



Федеральное государственное бюджетное
образовательное
учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская
государственная академия ветеринарной медицины»
Библиотека

Представляет виртуальную
книжную выставку
Русская классика
от издательства «Лань»

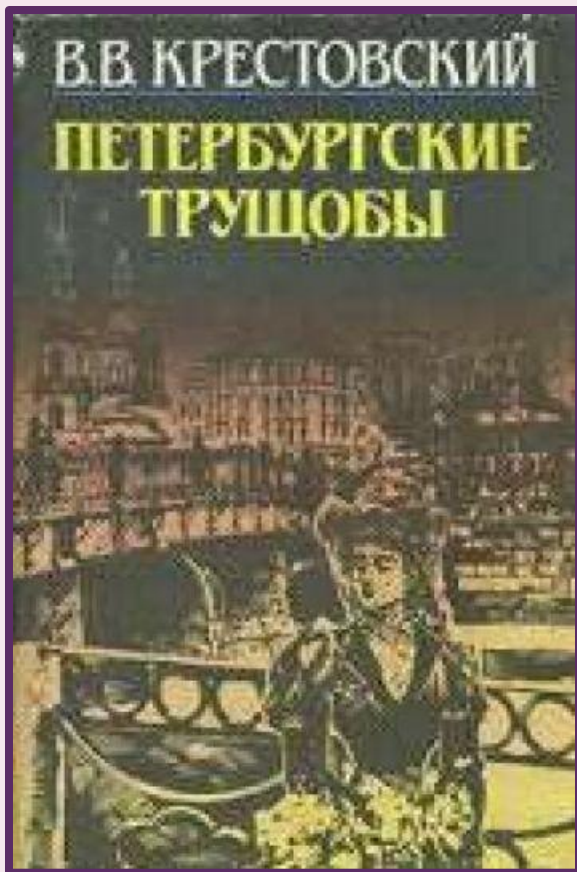
Составитель : Беляева В.В.

Булгаков, М.А. Записки юного врача [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 42 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/47638>.



В цикл объединены истории, в которых рассказываются случаи из врачебной практики молодого сельского врача. События, описанные в «Записках», имеют под собой реальную основу. М.А. Булгаков около года (29 сентября 1916 — 18 сентября 1917) проработал земским врачом в деревне Никольское Сычёвского района Смоленской области, после чего был переведён в городскую больницу Вязьмы (также Смоленская область), где работал до февраля 1918 года. Воспоминания тех лет и заложили фундамент представленных на данной странице произведений.

**Крестовский, В.В. Петербургские трущобы [Электронный ресурс]
— Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 857 с. —
Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/24933>.**

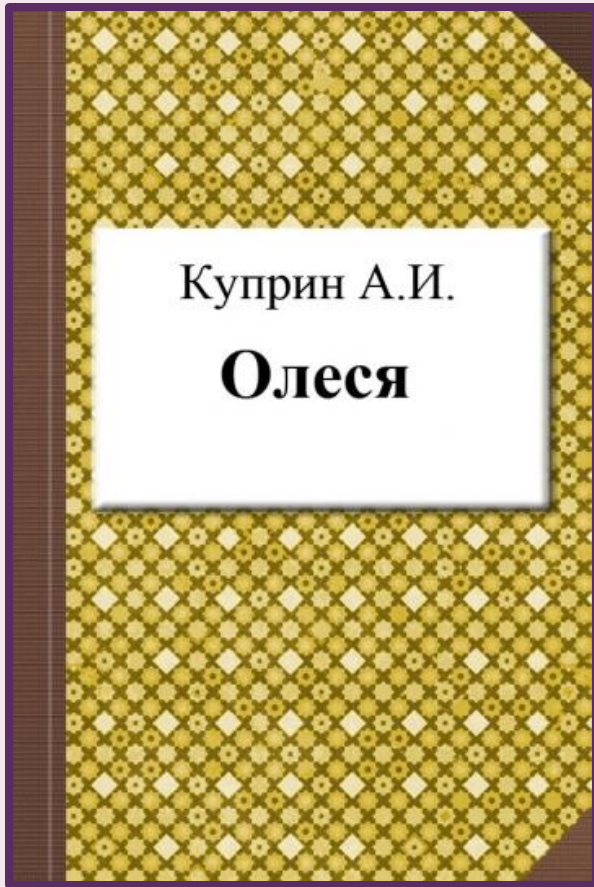


Авантюрный роман Всеволода Крестовского с детективной интригой — наиболее известное произведение автора.

