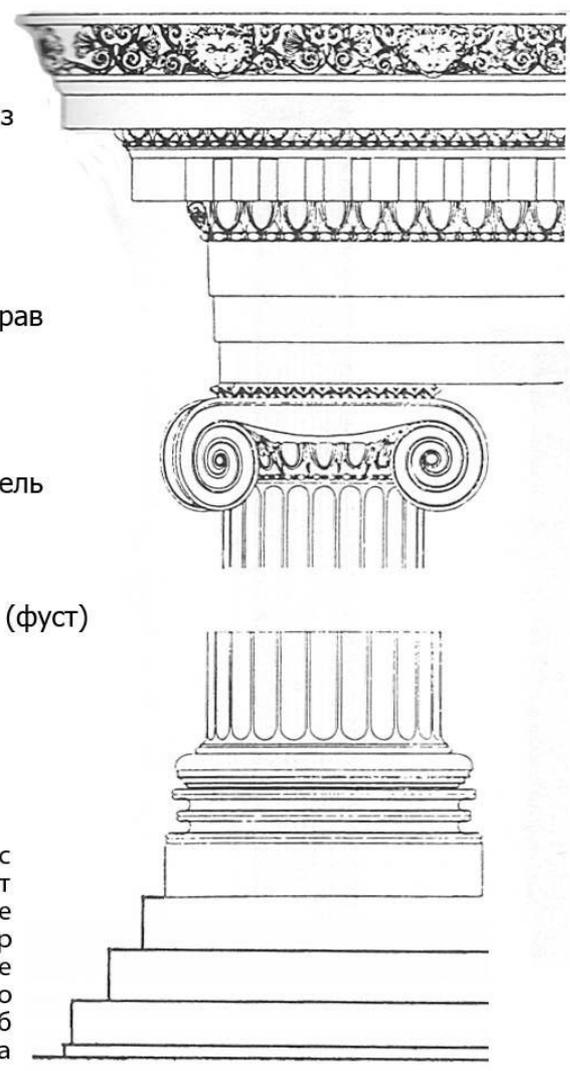
капитель

КОЛОННА

ствол (фуст)

база

КРЕПИДЕНАЙ
1-7 ступеней



ВОДОМЕТ
сима

гейсон

сухарик (дентикул)

тения (овы)+жемчужник

(фасция) 2-3 шт

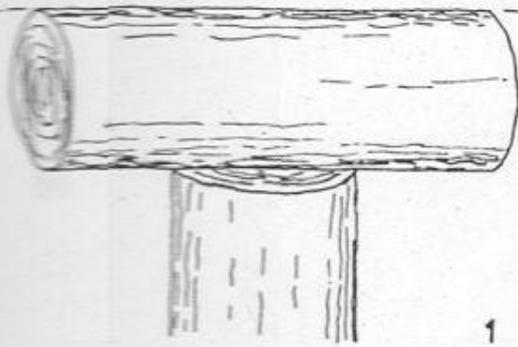
абака
полупальметта
(волюта)
глазок
эхин

(каннелюра)
дорожка

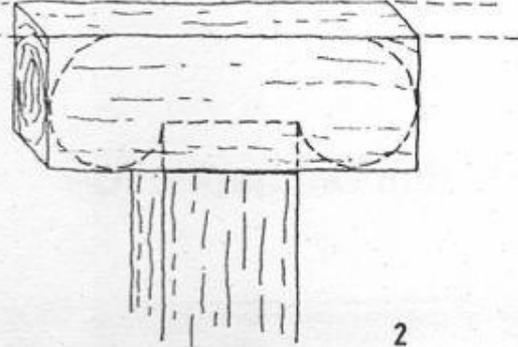
валик / (торус)
скоция / трохил 1-7 шт

плинт

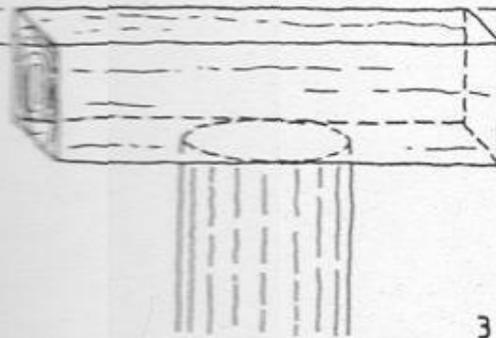
евтиндерия



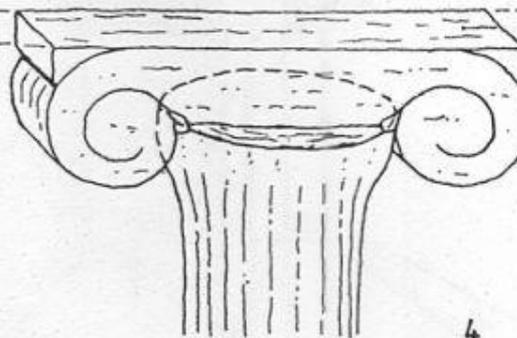
1



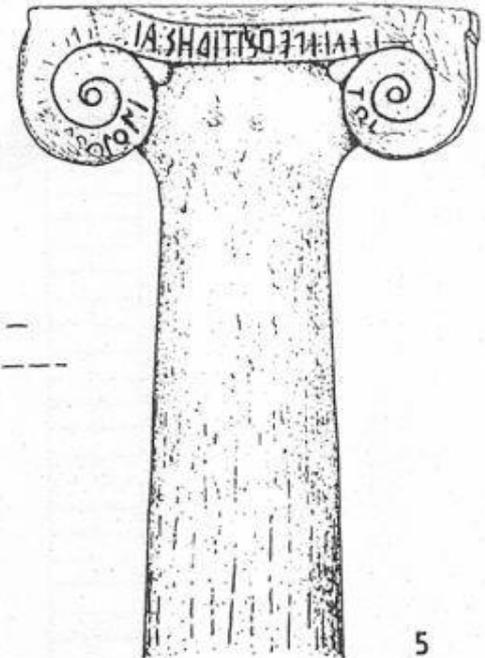
2



3



4



5

Abb. 5 Verbindungen von Stütze und Sattelholz. – 1. mit Rundhölzern (unpraktikabel). – 2. mit Pfosten und Balken. – 3. mit Rundstütze und Balken. – 4. mit oben verdickter Rundstütze und Sattelholz mit Voluten. – 5. Votivsäule von Sangri, Ende 7. Jh.



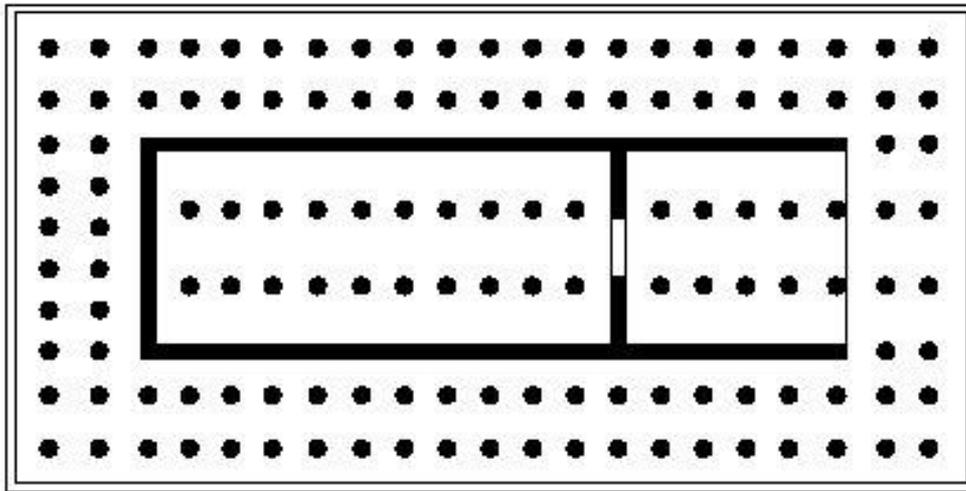
Египетская Хатхорическая колонна



Верхние ионической колонны в
сфинкса из Сокровищницы
Аполлона в Дельфах, нач. 6 в.



Эолийская капитель в Неандрии
7 – 6 вв. до н.э.



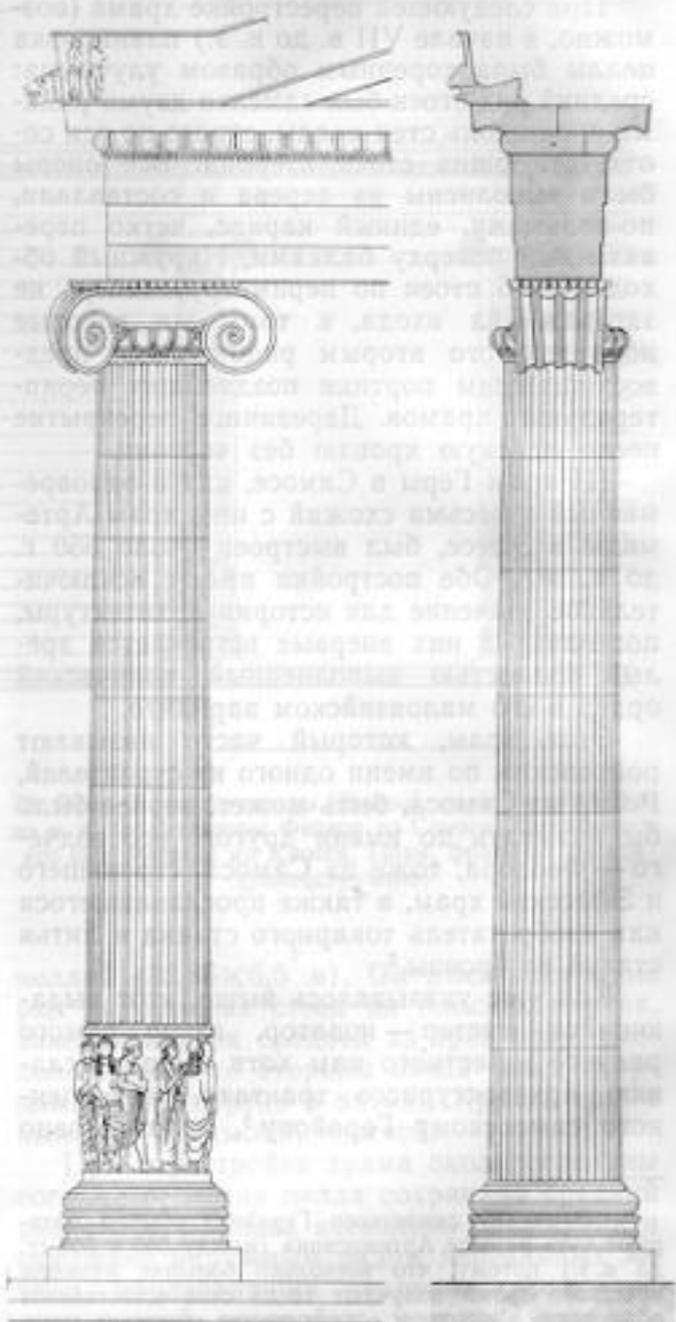
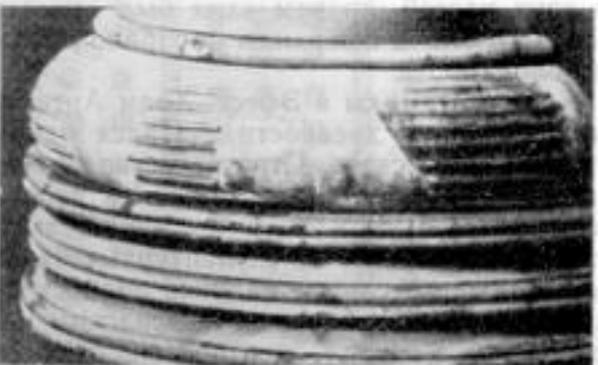
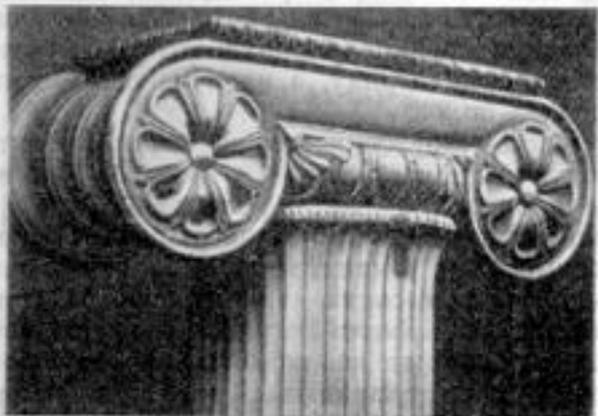
**Храм Геры на о. Самос,
2-я четверть 6 в. до н.э.
Архитектор Феодор из
Самоса**

0 10 50 m.

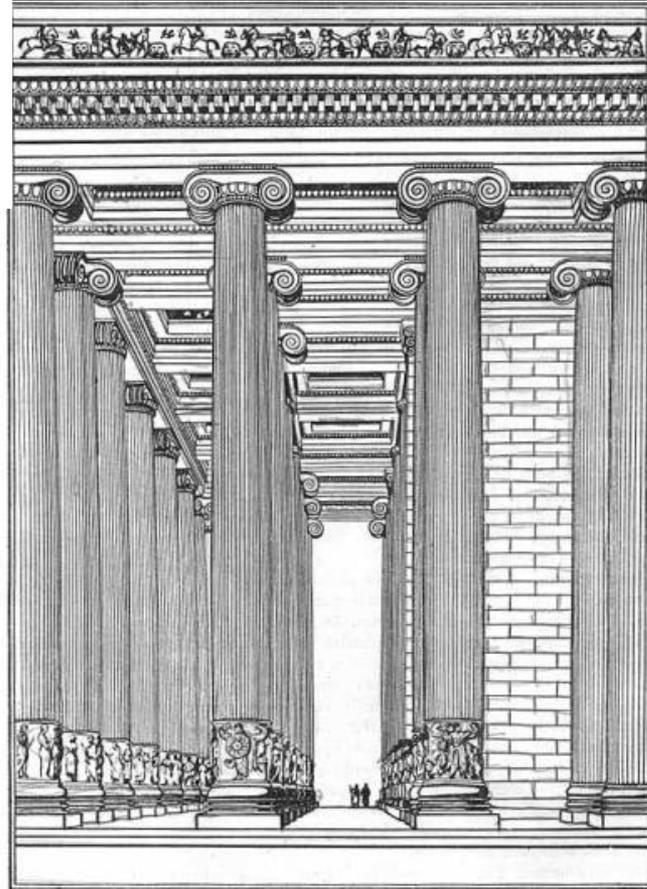
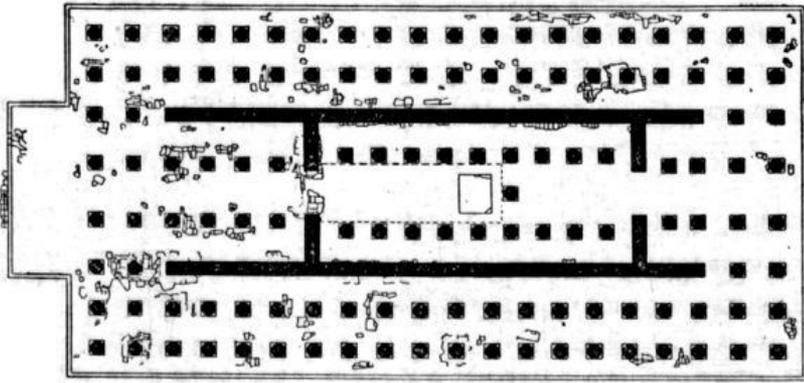
A horizontal scale bar with three segments. The first segment is labeled '0', the second '10', and the third '50 m.'.

© D. Neel Smith 1989
drawn by M. W. Cutler
Perseus archive: 1990.33.0336
Samos, Temple of Hera, 1st dipteral (so-cal





