

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14  
г. Лузы Кировской области*

# *Музыкальная дидактическая игра «РИТМОХЛОПЫ»*

**Музыкальный руководитель:  
Шувалова Римма Наильевна  
Стаж работы: 33 года  
Категория: Высшая**

**г.Луза  
2021г .**

## *Актуальность:*

- Такие игры могут использоваться музыкальными руководителями, воспитателями, учителями-логопедами, учителями-дефектологами, педагогами-психологами, так как направлены не только на развитие у детей ритмического чувства, но и на обогащение их словарного запаса, коррекцию слова и движения, развитие слухового восприятия и снимает чувство неуверенности у замкнутых детей.
- Эти игры помогают так же развивать мелкую моторику рук, внимание, ритмический слух, координацию движений. Стимулировать речевое развитие. Формировать образно-ассоциативное мышление. А так же формировать метроритмическое чувство.

# ***Ритмохлопы это -***

- Упражнения для дошкольников в различении ритмических рисунков;
- Развития тонкого музыкально-сенсорного восприятия основных отношений ритмических музыкальных звуков;
- Развития музыкальной памяти, внимания, музыкального образного мышления и речи.

# Программное содержание:

- ❖ Закрепление знаний о музыкальных инструментах;
- ❖ Создание условий для развития у детей чувства ритма;
- ❖ Создание условий для активизации речевого аппарата;
- ❖ Развитие музыкальной памяти и мышления, выдержку и внимание;
- ❖ Поддержка у детей интереса к музыке и музыкальным инструментам, через различные музыкальные дидактические игры.

## Игровой материал:

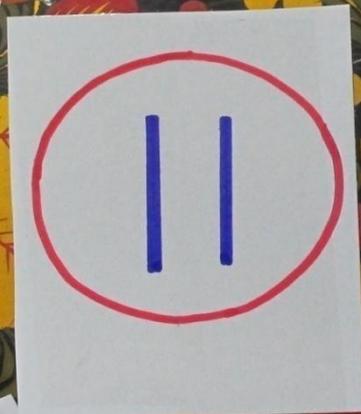
- ❖ Наборы карточек с изображением музыкальных инструментов, названия которых состоят из 1, 2, 3 и 4-х слогов.
- ❖ Наборное полотно.

# Интеграция образовательных областей:

художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, физическое, познавательное.

<b>Задачи образовательные:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1.Формировать у детей ощущение метрической пульсации.</b></li><li><b>2.Создавать условия для развития у детей полифонического и ритмического слуха, внимание и координацию.</b></li><li><b>3.Отрабатывать интонационную выразительность речи.</b></li><li><b>4.Формировать музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с музыкальными инструментами;</b></li><li><b>5.Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.</b></li><li><b>6.Создавать условия для развития быстроты реакции, музыкальное мышление и память.</b></li></ol>
<b>Задачи воспитательные:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1.Формировать коммуникативные навыки.</b></li><li><b>2.Воспитывать у детей чувства партнера, навыки совместной деятельности.</b></li></ol>
<b>Задачи оздоровительные:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1.Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.</b></li><li><b>2. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.</b></li></ol>

*Карточки музыкальных инструментов, названия которых состоят из 2-х слогов*



*Карточки музыкальных инструментов, названия которых состоят из 3-х слогов*



ОЙ БАРАБАН



ВАЛТОРНА



КЛАВЕСИН

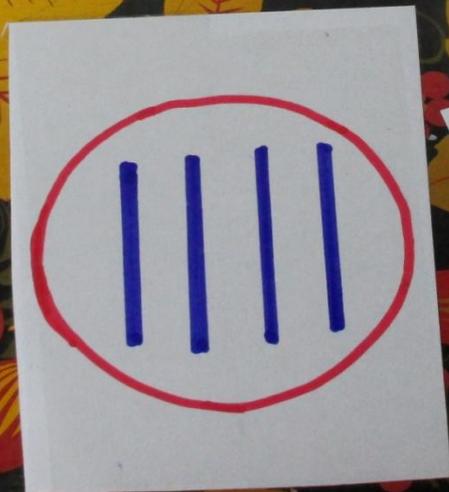
ГИТАРА



САКСОФОН



*Карточки музыкальных инструментов, названия которых состоят из 4-х слогов*



## Ход игры: (вариант № 1)

### «Назови инструмент и выложи графически»

- **Цель:** развивать чувство ритма, побуждать осознанно выкладывать слоги графически.
- Педагог рассматривает с детьми карточку с изображением музыкального инструмента. Например: АР-ФА; САК-СА-ФОН.
- Педагог предлагает вспомнить и дать название музыкальному инструменту; предлагает детям прохлопать и проговорить слова, изображенные на карточке.
- Определить сколько слогов и выложить графически из «снежинок».



