

Забайкальский государственный университет  
Факультет физической культуры и спорта

Кафедра теоретических основ физического воспитания

# **Разработка научного аппарата исследования**

Составитель: к.п.н., доцент каф. ТОФВ  
А.А. Шibaева

Чита-2016

# План:

1. ВКР бакалавра.
2. ВКР магистра.

P.S. Требования к созданию мультимедийных презентаций.

# ВКР бакалавра (1)

## I этап

- Курсовая работа

## II этап

- Выпускная квалификационная работа

## ВКР бакалавра (2)

### Структура курсовой работы

- Введение
- Основная часть: **I глава** «Теоретические аспекты исследуемой проблемы».
- Основная часть: **II глава** «Методические аспекты исследуемой проблемы».
- Заключение.
- Список используемой литературы (не менее 30 источников).
- Приложения.

**Тема: МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ  
СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (1)**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

Введение.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИССЛЕДУЕМОЙ ПРОБЛЕМЫ.....	5
1.1. Понятие телосложения. Типы телосложения. Основные диагностические схемы соматотипирования.....	5
1.2. Возрастные морфофункциональные особенности детей среднего школьного возраста.....	11
1.3. Особенности развития физических качеств в среднем школьном возрасте.....	16

**Тема: МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ  
СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (2)**

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДУЕМОЙ ПРОБЛЕМЫ...	22
2.1. Методические особенности формирования телосложения у детей среднего школьного возраста.....	32
2.2. Методы оценки физического развития и определения соматотипа детей среднего школьного возраста.....	22
2.3. Методы исследования основных физических качеств детей среднего школьного возраста.....	26
Заключение.....	38
Список литературы.....	40
Приложения.....	42

# ВКР бакалавра (3)

## Структура ВКР

- Введение
- Теоретическая часть: **I глава** «Теоретическое обоснование проблемы исследования».
- Опытно-экспериментальная часть: **II глава** «Методика исследования» (задачи, методы и организация исследования).
- Опытно-экспериментальная часть: **III глава** «Результаты исследования» (подробное изложение содержания экспериментальной программы, технологии, модели, методики **(3.1)**; результаты исследования и их обсуждение **(3.2)**).
- Заключение с рекомендациями относительно возможностей применения полученных результатов.
- Выводы.
- Список используемой литературы (не менее 30 источников, 1 – на иностранном языке).
- Приложения.

# **Тема: ФОРМИРОВАНИЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ (1)**

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

Введение.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	7
1.1. Понятие телосложения. Типы телосложения. Основные диагностические схемы соматотипирования.....	7
1.2. Возрастные морфофункциональные особенности и развитие физических качеств учащихся основной школы.....	14
1.3. Методические особенности формирования телосложения учащихся основной школы в процессе физического воспитания.....	25



**Тема: ФОРМИРОВАНИЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ (2)**

ГЛАВА 2. ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	33
2.1. Задачи исследования.....	33
2.2. <b>Методы исследования</b> .....	33
2.2.1. Анализ научно-методической литературы.....	34
2.2.2. Контрольные испытания.....	34
2.2.3. Педагогический <b>констатирующий</b> эксперимент.....	36
2.2.4. Медико-биологические методы: соматометрия и соматодиагностика...	37
2.2.5. Методы математической статистики.....	38
2.3. Организация исследования.....	39

**Тема: ФОРМИРОВАНИЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ (3)**

ГЛАВА 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ.....	41
3.1. Результаты педагогического (констатирующего) эксперимента.....	41
3.2. Методика формирования телосложения учащихся основной школы в процессе физического воспитания с использованием средств атлетической гимнастики.....	47
Заключение.....	55
Выводы.....	57
Список литературы.....	60
Приложения.....	63

## ВКР бакалавра (4)

### Научный аппарат ВКР бакалавра

- Актуальность исследования (социальный, теоретический и методический аспекты)
- Проблема исследования
- Объект исследования
- Предмет исследования
- Цель исследования
- Задачи исследования (вторая глава)
- Методы исследования (вторая глава)
- Гипотеза исследования
- Практическая значимость
- Положения, выносимые на защиту
- *Структура и содержание ВКР*

## **Актуальность исследования (1)**

**Актуальность темы** – это её востребованность в общественной теории и практике;

определяется наличием в науке такой ситуации, которая чаще всего возникает в результате открытия новых фактов, явно не укладывающихся в рамки прежних теоретических представлений.