«Петербургские трущобы» — одно из самых популярных литературных произведений в России второй половины XIX века.

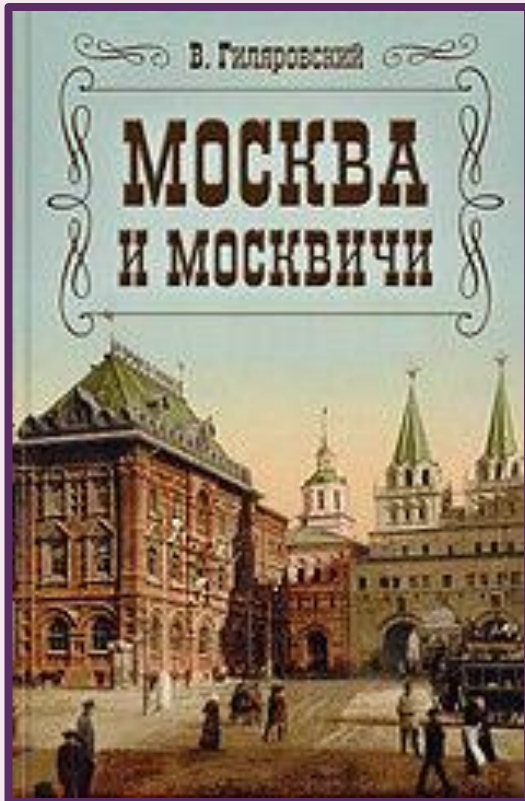
Авантюрный сюжет, психологически и реалистически точные образы персонажей, зарисовки жизни разных слоев общества — все это вызывает неизменный живой интерес. Поставленные Всеволодом Крестовским социальные проблемы актуальны и сегодня.

Куприн, А.И. Олеся [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 41 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/47830>.



Одно из первых крупных произведений Куприна, написано в 1898 году. По признанию автора — это одно из самых его любимых произведений. Главная тема — трагическая любовь городского барина Ивана Тимофеевича и молодой девушки Олеси, обладающей необычными способностями.

Гиляровский, В.А. Москва и москвичи [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 415 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/16980>.



Мясные и рыбные лавки Охотного ряда, тайны Неглинки, притоны Хитровки, Колосовки и Грачевки с грязными дворами и промозглыми «фатерами», где жизнь на грош, а любовь за копейку...

Автор, прозванный современниками «дядей Гиляем», известный журналист, в живой и занимательной форме рассказывает о быте и нравах старой Москвы, подкупая достоверностью и живостью портретов и описаний, ощущением сиюминутности происходящего и сохраняя в своих очерках неповторимый аромат той эпохи.