**АРФА** (струнные)



**САКСОФОН** (духовые)



**Выкладываем графически  
ритмический рисунок название  
музыкального инструмента.**



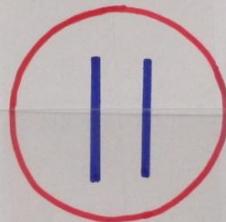
# Ход игры (вариант № 2)

- **Цель:** развивать чувства ритма, активизировать речевой аппарат.
- Найти все музыкальные инструменты, названия которых состоят из **3-х слогов**

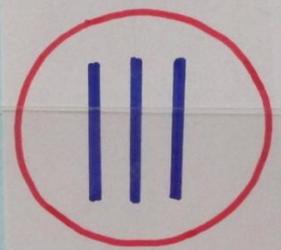


# Ход игры (вариант № 3)

- **ЦЕЛЬ:** Определить, какой музыкальный инструмент лишний
- (горн – один слог)



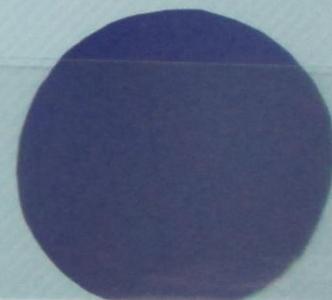
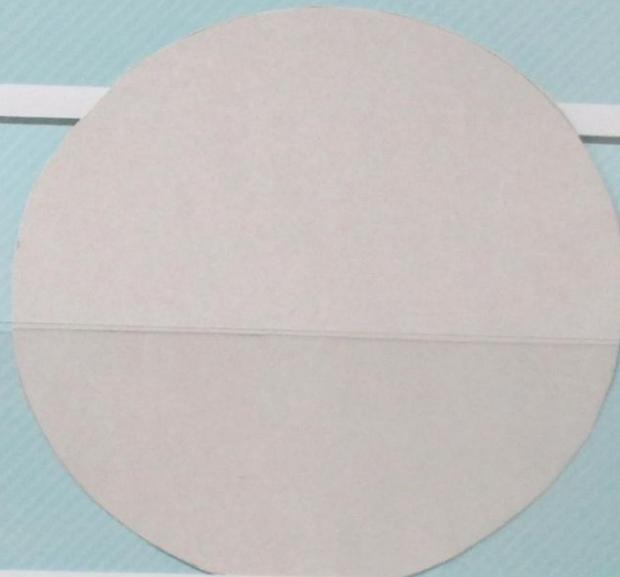
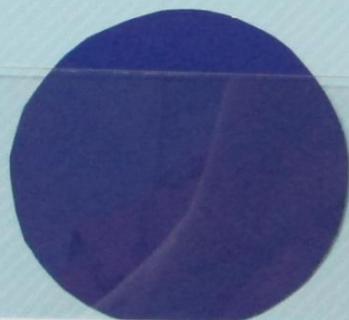
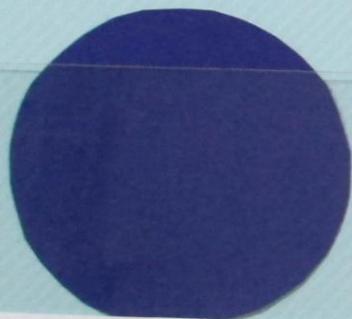
Определи, какой музыкальный инструмент лишний  
**(ГОНГ – один слог)**



## Ход игры (вариант № 4) «Прохлопай и определи»

- **Цель:** развивать чувство ритма, закреплять понятия «долгие и короткие звуки», активизировать речевой аппарат.
- **ХОД:** прохлопать заданный ритмический рисунок и определить, какой музыкальный инструмент зашифрован.
- Для этого дети прохлопывают предложенную ритмическую формулу и пропевают: **ти-ти-ТА-ти**, затем произносят название инструмента и прохлопывают его ритм. Так находим, чья ритмическая формула зашифрована.
- Ритм можно: хлопать в ладоши, или хлопать по коленям, проиграть на инструменте.