## Актуальность исследования (2)

Функциональные  
характеристики  
актуальности

- восполнение каких-либо пробелов в науке;
- дальнейшее развитие проблемы применительно к современным условиям;
- суждение о вопросе, по которому нет единства мнений;
- обобщение накопленного опыта;
- суммирование и одновременное продвижение вперед знаний по основному вопросу;
- постановка новых проблем с целью привлечения внимания ученых и практиков.

## Актуальность исследования (3)

Что значит обосновать актуальность?

- Объяснить **необходимость изучения данной темы** (а не целой области) в контексте общего процесса научного познания.

Следует указать

- «Чем обусловлена необходимость исследования?»
- Почему выбрана именно эта тема и почему именно она является актуальной на данный момент, осветив причины, по которым изучение этой темы стало необходимым и что мешало её раскрытию раньше.
- *Например*, развитием науки, общественными потребностями, или обобщением опыта и др.

Следует подчеркнуть

- Ранее подобных работ не выполнялось.

## Актуальность исследования (4)

### Основание (условия) актуальности

- соответствие темы государственному и региональному заказу, т.е. тем идеям и положениям, которые заложены в законах, положениях, указах, постановлениях и рекомендациях, разрабатываемых органами государственной власти (*социальный аспект*);
- степень разработанности темы в науке, отечественной прежде всего, в т.ч. и учеными своего вуза (*теоретический аспект*);
- состояние практики и её потребности в разрешении вопросов, составляющих тему (*методический аспект*).

# **Тема: ФОРМИРОВАНИЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Таким образом, актуальность исследования обусловлена:

- интенсификацией учебного процесса, проявляющейся снижением уровня физического развития и физической подготовленности учащихся, эмоциональными перегрузками в процессе обучения, а также необходимостью формирования телосложения учащихся основной школы в процессе физического воспитания;
- недостаточностью данных литературы, касающихся изучения возрастных особенностей формирования телосложения учащихся основной школы в процессе всего периода обучения в образовательных учреждениях;
- недостаточностью данных, отражающих методические рекомендации по использованию различных методов базовой физической подготовки в учебно-воспитательном процессе по физической культуре в общеобразовательных учреждениях.



# Проблема исследования

## Проблема

- **важнейший показатель актуальности;**
- **некая противоречивая ситуация,** требующая своего разрешения с т.зр. практической необходимости.

## Условие возникновения проблемы

- **Невозможность** решать новые научные задачи, познавать новые явления, объяснять ранее известные факты или выявлять несовершенство прежних способов объяснения, признанных фактов и эмпирических закономерностей с помощью существующего научного знания.

## Формулировка проблемы

- **вопрос, определяющий направление** поиска: «Какой?», «какова?», «сколько?», «что?», «почему?» и др.

## **Тема: ФОРМИРОВАНИЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

- **1-й вариант:** Указанные аспекты актуальности позволили нам сформулировать **проблему исследования: каковы наиболее оптимальные пути формирования телосложения учащихся основной школы в процессе физического воспитания?**
- **2-й вариант:** Указанные аспекты актуальности позволили нам сформулировать **проблему исследования, заключающуюся в поиске наиболее оптимальных путей формирования телосложения учащихся основной школы в процессе физического воспитания.**

# Определение объекта и предмета исследования (1)

## Объект

- Педагогическое пространство, т.е. рассматриваемая область, в рамках которой находится то, что будет непосредственно изучаться (предмет).

## Объект в ФКиС

- Учебно-воспитательный процесс
- Тренировочный процесс
- Организационный и управленческий процессы, развивающиеся в дошкольных и школьных ОУ, вузах, в УДО – спортивных школах, в ФОКах и т.д.

# Определение объекта и предмета исследования (2)

## Предмет

- Конкретная часть объекта или процесса, которая получает в нем научное объяснение.
- **В большей степени совпадает с темой исследования.**

## Предмет в ФКиС

- Прогнозирование, развитие и совершенствование учебно-воспитательного или тренировочного процесса.
- Формы и методы педагогической деятельности.
- Факторы совершенствования обучения, воспитания, тренировки.

# **Тема: ФОРМИРОВАНИЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Объектом исследования** является процесс физического воспитания учащихся основной школы.

**Предмет исследования:** методические особенности формирования телосложения учащихся основной школы в процессе физического воспитания.