**Малоазийская ионика.
Храм Артемиды в Эфесе
Ок. 550 до н.э.
Архитекторы Херсифрон из
Кносса и Феодор из
Самоса**





Реконструкция храма Артемиды в Эфесе

**Развитие
ионического
Ордера
Аттический
вариант**

**Сокровищница
Сифносцев в
Дельфах
Ок. 525 до н.э.**



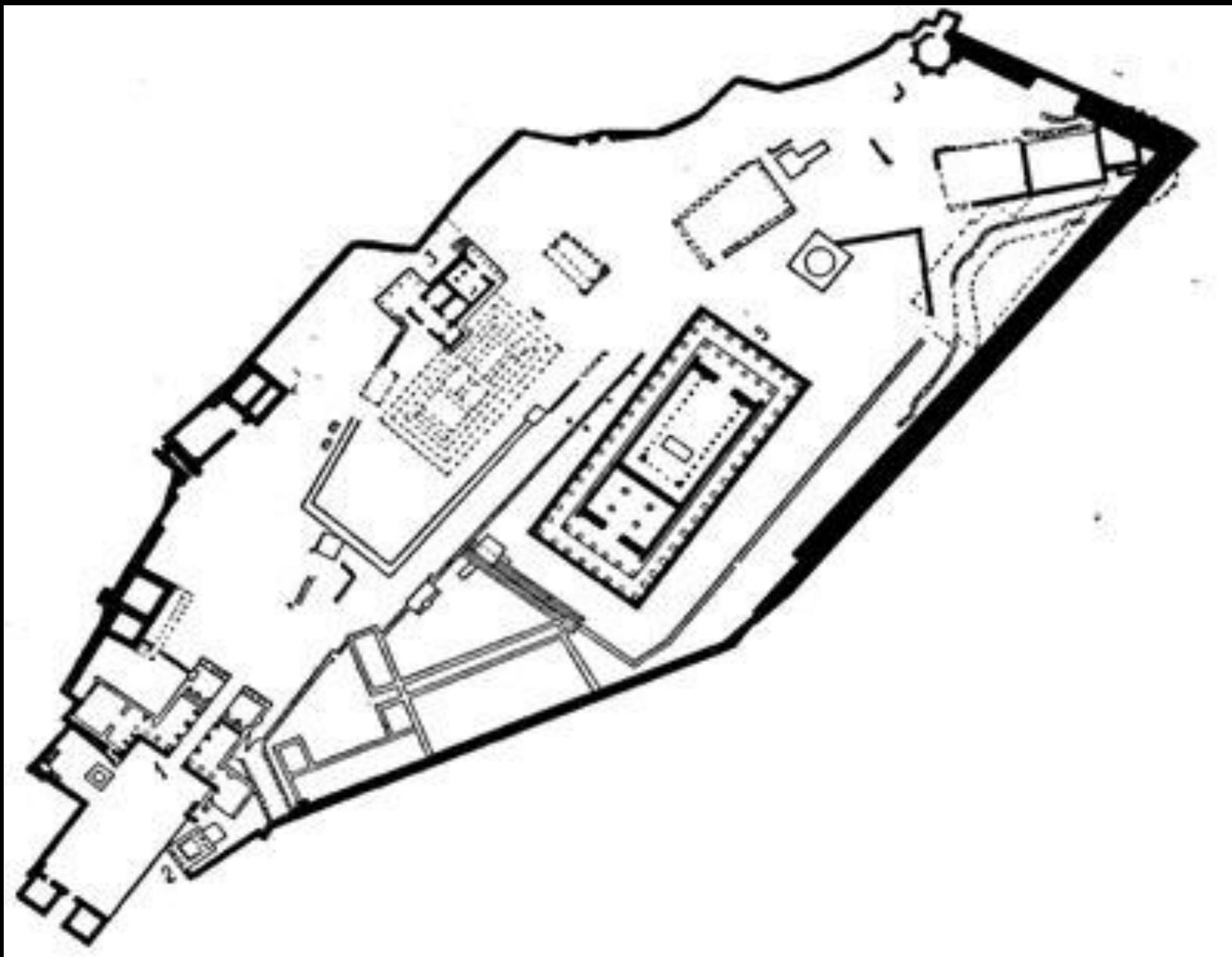


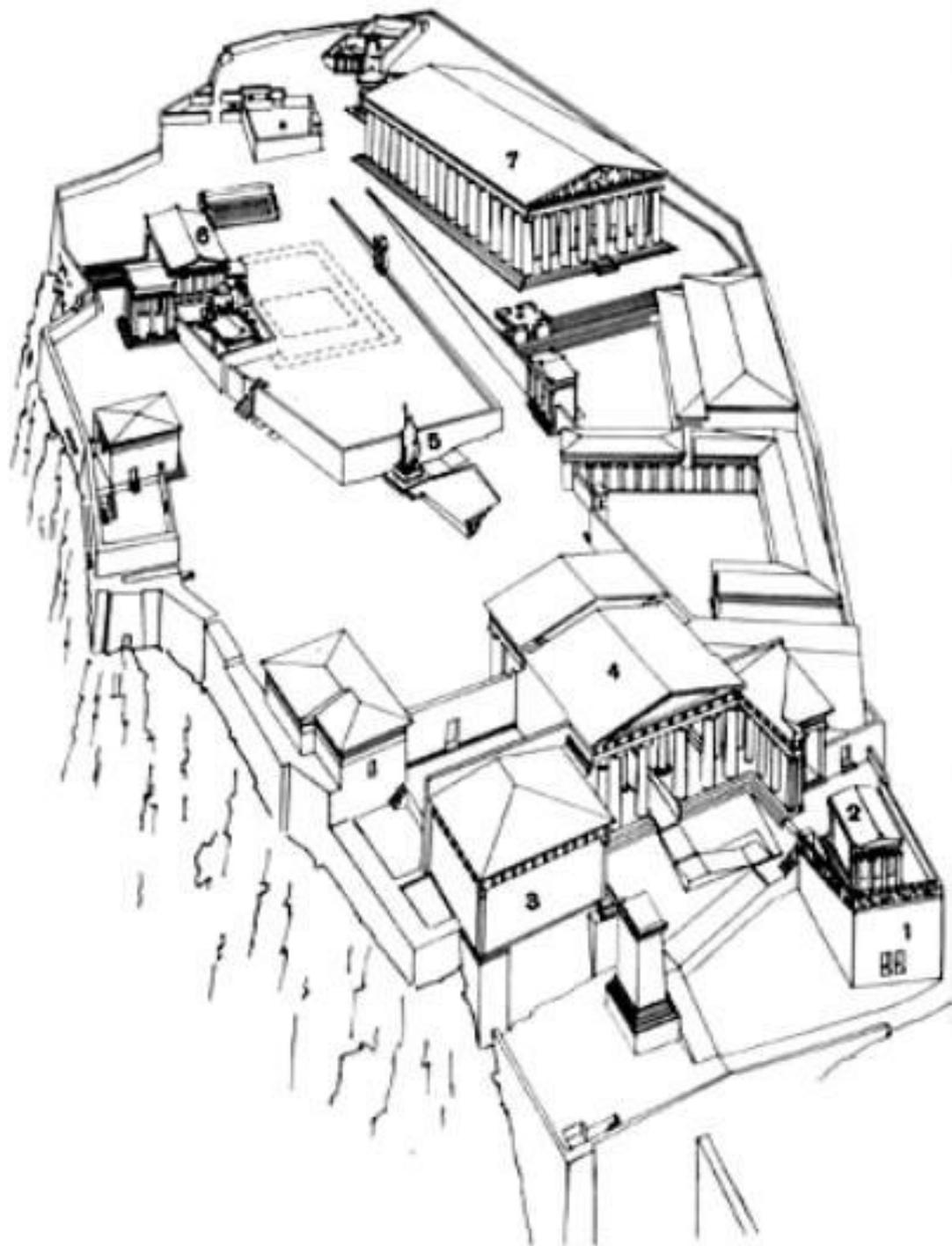
Афинский Акрополь

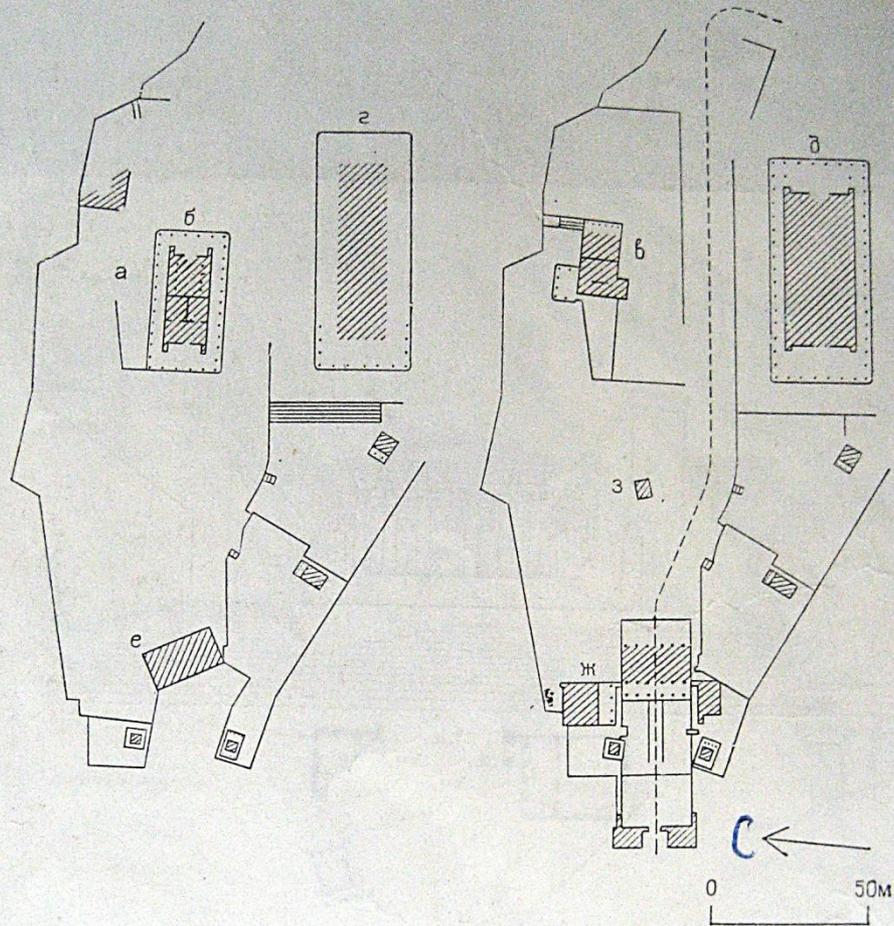


11. Афины. Схематический план античного города

Афинский Акрополь





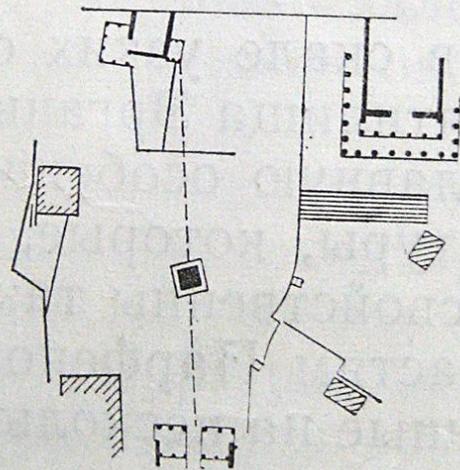
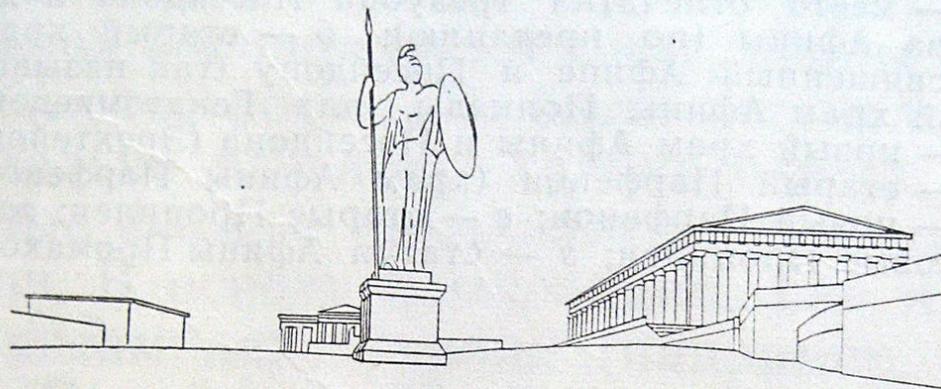
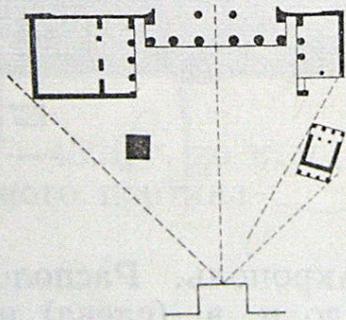
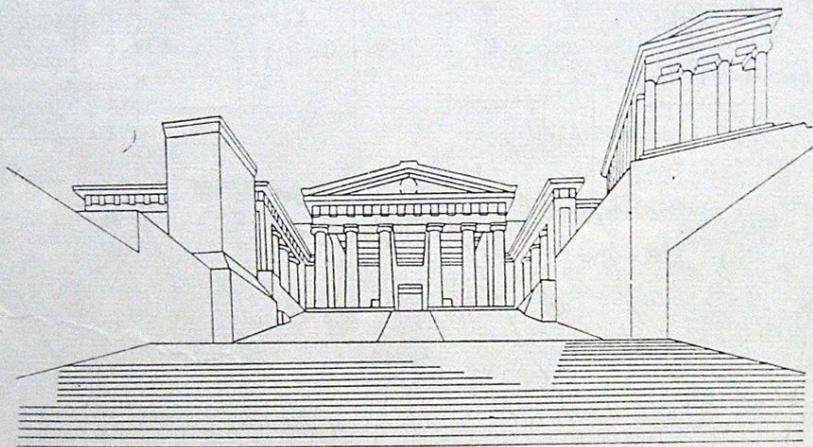


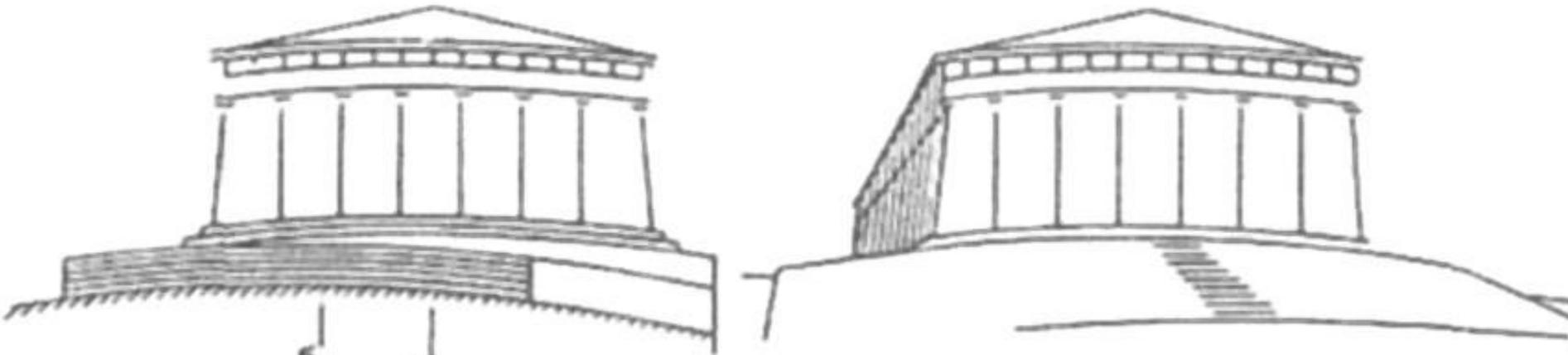
46. Афины. Акрополь. Расположение построек в VI в. до н. э. (слева) и в V в. до н. э. (справа). Схемы Шуази

a — место отпечатка трезубца Посейдона и дерева Афины (по преданию); *б* — старый храм, посвященный Афине и Посейдону (так называемый храм Афины Полиады, или Гекатомпедон); *в* — новый храм Афины и Посейдона (Эрехтейон); *г* — старый Парфенон (храм Афины Парфенос); *д* — новый Парфенон; *е* — старые Пропилеи; *ж* — новые Пропилеи; *з* — статуя Афины Промахос