# «Прохлопай и определи» (ба-ла-Лай-ка)



АРФА



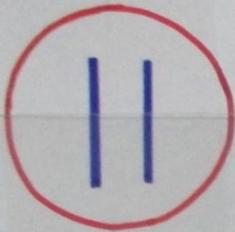
БАЛАЛАЙКА



ГОРН

## Ход игры (вариант № 5) «Найди свое место»

- **Цель:** развивать чувство ритма, активизировать речевой аппарат, музыкальное мышление.
- Дети ритмично прохлопывают название музыкального инструмента и определяют по количеству слогов место для карточки на наборном полотне.



ГУСЛИ



СКРИПКА



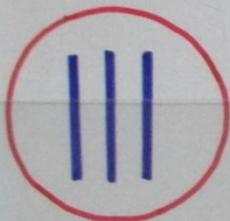
АРФА



РОЯЛЬ



ТУБА



БОЛЬШОЙ БАРАБАН



КЛАВЕСИН



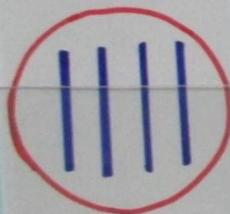
САКСОФОН



ВАЛТОРНА



ГИТАРА



БАЛАЛАЙКА



АККОРДЕОН



СИНТЕЗАТОР



ФОРТЕПЬЯНО



# Ход игры (вариант № 6)

## «Передай ритм»

- *Встать в колонну (2-3 ребенка)*
- *Последний (педагог) прохлопывает ритм любой из картинок по плечу впереди стоящего ребенка;*
- *Тот повторяет заданный ритм впереди стоящему и так далее;*
- *Первый называет картинку и сравнивает с полученным заданием.*

*Примерные картинки для игры  
«ПЕРЕДАЙ РИТМ»*



**ФОРТЕПЬЯНО**



**АРФА**



**ФЛЕЙТА**



## Ход игры (вариант № 7)

### «Передай ритм на музыкальном инструменте»

- Музыкальный руководитель показывает разные карточки, дети озвучивают названия музыкальных инструментов, сопровождая ответ игрой на ударных инструментах. На дальнейших занятиях роль ведущего выполняет ребенок.



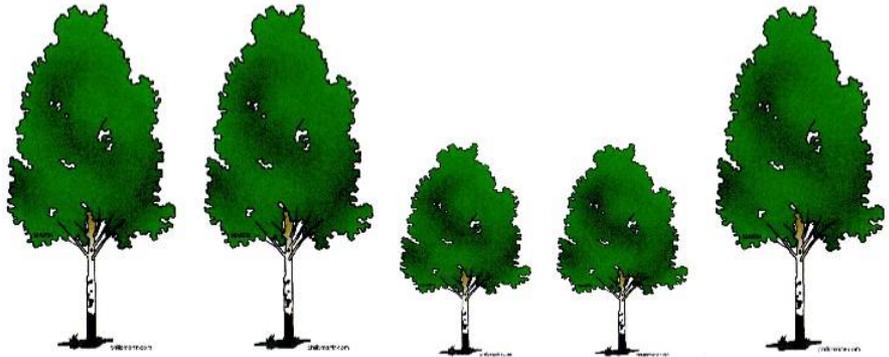
# Помощь родителям:

- В семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми, старшими братьями и сестрами, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, правильно и четко произносил звуки и слова.
- Для этого мы предлагаем вам игры, стихи и упражнения, которые вы можете использовать дома. Они послужат для выработки правильного произношения, помогут размышлять над звуковым, смысловым, грамматическим содержанием слова, развивать мелкую мускулатуру пальцев, что способствует подготовке руки ребенка.

# «Волшебные цепочки»

Предложить родителям карточки с небольшими песенками, для закрепления у ребенка чувства ритма. Ребенок должен прохлопать, прошлепать, простучать, протопать ритмический рисунок

## «НА РАССВЕТЕ»



ТА ТА ТИ ТИ ТА

Над берёзю, над рябиною  
Трели слышится соловьиные.