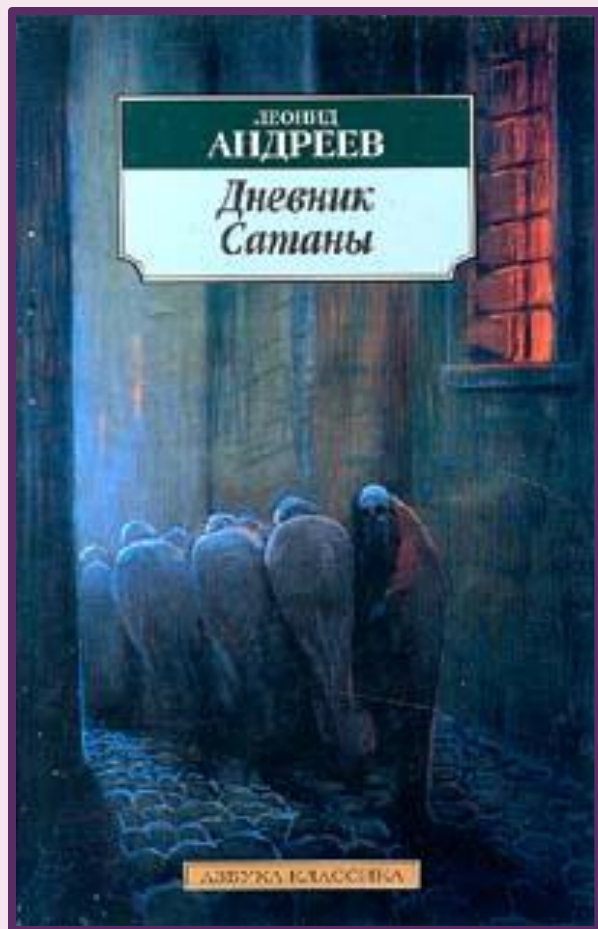
Замятин, Е.И. Бич Божий [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 33 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/38763>.



Повесть посвящена завоевателю Атилле. Рождённый кочевником, он попадает в каменную реку Рим. Он пленник, он чужой. Каждое событие, каждый поступок окружающих его людей формирует и закаляет воинственный характер Атиллы. Он вырастет, он зажмёт их в кулак.

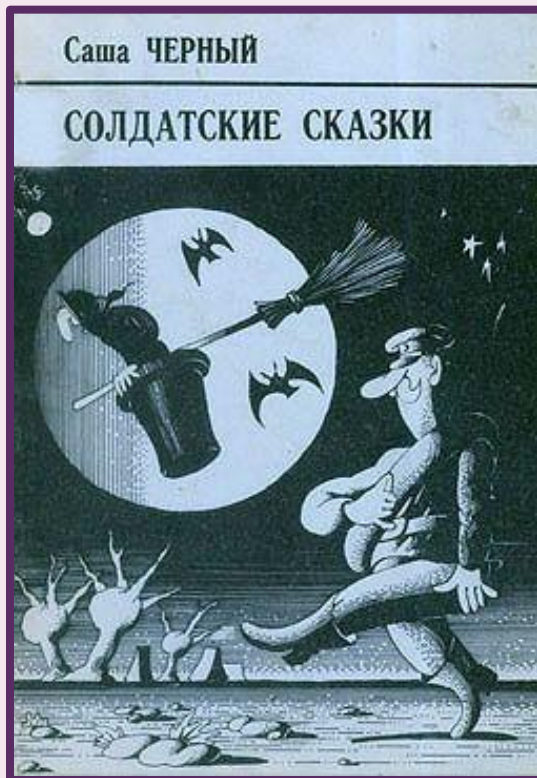
Повесть похожа на мозаику, в которой есть место Приску, писателю-современнику Атиллы, обывателям Рима, а также императору и его двору.

**Андреев, Л.Н. Дневник Сатаны [Электронный ресурс] —
Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 66 с. —
Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/34500>.**



«Дневник Сатаны» роман, написанный в жанре дневниковых заметок, о воплощении Сатаны в теле человека. Преждевременная смерть автора не позволила закончить эту историю: роман обрывается на «самом интересном месте». Мрачный юмор и философские пассажи Дневника делают это произведение чрезвычайно живым и, увы, актуальным. Вы убедитесь в горьких выводах автора относительно порочности человека, «переплюнувшего» в своих земных деяниях того, кто наивно полагает себя воплощением зла .

**Саша, Ч. Солдатские сказки [Электронный ресурс] —
Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 78 с. —
Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/14823>.**



Особое место в творчестве Саши Черного занимают «Солдатские сказки», написанные в стиле своеобразного анекдотически-бытового реализма. Достоинства этих небылиц не только в сюжете, но и в языке, в непринужденной манере рассказа, воссоздающей бойкую, остроумную народную речь.