# Формулирование цели и задач исследования (1)

## Цель

- **Конечный результат**, который исследователь намерен получить после завершения работы.
- **Наиболее точное отражение содержания** научной работы.
- «Что ты хочешь создать в итоге организуемого исследования?»

## Цель в ФКиС

- Разработка методик и средств обучения, воспитания качеств личности, развития физических качеств.
- Разработка и совершенствование форм и методов физического воспитания детей, подростков, юношей и девушек, студенческой молодежи и т.п.

## Формулировка цели

- Изучение...
- Совершенствование...
- Определение...
- Формирование...
- Разработка ... и т.д.

# Формулирование цели и задач исследования (2)

## Задачи

- **Круг проблем (мелких научных задач), которые необходимо решить, чтобы ответить на главный целевой вопрос исследования.**
- «Что нужно сделать, чтобы достичь поставленной научной цели?»

## Задачи в ФКиС (3 задачи)

- Перечень исследовательских действий, направленных на достижение цели («шаги достижения цели»).

## Формулировка задач

- Изучить...
- Выявить...
- Установить...
- Обосновать...
- Исследовать...
- Систематизировать...
- Разработать классификацию...
- Сформулировать практические рекомендации...

## Формулирование цели и задач исследования (3)

- *Первая задача* связана с выявлением, уточнением, углублением, теоретическим обоснованием сущности, структуры изучаемого объекта, анализом реального состояния предмета исследования.
- *Вторая задача* – с экспериментальной проверкой необходимости предлагаемых преобразований.
- *Третья задача* связана с преобразованиями предмета исследования, т.е. выявлением путей и средств повышения эффективности совершенствования исследуемого явления или процесса (например, разработкой экспериментальной методики обучения или тренировки).



# **Тема: ФОРМИРОВАНИЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Цель исследования:** теоретическое обоснование и разработка методики формирования телосложения учащихся основной школы в процессе физического воспитания с использованием атлетической гимнастики.

# **Тема: ФОРМИРОВАНИЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

1. На основе анализа научно-методической литературы обосновать необходимость разработки методики формирования телосложения учащихся основной школы в процессе физического воспитания.
2. В процессе педагогического констатирующего эксперимента оценить физическое развитие и уровень силовых способностей учащихся основной школы различных типов телосложения.
3. Разработать методику формирования телосложения учащихся основной школы в процессе физического воспитания с использованием атлетической гимнастики.

# Выбор методов исследования

## Метод

- Путь, способ решения поставленных задач.
- «Каким способом можно решить поставленные задачи?»

## Выбор методов определяют

- Задачи выпускной квалификационной работы

## Методы в ФКиС

- Анализ научно-методической литературы.
- Анализ документальных и архивных материалов.
- Педагогическое наблюдение.
- Хронометрирование (частный случай педагогического наблюдения).
- Метод опроса – беседа, интервью и анкетирование.
- Контрольные испытания (педагогическое тестирование).
- Экспертное оценивание.
- Педагогический эксперимент.
- Медико-биологические методы.
- Математико-статистические методы.

# Формулирование рабочей гипотезы исследования

## Гипотеза

- **Предварительное предположение** о возможных результатах исследования, требующее доказательства.

## Гипотеза в ФКиС

- Стержень, вокруг которого концентрируются выявленные факты, где максимально **подробно изложен механизм** того поведения, за счет которого ожидается получить высокую результативность учебно-воспитательного или тренировочного процесса.

## Формулировка гипотезы

- «Мы предполагаем, что ...»
- «Если..., то...»

# **Тема: ФОРМИРОВАНИЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Рабочая гипотеза.** Предполагалось, что традиционная методика физического воспитания учащихся основной школы не позволяет им в полной мере достичь необходимого для дальнейшего успешного обучения в старших классах уровня физического развития и физической подготовленности и нуждается в совершенствовании, с направленностью на формирование телосложения учащихся с использованием атлетической гимнастики.

# Практическая значимость

- характеризует реальную ценность полученных результатов исследования;
- определяет вклад работы в развитие педагогической науки, ценностную сторону результатов исследования

# **Тема: ФОРМИРОВАНИЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Практическая значимость.** Результаты исследования и разработанная на их основе методика формирования телосложения учащихся основной школы в процессе физического воспитания с использованием атлетической гимнастики представляют практический интерес для учителей физической культуры, раскрывая целевые ориентиры более эффективной работы с учащимися данной возрастной группы в аспекте повышения уровня физического развития и физической подготовленности, как факторов успешности дальнейшего обучения в старших классах.

