



ВИНСЕНТ ВАН ГОГ

30 марта 1853 - 29 июля 1890

Винсент Виллем ван Гог —
нидерландский художник-
постимпрессионист.

НОВОКРЕЩЁНОВА Е. А.

БИОГРАФИЯ



- ▶ Винсент ван Гог родился в 11 часов утра 30 марта 1853 года в деревушке Грот-Зюндерт) в провинции Северный Брабант на юге Нидерландов, недалеко от бельгийской границы. Отцом Винсента был Теодор ван Гог, протестантский пастор, а матерью — Анна Корнелия Карбентус, дочь почтенного переплётчика и продавца книг из Гааги. Винсент был вторым из семи детей Теодора и Анны Корнелии. Своё имя он получил в честь деда по отцовской линии, который также всю свою жизнь посвятил протестантской церкви. Это имя предназначалось для первого ребёнка Теодора и Анны, который родился на год раньше Винсента и умер в первый же день. Так Винсент, хотя и был рождён вторым, стал старшим из детей.

Детство и юность

- ▶ Четыре года спустя после рождения Винсента, 1 мая 1857 года, родился его брат Теодорус ван Гог (Тео). Помимо него, у Винсента был брат Кор (Корнелис Винсент, 17 мая 1867) и три сестры — Анна Корнелия (17 февраля 1855), Лиз (Элизабет Губерта, 16 мая 1859) и Вил (Виллемина Якоба, 16 марта 1862). Домашние помнят Винсента как своенравного, трудного и нудного ребёнка со «странными манерами», что было причиной его частых наказаний. По словам гувернантки, было в нём что-то странное, что отличало его от других: из всех детей Винсент был ей менее приятен, и она не верила, что из него может выйти нечто стоящее. Вне семьи, напротив, Винсент показывал обратную сторону своего характера — был тихим, серьёзным и задумчивым.

- 
- ▶ Он почти не играл с другими детьми. В глазах односельчан он был добродушным, дружелюбным, предупредительным, сострадательным, милым и скромным ребёнком. Когда ему исполнилось 7 лет, он пошёл в деревенскую школу, но через год его забрали оттуда, и вместе со своей сестрой Анной он обучался дома, у гувернантки. 1 октября 1864 года он уехал в школу-интернат в Зевенберген, 20 км от родного дома. Отъезд из дома причинил много страданий Винсенту, он не мог забыть этого, даже будучи взрослым. 15 сентября 1866 года он начинает обучение в другом интернате — колледже Виллема II в Тилбурге. Винсенту хорошо даются языки — французский, английский, немецкий. Там же он получал уроки рисования. В марте 1868 года, посреди учебного года, Винсент неожиданно бросил школу и возвратился в отчий дом. На этом заканчивается его формальное образование. О своём детстве он вспоминал так: «Моё детство было мрачным, холодным и пустым...».

СТАНОВЛЕНИЕ КАК ХУДОЖНИКА

- ▶ Ван Гог мечтал стать, как и его отец, священником. Он даже прошёл обязательную для поступления в евангельскую школу миссионерскую стажировку. Он около года прожил в глубинке среди шахтёров. Но оказалось, что правила поступления изменились, и голландцы должны платить за обучение. Миссионер Ван Гог обиделся и после этого решил оставить религию и стать художником. Впрочем, выбор его был не случаен. Родной дядя Винсента был партнёром крупнейшей на то время арт-дилерской фирмы «Гупиль».

В 1880-х стал посещать Академию художеств в Брюсселе и Антверпене, пользовался советами живописца А. Мауве в Гааге, с увлечением рисовал шахтёров, крестьян, ремесленников. В серии картин и этюдов середины 1880-х гг. («Крестьянка», 1885, музей Крёлдер-Мюллер, Оттерло; «Едоки картофеля», 1885, Государственный музей Винсента Ван Гога, Амстердам, написанных в тёмной живописной гамме, отмеченных болезненно-острым восприятием людских страданий и чувства подавленности, художник воссоздавал гнетущую атмосферу психологической напряжённости. Но его брату Тео, который знал толк в искусстве и поддерживал Винсента материально на протяжении всей его жизни, удалось убедить его, что «светлая живопись» создана для успеха, и публика её обязательно оценит.



