

Русская литература 20 века



«Я нашёл для себя
любимое дело:
отыскивать и
открывать в природе
прекрасные стороны
души человеческой».

М.М.Пришвин



**Я ведь, друзья мои,
пишу о природе, сам
же только о людях
думаю.**

М. М Пришвин

**Михаил Михайлович Пришвин
(1873 – 1954)**

**«Кладовая солнца»
сказка – быль**

**«Слова у привагана цвстунт,
сверкают. Они то
шелестят, как травы, то
бормочут, как родники, то
пересвистываются, как
птицы, то позванивают, как
первый лёд, то ложатся в
нашей памяти
медлительным строем.»**

К.Г. Паустовский.

Блудово болото





**В Блудово болото
за клюквой**

Настя и Митраша

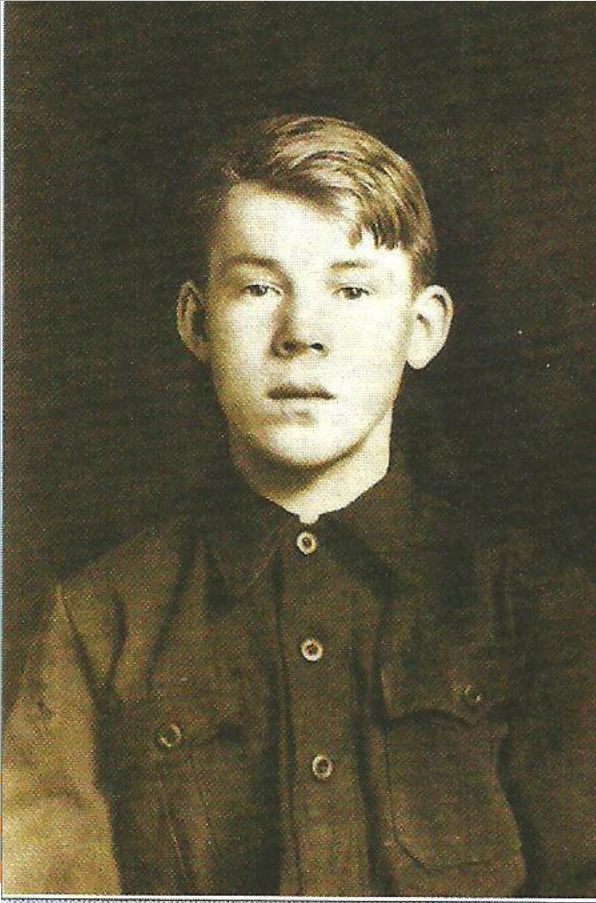


Прототипы в повести



4, в котором в годы войны жили дети-сироты, прототипы главных героев «Кладовой солнца»

Главными героями являются усольские дети – сироты Соня и Боря Александровы. Сиротство детей, забота о них колхозников легли в основу сюжета.



Боря Александров, прототип
Мухоморова в «Кладовой солнца»

«...а года назад у
во – изба, огор
тей.» (дневни



Соня Александрова, прототип Насти
в «Кладовой солнца». Фотография
М. М. П. ...

затем

Настя



Портрет Насти

Внешний

Возраст: 12 с хвостиком (Митраша был моложе своей сестры на два года. Ему было всего десять лет с хвостиком)

Внешность: волосы ни тёмные, ни светлые, отливали золотом; веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые; носик был чистенький и глядел вверх.

Авторское отношение подчёркивается такими художественными приёмами, как...

Сравнение – как золотая курочка.

Метафора – золотые веснушки, носик глядел вверх, катилась обратно в избу. , волосы отливали золотом.

Внутренний

Трудолюбивая: как мать, вставала далеко до солнца...

Деловитая (умелая в работе): выгоняла своё любимое хозяйство и **катилась обратно в избу; хлопотала по хозяйству до ночи.**

Хозяйственная: выгоняла своё любимое хозяйство, растопляла печь, чистила картошку, заправляла обед...

Уступчивая и благоразумная: мало слушается, стоит и улыбается; оглаживает брата по затылку

Любит родителей: как и покойная мать...

Митраша



Портрет Митраши

Внешний

Возраст: десять лет с хвостиком.

Внешность: коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий, золотые веснушки, носик чистенький глядел вверх.

Авторское отношение подчёркивается такими художественными приёмами, как...

