

***Психология — наука о
закономерностях возникновения,
функционирования и развития
психики.***

Термин "психология" в переводе с греческого означает "учение о душе" (*psyche* — душа, *logos* — учение, наука).

Психология как наука,
изучающая
закономерности и
механизмы психики

Сформировалось на базе материалистического взгляда на мир. Основа современной Российской психологии - закономерное осмысление теории отражения.

Психология как наука о
поведении

Начинается в XX веке. Задачи психологии – наблюдение за поведением, поступками, реакциями человека, без анализа мотивов.

Психология как наука о
сознании

Начинается с XVII века в связи с развитием естественных наук. Способность думать, чувствовать, желать называли сознанием. Основным методом считалось наблюдение человека за самим собой.

Психология как наука
о душе

Такое определение психологии было дано более двух тысяч лет тому назад. Наличием души пытались объяснить многие непонятные явления в жизни человека.

Психика – способ организации живого тела, все изменения в структуре нервной системы, которые возникли вследствие взаимодействия человека с миром как в онто-, так и в филогенезе.

Сознание – высшая, свойственная человеку форму обобщенного отражения объективных устойчивых свойств и закономерностей окружающего мира, формирования у человека внутренней модели внешнего мира, в результате чего достигается познание и преобразование окружающей действительности.

ПОДСТРУКТУРЫ ЛИЧНОСТИ

- БИОЛОГИЧЕСКАЯ;**
- ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ;**
- СОЦИАЛЬНАЯ.**

ЛИЧНОСТИ

Свойства нервной системы

- ***Сила нервной системы*** определяется способностью выдерживать большие нагрузки. Слабая нервная система таких нагрузок не выдерживает.
- ***Уравновешенность нервной системы*** - это баланс нервных процессов возбуждения и торможения.
- ***Скорость (подвижность) нервной системы*** - временной показатель смены нервных процессов (возбуждения и торможения и наоборот).

