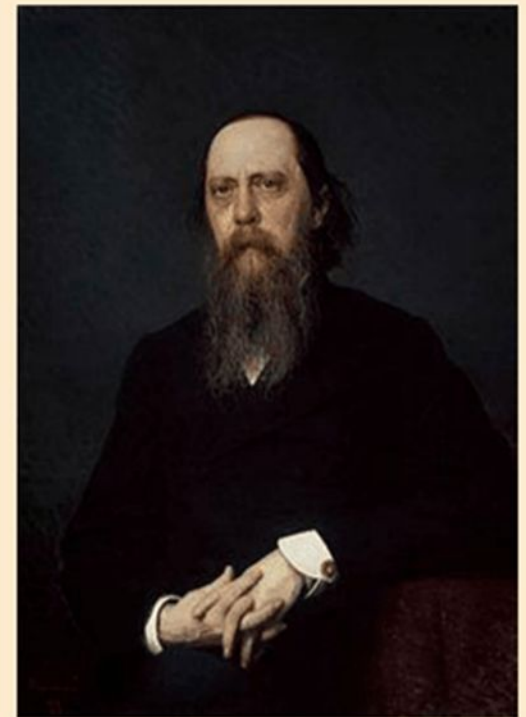


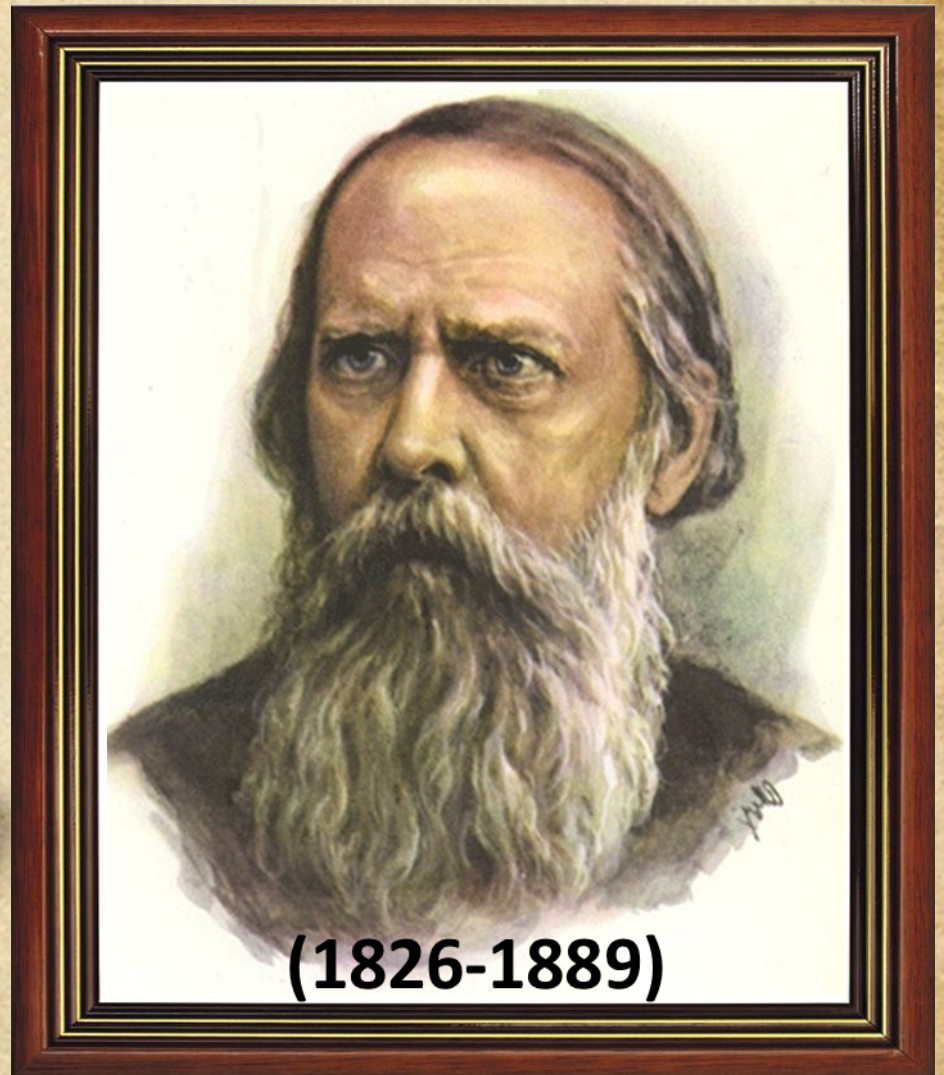
*«Я писатель, в этом моё
призвание».*

Этапы биографии и творчества
М.Е. Салтыкова-Щедрина.
1826 - 1889

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to the author, M. E. Saltykov-Shchedrin. The signature is written in a cursive style with a long horizontal flourish at the bottom.