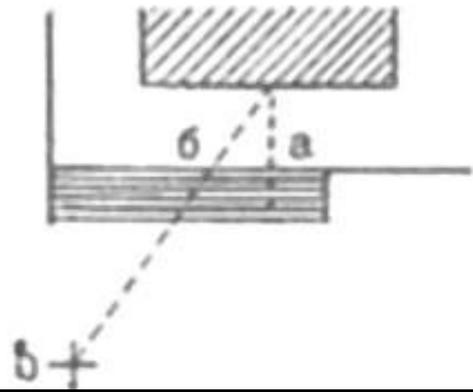








b a

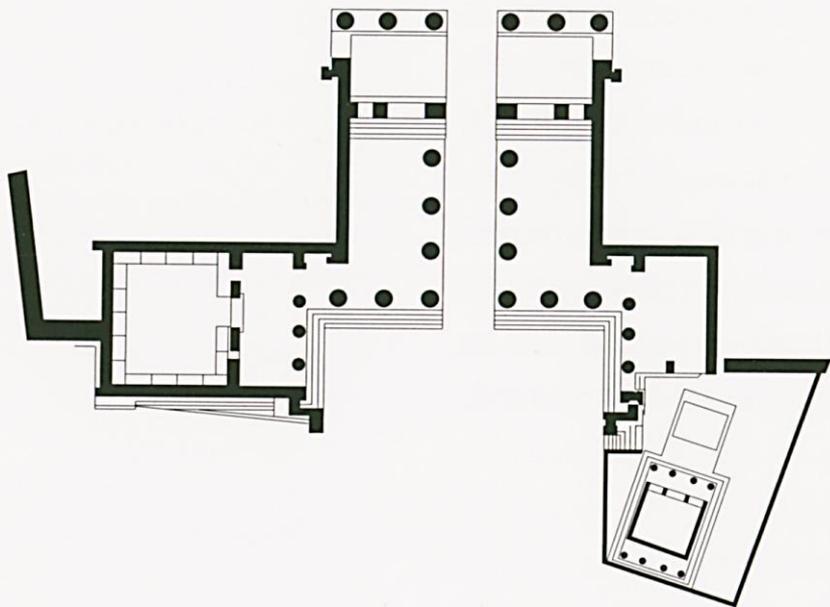


b+



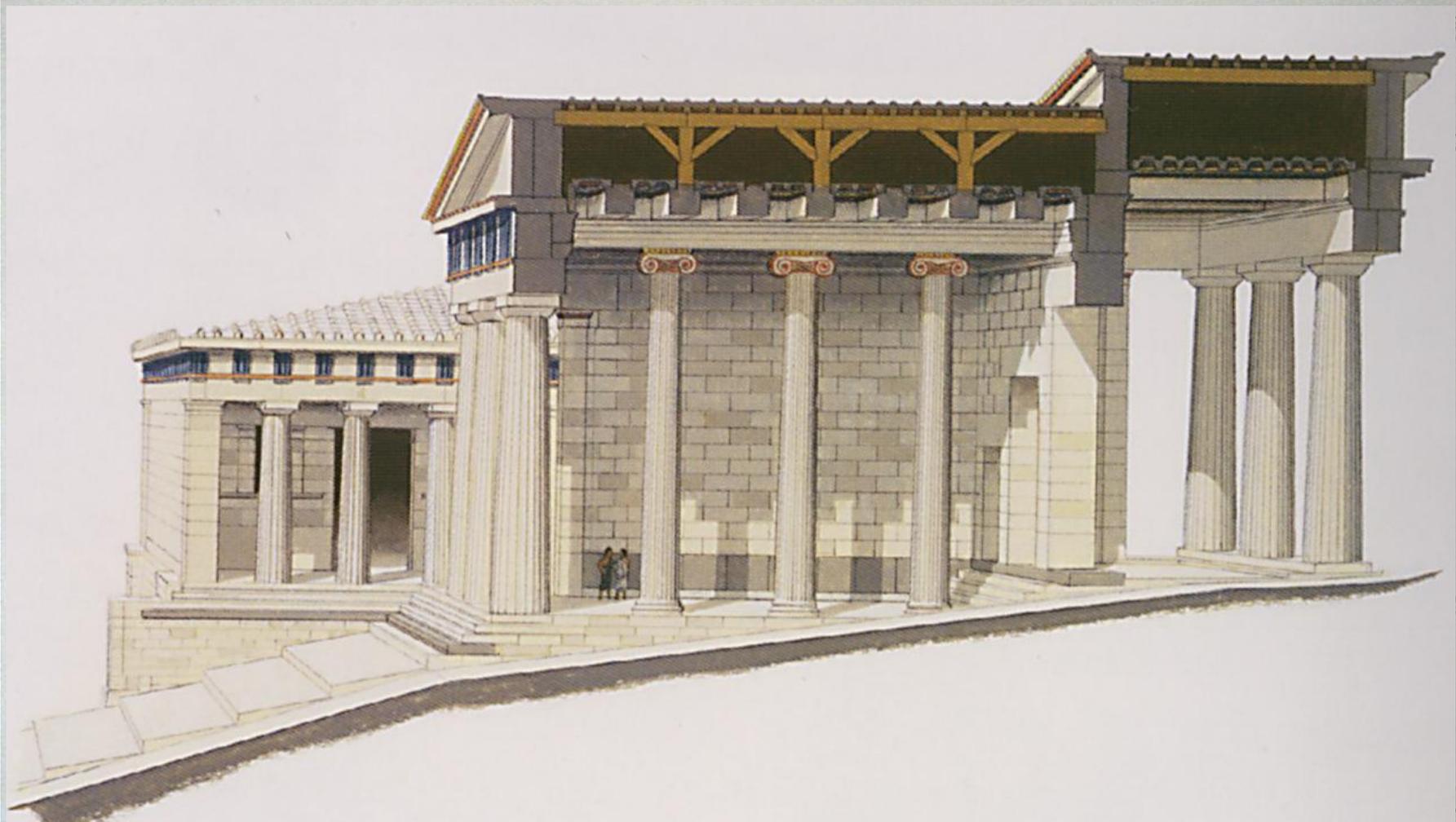
Пропилеи и храм Ники Аптерос

**Мнесикл.
Пропилеи
437 - 432**







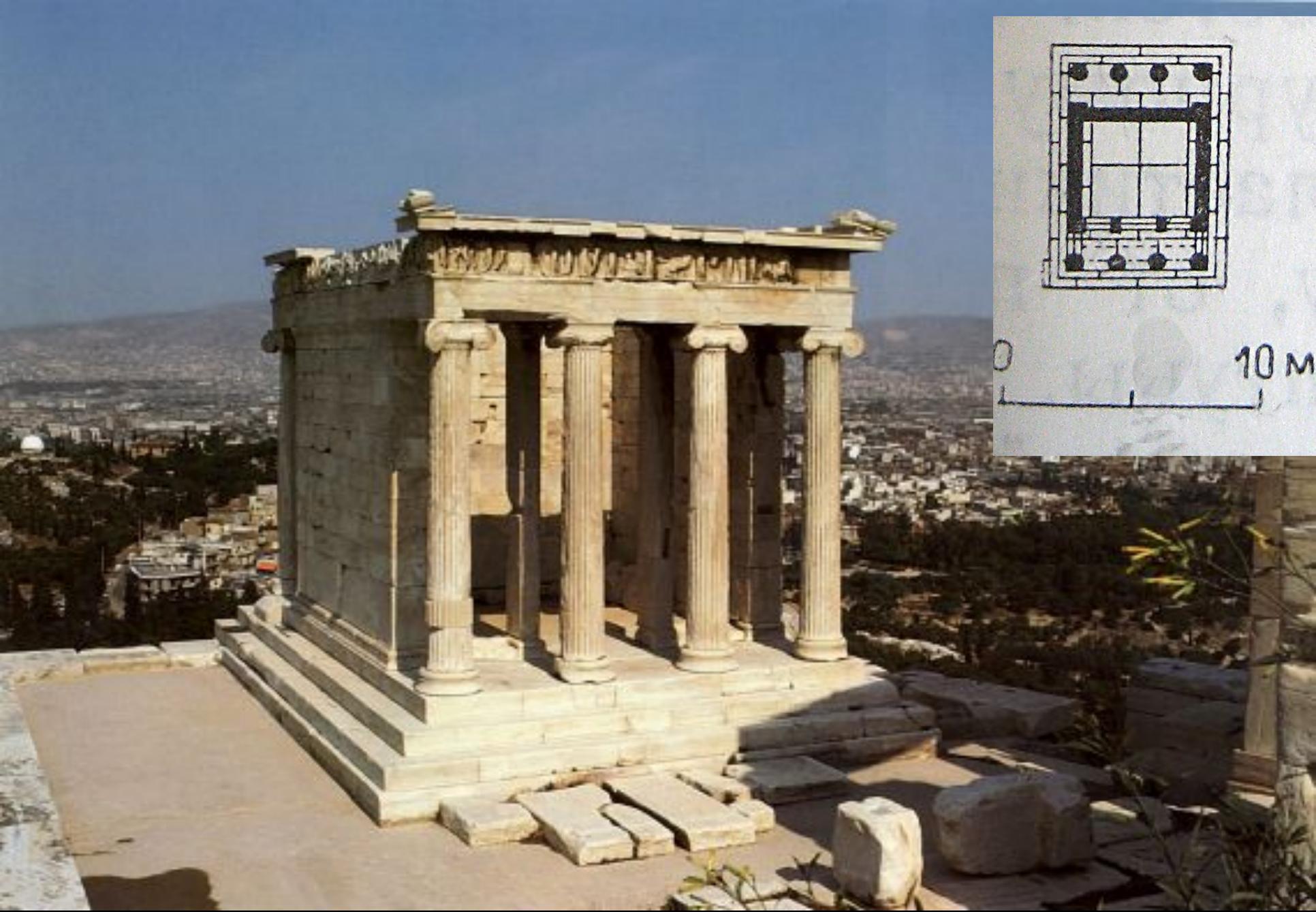


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 м

ЦНЯ)





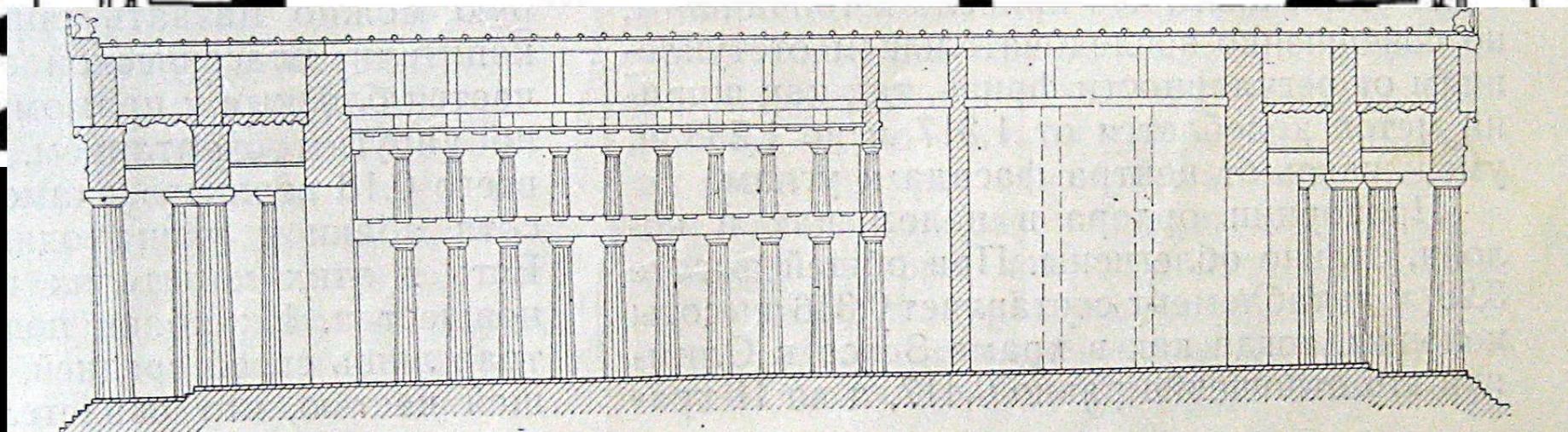
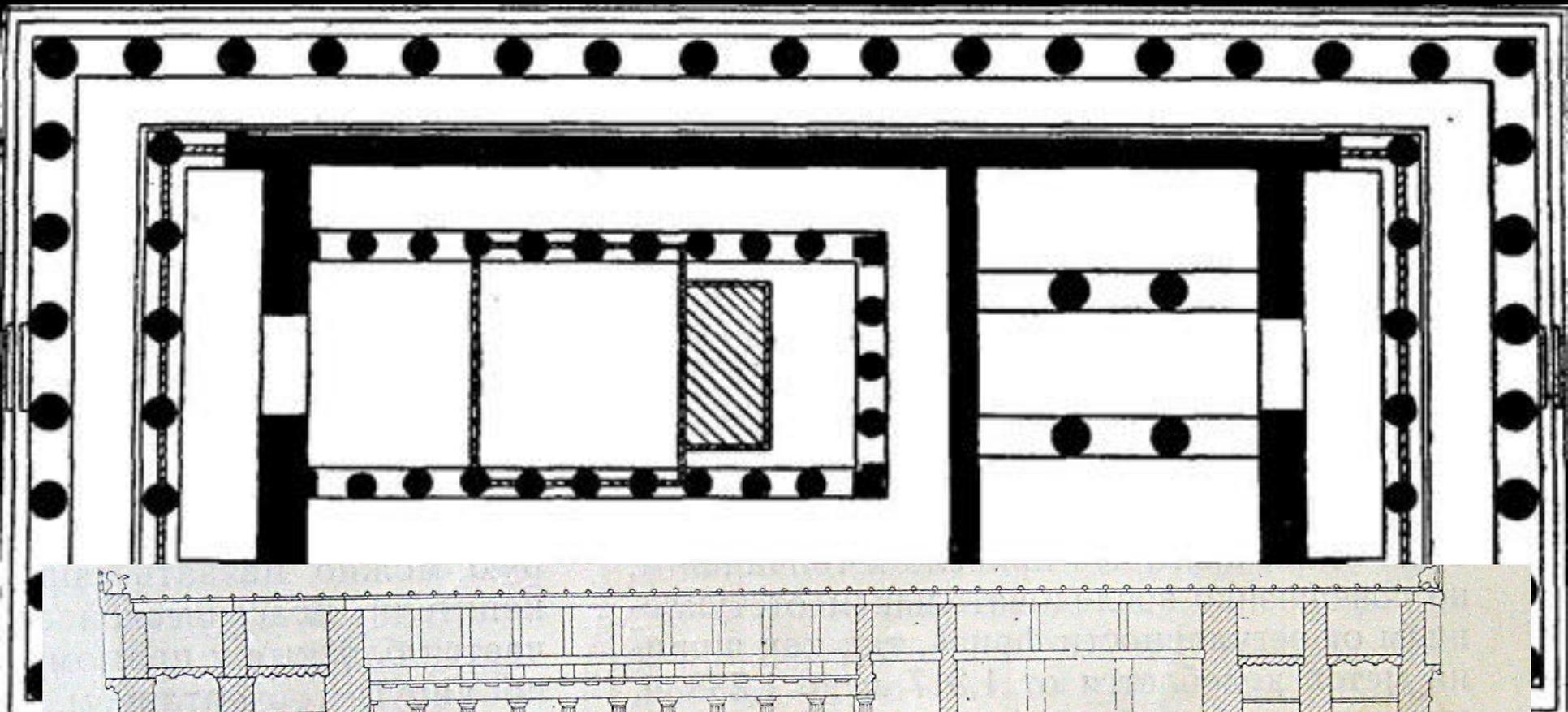


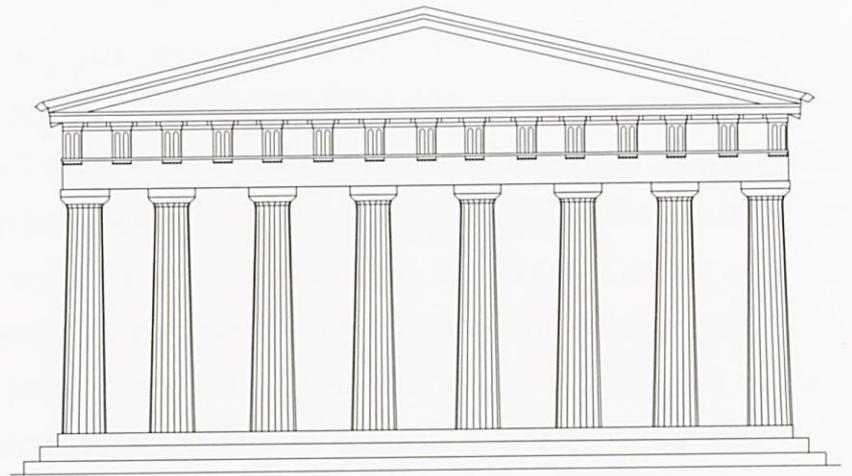
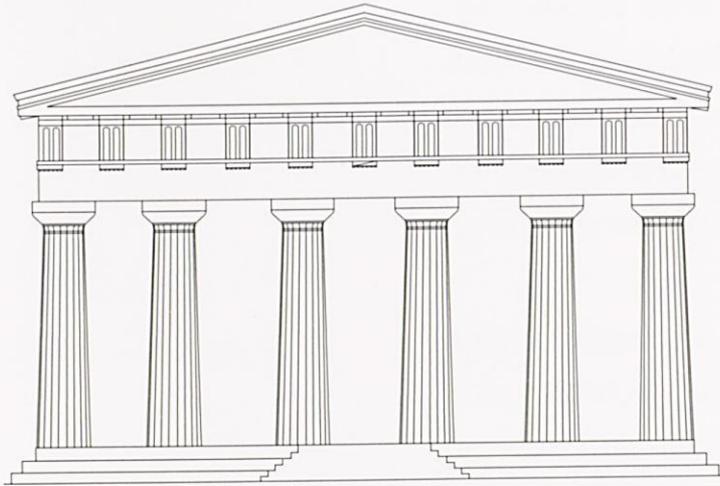
Калликрат. Храм Ники Аптерос, 449 – 421. амфипростиль



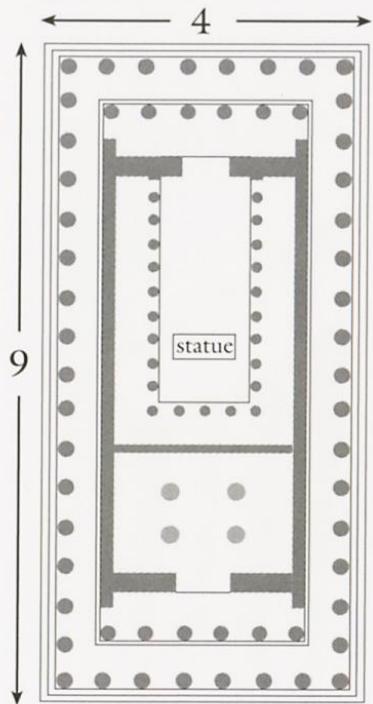
Иктин и Калликрат. Парфенон 447-438 гг. до н. э. Скульптурный декор Фидия