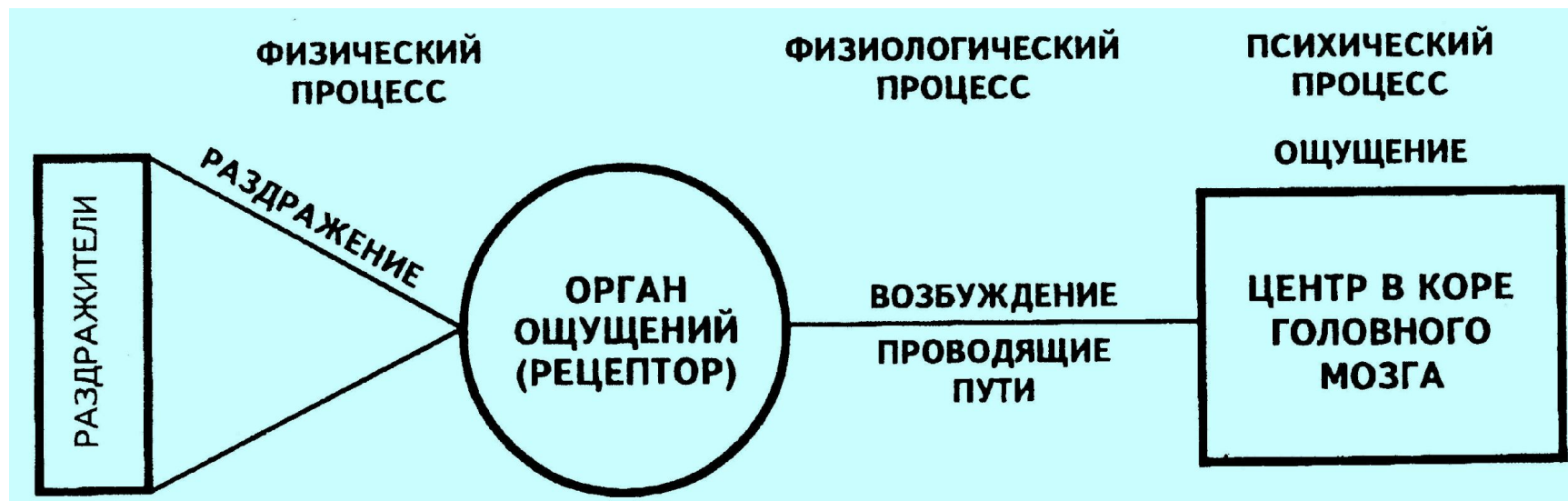
Психологическая подструктура личности



ОЩУЩЕНИЕ

Ощущением называется простейший психический процесс отражения в коре головного мозга отдельных свойств предметов, явлений окружающего мира, а также внутренних состояний человека, которые воздействуют в данный момент на соответствующие органы чувств.

Возникновение ощущений



Строение анализатора

- рецепторы, или органы чувствительности, преобразующие энергию внешнего воздействия в нервные сигналы;
- проводящие нервные пути, по которым эти сигналы передаются в мозг и обратно к рецепторам;
- корковые проекционные зоны головного мозга.

Виды ощущений



Общие свойства ощущений

КАЧЕСТВО	Каждый вид ощущений имеет свои специфические особенности, отличающие его от других видов.
ИНТЕНСИВНОСТЬ	Определяется силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора.
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ	Определяется функциональным состоянием органов чувствительности, временем действия раздражителя, его интенсивностью.

Основные закономерности ощущений

- Чувствительность
- Временные характеристики
- Пороги чувствительности
- Основной психофизический закон
- Адаптация
- Взаимодействие ощущений

Пороги чувствительности

абсолютный порог

- **нижним абсолютным порогом ощущения** – наименьшая сила раздражителя, при которой возникает едва заметное ощущение;
- **верхний абсолютный порогом ощущения** – наибольшая сила раздражителя, при которой еще возникает ощущение данного вида;
- **диапазон чувствительности** – интервал между нижним и верхним порогом ощущений;

дифференциальный порог – наименьшая величина различий между раздражителями, когда разница между ними еще улавливается.

Адаптация – изменение чувствительности анализатора в результате его приспособления к силе и продолжительности действующего раздражителя.

Взаимодействие ощущений – изменение чувствительности анализаторов под влиянием раздражителя других органов чувств:

- **сенсibiliзация** (от лат. – чувствительность) – повышение чувствительности нервных центров под влиянием воздействия раздражителя.
- **синестезия** – это возникновение под влиянием раздражения некоторого анализатора ощущения, характерного для другого анализатора
- **контраст ощущений** – изменение интенсивности и качества ощущений под воздействием предшествующего или сопутствующего раздражителя.

ВОСПРИЯТИЕ

Восприятие — это целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии на наши органы чувствительности.

Виды восприятия

Критерии классификации восприятия:

- **ведущий анализатор в восприятии** (зрительные, слуховые, осязательные, кинестезические, обонятельные и вкусовые восприятия);
- **цель восприятия** (преднамеренное и непреднамеренное восприятие);
- **степень организации** (организованное и неорганизованное восприятие);
- **направленность восприятия** (внешненаправленное – восприятие предметов и явлений внешнего мира и внутренненаправленное – восприятие собственных мыслей и чувств);
- **форма отражения** (восприятие пространства, предметов и явлений окружающего мира; восприятие человека человеком; восприятие времени; восприятие движений).