Метафора- мужичок в мешочке, золотые веснушки, десять лет с хвостиком, носик глядел вверх.

Гипербола – есть ладило длиной больше чем в два его роста.

Внутренний

Трудолюбивый: выучился у отца делать деревянную посуду.

Деловитый (умелый в работе): делает деревянную посуду: бочонки, шайки, лохани, ладилом подгоняет дощечки, складывает и обдерживает обручами.

Хозяйственный: на нём лежит всё мужское хозяйство и общественные заботы.

Строптивый (упрямый) – начинает злиться, хорохориться и всегда говорит задрав нос.

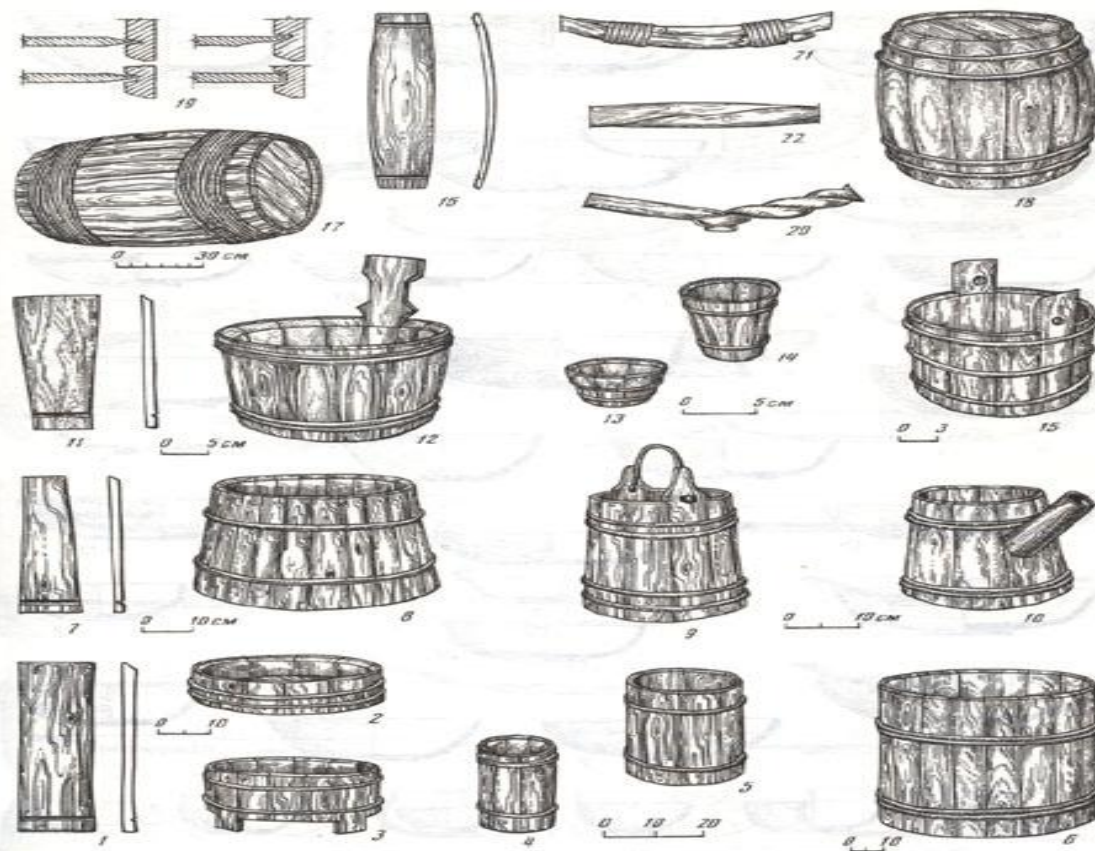
Любит родителей: вспомнит, как отец наставлял его мать, и вздумает, подражая отцу, учить свою сестру; отцовский задор.