# Положения, выносимые на защиту (1)

## Положение

- Научное утверждение, сформулированная мысль (Исследовательская деятельность: Словарь/ Авт.-сост. Е.А. Шашенкова. – М.: АПКиПРО, 2005. С. 42).

## Положения, выносимые на защиту

- Самостоятельные выводы, сделанные выпускником по результатам исследования. Новое знание о предмете, отражающее вклад автора в разработку существующей проблемы.



## Положения, выносимые на защиту (2)

Что  
защищать?

- Принципы (совокупность принципов);
- Требования (система требований к чему-то);
- Обоснование чего-либо;
- Условия (педагогические, дидактические) осуществления чего-то;
- Модель;
- Методы (методические приемы);
- Средства (комплекс средств) осуществления чего-то;
- Процедура осуществления чего-то;
- Критерии эффективности (совокупность критериев) чего-то

Алгоритм  
написания

- 1-й параграф → 1-я задача →  
1-е ПВЗ и т.п.

# **Тема: ФОРМИРОВАНИЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

## **Положения, выносимые на защиту:**

1. Формирование телосложения учащихся основной школы в процессе физического воспитания является важным условием достижения необходимого уровня физического развития и физической подготовленности как факторов дальнейшего успешного обучения в старших классах.
2. Результаты педагогического констатирующего эксперимента свидетельствуют о необходимости доработки и совершенствования методики формирования телосложения учащихся основной школы в процессе физического воспитания.
3. Методика формирования телосложения учащихся основной школы в процессе физического воспитания с использованием атлетической гимнастики.

# **Тема: ФОРМИРОВАНИЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Структура и содержание ВКР:** выпускная квалификационная работа представлена на 62 страницах машинописного текста, состоит из введения, трех глав, заключения, выводов, списка литературы из 30 источников, из них 20 современных, имеется один источник на иностранном языке. Материал иллюстрирован 21 таблицами и 3 рисунками.

## Объем курсовой работы

- не менее 30 и не более 45 страниц печатного текста (А4; 1,5 инт.)

## Объем ВКР бакалавра

- не менее 40 и не более 70 страниц печатного текста (А4; 1,5 инт.)

# ВКР магистра (1)

## Структура ВКР магистра

- Введение
- Теоретическая часть: **I глава** «Теоретическое обоснование исследуемой проблемы».
- Опытно-экспериментальная часть: **II глава** «Задачи, методы и организация исследования».
- Опытно-экспериментальная часть: **III глава** «Результаты исследования и их обсуждение» (подробное изложение содержания экспериментальной программы, технологии, модели, методики **(3.1)**; результаты исследования и их обсуждение **(3.2)**).
- Заключение с рекомендациями относительно возможностей применения полученных результатов.
- Выводы.
- Практические рекомендации.
- Список используемой литературы (не менее 50, 3 источника на иностранном языке).
- Приложения.

**Тема: МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ  
КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИГРОВЫМ МЕТОДОМ (1)**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИССЛЕДУЕМОЙ ПРОБЛЕМЫ.....	6
1.1. Методические особенности использования игровой деятельности на уроках физической культуры .....	6
1.2. Возрастные психофизиологические особенности младших школьников.....	10
1.3. Применение игрового метода на уроках легкой атлетики в начальной школе .....	16

**Тема: МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ  
КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИГРОВЫМ МЕТОДОМ (2)**

ГЛАВА II. ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ...	26
2.1. Задачи исследования.....	26
2.2. Методы исследования.....	26
2.2.1. Анализ научной и методической литературы.....	26
2.2.2. Педагогическое тестирование.....	27
2.2.3. Педагогический <b>(формирующий)</b> эксперимент.....	27
2.2.4. Методы математико-статистической обработки.....	30
2.3. Организация исследования.....	30

**Тема: МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ  
КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИГРОВЫМ МЕТОДОМ (3)**

ГЛАВА III. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ.....	32
3.1. Методика воспитания двигательных качеств младших школьников игровым методом на уроках легкой атлетики.....	32
3.2. Результаты исследования показателей физической подготовленности младших школьников в период эксперимента .....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	60
ВЫВОДЫ .....	62
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	65