Общие закономерности восприятия

Целостность

Константность

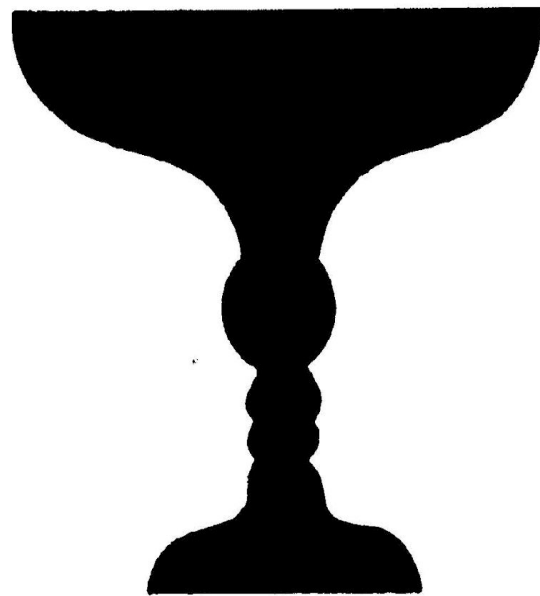
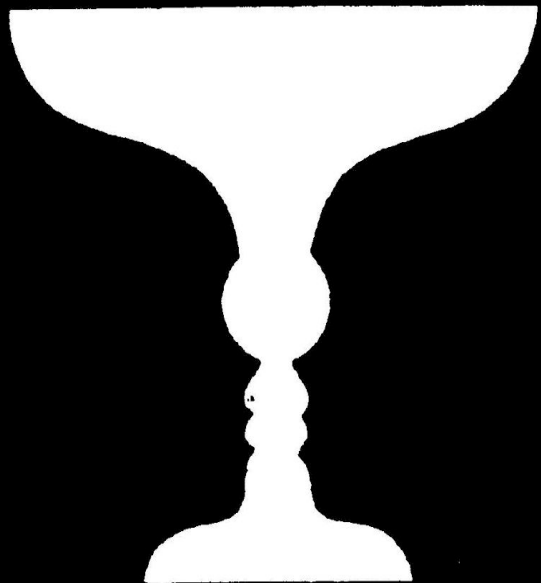
Предметность