ВИНСЕНТ ВАН ГОГ
1873 ГОД

ЦВЕТА

- ▶ Обилие жёлтых пятен разных оттенков на картинах Винсента Ван Гога, по мнению учёных, имеет медицинское объяснение. Есть версия, что такое видение мира вызвано большим количеством лекарств от эпилепсии, потребляемых им. Приступы этой болезни у него появились в последние годы жизни из-за напряжённой работы, разгульного образа жизни и злоупотребления абсентом.

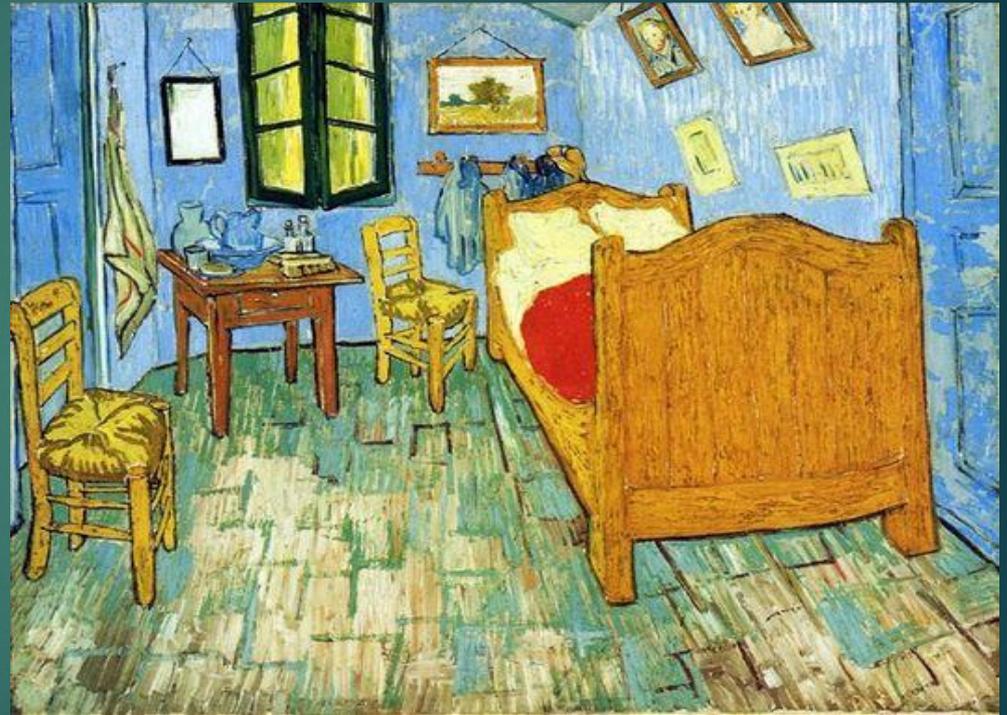


«Подсолнухи»
1888 г.