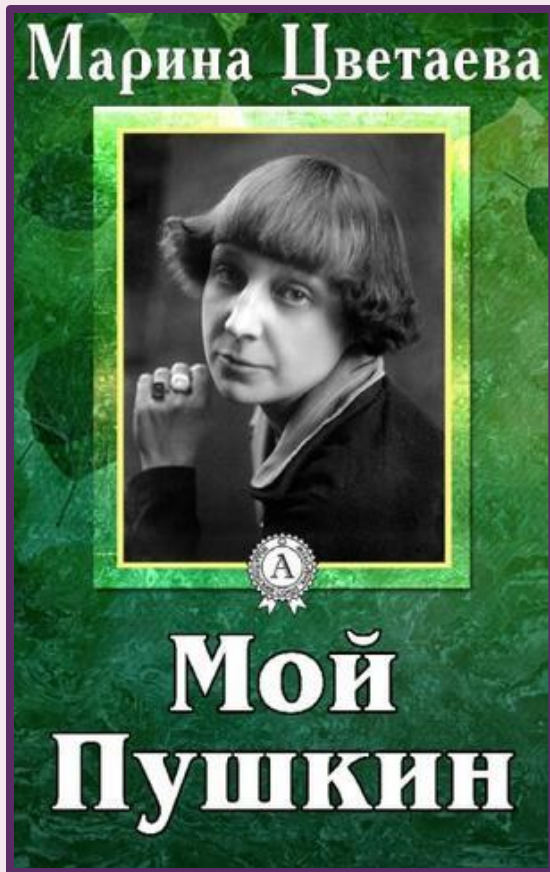
Станюкович, К.М. **Беспокойный адмирал** [Электронный ресурс]
— Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 104 с. —
Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/18938>.



Главный герой повести - адмирал Корнев, знаток морского дела, истинный профессионал или "глазастый черт" по выражению команды. Адмирал Корнев всей душой болеет за русский флот, не спускает непрофессионализма и совершенно неумолим к беспорядку, расхлябанности и безответственности. Его безмерно уважают даже те, кто сначала относился к нему неприязненно.

Адмирал продвигает исправных подчиненных, а от непрофессионалов и карьеристов избавляется, даже несмотря на противодействие штабного начальства. Этим он пытается поддерживать боеспособность русского флота на самом высоком уровне. Для повышения боеспособности и возможностей выполнять боевые задачи он иногда игнорирует приказы вышестоящего начальства, которые в итоге всегда соглашаются с бешеным «башибузуком».

Цветаева, М.И. Мой Пушкин [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 30 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/32881>.



Литературное наследие замечательной поэтессы Марины Цветаевой состоит не только из стихов и поэм, но и из очень оригинальных образцов прозы. Один из них – очерк «Мой Пушкин». Это рассказ о том, как в душу ребенка вошла поэзия. И сыграла немаловажную роль: ребенок сам впоследствии стал выдающимся поэтом. Сначала это картина дуэли Пушкина с Дантесом, потом – памятник Пушкину как цель прогулки, потом – первое произведение Пушкина. А потом — поездка к морю, «свободной стихии», дающая толчок высвобождению другой стихии – поэзии. «Свободная стихия» оказалась стихами, а не морем, стихами, то есть единственной стихией, с которой не прощаются – никогда».

**Чехов, А.П. Цветы запоздалые [Электронный ресурс] —
Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 31 с. —
Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/23010>.**



**Дом князей Приклонских на грани
разорения, сын — отставной гусар,
князь Егорушка, не может
поверить, что они бедны и
постоянно устраивает кутежи, мать
и сестра души в нем не чают, а еще
спицей в глазу дважды на день под
окном проезжает успешный доктор
Топорков, сын Сеньки,
камердинера покойного князя...**