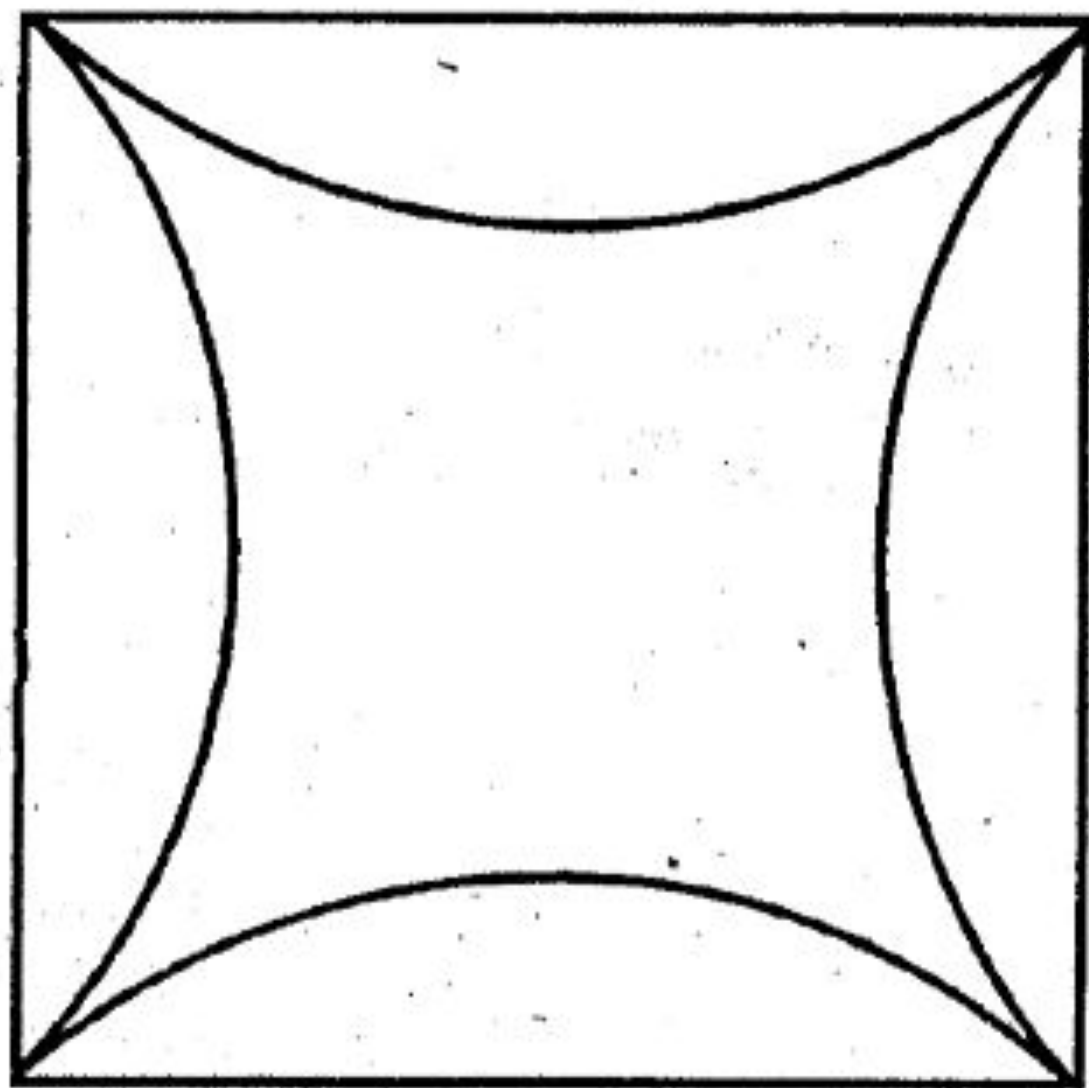
Структурность

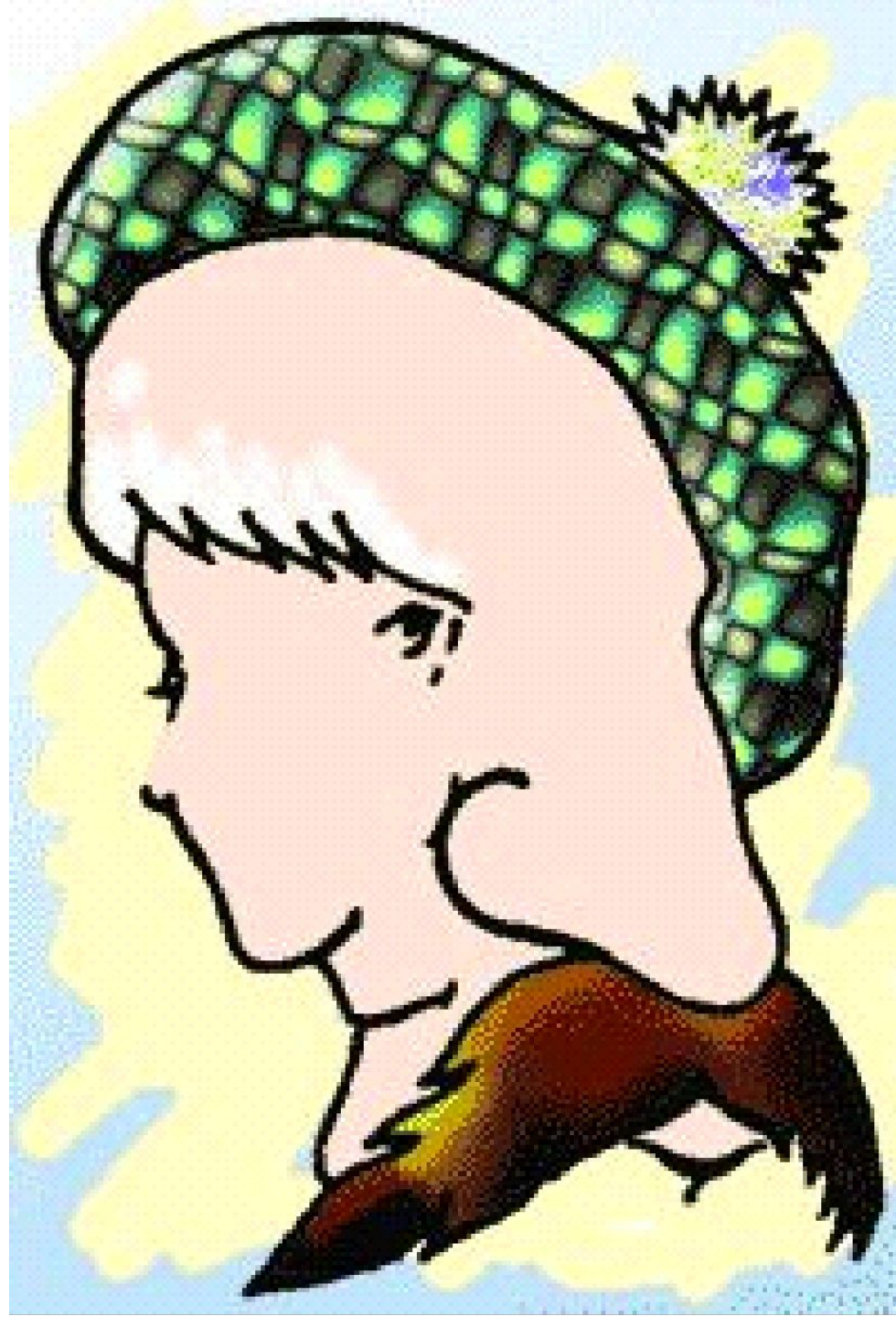
Осмысленность

Категориальность

Избирательность

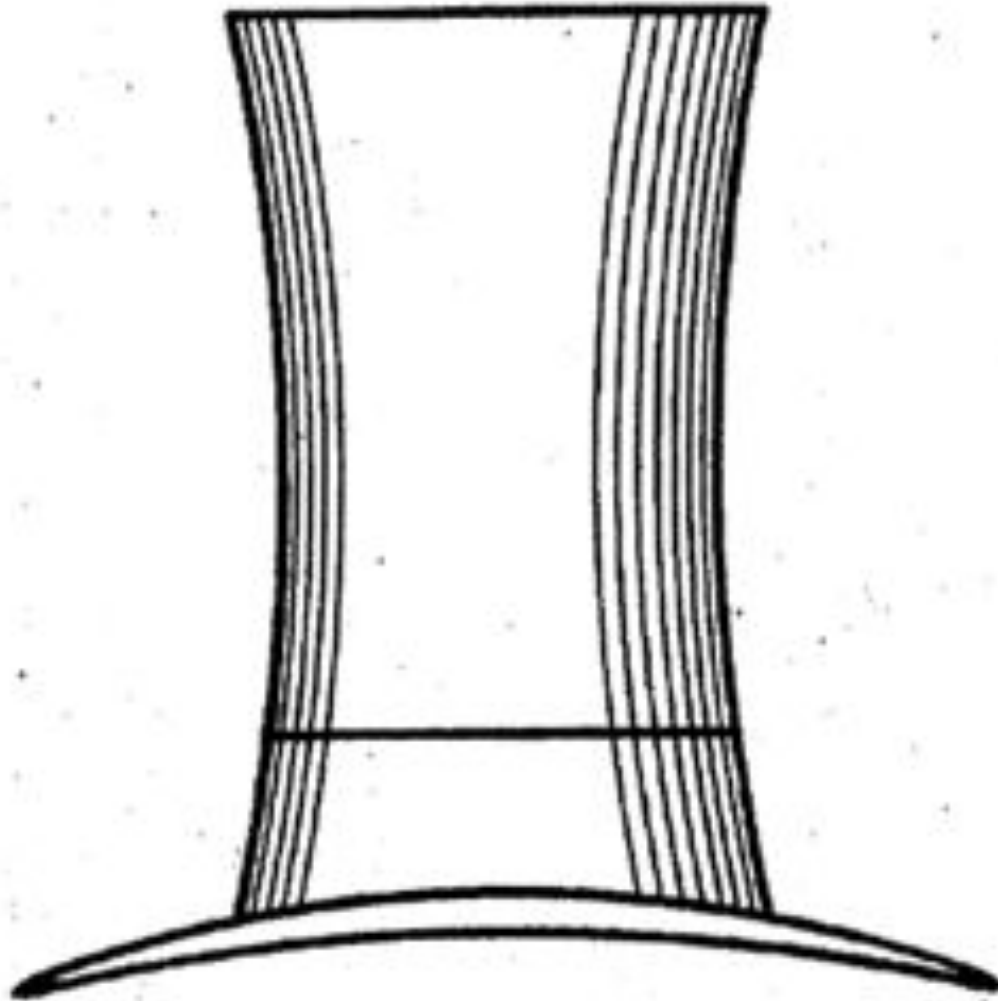








ИЛЛЮЗИИ ВОСПРИЯТИЯ



Вниманием называют
направленность и
сосредоточенность сознания на
определенных объектах или
определенной деятельности при
отвлечении от всего остального.

СВОЙСТВА ВНИМАНИЯ

- Сосредоточенность