РАБОТЫ



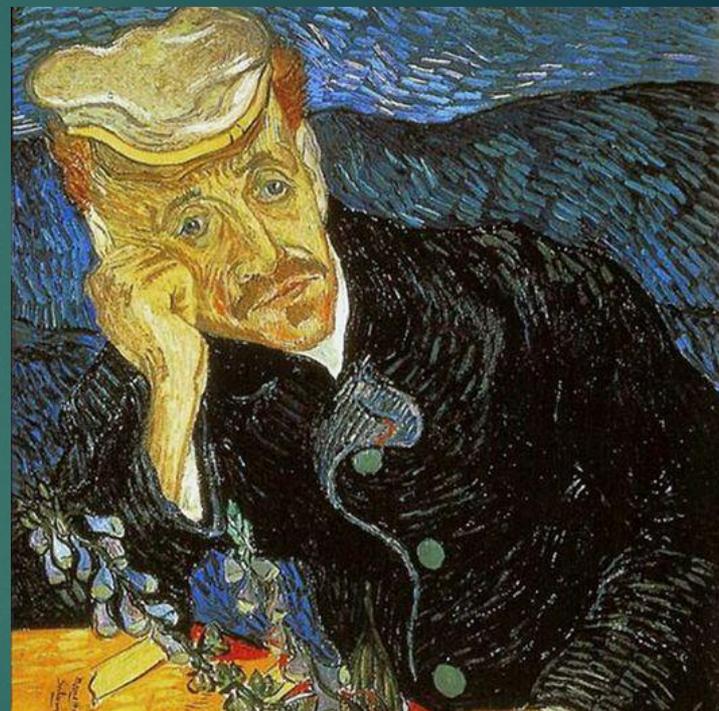
«Ночная терраса кафе»
сентябрь 1888 г.



«Спальня в Арле»
июнь 1888 г.



«Звёздная ночь»
июнь 1889 г.



«Портрет доктора Гаше»
июнь 1890 г.

