

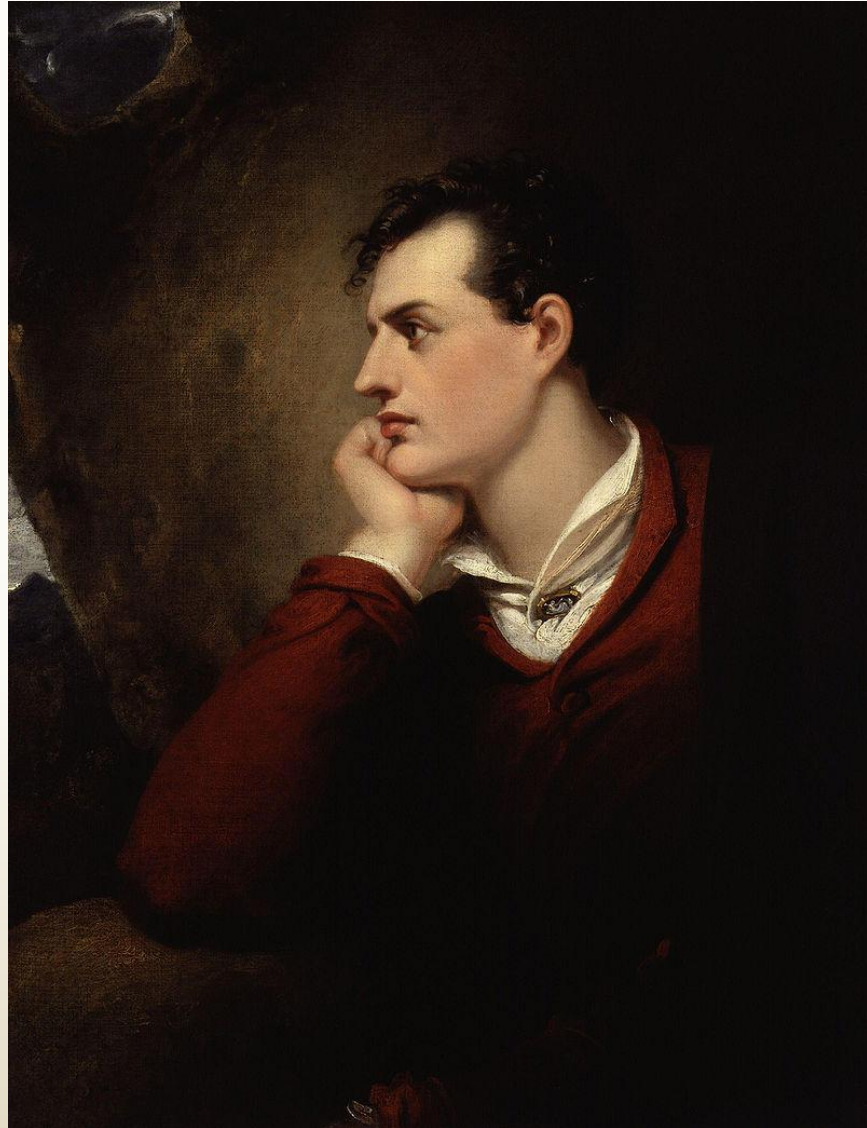
Байронизм

и его влияние на русскую литературу
начала XIX века

Байронизм — романтическое течение в европейской литературе начала XIX века, которое возникло под влиянием английского поэта Байрона.

Для байронистов свойственно разочарование в обществе и мире, настроения «мировой скорби», резкий разлад между поэтом и окружающими, культ сверхчеловека.

Джордж Гордон Байрон — британский поэт-романтик, живший и творивший в начале 19-го века (прожил 36 лет), покоривший воображение всей Европы своим «мрачным эгоизмом».



Джордж Байрон родился 22 января 1788 года в Лондоне в титулованной, но бедной семье.

В 10-летнем возрасте после смерти двоюродного деда Джордж стал пэром Англии и получил титул «барон Байрон».