(концентрация)**
- Устойчивость**
- Объем**
- Распределение**
- Переключаемость**

Виды внимания

В зависимости от активности личности:

- ❖ *непроизвольное (непреднамеренное);*
- ❖ *произвольное (преднамеренное);*
- ❖ *послепроизвольное внимание.*

По характеру направленности:

- ✓ *внешне направленное;*
- ✓ *внутреннее направленное.*

По своей направленности на объект:

- *сенсорное;*
- *интеллектуальное;*
- *моторное.*

По происхождению:

- *природное;*
- *социально обусловленное.*

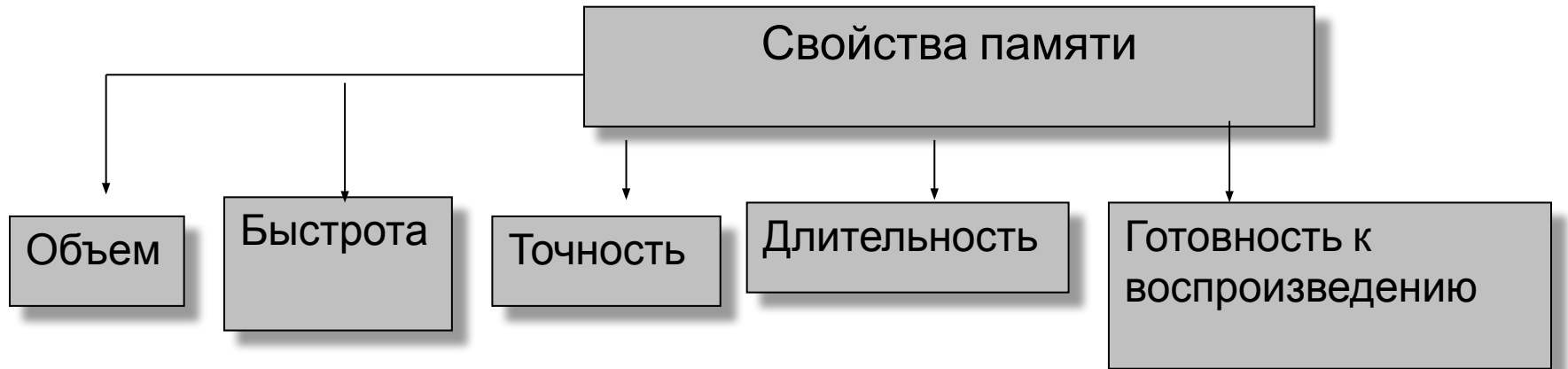
По динамике интенсивности:

- *статическое;*
- *динамическое.*

**Память – это психический
процесс, состоящий в
запоминании, сохранении и
последующем
воспроизведении индивидом
своего опыта**

Процессы памяти:

- запоминание;
- воспроизведение;
- сохранение;
- забывание.