## ВКР магистра(2)

Научный  
аппарат  
ВКР  
магистра

- Обоснование актуальности с формулированием **противоречий** в трех аспектах (социальном, теоретическом, методическом) и проблемы исследования
- Объект исследования
- Предмет исследования
- Цель исследования
- Задачи исследования (вторая глава)
- Методы исследования (вторая глава)
- Гипотеза исследования
- **Теоретико-методологическая основа исследования**
- **Научная новизна**
- Практическая значимость
- Положения, выносимые на защиту
- **Апробация (1 публикация в год)**
- *Структура и содержание ВКР*

# Противоречия в трех аспектах (социальном, теоретическом, методическом)

## Определение противоречия

- Исследовательская операция, состоящая в **выявлении нарушенных связей** между элементами какой-либо педагогической системы или процесса, **обеспечивающими в своем единстве их развитие.**

## Противоречие состоит

- Из «сильного» и «слабого» звеньев (мешающего успешному развитию как практики образования, так и отдельной личности).

## Формулировка

- Союз «между»

# Тема: МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИГРОВЫМ МЕТОДОМ

Анализ научных источников и практики постановки физического воспитания в начальной школе позволил выявить ряд **противоречий** между:

- необходимостью повышения двигательной активности младших школьников в связи возрастающей интенсификацией учебной деятельности и гиподинамией;

- потребностью применения игрового метода с целью создания повышенного интереса к занятиям физическими упражнениями, формирования готовности к игровой коллективной деятельности у школьников младших классов и отсутствием целостного подхода к применению подвижных игр в процессе уроков легкой атлетики;

- необходимостью применения игрового метода для повышения показателей физической подготовленности и отсутствием методик применения подвижных игр на уроках легкой атлетики с направленностью на развитие двигательных качеств младших школьников.

# **Тема: МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИГРОВЫМ МЕТОДОМ**

**Объект исследования:** учебно-воспитательный процесс по физической культуре младших школьников.

**Предмет исследования:** методика воспитания двигательных качеств младших школьников игровым методом на уроках физической культуры (на примере легкой атлетики).

# **Тема: МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИГРОВЫМ МЕТОДОМ**

**Цель исследования:** разработка, теоретическое и экспериментальное обоснование эффективности методики воспитания двигательных качеств младших школьников игровым методом на уроках физической культуры (на примере легкой атлетики).

# Формулирование цели и задач исследования

- ***Первая задача*** связана с выявлением, уточнением, углублением, теоретическим обоснованием сущности, структуры изучаемого объекта, анализом реального состояния предмета исследования.
- ***Вторая задача*** связана с преобразованиями предмета исследования, т.е. выявлением путей и средств повышения эффективности совершенствования исследуемого явления или процесса (например, разработкой экспериментальной методики обучения или тренировки).
- ***Третья задача*** – с экспериментальной проверкой предлагаемых преобразований.

# **Тема: МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИГРОВЫМ МЕТОДОМ**

## **Задачи исследования**

- 1. Теоретически обосновать необходимость применения подвижных игр с целью повышения эффективности учебно-воспитательного процесса по физической культуре у младших школьников.**
- 2. Разработать методику воспитания двигательных качеств младших школьников игровым методом на уроках легкой атлетики.**
- 3. Экспериментально доказать эффективность применения разработанной методики воспитания двигательных качеств младших школьников игровым методом на уроках легкой атлетики.**

# Тема: МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИГРОВЫМ МЕТОДОМ

**Гипотеза исследования:** *предполагалось, что* учебно-воспитательный процесс по физической культуре в начальной школе будет эффективным, окажет положительное влияние на показатели физической подготовленности учащихся, *если* на уроках легкой атлетики целенаправленно применять игровой метод воспитания двигательных качеств младших школьников.



# **Тема: МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИГРОВЫМ МЕТОДОМ**

**Теоретико-методологическую основу исследования составили:**

- общепедагогические принципы обучения и воспитания (Бондаревская Е.В., Кайнова Э.Б., Коджаспирова Г.М., Лихачев Д.С., Маленкова Л.И., Новикова Л.И., Подласый И.П., Сластенин В.А.);
- принципы и закономерности физического воспитания подрастающего поколения (Матвеев А.П., Матвеев Л.П., Кенеман А.В., Холодов Ж.К., Хухлаева Д.В.);
- концепция единства законов развития детей с разными двигательными способностями (Выготский Л.С., Гужаловский А.А., Ашмарин Б.А., Вайнбайм А.С.).