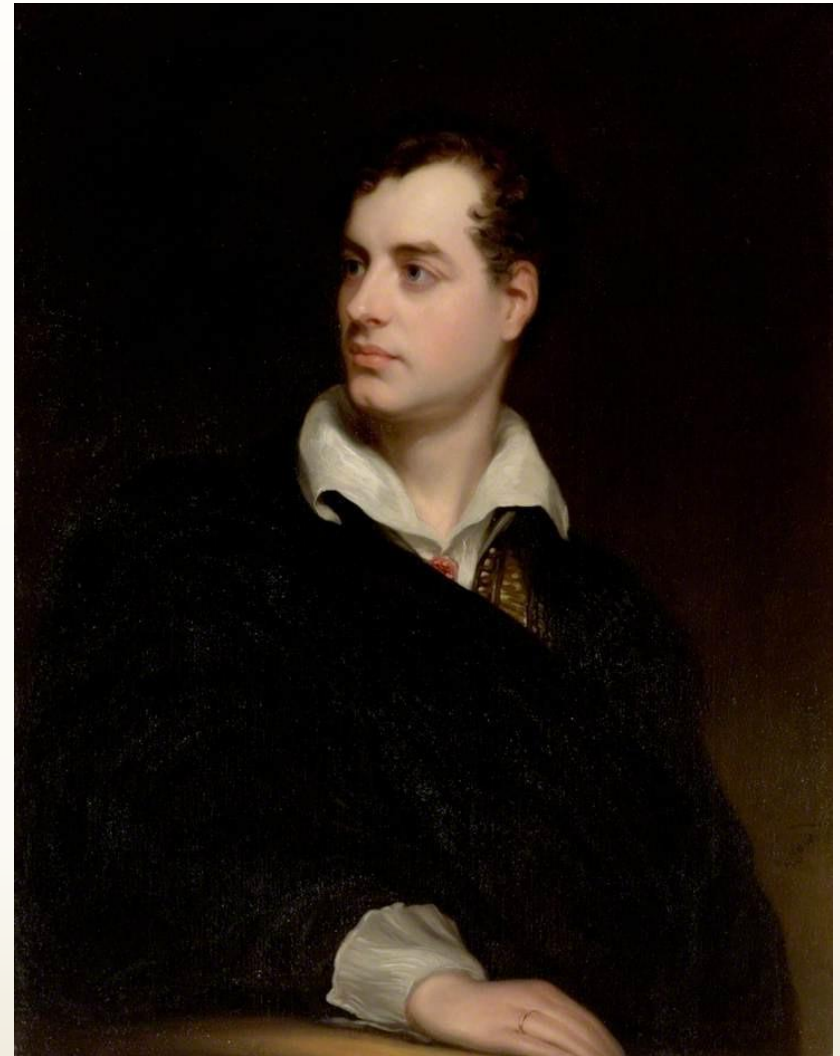
Байрон получил хаотичное образование, меняя школы, гимназии. В последствии обучался в Кембридже. Страстный любитель чтения, Байрон перечитал всю классическую английскую литературу и на этом не остановился.

С детства хромал, и недуг этот во многом повлиял на развитие личности поэта.

В Кембридже Байрон впервые вошел в литературный мир, опубликовав несколько стихотворений («Часы досуга») и сатирическую поэму.

В Кембриджском университете Байрон углубил свои научные знания. Но больше он отличился искусством плавать, ездить верхом, боксировать, пить и играть в карты.

Байрон приобрел репутацию ловеласа и колкого насмешника.



После обучения в Кембридже Байрон отправился в путешествие, объезжая всю Европу и черпая вдохновение для своего творчества.

Поэма «Чайлд-Гарольд» имела баснословный успех, и 14 000 её экземпляров разошлись за один день, что сразу поставило автора в первый ряд литературных знаменитостей.

Познакомившись с Томасом Муром, Байрон становится завсегдатаем светских приемов и вечеринок, славится своей неумеренной страстью к женщинам, смелостью, рыцарством, пьяными дебошами, своими чувственными, пьянящими стихами.