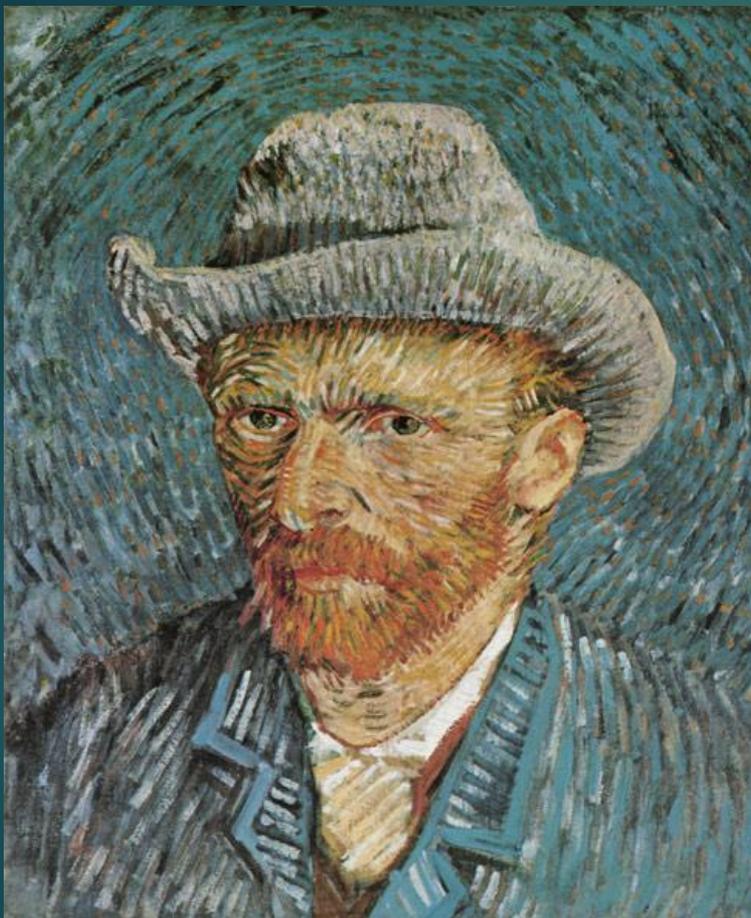
АВТОПОРТРЕТЫ



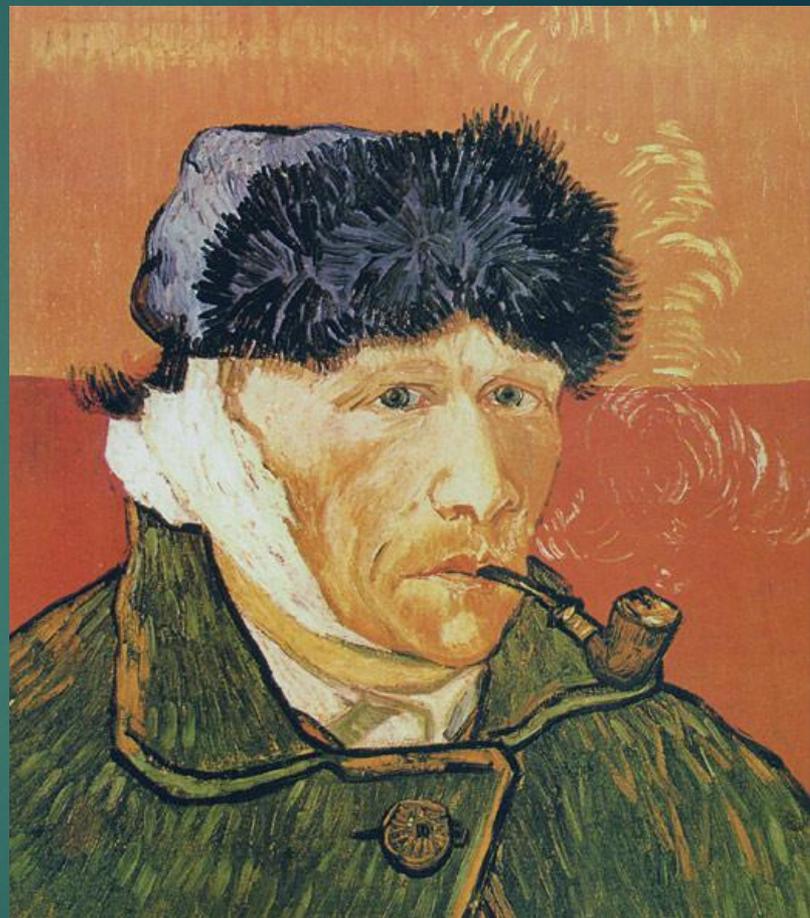
«Автопортрет с трубкой»
Весна 1886 г.



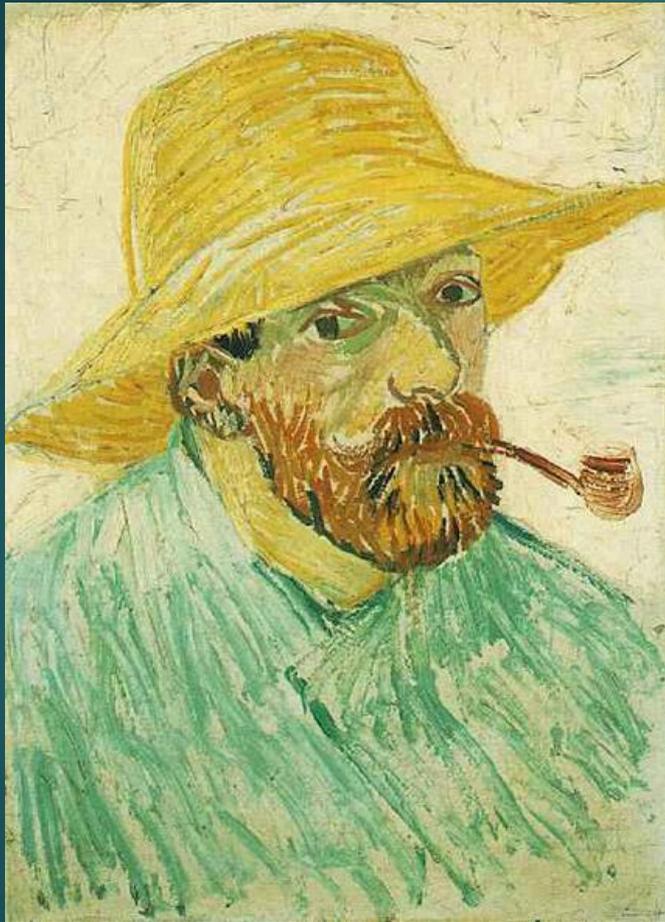
«Автопортрет в темной
фетровой шляпе»
Париж 1886 г.