## «ЁЛОЧКА»



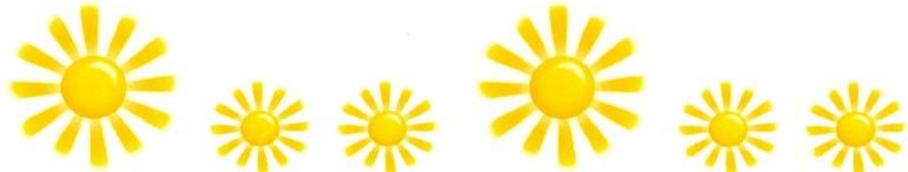
ТА ТИ ТИ ТА ТИ ТИ



ТИ ТИ ТИ ТИ ТА

Маленькой ёлочке холодно зимой,  
Из лесу ёлочку взяли мы домой.

## «СОЛНЫШКО-ВЁДРЫШКО»

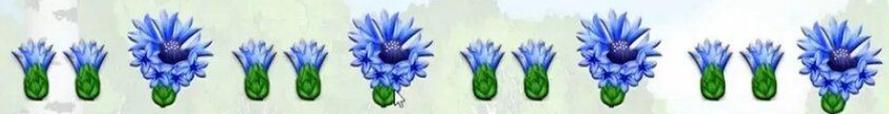
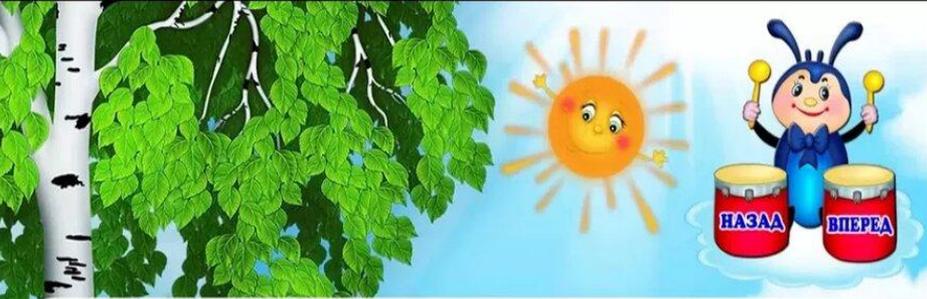


ТА ТИ ТИ ТА ТИ ТИ



ТИ ТИ ТИ ТИ ТА ТИ ТИ

Солнышко-вёдрышко,  
Выгляни в оконышко.



ВА · СИ · ЛЁК, ВА · СИ · ЛЁК, МОЙ · ЛЮ · БИ ·

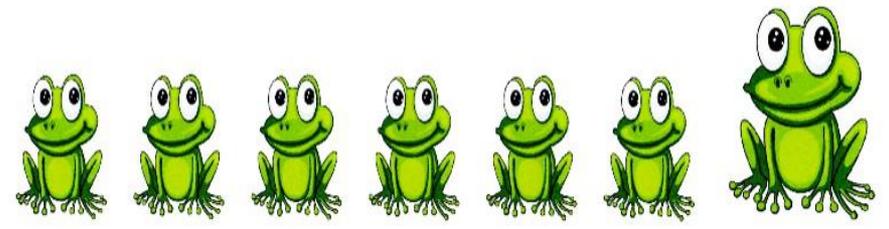


Он не мал, не велик, Снеговик – озорник!

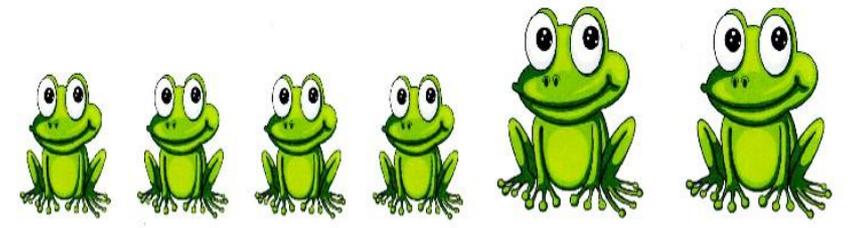


К нам на ёлку, ой-ой-ой! Дед Мороз идет живой!

«ДВЕ ЛЯГУШКЫ»



ТИ ТИ ТИ ТИ ТИ ТИ ТА



ТИ ТИ ТИ ТИ ТА ТА

Две лягушки вечером на лугу сидели,  
Две лягушки вечером на луну глядели.

# **Вывод:**

- Если проводить работу по развитию ритмического чувства планомерно и целенаправленно, то вашим детям будут доступны не только простые ритмы, но и более сложные ритмические сочетания. Так же будет развиваться фонематическое восприятие и слоговая структура слова. Что способствует речевому развитию.



# ***Спасибо за внимание***

***Все фотографии размещены с согласия  
родителей (законных представителей)***