Классификации видов памяти

По характеру участия воли:

- произвольная память;
- непроизвольная память.

По характеру психической активности:

- ❖ двигательная память;
- ❖ эмоциональная (аффективная) память;
- ❖ образная память (зрительная, слуховая осязательная, обонятельная, вкусовая, эйдетическая память);
- ❖ вербально-логическая память.

По продолжительности сохранения информации:

- сенсорная память,
- кратковременная память;
- оперативная память;
- долговременная память.

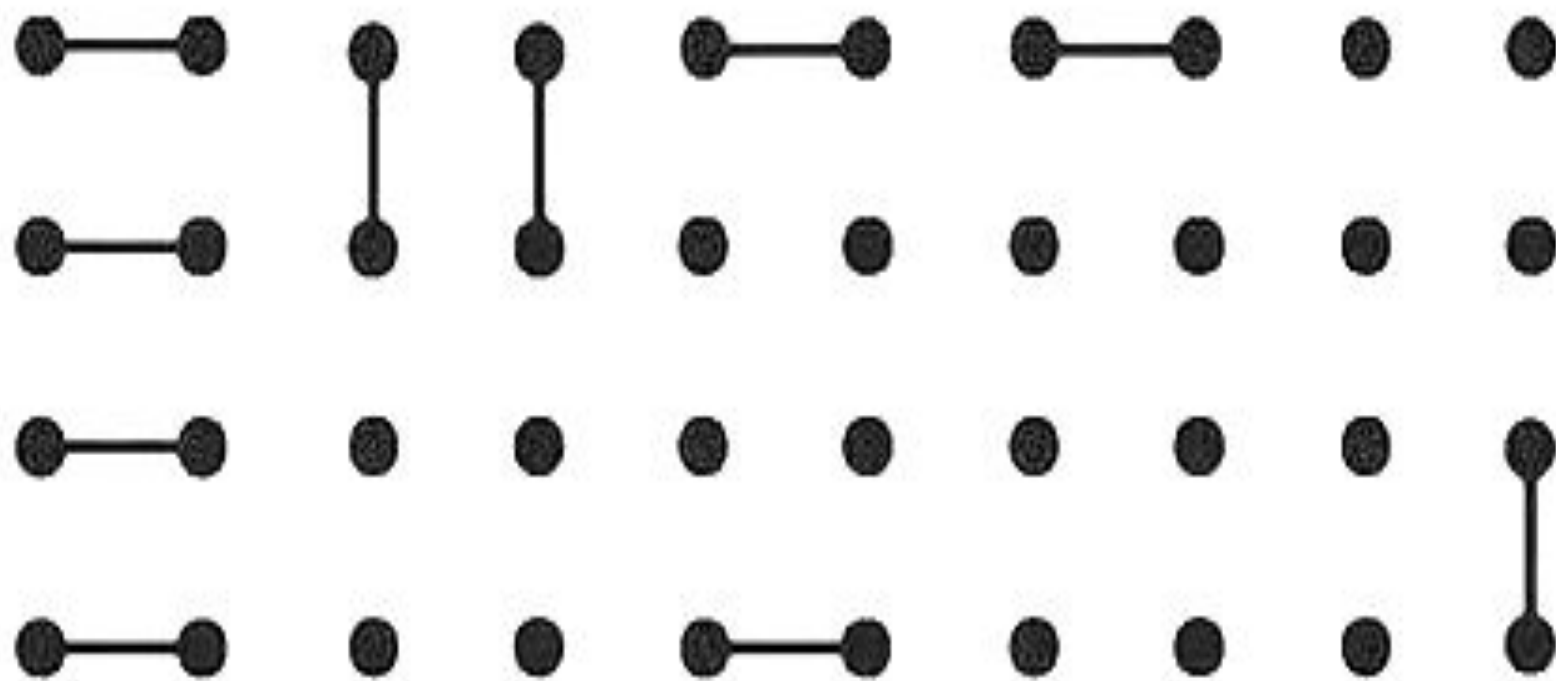
По типу запоминаемой информации.