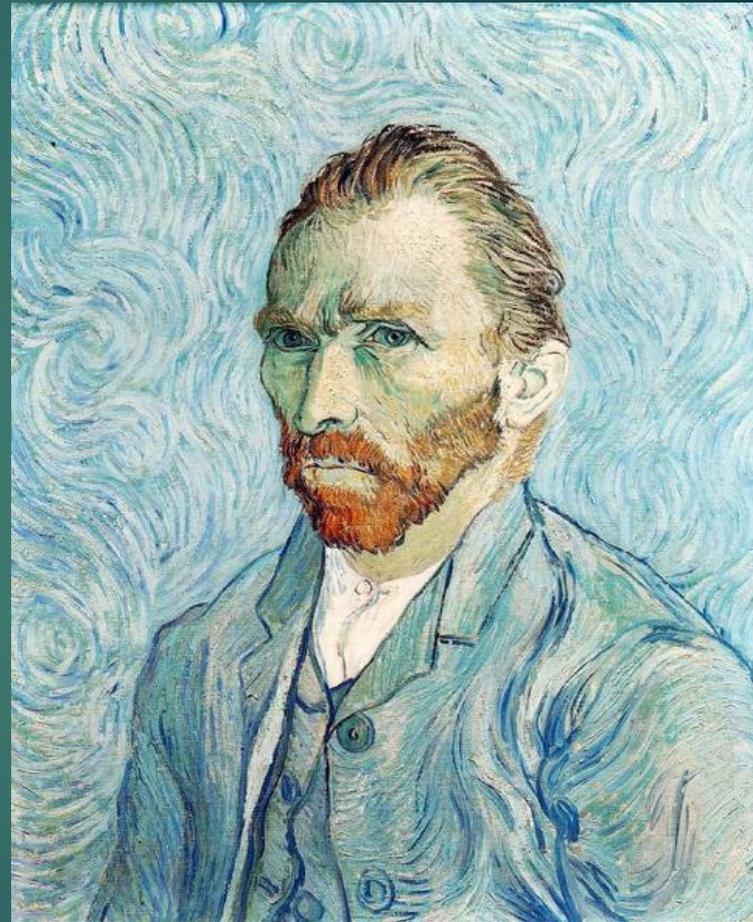
«Автопортрет в фетровой шляпе»
Зима 1887-1888 гг.



«Автопортрет с перевязанным ухом и трубкой»
Арль, январь 1889 г.



«Автопортрет с трубкой и соломенной шляпой»
Арль, август 1888 г.



«Автопортрет»
Сен-Реми, сентябрь 1889 г.