Составитель: библиотекарь Зареченского
отдела МБУК ПР «МЦБ» Кизилова Е.Н.

Биография Салтыкова-Щедрина Михаила Евграфовича

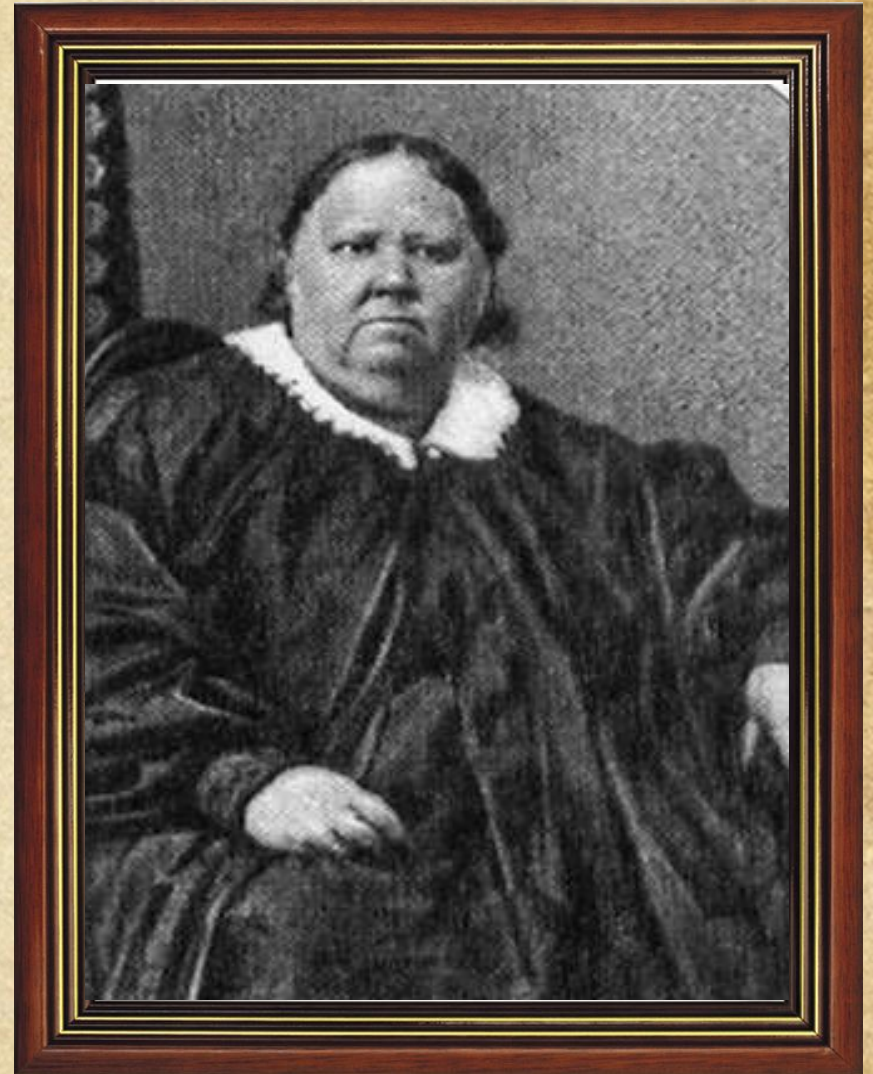


Мать, Ольга Михайловна Забелина

Мать, Ольга Михайловна Забелина ,
воспитанием детей не утруждал
себя , все её силы были направлены
на приобретательство.