# Новизна исследования

- характеризует содержательную сторону результата, новые теоретические положения и практические рекомендации, которые ранее не были известны и не были зафиксированы в науке и практике;
- новизна может быть связана со старыми идеями, что выражается в их углублении, конкретизации, дополнительной аргументации, показом возможного использования в новых условиях, в других областях знаний и практики;
- новизна может быть связана с новыми идеями, выдвигаемыми лично исследователем;
- **«Существенные признаки новизны» отражаются в «основных положениях, выносимых на защиту».**

# Методы и приемы определения новизны

- **Обстоятельное изучение литературы по предмету исследования с анализом его исторического развития.** Распространенная ошибка – за новое выдается известное, но не оказавшееся в поле зрения исследователя;
- **Рассмотрение существующих точек зрения.** Их критический анализ и сопоставление в свете новых задач исследования часто приводят к новым или компромиссным решениям;
- **Вовлечение в научный оборот нового цифрового и фактического материала,** например, в результате эксперимента;
- **Детализация известного процесса, явления.** Подробный анализ практически любого интересного в научном отношении объекта приводит к новым полезным результатам, выводам, обобщениям.

# ЭЛЕМЕНТЫ НОВИЗНЫ

- **новый объект исследования, т.е. задача поставлена и рассматривается впервые;**
- **новая постановка известных проблем или задач (например, сняты допущения, приняты новые условия);**
- **новый метод решения;**
- **новое применение известного решения или метода;**
- **новые результаты теории и эксперимента, их следствия;**
- **новые или усовершенствованные критерии, показатели;**
- **разработка оригинальных математических моделей процессов и явлений;**
- **разработка устройств и способов на уровне изобретений и полезных моделей.**

**Тема: МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ  
КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИГРОВЫМ МЕТОДОМ**

**Научная новизна:** разработана методика воспитания двигательных качеств младших школьников игровым методом на уроках легкой атлетики.

# **Тема: МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИГРОВЫМ МЕТОДОМ**

**Практическая значимость.** В результате исследования обоснована эффективность методики воспитания двигательных качеств игровым методом у младших школьников на уроках физической культуры (на примере легкой атлетики). Данная методика может быть использована в учебно-воспитательном процессе по физической культуре в младших классах при изучении раздела «Легкая атлетика».

# **Тема: МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИГРОВЫМ МЕТОДОМ**

## **Положения, выносимые на защиту:**

1. Применение игрового метода на уроках легкой атлетики в начальной школе является необходимым условием повышения уровня физической подготовленности учащихся.
2. Методика воспитания двигательных качеств игровым методом, направленная на повышение уровня физической подготовленности младших школьников на уроках физической культуры (на примере легкой атлетики).
3. Целенаправленное применение игрового метода на уроках легкой атлетики способствует повышению уровня физической подготовленности младших школьников.

# **Тема: МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИГРОВЫМ МЕТОДОМ**

**Структура и содержание выпускной квалификационной работы:**  
выпускная квалификационная работа изложена на 80 страницах. Состоит из введения, трех глав, заключения и выводов, списка использованной литературы, включающего 50 источников, из них выпущенных после 2006 года – 25, на иностранном языке – 3.



Объем  
ВКР  
магистра

- не менее 50 и не более 80 страниц печатного текста (формата А4; 1,5 инт.)

**Требования к созданию и  
использованию мультимедийных  
презентаций**

## План:

1. Общие сведения.
2. Рекомендации к содержанию и структуре презентаций.
3. Рекомендации по оформлению презентаций.
4. Ошибки и способы их устранения при подготовке презентаций.

## Общие сведения (1)



**Цель:** донести до целевой аудитории полноценную информацию в максимально удобной для восприятия форме, побуждающей на позитивное взаимодействие

## Общие сведения (2)

### Средства создания мультимедийных презентаций

- **традиционные универсальные средства:** текстовые и табличные процессоры, графические редакторы, средства обработки звуковой и видеоинформации (программное средство Microsoft PowerPoint);
- **специально разработанные программные сервисы:** онлайн-сервисы в Интернете.