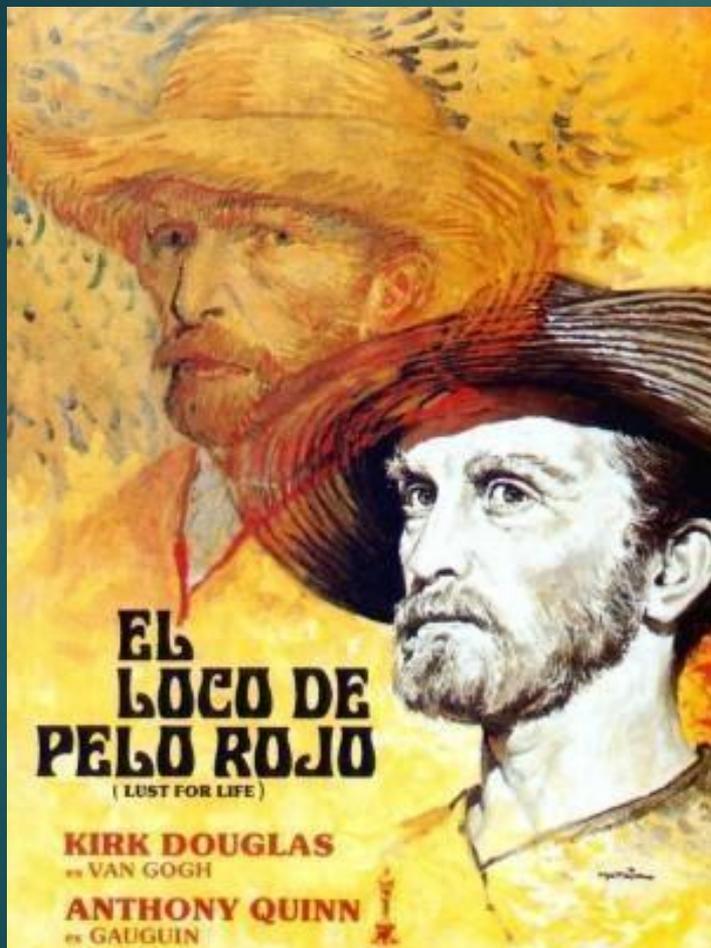
КНИГИ И ЭКРАНИЗАЦИЯ

▶ Ирвинг Стоун «Жажда жизни»

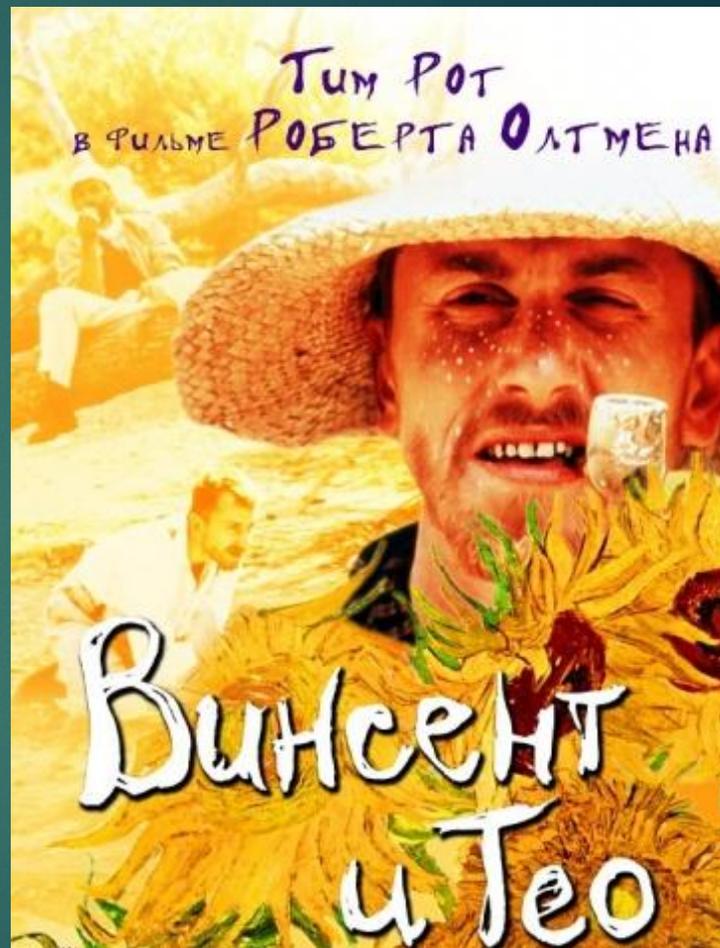
Повесть о Винсенте Ван Гоге американского писателя Ирвинга Стоуна, сыгравшая огромную роль в популяризации творчества художника во всем мире. Написанная в 1934 году, эта повесть и по сей день остается одним из самых захватывающих повествований о жизни художника. Автор книги лично посетил все места, связанные в жизнь Ван Гога, и повстречался с людьми, лично знавшими его.