Парфенон

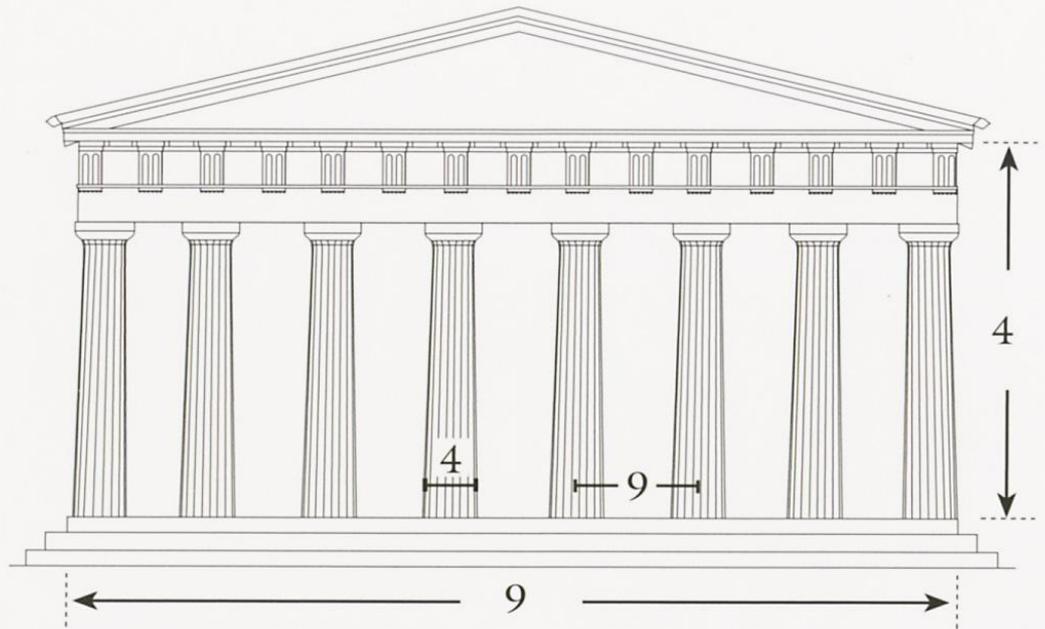




0 10 20 metres



0 20 metres

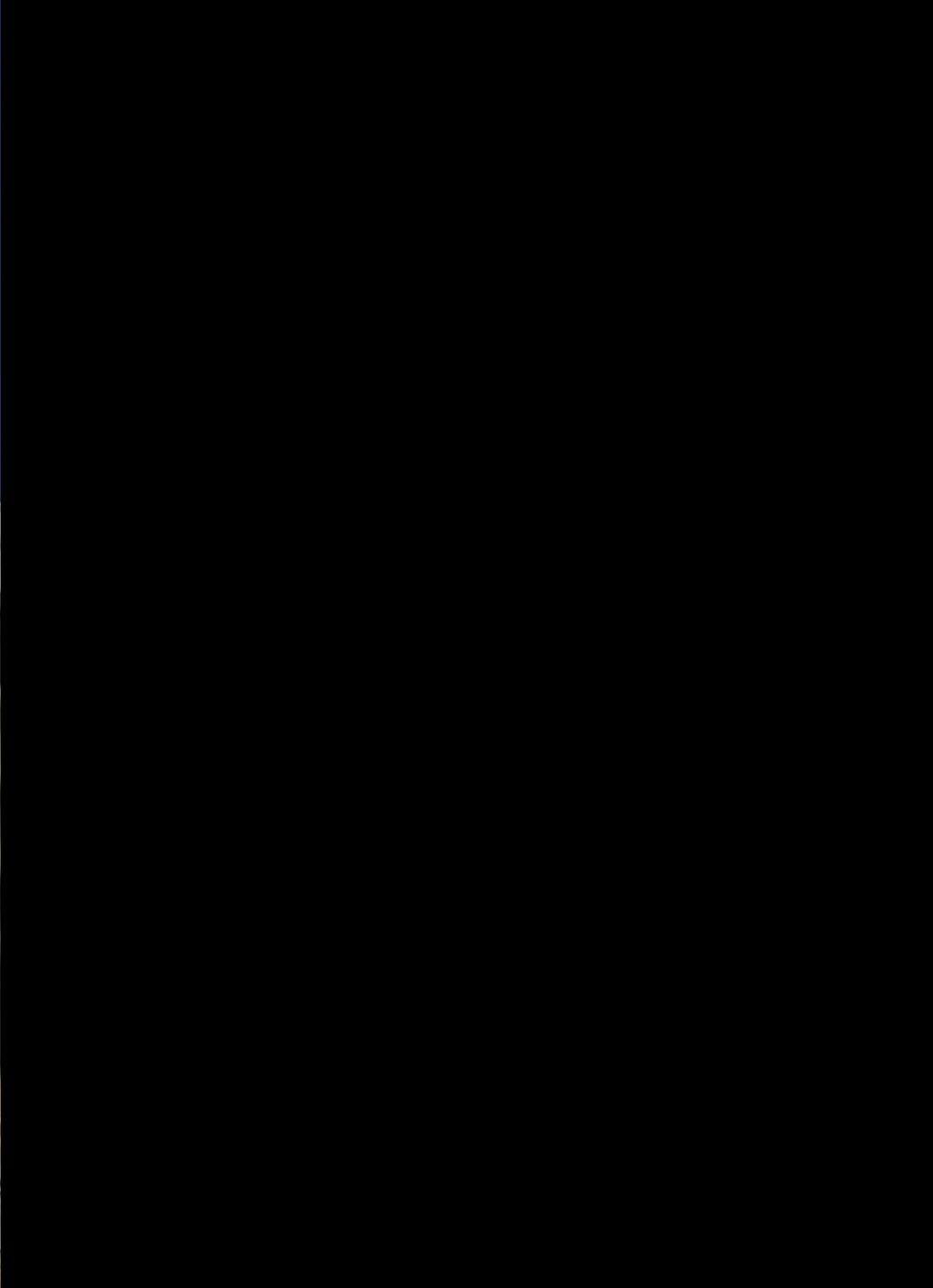


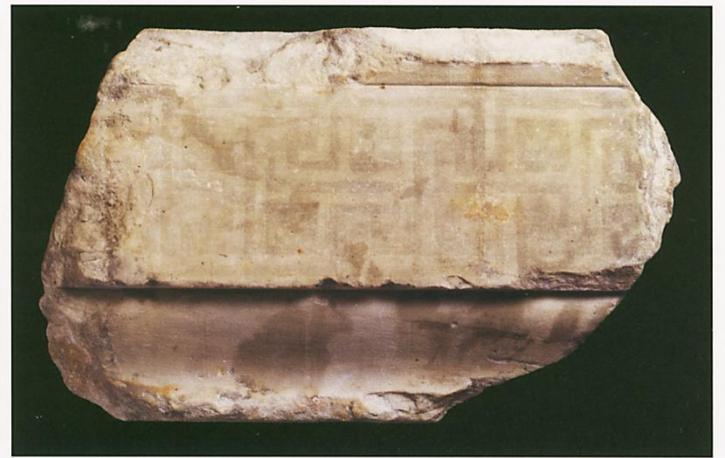
0 20 metres

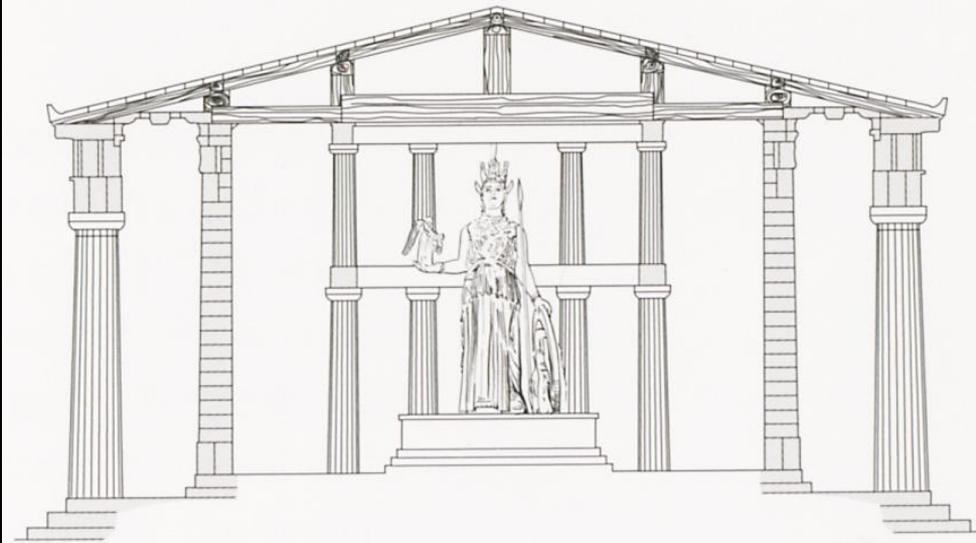
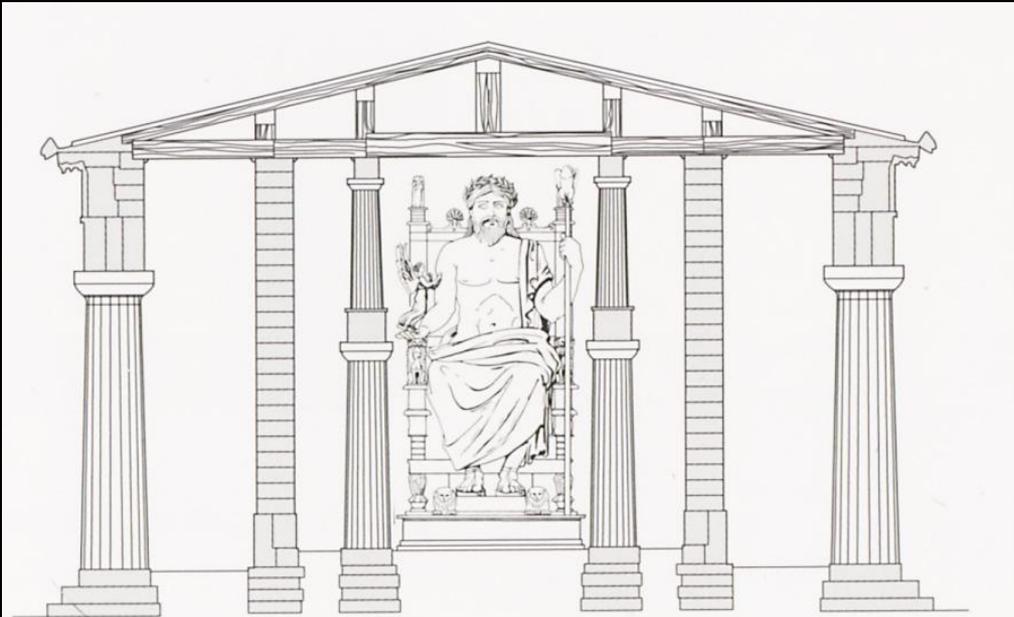










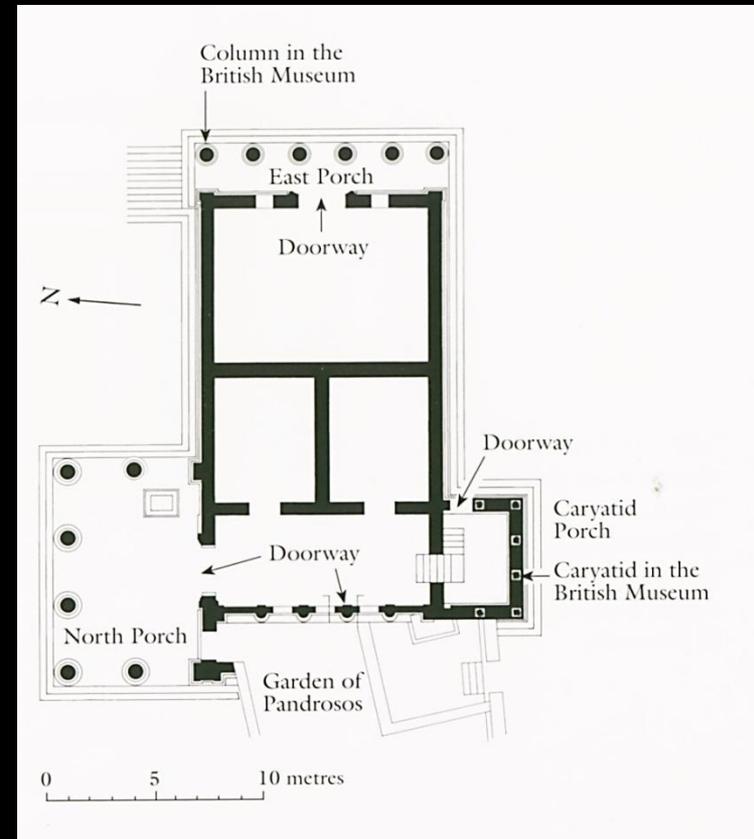




Эрехтейон

421 - 407

Вид от Пропилей



Восточный фасад







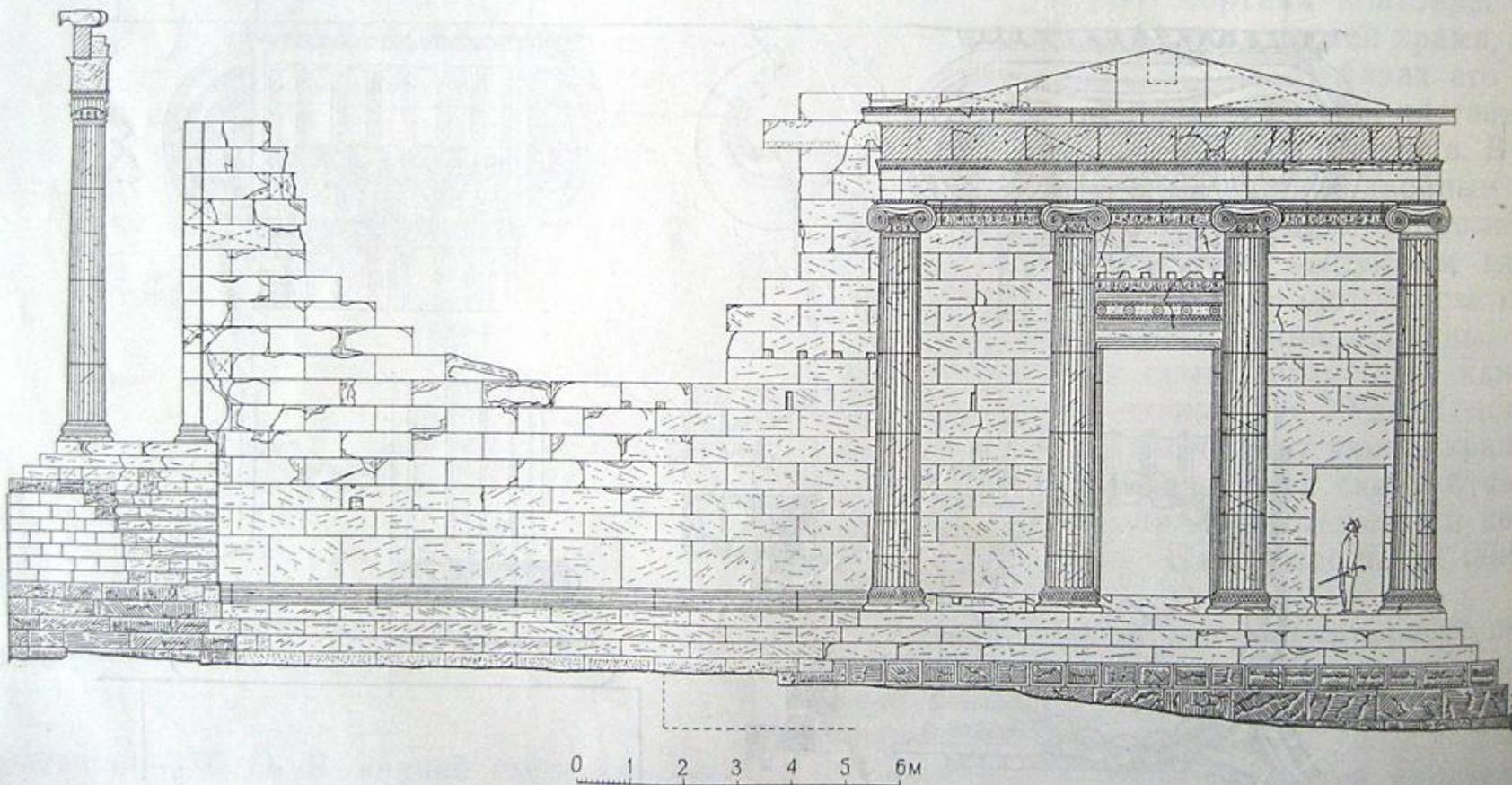
Западный фасад



Реконструкция южного фасада

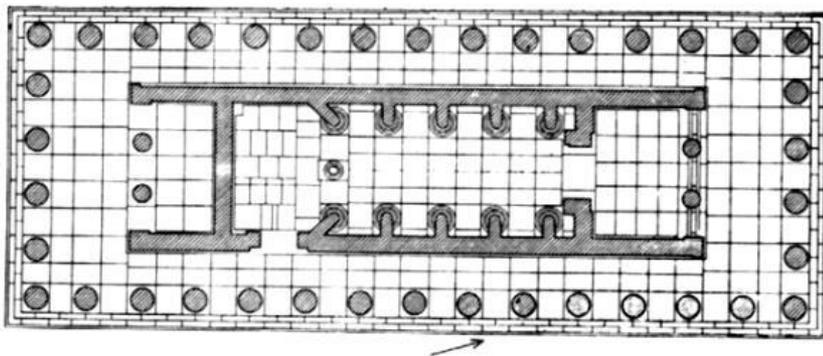
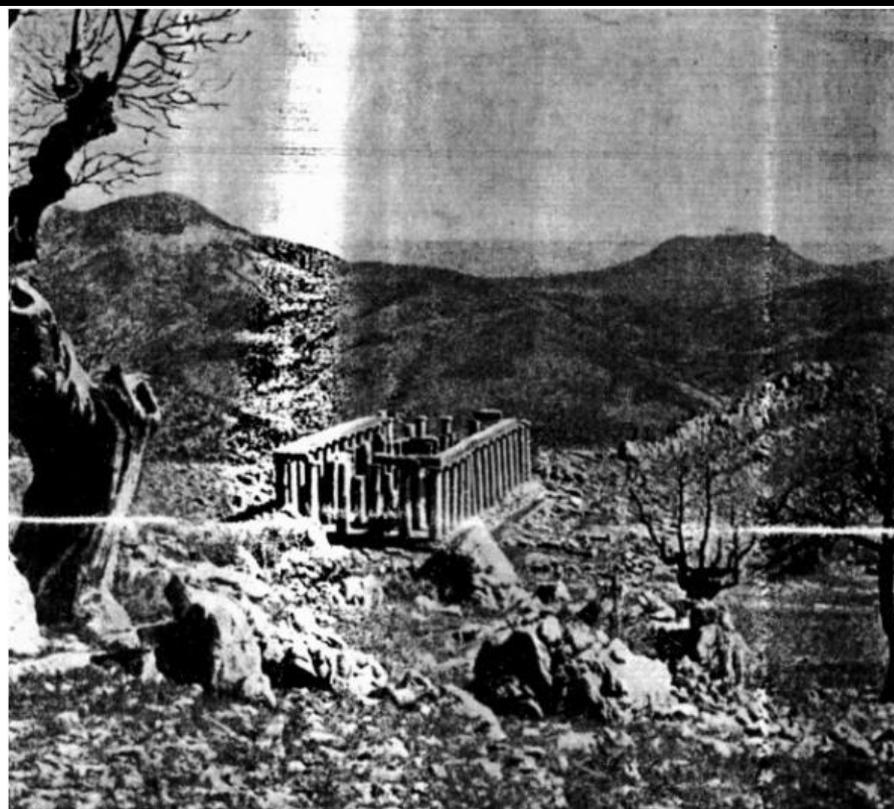