«Она являлась между нами
только тогда, когда, по жалобе
гувернанток, ей приходилось
карать. Являлась гневная,
неумолимая, с закушенной нижней
губою, решительная на руку, злая».

М.Е.Салтыков-Щедрин

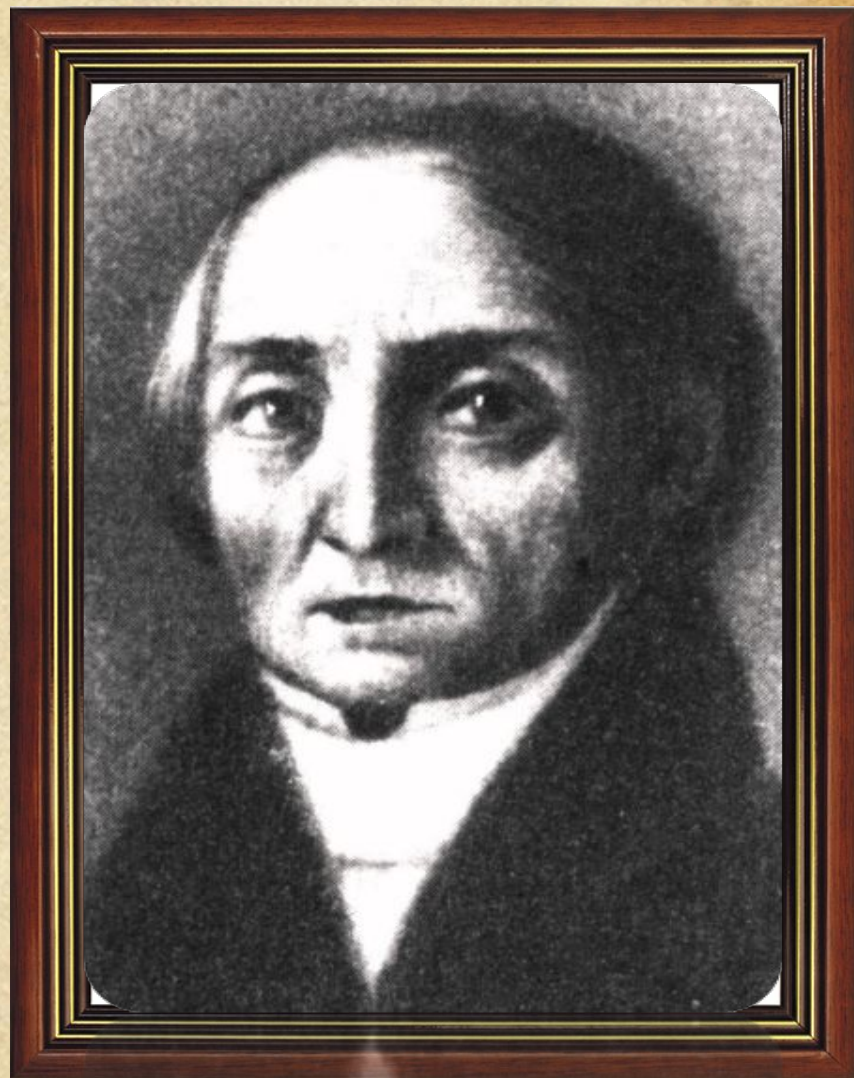


Отец, Евграф Васильевич Салтыков

«Отец был по тогдашнему времени
порядочно образован ... Вовсе не
имел практического смысла и
любил разводить на бобах. В
семействе нашем царствовала не
то чтобы скупость, а какое-то
упорное
скопидомство».

М.Е.

Салтыков-Щедрин



Детство писателя



Был шестым ребенком потомственного дворянина коллежского советника Е. В. Салтыкова. Мать происходила из семьи московских купцов. До 10 лет жил в имении отца. Детские годы прошли в атмосфере крайней бережливости и строгости матери, зачастую оборачивавшейся жестокостью. Отношения между членами семьи – равнодушие, разобщенность, деление детей на любимых и «постылых», физические наказания – позднее стали основой для ярких сюжетов его произведений.