- эпизодическая память;
- семантическая память;
- память на общую информацию.

По осознаваемости воспроизведения информации.

- эксплицитная память;
- имплицитная память.





Мышление – это обобщенное и опосредованное отражение действительности человеком в ее существенных связях и отношениях.

Мыслительные операции

- *Анализ*
- *Синтез*
- *Сравнение*
- *Классификация*
- *Абстрагирование*
- *Обобщение*
- *Конкретизация*

Мыслительный процесс

Понятие – форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений действительности, признаков, общих для всех предметов, входящих в него. Любое понятие относится к группе сходных предметов. Понятия бывают конкретные и абстрактные, единичные и общие.

Суждение – отрицание или утверждение чего-либо о чем-либо. Суждения бывают утвердительные, отрицательные, истинные, ложные, предположительные.

Умозаключение – это серия логически связанных высказываний, из которых выводятся новые знания. Умозаключения бывают трех видов:

- индуктивные (предполагают вывод частного суждения из общего),
- дедуктивные (вывод общего суждения из частных),
- по аналогии (основывается на схожести существенных признаков явлений, объектов, и на этом основании делается вывод о возможной схожести и по другим признакам).

Виды мышления

Согласно эволюционному развитию выделяют:

- *Наглядно-действенное мышление;*
- *Наглядно-образное мышление;*
- *Словесно-логическое мышление;*
- *Абстрактное мышление.*

По характеру решаемых задач:

- *практическое мышление;*
- *теоретическое мышление.*

По степени новизны и оригинальности:

- *Репродуктивное (воспроизводящее) ;*
- *Продуктивное (творческое).*

По степени осознанности:

- ✓ *Логическое мышление;*

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Представление – это создание, конструирование конкретных образов предметов и явлений, которые ранее воздействовали на наши органы чувств и которые мы когда-либо воспринимали.

Основными **функциями** представлений являются:

- ***сигнальная,***
- ***регулирующая,***
- ***настроечная.***

Виды представлений

По видам анализаторов:

- *зрительные,*
- *слуховые,*
- *обонятельные,*
- *осязательные,*
- *двигательные.*

По степени обобщенности:

- *единичные,*
- *общие.*

По степени проявления волевых усилий:

- *Непроизвольные.*
- *Произвольные.*

По продолжительности:

- ◆ *Оперативные,*
- ◆ *Кратковременные,*
- ◆ *Долговременные.*

Воображение – это психический процесс создания новых образов на основе ранее воспринятых.

Виды воображения

*По степени выраженности
активности:*

- *активное;*
- *пассивное.*

Активное:

- ❖ *творческое;*
- ❖ *воссоздающее.*

Пассивное:

- *преднамеренное;*
- *непреднамеренное*

Формы проявления воображения:

- *мечты,*
- *грезы,*
- *галлюцинации,*
- *сновидения.*

Приемы и способы процесса воображения

- *Агглютинация.*
- *Акцентирование.*
- *Гипербола.*
- *Литота.*
- *Схематизация.*
- *Типизация.*

РЕЧЬ

Речь – это сложившаяся исторически форма общения человека с другим человеком или с самим собой, опосредованная использованием естественного языка.

Язык – это система знаков, способ передачи социального опыта. Язык существует и реализуется через речь.

Функции речи

1. **Семантическая (обозначающая, отражающая)**
2. **Коммуникативная**
3. **Эмоциональная (экспрессивная, выразительная)**
4. **Функция воздействия (регуляторная).**

Виды речи

- *Устная и письменная речь.*
- *Внутренняя и внешняя речь
(может быть диалогична и
монологична).*
- *Жестовая речь.*