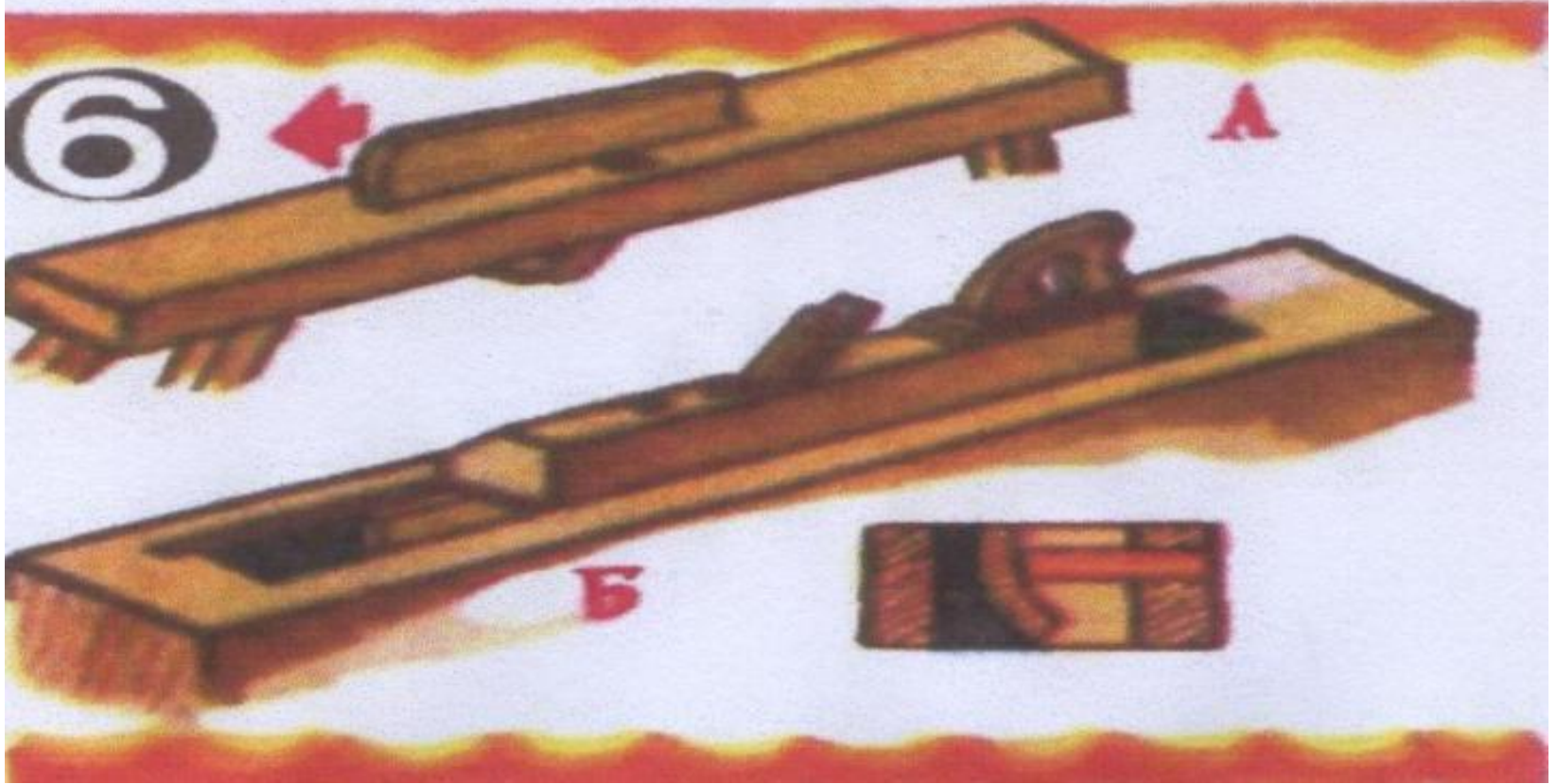
Изба пятистенная - жилая деревянная постройка, имеющая внутреннюю поперечную стену, которая делит всё помещение на две неравные части (обычно это русская печь).



Лохань - круглая или продолговатая посуда для стирки белья, мытья посуды, сливания жидкости. **Деревянная лохань.**



ШАЙКА - низкое и широкое деревянное или металлическое ведёрко с двумя ручками по бокам. Банная шайка.



ЛАДИЛО –инструмент для подгонки, наладки, сложения в единое целое бочки.

ОБДЕРЖИВАЕТ – обхватывает, связывает.

БОНДАРЬ - мастер, изготавливающий из деревянных планок крупную посуду (бочки, кадки, лоханки).

ХОРОХОРИТЬСЯ – вести себя задорно, запальчиво; храбриться.

СТРОПТИВЫЙ – упрямый, своевольный, действующий наперекор человеку.

МОТЫЖИТЬ – обрабатывать мотыгой (инструмент для рыхления почвы).