▶ Нина Дмитриева «Человек и художник»

Монография русского искусствоведа Нины Дмитриевой о жизни и творчестве Ван Гога. Подробное и внимательное исследование пути художника от раннего периода творчества до последних дней жизни. Автор отбрасывает в сторону все шаблоны о Ван Гоге, пытаясь самостоятельно постичь глубину и смысл его философии и картин. Множество неожиданных, интересных мыслей и выводов делают эту работу крайне ценной среди других ей подобных.



Фильм «Жажда жизни»
1956 г.



Фильм «Винсент и Тео»
Нидерланды, 1990 г.

- ▶ Винсенту также была посвящена серия в моем любимом телесериале «Доктор Кто». В данной серии изображен период 1-3 июня 1890 года, незадолго до смерти художника. Именно эта серия дала мне увидеть Винсента ван Гога не только со стороны художественной, но и с человеческой, понять боль его измученной души, узреть истинное отношение людей к «не таким, как все» и то, каким художник видел этот мир.



ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

- ▶ Напряжённая работа и разгульный образ жизни Ван Гога в последние годы привели к появлению приступов душевной болезни, которая привела художника к конфликту с Гогеном. Были периоды когда Ван Гог без отдыха и воды, на жаре пытался нарисовать солнце, у него долго не получалось сделать так, как он хотел, а жара, голод, жажда и психическое истощение сделали свое дело. Его психическое здоровье ухудшалось, и в итоге он оказался в клинике для душевнобольных в Арле, затем в Сен-Реми, где он покончил жизнь самоубийством 29 июля 1890 года в возрасте тридцати семи лет. По одной из версий, выйдя на прогулку с материалами для рисования, выстрелил в себя из пистолета в область сердца, а затем вернулся (художник был малочувствителен к боли), и лег в свою постель где и был обнаружен. По словам брата Тео, который был при Винсенте в его смертные минуты, последними словами художника были: *La tristesse durera toujours* («Печаль будет длиться вечно»).

Скончался в 1:30 ночи 29 июля 1890 года.



ТВОРЧЕСТВО ДВУХ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ ЖИЗНИ ВАН ГОГА ОТМЕЧЕНО ЭКСТАТИЧЕСКОЙ ОДЕРЖИМОСТЬЮ, ПРЕДЕЛЬНО ОБОСТРЁННОЙ ЭКСПРЕССИЕЙ ЦВЕТОВЫХ СОЧЕТАНИЙ, РИТМА И ФАКТУРЫ, РЕЗКИМИ СМЕНАМИ НАСТРОЕНИЙ - ОТ ИССТУПЛЕННОГО ОТЧАЯНИЯ И БЕЗУМНЫХ ВИЗИОНЕРСКИХ ПОРЫВОВ ДО ТРЕПЕТНОГО ЧУВСТВА ПРОСВЕТЛЕНИЯ И УМИРОТВОРЁННОСТИ.

ТВОРЧЕСТВО ВАН ГОГА ОТРАЗИЛО СЛОЖНЫЙ, ПЕРЕЛОМНЫЙ МОМЕНТ В ИСТОРИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ. ОНО ПРОНИКНУТО ГОРЯЧЕЙ ЛЮБОВЬЮ К ЖИЗНИ, К ПРОСТОМУ ТРУДОВОМУ ЧЕЛОВЕКУ. ВМЕСТЕ С ТЕМ ОНО ВЫРАЗИЛО С ОГРОМНОЙ ИСКРЕННОСТЬЮ КРИЗИС БУРЖУАЗНОГО ГУМАНИЗМА И РЕАЛИЗМА 19 ВЕКА, БОЛЕЗНЕННО МУЧИТЕЛЬНЫЕ ПОИСКИ ДУХОВНЫХ И НАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ. ОТСЮДА ОСОБАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ОДЕРЖИМОСТЬ ВАН ГОГА И ЕГО ПОРЫВИСТАЯ ЭКСПРЕССИЯ. ИМИ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ОСОБОЕ МЕСТО ВИНСЕНТА ВАН ГОГА В ИСКУССТВЕ ПОСТИМПРЕССИОНИЗМА, ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОТОРОГО ОН СТАЛ.