# Общие сведения (3)

## Перечень некоторых онлайн-сервисов для создания мультимедийных презентаций

1. Adobe Director <http://www.adobe.com/products/director/?promoid=DJDVZ>
2. AutoPlay Media Studio <http://www.indigorose.com/products/autoplaymedia-studio/>
3. CustomShow <http://www.customshow.com/>
4. Easywebcontent <http://te-st.ru/tools/easy-web-content-presenter>
5. Emaze <http://www.emaze.com/ru/>
6. Freemake Video Converter <http://soft-file.ru/freemake-video-converter/>
7. GoAnimate <http://goanimate.com/>
8. Google <http://www.google.ru/intl/slides/about>
9. Keynote <http://win7soft.ru/office/organizers/keynote.htm>
10. LibreOffice <http://compprogramm.ru/stati/programma-dlya-prezentacij/>
11. MatchWare Mediator <http://www.matchware.com/en/products/mediator/default.htm>
12. Moovly [www.moovly.com](http://www.moovly.com)
13. Movenote [www.movenote.com](http://www.movenote.com)
14. Multimedia Builder <http://www.mmbuilder.ru/>
15. OpenOffice.org 4.1.1  
<http://soft.mydiv.net/win/download-OpenOfficeorgfor-Windows.html>
16. Opus Presenter Pro <http://www.digitalworkshop.com/products/Pro.shtml>
17. Pictochart <http://piktochart.com/>

# Общие сведения (4)

## Перечень некоторых онлайн-сервисов для создания мультимедийных презентаций (продолжение)

18. Plotagon [www.plotagon.com](http://www.plotagon.com)

19. PowerPoint <http://office.microsoft.com/en-us/powerpoint/>

20. PowToon [www.powtoon.com](http://www.powtoon.com)

21. PreziDesktop 5.2.8

<http://soft.mydiv.net/win/download-OpenOfficeorg-forWindows.html>

22. Projeqt <http://www.projeqt.com/>

23. SlideDog <http://freesoft.ru/slidedog>

24. SlideRocket <http://www.sliderocket.com/>

25. Slides <http://slides.com/>

26. Sparcol VideoScribe [www.sparkolpro.ru](http://www.sparkolpro.ru)

27. VisualBee <http://visualbee.en.softonic.com/>

28. Windows Movie Maker <http://soft-file.ru/windows-movie-maker/>

29. Wisme <http://www.visme.co>

# Рекомендации к содержанию и структуре презентаций (1)





## Рекомендации к содержанию и структуре презентаций (2)

### Планирование презентации

- определение цели (сюжета);
- изучение целевой аудитории (подготовленность и мотивация);
- формирование структуры подачи материала (сценария);
- изучение условий демонстрации;
- изучение предъявляемых требований к презентации

## Рекомендации к содержанию и структуре презентаций (3)

### Разработка презентации

- разработка навигационной структуры и дизайна;
- определение содержания и соотношения текстовой и графической информации;
- подготовка медиафрагментов;
- непосредственное оформление слайдов

## Рекомендации к содержанию и структуре презентаций (4)

### Отладка презентации

- проверка логики подачи материала;
- наличие ошибок в тексте и иллюстративном материале;
- проверка корректности использования научной терминологии;
- проверка правильности работы гиперссылок и удобства навигации

## Структура презентации

Титульный слайд



Основная часть



Завершающий слайд



# РАЗВИТИЕ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЮНОШЕЙ СТАРШИХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ АТЛЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ

Выполнил: студент 541 группы  
Арсентьев Евгений Сергеевич  
Науч.рук-ль: к. п. н., доцент каф. ТОФВ  
Шибаетова Анна Александровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
Забайкальский государственный университет

## **Методические особенности воспитания координационных способностей военнослужащих**

Исполнитель:  
Валитов Роман Альгисович  
студент 5 курса ОЗО ФФКиС

Научный руководитель:  
Гаськов Алексей Владимирович  
д.п.н., профессор кафедры ТОФВ

Чита, 2015

## Структура презентации: приемы и условия демонстрации

- Следует уложить презентацию в 80-90 % отведенного регламентом времени
- Один слайд = от 20 сек до 3-4 мин
- Общий шаблон оформления для всех слайдов
- Паузы между слайдами, вопросы
- Хорошее, четкое восприятие материала на расстоянии 5-7 м

# Рекомендации по оформлению презентаций (1)

## Алгоритм представления информации

1. Схема

2. Рисунок

3. График

4. Таблица

5. Текст



# Рекомендации по оформлению презентаций (2)

## Единый стиль изложения:

**Максимум 3 цвета и единая цветовая схема:**

синий и зеленый для фона; бледно-зеленый, нежно-синий и бежевый – для деловых презентаций; желтый – для создания спокойной, дружеской атмосферы; **черный – мрачный подтекст.**

**Цвет шрифта** – черный, белый или серый на контрасте с фоном.

**Фон** – однотонный, градиентный одного цвета, шаблон (текст не соприкасается с элементами шаблона).

**Максимум 3 типа гладкого (без засечек) шрифта:** Arial, Arial Black, Tahoma, Verdana, Times New Roman (строчные); размер шрифта – 24 пк (заголовки), 18 пк (текст); курсив – редко, подчеркивание – не использовать!