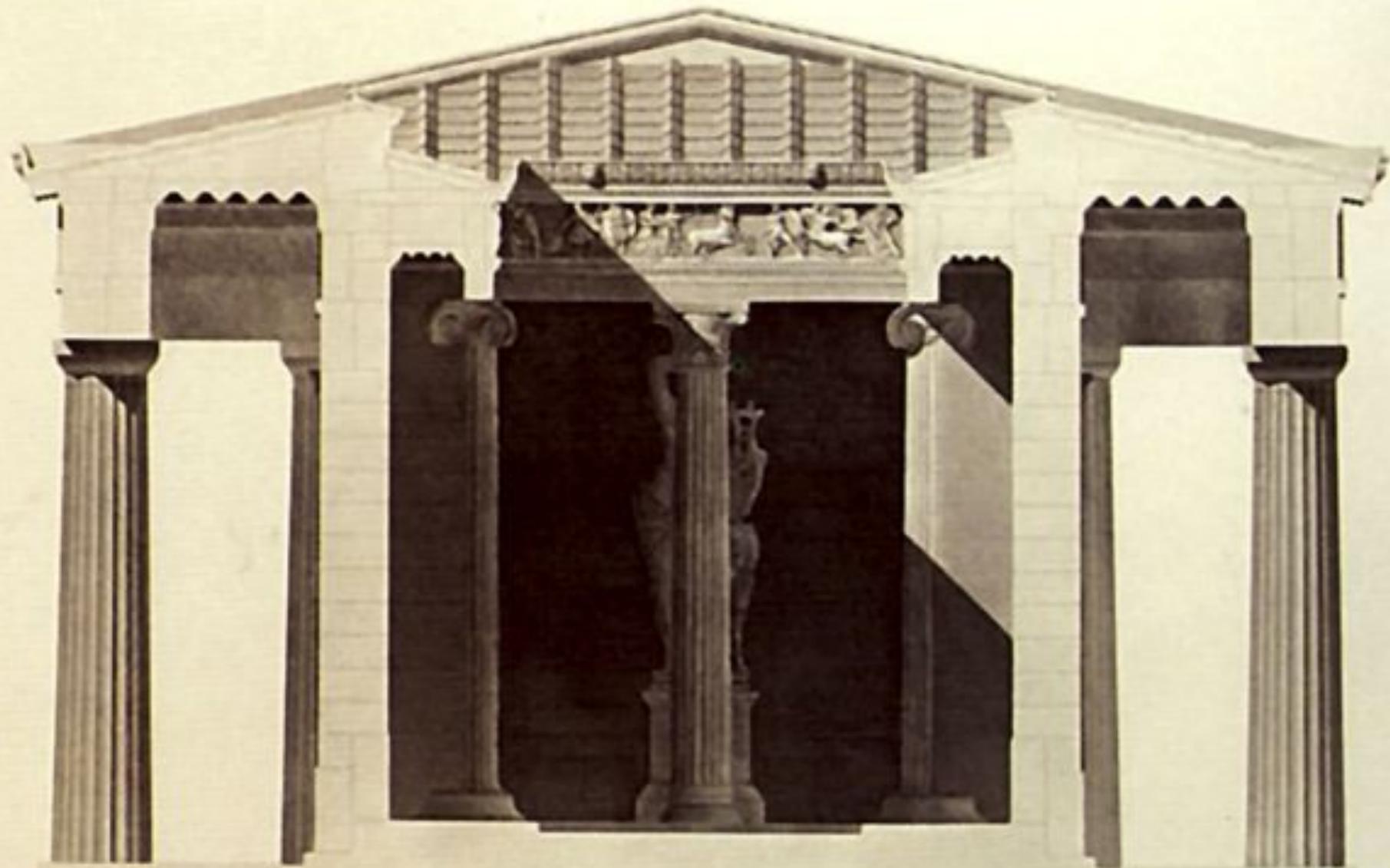
Портик кариатид

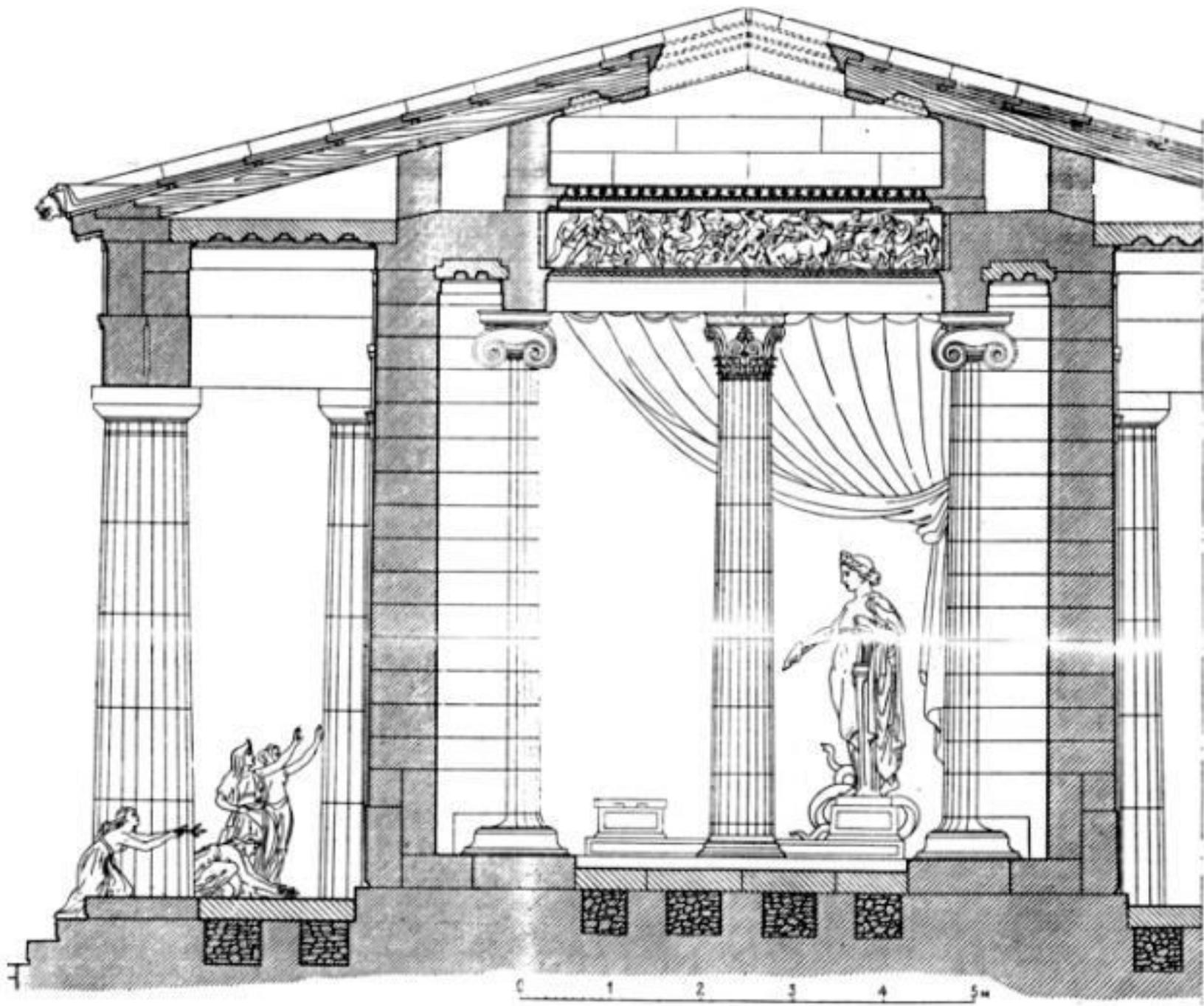


Северный фасад Эрехтейона

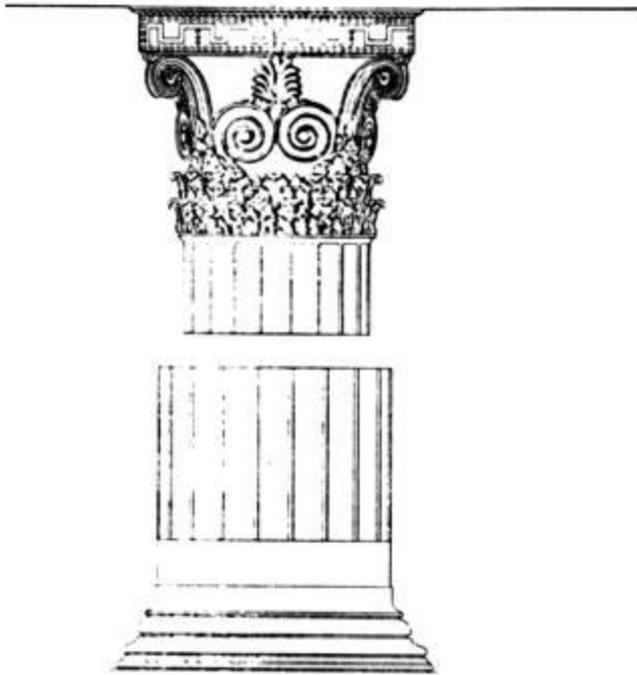
**Иктин.
Храм Аполлона в
Бассах. Ок. 430 г.**







Коринфская ордерная система



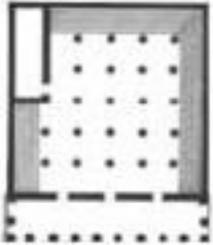
Иктин. Телестерион (зал посвящений). 435 - 430

ELEUSIS, TELESTERION

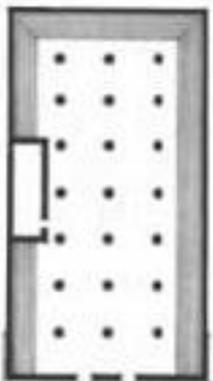
Evolucion del santuario



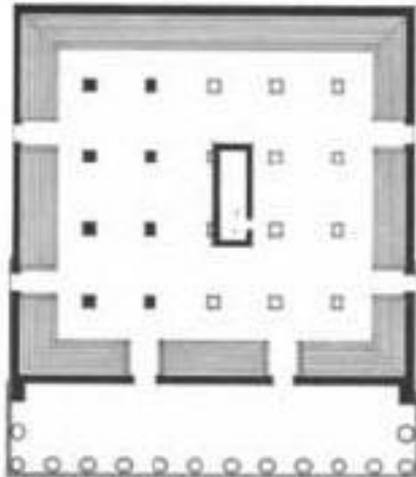
A. Época de Solón



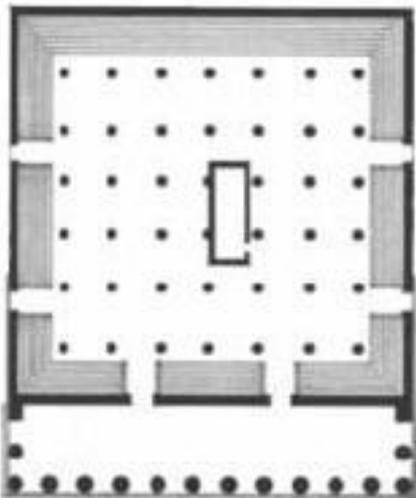
B. Época de Pisistrato



C. Época de Kímon



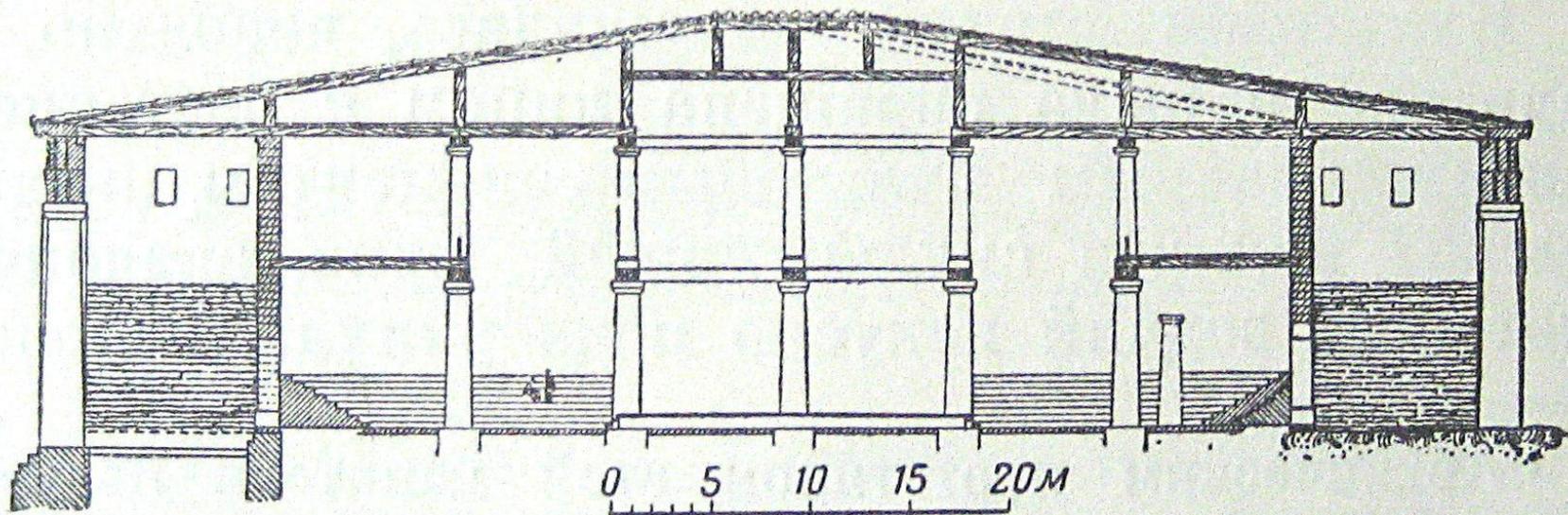
D. Época de Pericles (Iklinos)



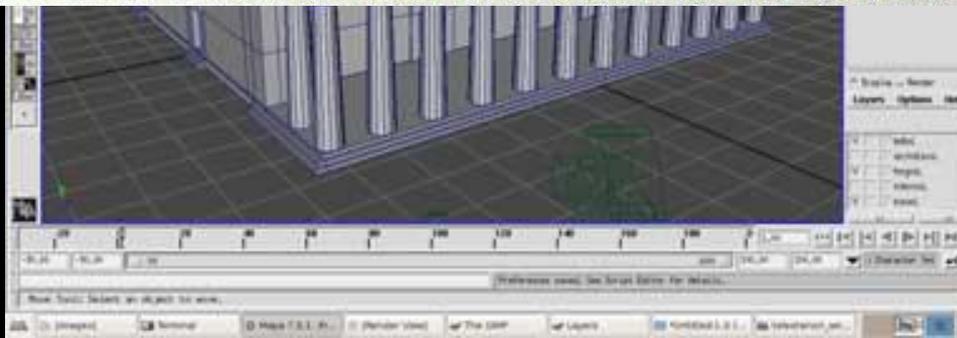
E. Desde Pericles a Roma



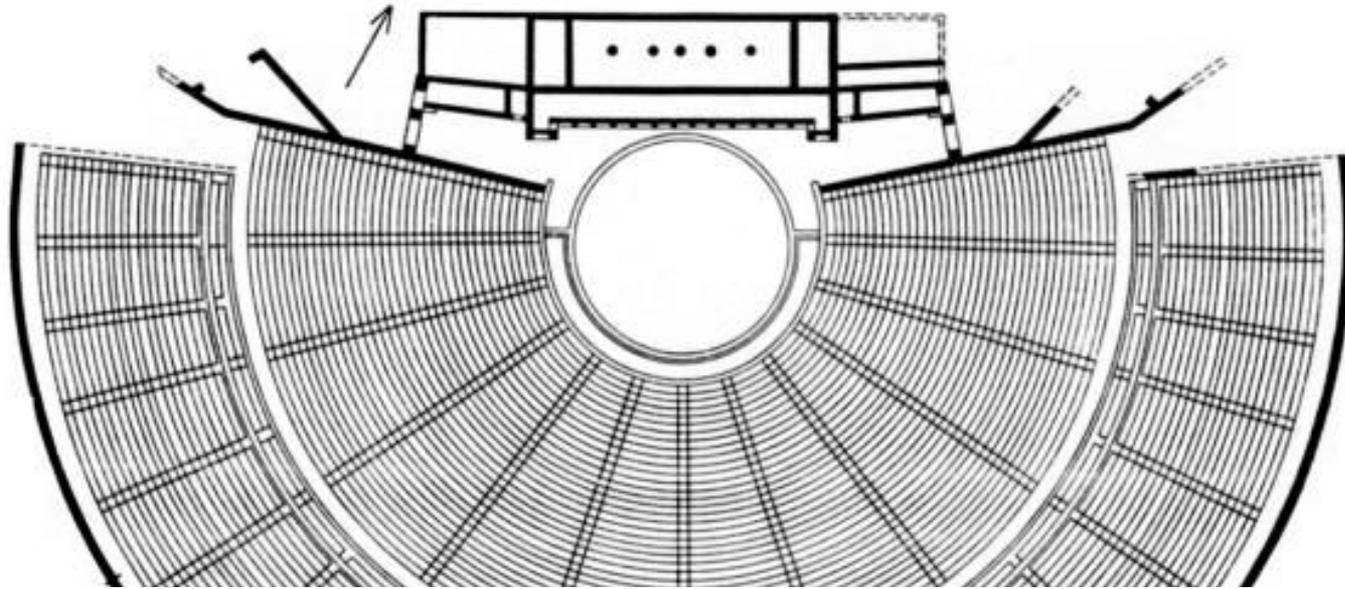
© SIPS 2009 UF, Marcadé



131. Телестерион в Элевсине, разрез. Реконструкция

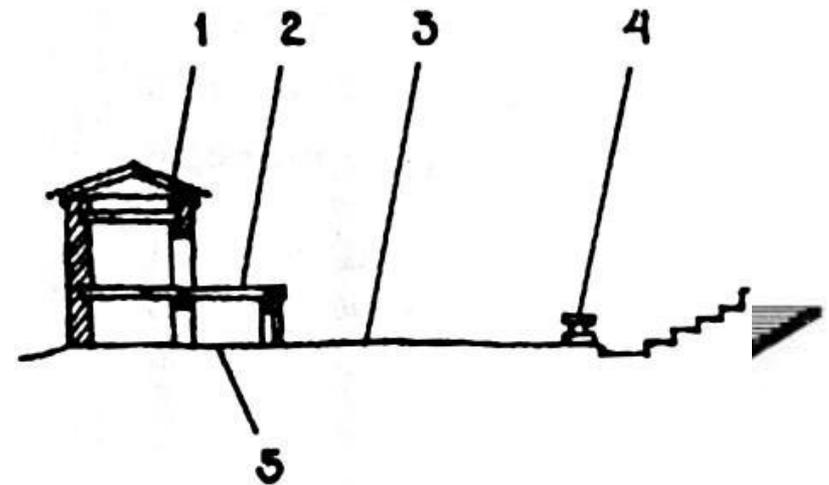


Греческий театр



7. Античный театр

1 — сцена; 2 — логейон; 3 — орхестра;
4 — фимела; 5 — проскений





Поликлет Младший. Театр в Эпидавре.

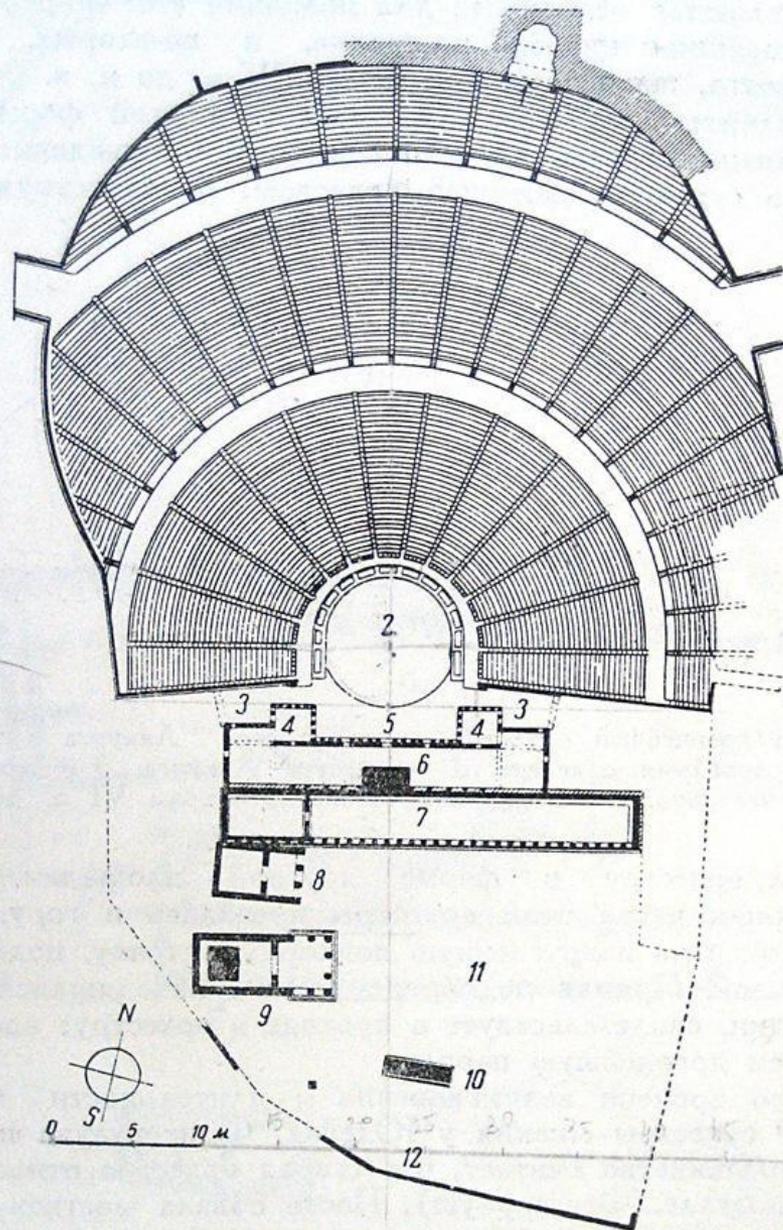


Рис. 3. План театра Диониса времен Ликурга:
 1 — хорегический памятник Фрасилла, 2 — орхестра, 3 — пароды, 4 — параскении, 5 — проскений, 6 — сцена, 7 — колоннада, 8 — храм VI в. до н. э., 9 — храм V в. до н. э., 10 — алтарь, 11 — священный участок Диониса, 12 — ограда участка

Театр Диониса в Афинах



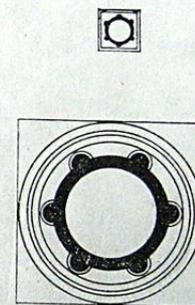
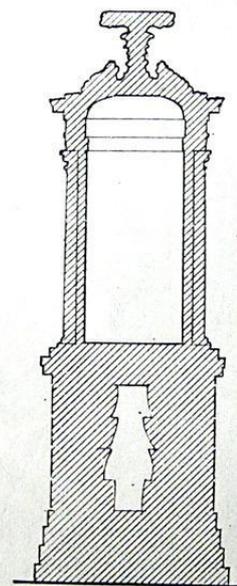
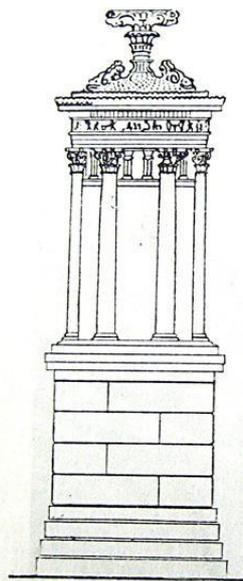


