

МИРОВОЗЗРЕНИЕ И ЕГО ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ

ПОДГОТОВИЛА: СТУДЕНТКА ВТОРОГО КУРСА ГМУ-2

ГРИНЕВИЧ КСЕНИЯ

ПЛАН

- Введение
- Мироззрение
- Мифологическое мироззрение
- Религиозное мироззрение
- Философское мироззрение
- Заключение
- Информационные ресурсы

ВВЕДЕНИЕ



- Несмотря на то, что в процессе истории меняются государства, этнический состав, технологии, уровень знаний, мировоззренческие вопросы продолжают оставаться нерешенными, что и сегодня делает их современными.
- Всего в процессе известной истории принято выделять 3 основных исторических типа мировоззрения: мифологию, религию и философию.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

- Мирозозрение — это система человеческих представлений и знаний о мире и о месте человека в мире, выраженная в ценностных установках личности и социальной группы, в убеждениях относительно сущности природной и социальной действительности.
- Мирозозрение возникает как сложный результат практического взаимодействия человека с внешней действительностью — природой и обществом. Оно определяет социальное самочувствие и самосознание личности, её рефлексивное понимание своей жизни, социокультурные ориентации, оценки и поведение, отношение человека к внешнему миру, другим людям, себе самому и формирует его личностные структуры.



МИРОВОЗЗРЕНИЕ

- Мироззрение — относительно автономная и устойчивая система внутренних детерминант жизнедеятельности человека, которая во многом зависит от обыденного наличного опыта человека, будучи связанной с потребностями, целями, интересами, с его окружением. Вместе с тем, оно предполагает образ «мира как целого», что достигается при возможности «возвышения» над обыденностью повседневного существования и при выходе в сферу всеобщности.
- То есть мироззрение по сути своей метафизично. Оно предстаёт в виде целостной, многоуровневой, сложно организованной системы социальных установок, обладающей фундаментальными для жизнедеятельности личности функциями. В системе мироззрения сочетаются воедино мысли и чувства, побуждение и действие, сознательное и бессознательное, слово и дело, объективное и субъективное. Идеи и идеалы лишь завершают, рационализируют, интегрируют мироззрение, придают ему осознанный характер. Система мироззрения как социальное «ядро» личности обуславливает её целостность, ответственность, рациональную и адекватную ориентацию в обществе.

Мировоззрение — система взглядов на объективный мир и место в нем человека, ценностные ориентации, идеалы, основы жизненной позиции, убеждения

Исторические типы мировоззрения

Мифологическое —
чувственно-образное
некритическое восприятие
сознанием мифов, содержание
которых принимается как свя-
щенное, а сформулированные
в них нормы – как требующие
неукоснительного исполнения

Религия —
миропонимание
и основанное на нем
поведение людей,
определяемое верой
в существование
божества, влияющего
на окружающий мир
и жизнь человека

Философское —
основано на понимании
сущности окружающих
человека процессов
и явлений, на логичных
теоретических выводах,
подтвержденных опытом

МИФОЛОГИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

- **Мифологическое мировоззрение** представляет собой исторически первый тип мировоззрения или способ оформления мировоззренческих представлений и возникает на этапе становления человеческого общества. Это мировоззрение свойственно первобытнообщинному строю и ранне-классовому обществу. За этот период, длившийся десятки тысячелетий, мифология прошла в своем развитии ряд ступеней, породила множество форм, выражающих различные этапы становления и развития доклассового общества.
- Мифология (от греч. mythos - предание, сказание и logos - слово, понятие, учение) - тип сознания, способ понимания мира, характерный для ранних стадий развития общества. Многие мифы посвящены происхождению и устройству космоса (космогонические и космологические мифы). Они заключают в себе попытки ответа на вопрос о начале, происхождении, устройстве окружающего мира, о возникновении наиболее важных для человека явлений природы, о мировой гармонии, безличной необходимости и др. Формирование мира понималось в мифологии как его творение или как постепенное развитие из первобытного бесформенного состояния, как упорядочение, то есть превращение из хаоса в космос, как созидание через преодоление разрушительных демонических сил.

РЕЛИГИОЗНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

- Вторым историческим типом мировоззрения была религия. **Религиозное мировоззрение** — это способ освоения действительности через ее удвоение на естественную, земную, посястороннюю и сверхъестественную, небесную, потустороннюю. Религиозное мировоззрение отличается от мифологического по способу духовного освоения действительности. Мифологические образы и представления были многофункциональны: в них в еще не развитой форме переплеталось познавательное, художественное и оценочное освоение действительности, что создавало предпосылку для возникновения на их основе не только религии, но и различных видов литературы и искусства.

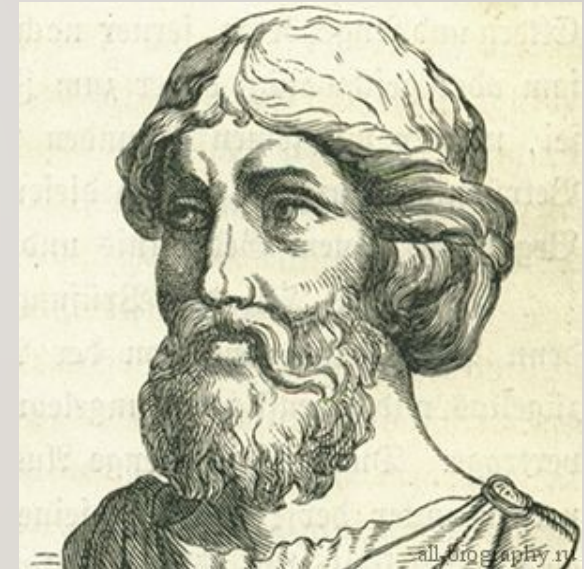


РЕЛИГИОЗНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

- Центральное место в любом религиозном мировоззрении занимает всегда образ или идея Бога. Бог здесь рассматривается в качестве первоначала и первоосновы всего существующего. Причем это уже не генетическое первоначало, как в мифологии, а первоначало - созидающее, творящее, производящее. Для религии характерно признание примата духовного над телесным, чего нет в мифологии. Историческое значение религии состояло в том, что она и в рабовладельческом, и в феодальном обществах содействовала становлению и укреплению новых общественных отношений и формированию сильных централизованных государств.

ФИЛОСОФСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

- Термин «философия» в переводе с древнегреческого означает «любовь к мудрости». Принято считать, что первым данный термин употребил древнегреческий мыслитель Пифагор по отношению к людям, стремящимся к интеллектуальному знанию и правильному образу жизни. Зарождается принципиально иной тип мировоззрения, по-другому осмысливающий сложившиеся в мифологии и религии представления о мире и человеке и вырабатывающий при этом принципиально иные способы осмысления и решения мировоззренческих проблем.
- Особенностью философского мировоззрения стала абстрактно-понятийная, а не чувственно-образная, как в других типах мировоззрения, *форма* освоения действительности.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Из сказанного следует, все вышеперечисленные исторические формы мировоззрения в определенных формах сохранились до наших дней и продолжают присутствовать в художественной литературе, обычаях и традициях, менталитете того или иного народа, искусстве, науке, обыденных представлениях, что в свою очередь ставит вопрос о прогрессивном развитии человеческой культуры и о том, действительно ли изменяются самые общие, базовые, фундаментальные ценности человека и человечества?



ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

- <https://studfilosed.ru/uchebnye-materialy-po-filosofii/249-istoricheskie-tipy-mirovozzreniya-mifologiya.html>
- <http://filosofedu.ru/index.php/filosofija-shpargalki-s-otvetami/771-ponjatie-mirovozzrenija-i-ego-istoricheskie-tipy>
- <https://gtmarket.ru/concepts/7105>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B7%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!