**5-7 элементов (блоков) информации на одном слайде**

**Один ключевой пункт (определение, вывод, факт) на отдельном слайде**

**Горизонтальное расположение информации, по центру**

# Рекомендации по оформлению презентаций (3)

## Требования к тексту:

Простота, лаконичность, тезисность.

### Способы сокращения предложений:

- удаление слов, без которых не теряется смысл;
- замена длинных слов короткими синонимами;
- использование сложившихся аббревиатур;
- использование символов вместо слов

**Короткие и емкие заголовки без точки в конце**

Разные заголовки слайдов. Одинаковые заголовки нумеруются (1), (2) или (продолжение 1), (продолжение 2) и т.д.

## Рекомендации по оформлению презентаций (4)

### Требования к изображениям:

Рисунки, фото, диаграммы – наглядное (смысловое) дополнение текста

Иллюстрации сопровождаются пояснительным хорошо читаемым текстом

Цвет изображения не должен резко контрастировать с фоном

Не рекомендуется использовать изображения разного формата (много мелких рисунков) на одном слайде

Качество изображения

## Рекомендации по оформлению презентаций (5)

**Звук и видео (живость, насыщенность, эффектность выступления):**

**Аудио-файлы (внедренные)** – формат WAV размером менее 100 Кбайт (по умолчанию); файлы размером до 50 Мбайт (снижение скорости);

**Аудио-файлы MP3 (связанные)** – гиперссылка на аудио-файл; обязательно размещение в одной папке презентации и звукового файла)

**Видеоклипы, флеш-ролики**

**Профессиональная мультимедийная программа Macromedia Director**

# Часто встречающиеся ошибки и способы их устранения (1)

**Перегруженность слайдов  
текстом**

Площадь текста = 60-70 %  
площади слайда

## Часто встречающиеся ошибки и способы их устранения (2)

**Присутствие большого количества элементов оформления**

Общее количество текстовых блоков и изображений – не более четырех, не считая стандартные элементы (номера, заголовки)

## Часто встречающиеся ошибки и способы их устранения (3)

**Несоблюдение в слайдах  
преимственности набора  
элементов оформления**

**Единообразие:**

Логотип

Цвет и вид разделительных  
полос

Оформление списков и т.д.

## Часто встречающиеся ошибки и способы их устранения (4)

**Представление на слайде множества данных (набора цифр, фактов), а не информации**

**Информация -**  
проработанные данные в виде графиков, диаграмм, схем, таблиц (при минимальном количестве строк и столбцов)



## Часто встречающиеся ошибки и способы их устранения (5)

**Неправильно  
расставленные на слайде  
акценты (типа «?», «!»)**

**Лучший способ -  
выделение важной  
информации более  
крупным шрифтом или  
отличным от текста цветом**

## Часто встречающиеся ошибки и способы их устранения (6)

**Вредная привычка –  
чтение текста со слайда**

**Показ презентации  
должен сопровождаться  
устной речью, дополнять  
информацию на слайде**

## Часто встречающиеся ошибки и способы их устранения (7)

**Отсутствие паузы в речи докладчика – рассеивание внимания аудитории**

**Алгоритм:**  
1. Показ слайда  
2. Пауза  
3. Комментарий

## Часто встречающиеся ошибки и способы их устранения (8)

**Отсутствие резюме  
выступления**

**Итоговые слайды по  
каждой из тем  
презентации +  
суммарный итоговый  
слайд**

## Часто встречающиеся ошибки и способы их устранения (9)

**Несоблюдение авторских  
прав**

**Необходимо всегда  
размещать ссылки на  
источники  
использованных  
материалов**

## Часто встречающиеся ошибки и способы их устранения (10)

**Отсутствие или неполнота информации о разработчике (авторе)**

**Фамилия, имя, отчество, должность, место работы на первом слайде презентации**

Благодарю за внимание!