Театр в Эфесе

**Стадион в Дельфах, где
проводились
Пифийские
игры**



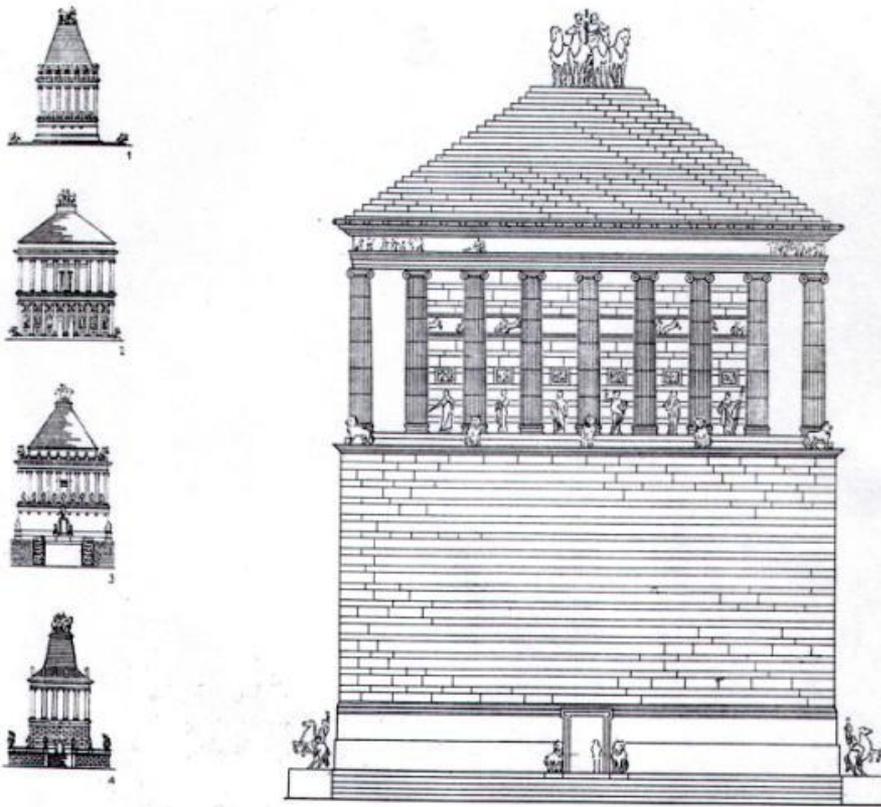
Памятник Лисикрату в Афинах



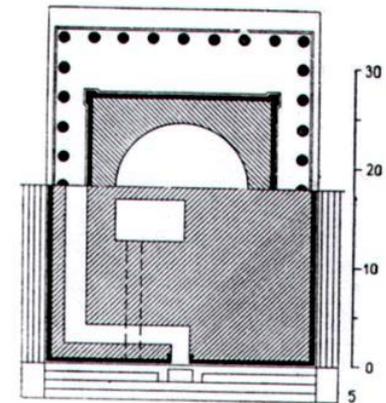
0 1 2 м

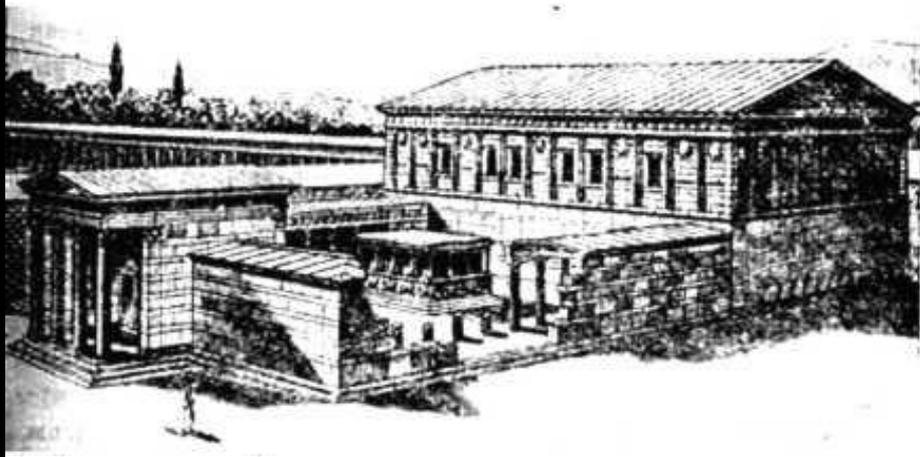
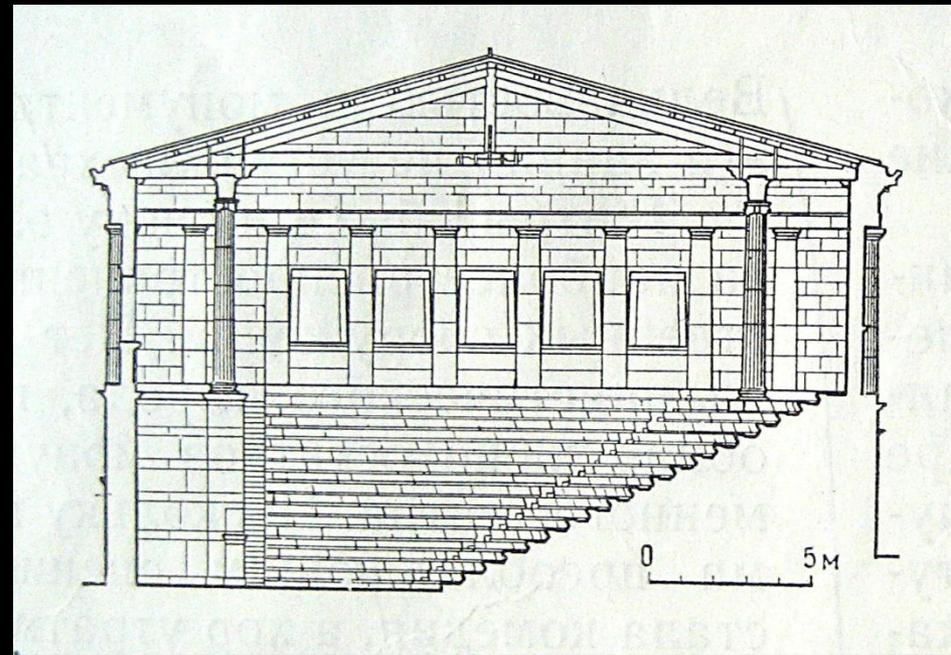
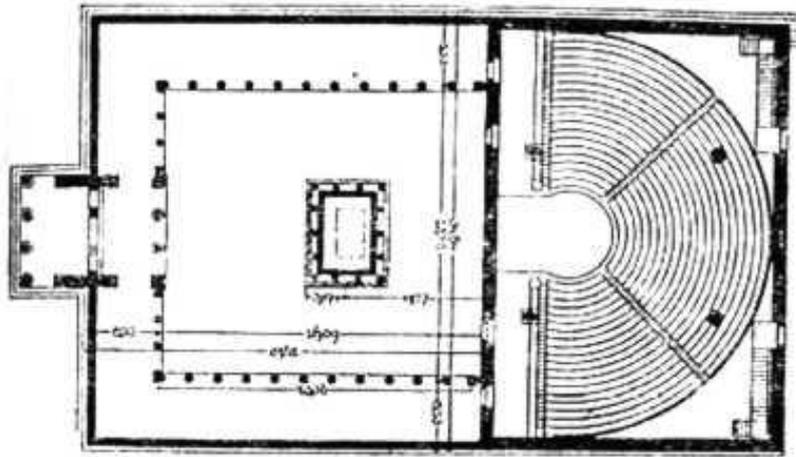
масштаб плана
фасада и разреза

33. Афины. Памятник Лисикрата, 334 г. до н. э.
Общий вид, планы (детальный и схематический),
фасад, разрез

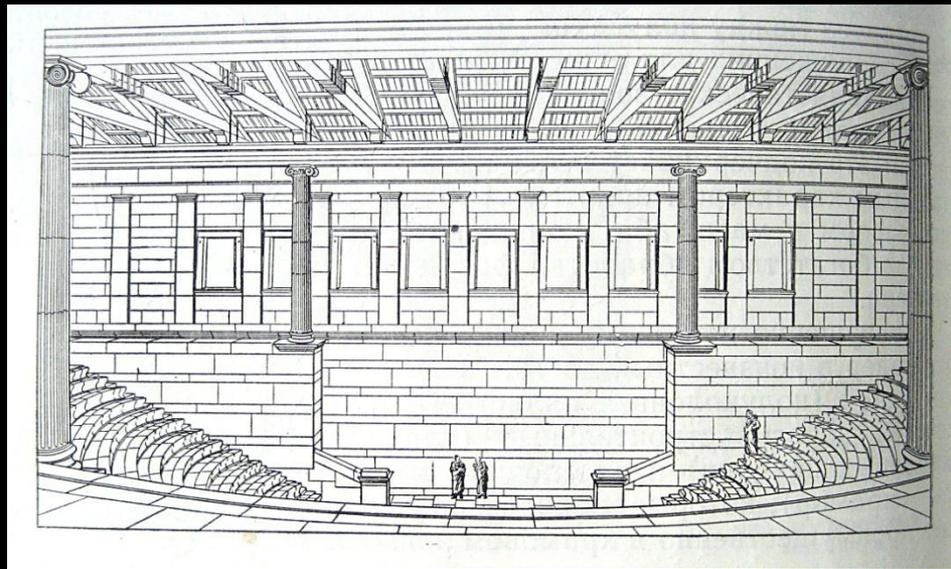


Галикарнасский мавзолей
Ок. 353 г. до н.э.



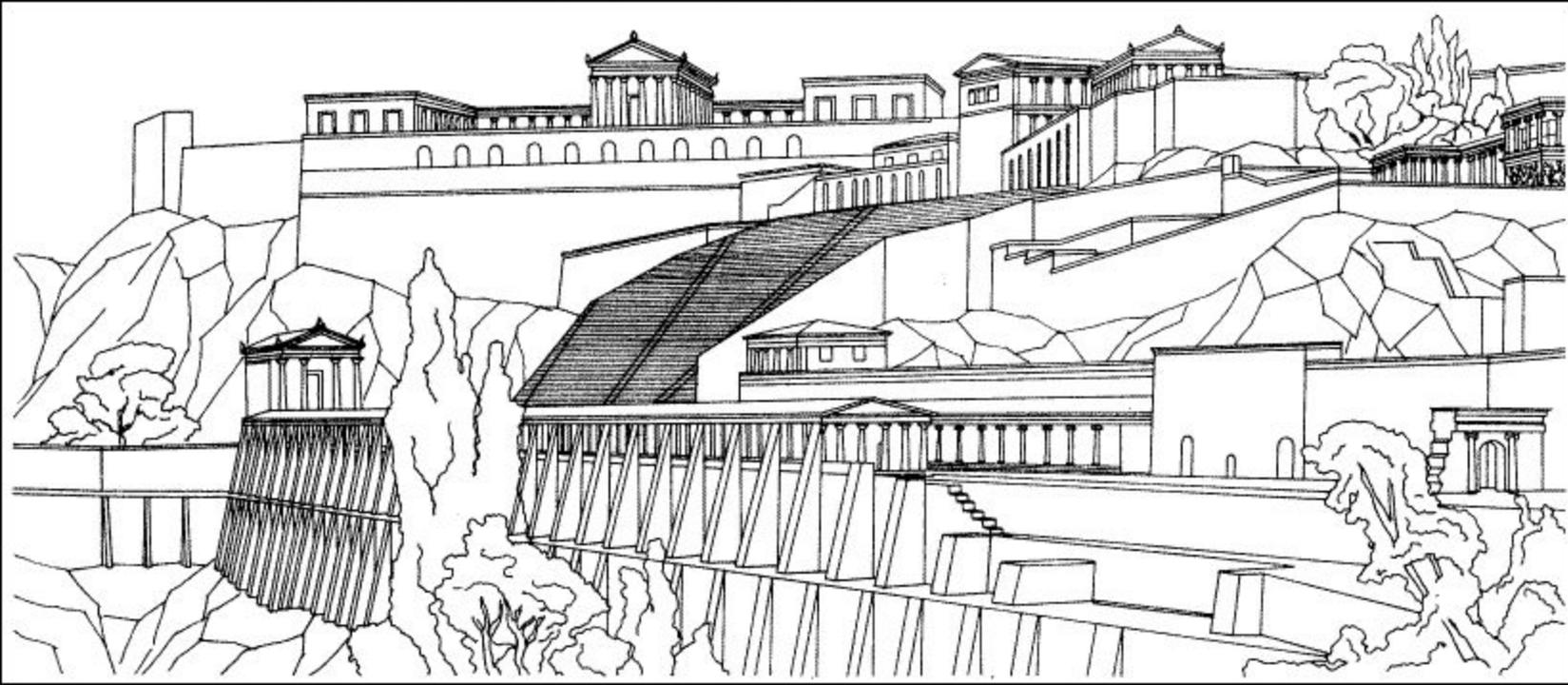


**Булвтерий в Милете
175 – 164 до н.э.**



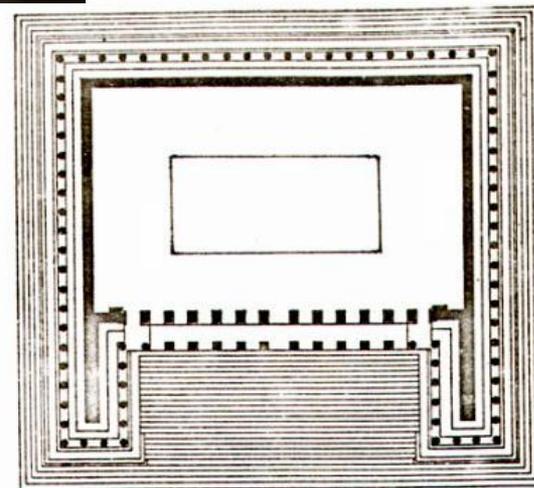


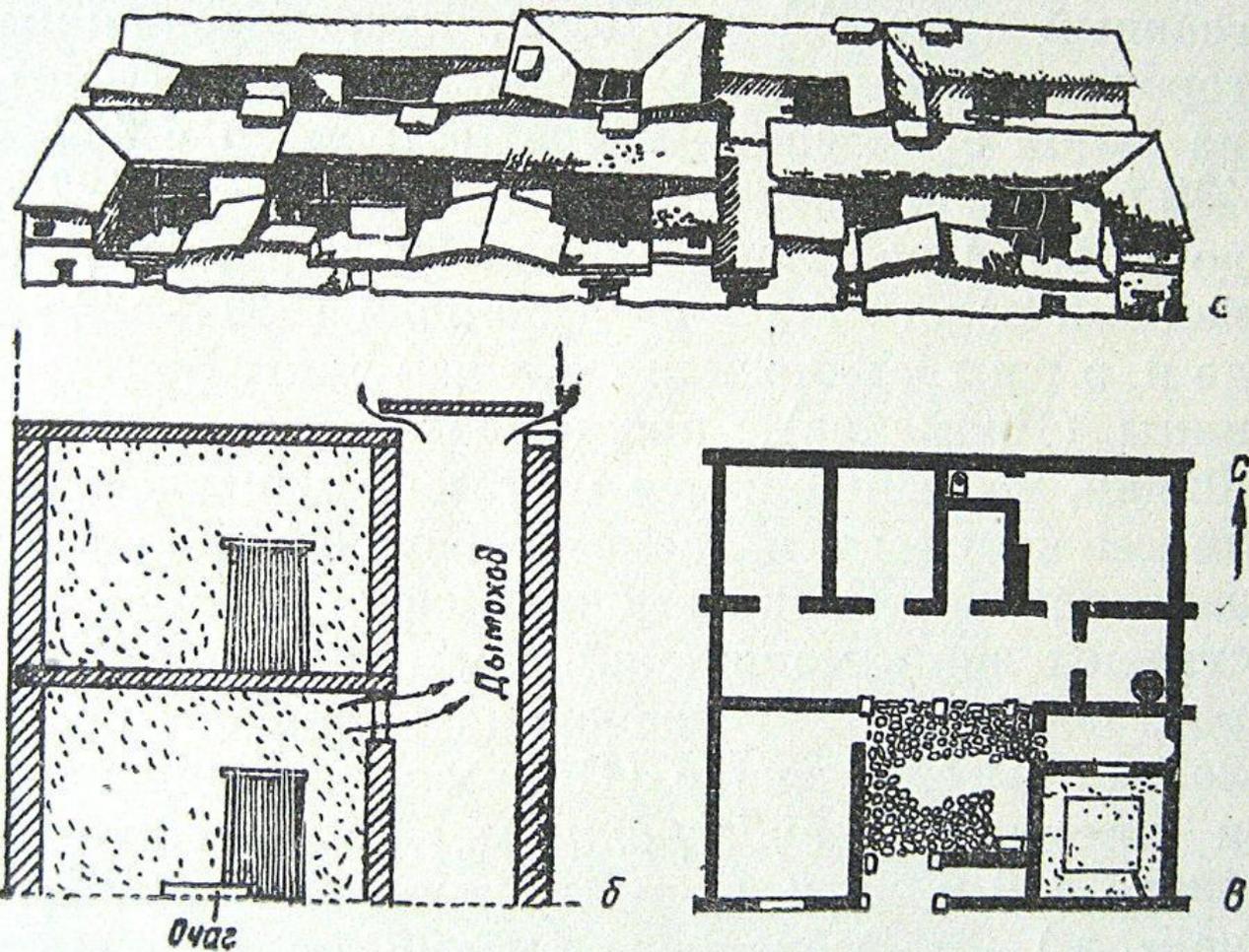
Пергам



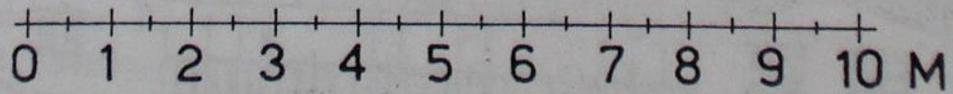
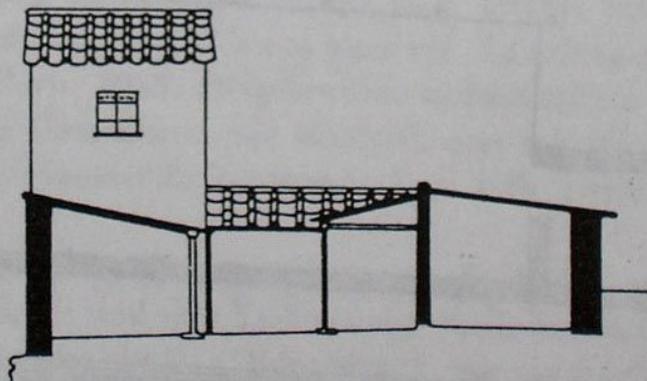
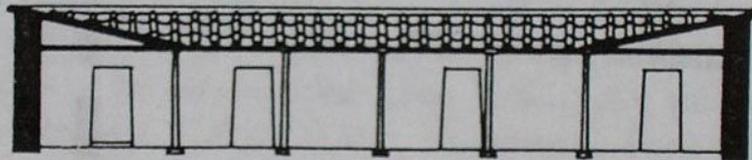
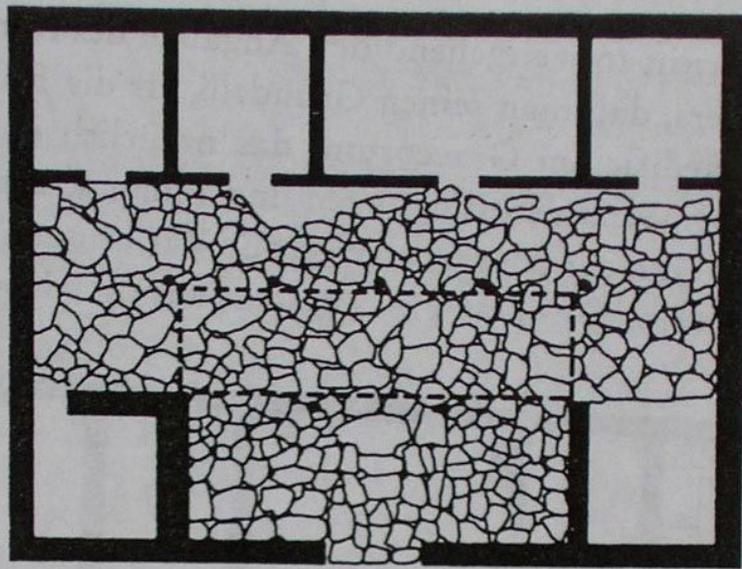