Впечатления о детстве

Михаил Евграфович не любил вспоминать о своем детстве, а когда это волей-неволей случалось, воспоминания окрашивались неизменной горечью. Под крышей родительского дома ему не суждено было испытать ни поэзии детства, ни семейного тепла и участия. Семейная драма осложнилась драмой общественной.



***Дом в селе Спас-Угол
Тверской губернии, где
родился М.Е.Салтыков***



Образование юного Салтыкова

Получив хорошее домашнее образование, Салтыков в 10 лет был принят пансионером в Московский дворянский институт, где провел два года.



Образование юного Салтыкова



В 1838 переведен в Царскосельский лицей. Здесь начинает писать стихи, испытывает большое влияние статей В. Белинского и А. Герцена, произведений Н. Гоголя.

Сочинением стихов он стяжал славу «умника» и «второго Пушкина».



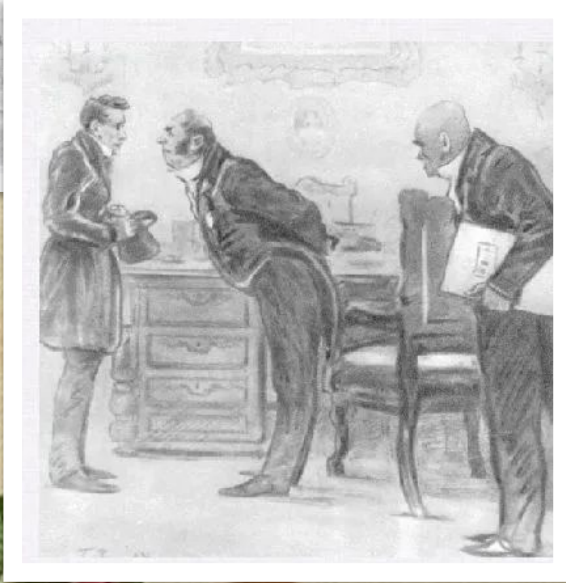


Служба

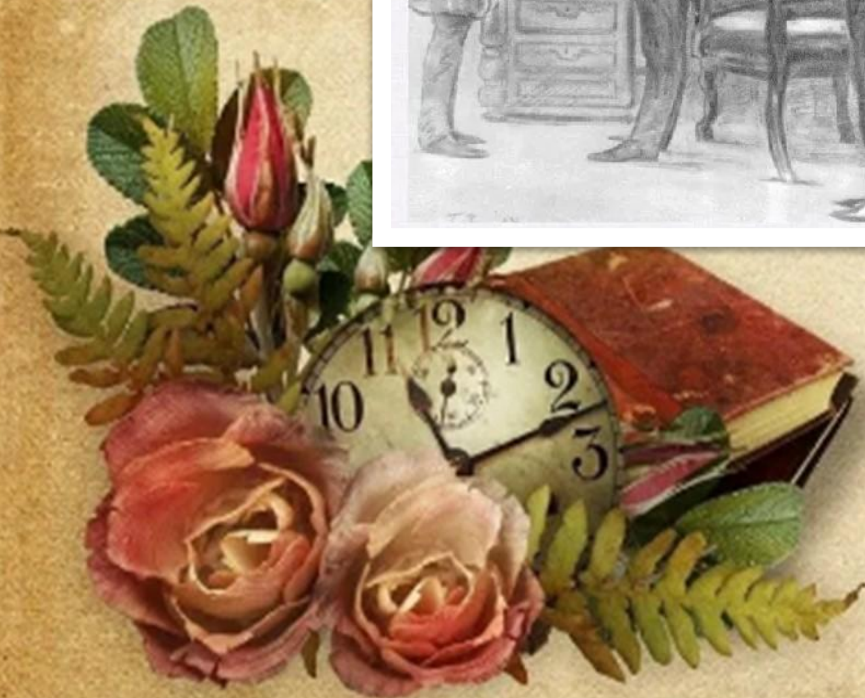
В 1844 после окончания
лица служил
чиновником в
канцелярии Военного
министерства. "...Везде
долг, везде принуждение,
везде скука и ложь...",
такую характеристику
дал он
бюрократическому
Петербургу.