Байрон был так близок со своей единокровной сестрой Августой, что в обществе ходили упорные слухи об инцесте.

В октябре 1812 года Байрон сделал предложение мисс Анне Изабелле Милбенк. Он получил отказ, но не сдался, и впоследствии – через два года – Анна согласилась стать его женой.

Через год у пары родилась дочь по имени Ада.

Брак, задумавшийся как блестящий во всех смыслах, обернулся кошмаром. Залезший в долги Байрон напивался и вымещал злость на супруге, которая сбежала от него к своему отцу через месяц после рождения дочери и инициировала бракоразводный процесс.

Ошеломленный Байрон сначала отказывался дать ей разводную, но затем поставил свою подпись на бумаги и, сокрушенный, покинул Англию.

Перед отъездом за границу Байрон продал своё имение Ньюстед, и это дало ему возможность не тяготиться постоянным безденежьем. Теперь он мог предаться уединению, которого так жаждал.

Жил в Швейцарии, затем в Венеции. По утверждению недоброжелателей, вёл самую развратную жизнь, которая, однако же, не помешала ему создать большое количество поэтических произведений.

В апреле 1819 года он встретился с графиней Гвиччиоли, и они влюбились друг в друга.

Байрон жил с графиней вплоть до своего отъезда в Грецию и в это время очень много писал.

Спокойная семейная жизнь тем не менее не избавила Байрона от тоски и тревоги. Он слишком жадно пользовался всеми наслаждениями и полученной славой.

В то время, как Байрон начал терять былую популярность, вспыхнуло греческое восстание.

После предварительных переговоров с комитетом, образованным в Англии для помощи Греции, он решился отправиться туда и со страстным нетерпением стал готовиться к отъезду.

На собственные средства купил английский бриг, припасы, оружие и снарядил полтысячи солдат, с которыми 14 июля 1823 года отплыл в Грецию.

Впоследствии Байрон распорядился о продаже всего своего имущества в Англии, а деньги отдал повстанческому движению. Большое значение в борьбе за свободу Греции имел талант Байрона в объединении несогласованных группировок греческих повстанцев.

Во время освободительной кампании Байрон заболел лихорадкой, продолжая отдавать все свои силы на борьбу за свободу страны.

Постоянно хворавшего Байрона очень тревожила болезнь его дочери Ады.

Последними его словами были отрывочные фразы: «Сестра моя! дитя моё!.. бедная Греция!.. я отдал ей время, состояние, здоровье!.. теперь отдаю ей и жизнь!».

19 апреля 1824 года поэт скончался.

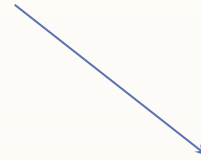
Тело забальзамировали и отправили в Англию, Байрон был погребён в родовом склепе в церкви Ханкелл-Торкард.

Байронический герой — тип романтического героя, который покори́л воображение европейской публики после выхода поэмы лорда Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда» .

Байронический герой



Лирический образ



Художественный персонаж

Чайлд-Гарольд
Конрад
Лорд Ратвен
Печорин
Евгений Онегин
Дубровский
Чацкий
Долохов

Байронические герои превосходят окружающих умом и образованностью, они загадочны и харизматичны, неодолимо влекут к себе противоположный пол. Они ставят себя вне общества и закона, взирают на общественные установления с высокомерием, доходящим подчас до цинизма. Презрение к правилам общежития иногда доводит их до преступления. Присутствие тёмной стороны (неблаговидное прошлое) сближает такого героя с антигероем. Этот полудобровольный отшельник упивается своим скитальчеством или изгнанничеством; по словам В. Набокова, он «не в ладах и с раем, и с адом, и с богами, и с людьми».

Для байронического героя, пересаженного на русскую почву, характерна рефлексия, то есть стремление к самокопанию: это Гамлет и Дон Жуан в одном лице.

Свойственный героям этого типа демонизм в полной мере воплотился в лермонтовском «Демоне».

Евгений Онегин и Печорин представляют собой дальнейшее развитие типа в условиях русского общества — это т. н. лишние люди.