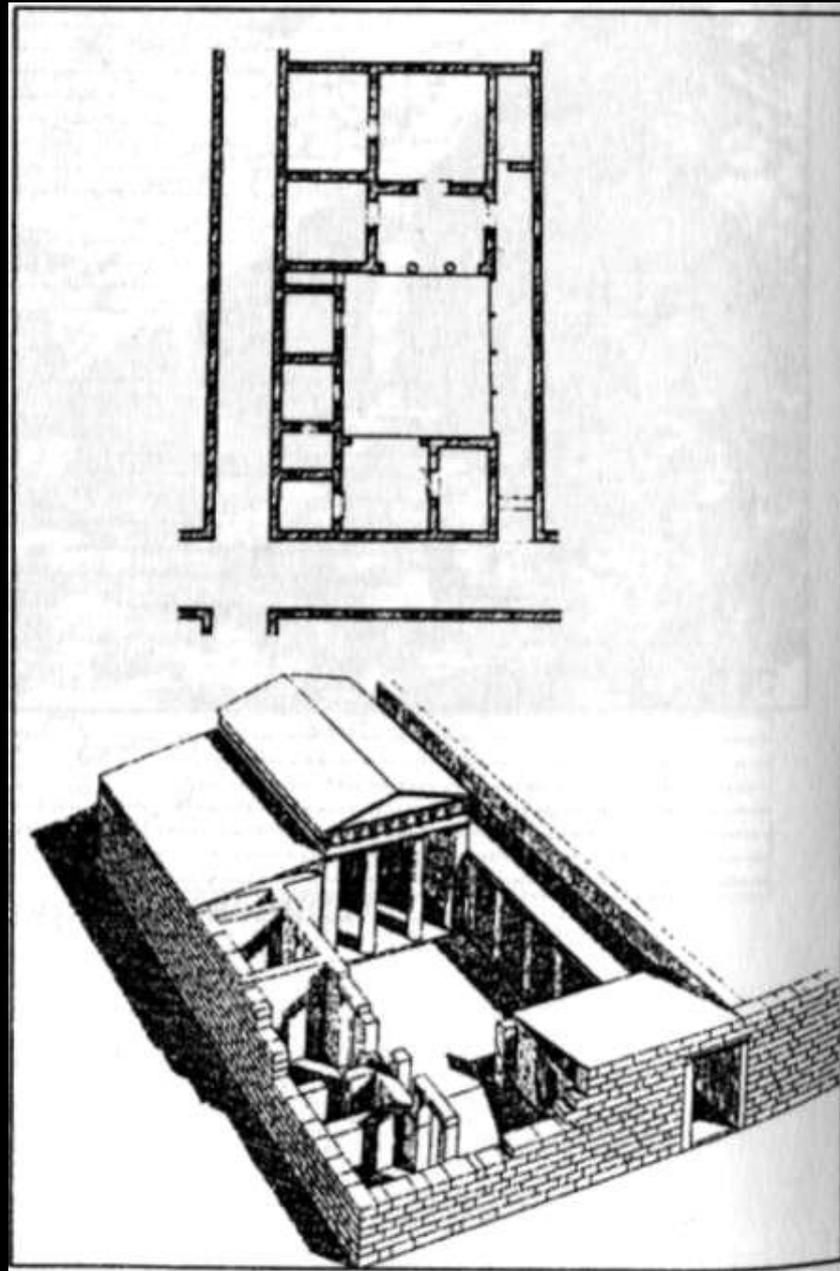
**Алтарь Зевса в Пергаме
Между 181 и 159 гг. до н.э.**

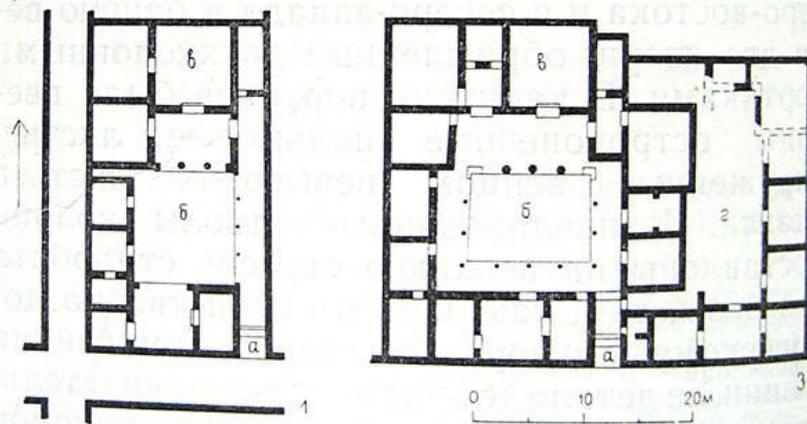
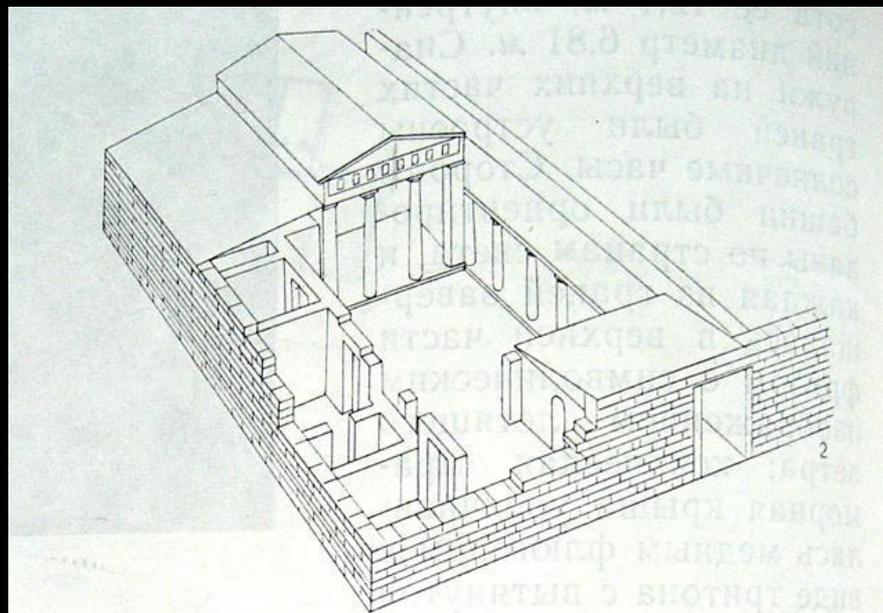




120. Город Олинф, V—IV вв. до н. э.: а — общий вид жилого квартала; б — схема устройства дымохода; в — план типичного жилого дома. Реконструкция





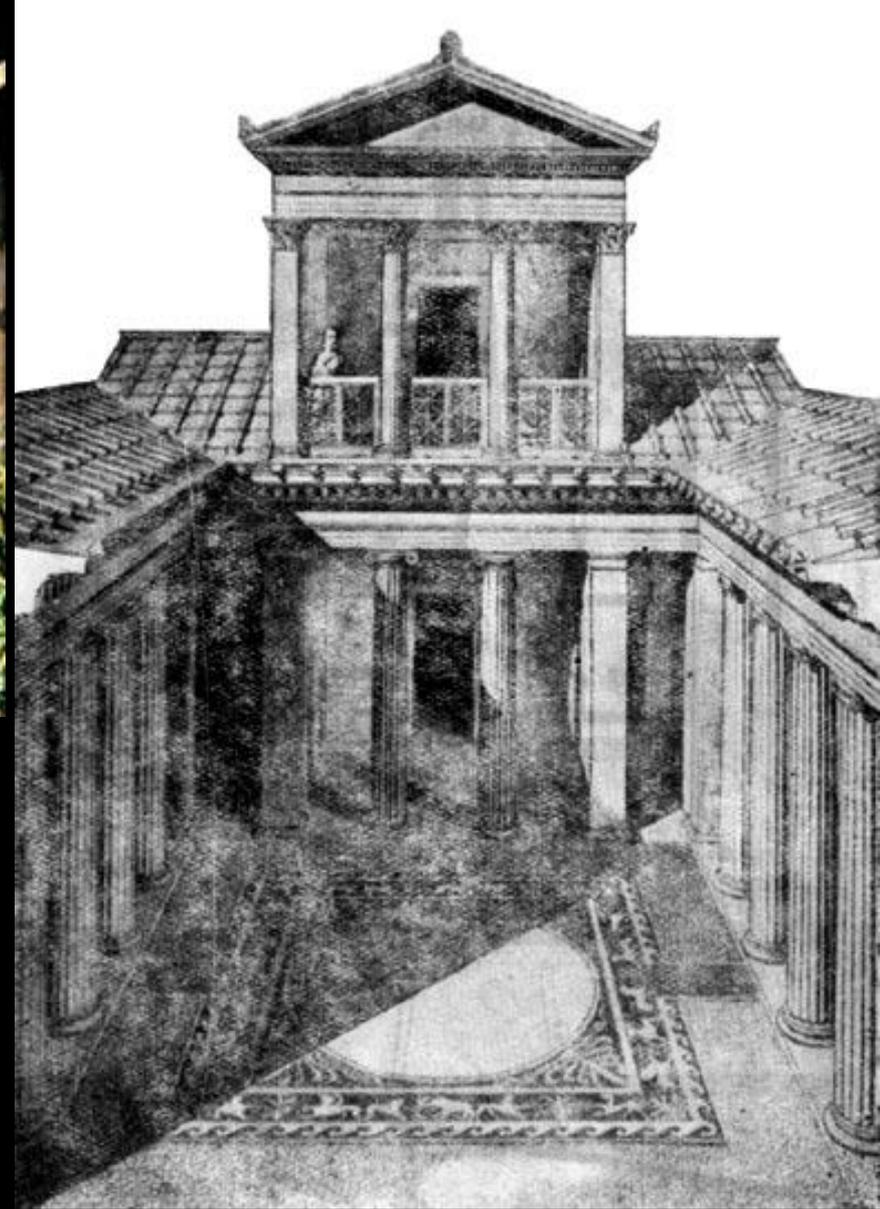


21. Приена. Жилой дом XXXIII (дом Патриция):

1 — первоначальный план; 2 — реконструкция общего вида с портиком, решенным в виде проставы; 3 — план дома после перестройки: а — вход; б — двор; в — ойкос; г — двор присоединенного соседнего дома