Арест и ссылка



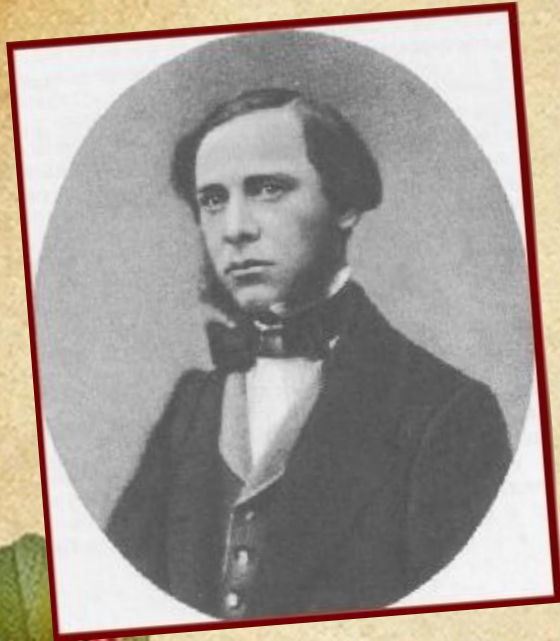
Первые повести Салтыкова "Противоречия" (1847), "Запутанное дело" (1848) своей острой социальной проблематикой обратили на себя внимание властей, напуганных французской революцией 1848. Писатель был выслан в Вятку за "... вредный образ мыслей и пагубное стремление к распространению идей, потрясших уже всю Западную Европу...".



**Здесь находился под арестом Здесь
находился под арестом М.Е. Салтыков в
апреле 1848 г. М.Е. Салтыков в апреле 1848
г.**



Вятский плен



Вторая Вятка имела на меня и благотворное влияние: она меня сблизила с действительной жизнью и много материалов для «Губернских очерков».

М.Е.

Салтыков
По воспоминаниям Л.
Пантелеева



**В Вятке Дом,
в котором жил Салтыков - Щедрин**



Семья М.Е.Салтыкова-Щедрина

В Вятке познакомился Салтыков со своей будущей женой – Елизаветой Аполлоновной Болтиной, дочь вятского вице-губернатора. Женится он на ней в 1856 году.



Семья М.Е.Салтыкова-Щедрина

Дочь М.Е.
Салтыкова-
Щедрина



Сын М.Е.
Салтыкова-
Щедрина



Дом по Литейному проспекту

В доме по Литейному проспекту № 62 в Петербурге с 1876 года до конца жизни жил М.Е.Салтыков-Щедрин.



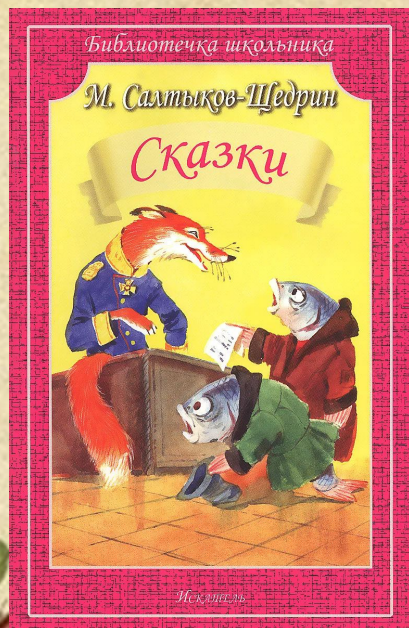
Возвращение из ссылки



Разрешение о возвращении из ссылки Салтыков получил только после смерти Николая I. В начале января 1856 года он вернулся в Петербург, и уже через несколько месяцев прогрессивная Россия узнала имя «нового» писателя – бесстрашного обличителя самодержавно-крепостнического государства.



Сказки Салтыкова - Щедрина



Наибольшей популярностью пользуются сказки Салтыкова-Щедрина. Первые его сказки были напечатаны в 1869 году: "Дикий помещик", "Как один мужик двух генералов прокормил". Сказки - итог многолетних жизненных наблюдений писателя. В них он выступает как защитник народных интересов, выразитель народных идеалов, передовых идей своего времени.



Сказки Салтыкова - Щедрина

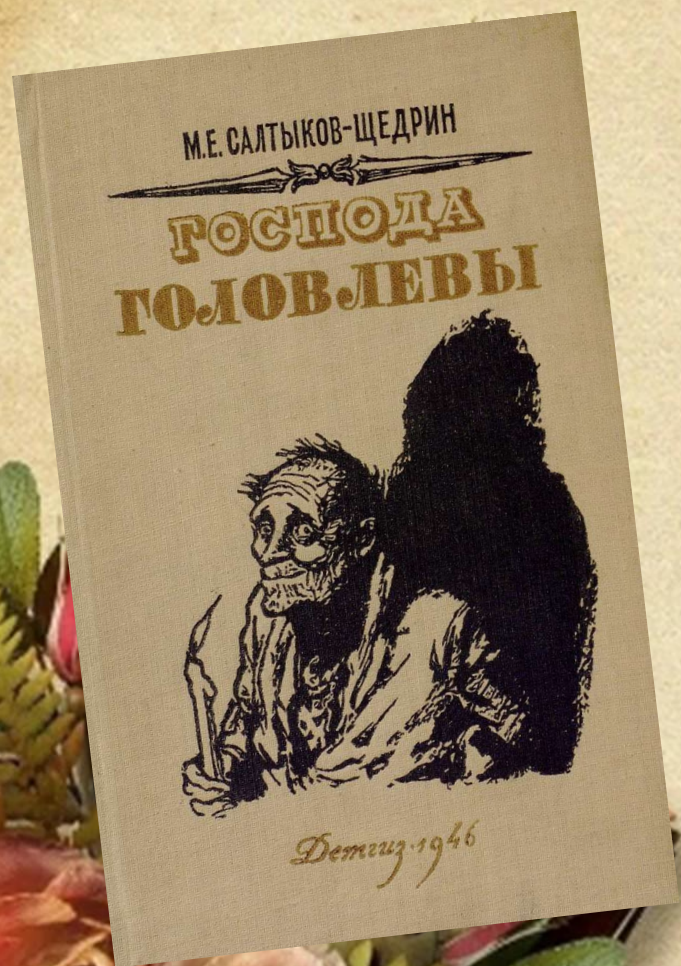


«История одного города»



В «Истории одного города» Щедрин поднялся до правительственных верхов: в центре этого произведения — сатирическое изображение взаимоотношений народа и власти, глуповцев и их градоначальников. М.Е. Салтыков - Щедрин убежден, что бюрократическая власть является следствием «несовершеннолетия», гражданской незрелости народа.

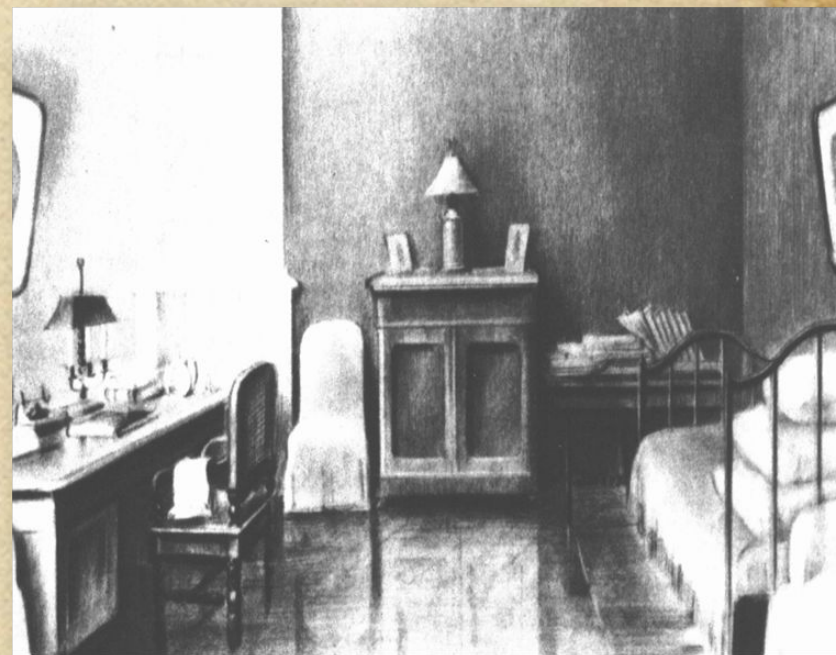
Роман «Господа Головлёвы»