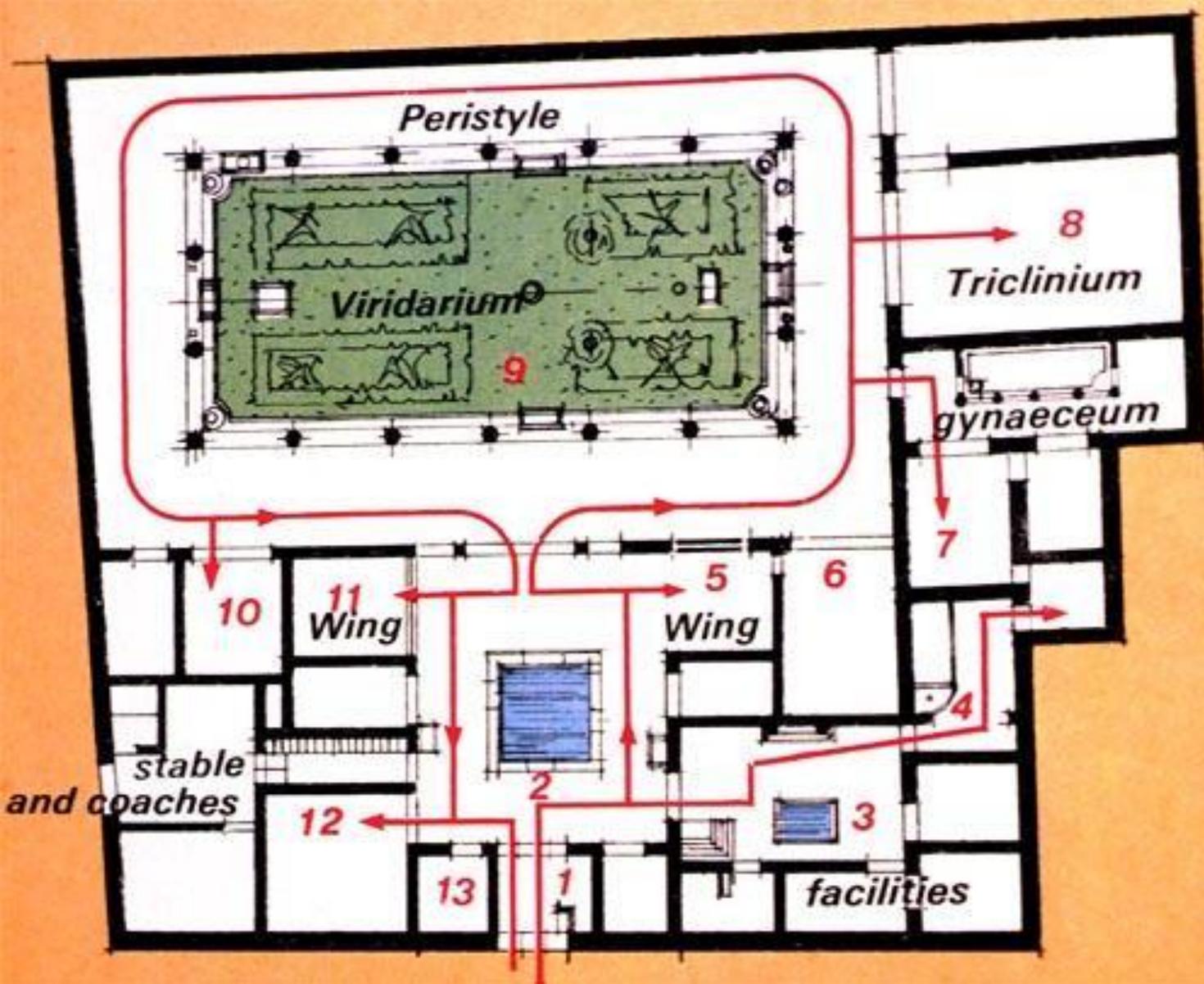


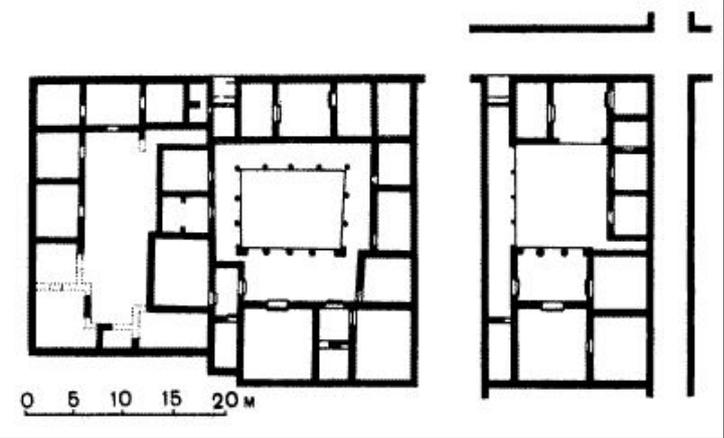
Дом Веттиев



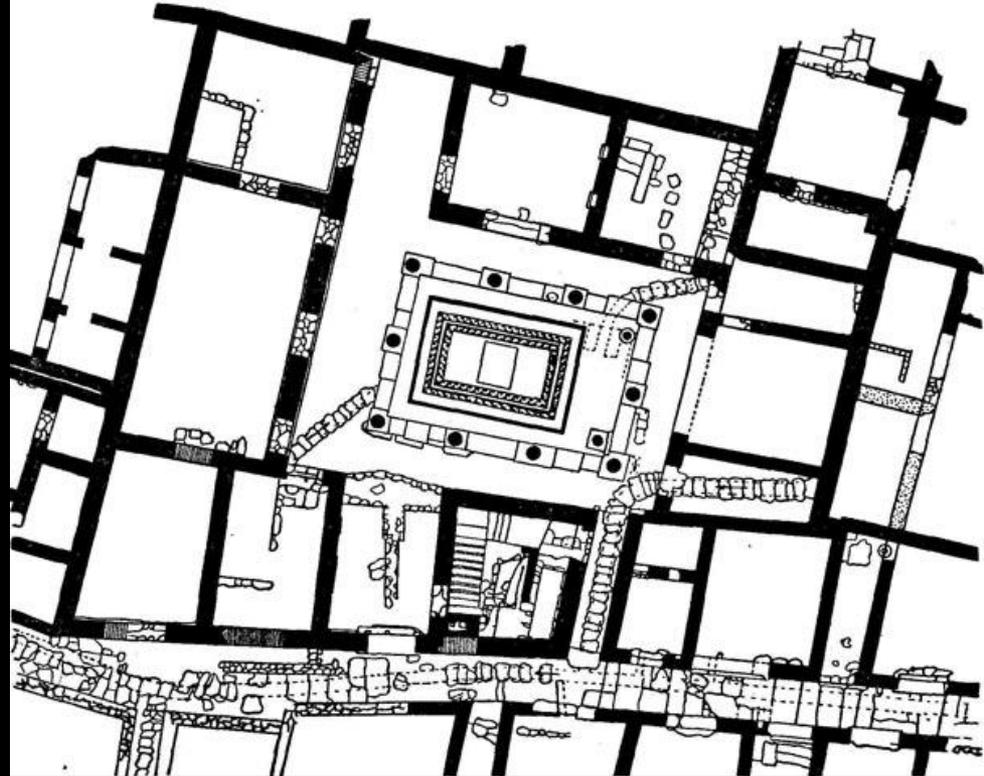
Дом в Ольвии

План дома Веттиев в Помпеях

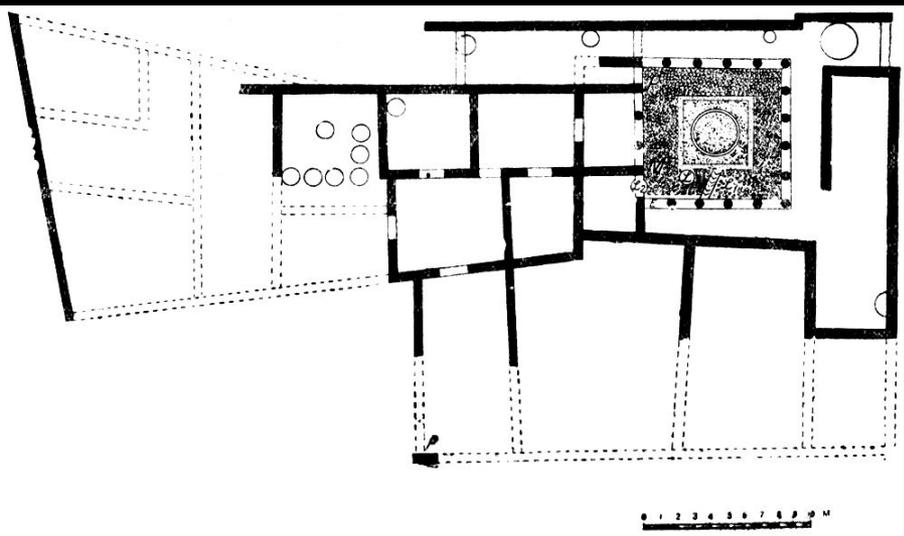




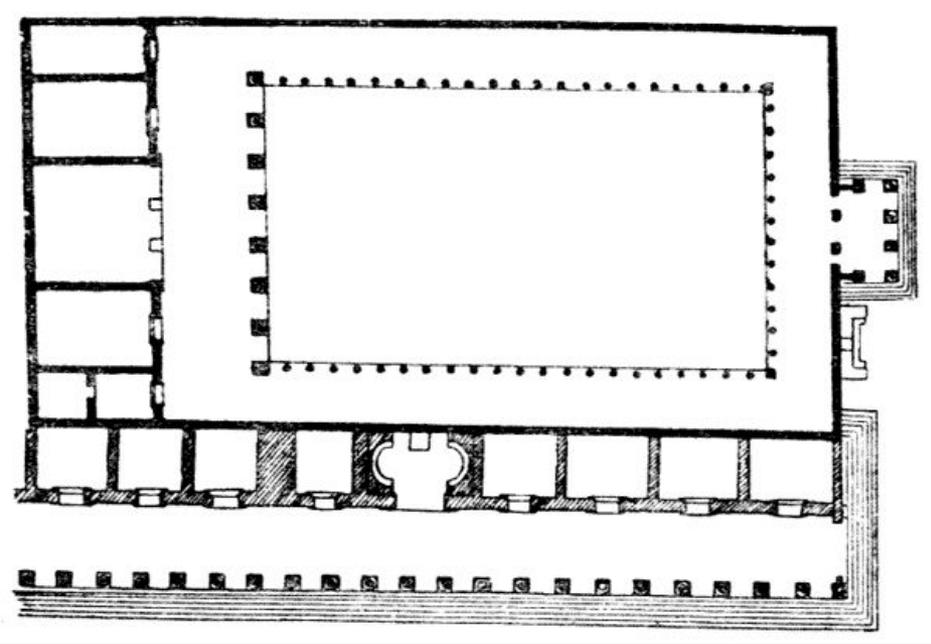
Дома в Приенне



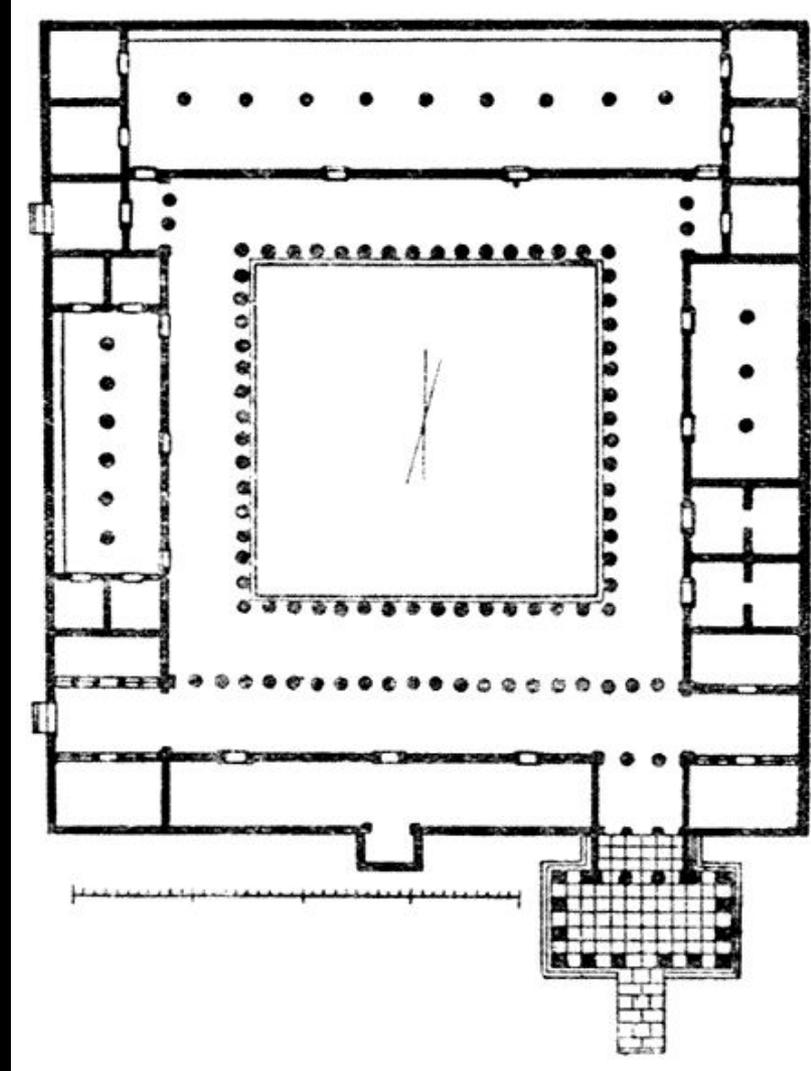
Дом на о. Делос



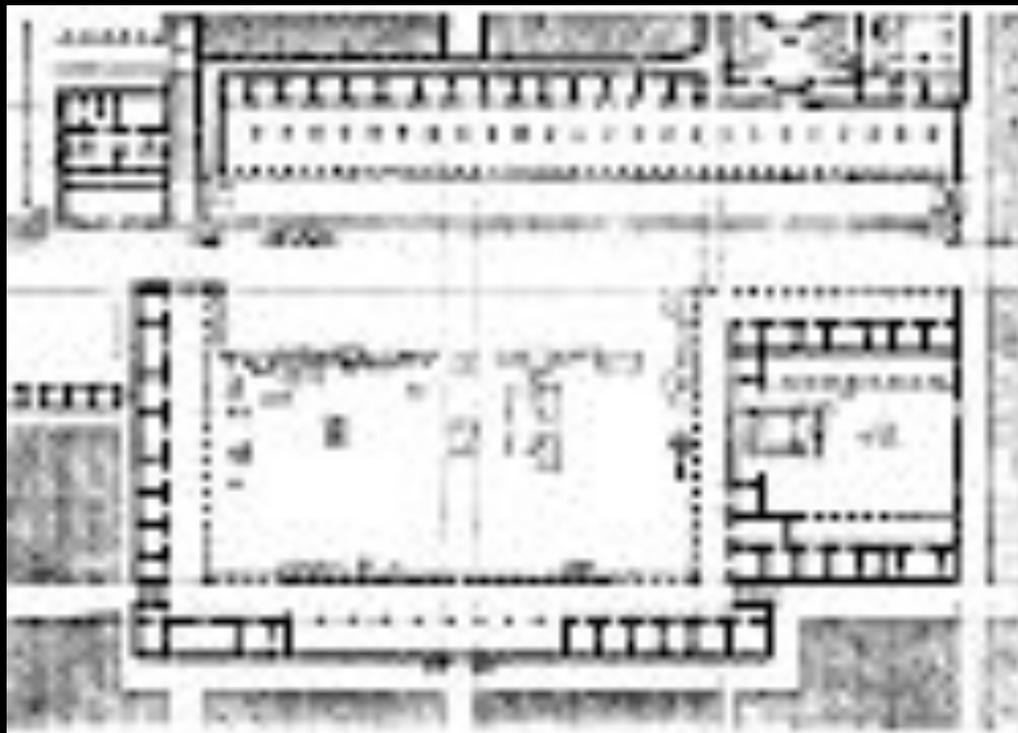
План дома в Ольвии



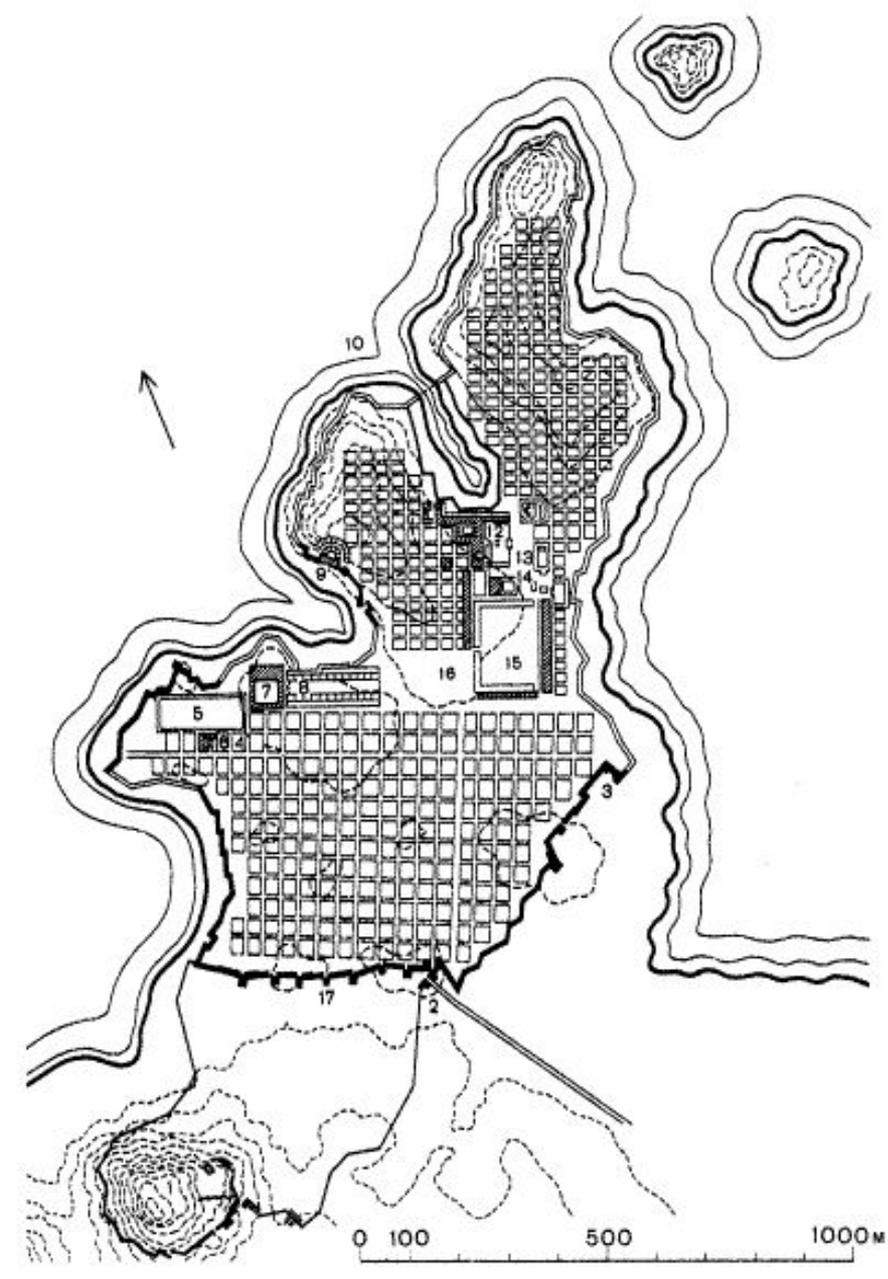
План гимнасия в Милете



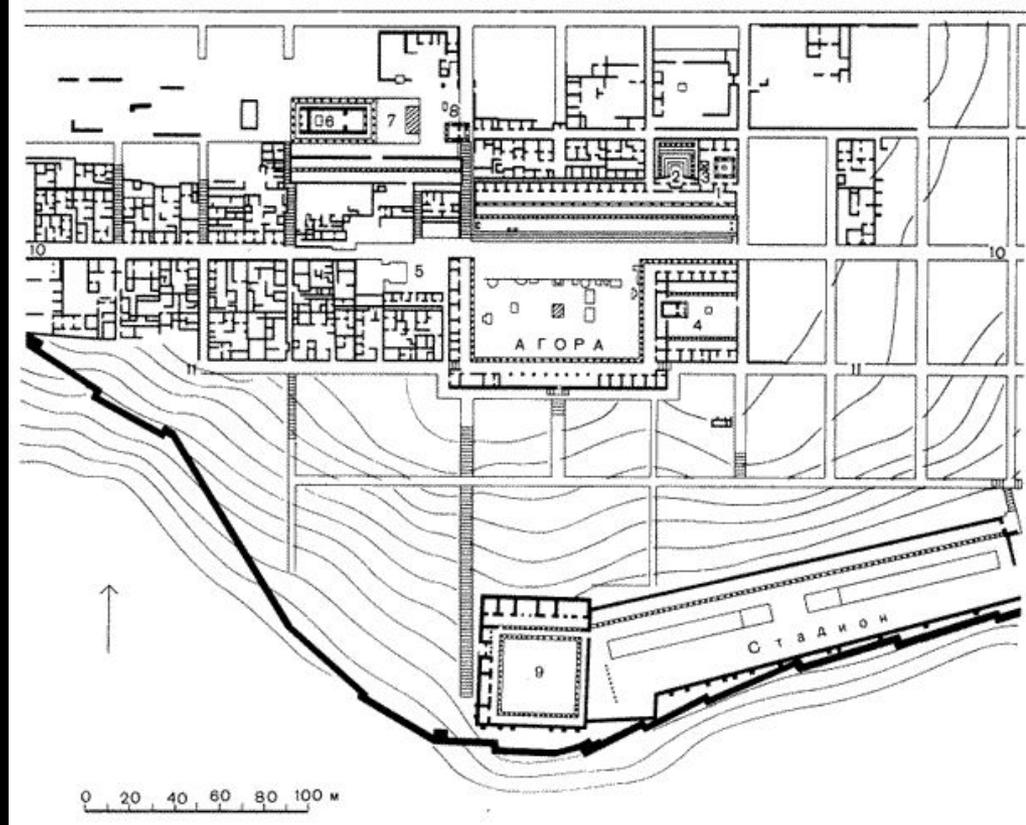
План гимнасия в Эпидавре



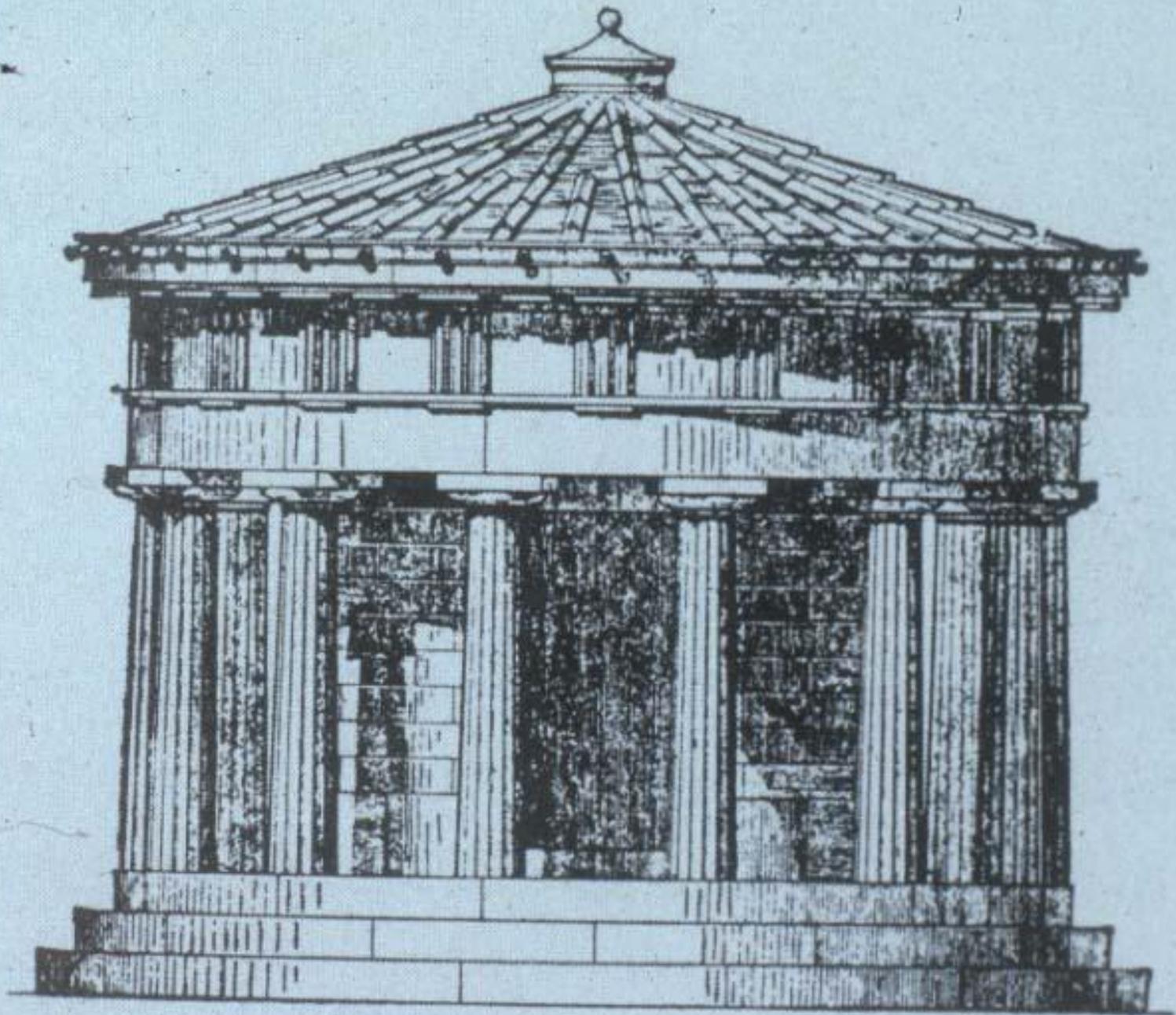
План
агоры в
Приене



План Милета



План Приены







Пальмира





Толос в Дельфах