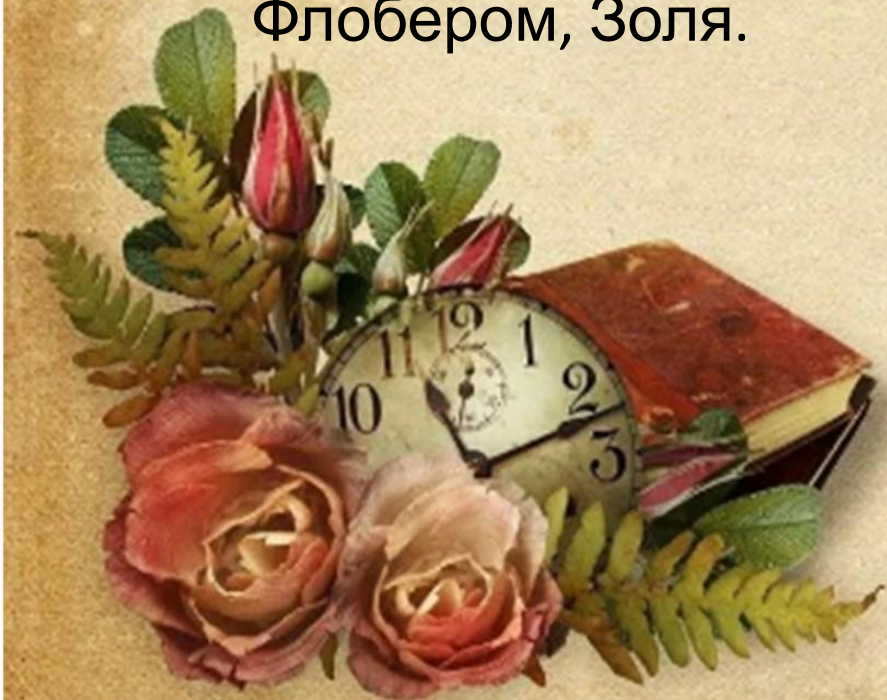
Роман «Господа Головлёвы» Среди произведений великого сатирика особое место занимает этот роман , в котором показаны три поколения семьи Головлёвых. Люди этой семьи, больных, ни слабых, ни умирающих. непригодные к труду, душевно пустые, ненавидят и боятся друг друга. Идет непрерывная семейная война. Головлёвских господ губит сам их склад жизни с сытым бездельем и паразитизмом.

Последние годы жизни

В 1875 – 76 гг. лечился за границей, посещал страны Западной Европы в разные годы жизни. В Париже встречался с Тургеневым, Флобером, Золя.



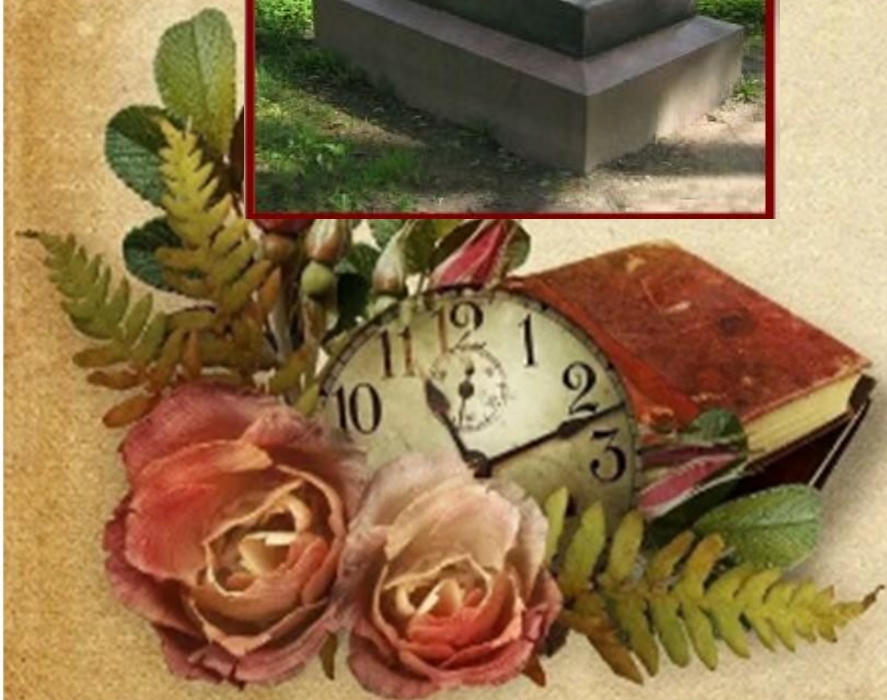
Комната, где жил и умер
М.Е.Салтыков-Щедрин



Смерть Салтыкова - Щедрина



Салтыков-Щедрин умер 10 мая (по старому стилю - кладбище, рядом с И.С. Тургеневым . 28 апреля) 1889 в Петербурге, незадолго до смерти начав работу над новым произведением "Забытые слова". Погребен 2 мая (по старому стилю), согласно его желанию, на Волковом кладбище, рядом с И.С. Тургеневым.

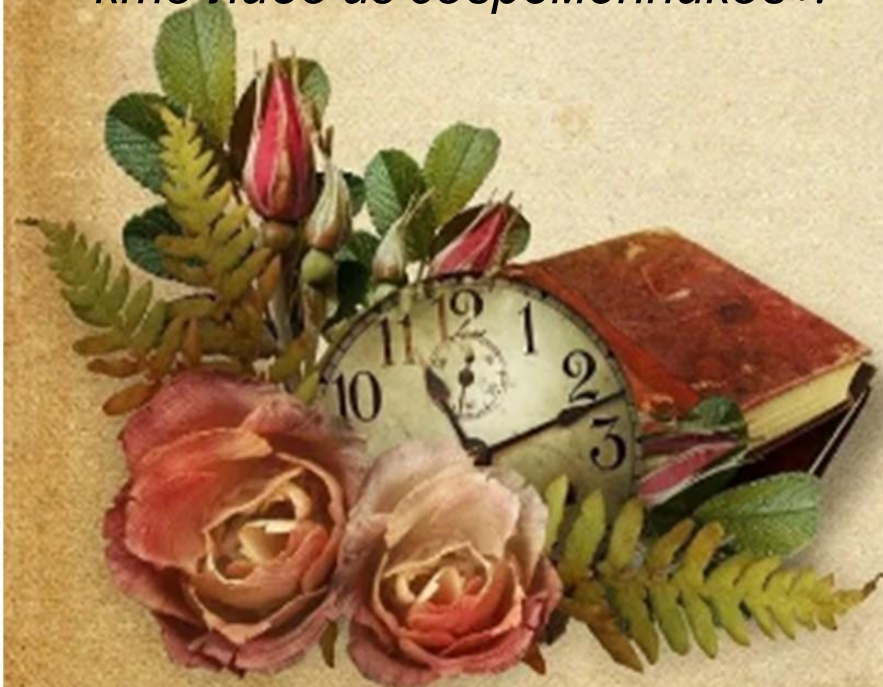


Значение творчества писателя

*Щедрин был живым
воплощением лучших
традиций русской
литературы.*

*«Он знает всю страну,- писал
о нём Тургенев,- лучше, чем
кто-либо из современников».*

На протяжении всей
жизни Салтыков-
Щедрин сохранил веру
в свой народ, свою
историю. "Я люблю
Россию до боли
сердечной и даже не
могу помыслить себя
где-либо, кроме
России" ..



Спасибо за внимание!

