

Рецензия



от лат. *recensio*
«рассмотрение»

Что такое рецензия?

- Письменный разбор, содержащий критическую оценку научного, художественного и т. п. произведения, спектакля, концерта, кинофильма.
- Отзыв, разбор и оценка нового художественного, научного или научно-популярного произведения; жанр критики, литературной, газетно-журнальной публикации.

Дружеский сонет

(посвящается рецензенту, который примет эту шутку на свой счет)

**Друг мой, вот тебе совет:
Если хочешь жить на свете
Сколь возможно больше лет
В мире, здравье и совете -
Свежим воздухом дыши
Без особенных претензий;
Если глуп — так не пиши,
А особенно рецензий.**

В. С. Курочкин



На какие произведения пишутся рецензии?



- 1. На новинки**, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.
- 2. На классические произведения:** рецензент обнаруживает, прежде всего, возможность актуального прочтения классики. Любое произведение нужно рассмотреть в контексте современной жизни и современного литературного процесса, оценить его именно как новое явление.

Каков примерный план рецензии на литературное произведение?

1. Библиографическое описание пр-я (автор, название, издательство, год выпуска) и краткий (1-2 предл.) пересказ содержания.
2. Непосредственный отклик на пр-е (отзыв-впечатление).
3. Критический разбор или комплексный анализ текста:
 - смысл названия,
 - анализ формы и содержания,
 - особенности композиции,
 - мастерство автора в изображении героев,
 - индивидуальный стиль писателя.
4. Аргументированная оценка произведения и личные размышления автора рецензии:
 - основная мысль,
 - актуальность тематики произведения.



Какова главная задача рецензии?

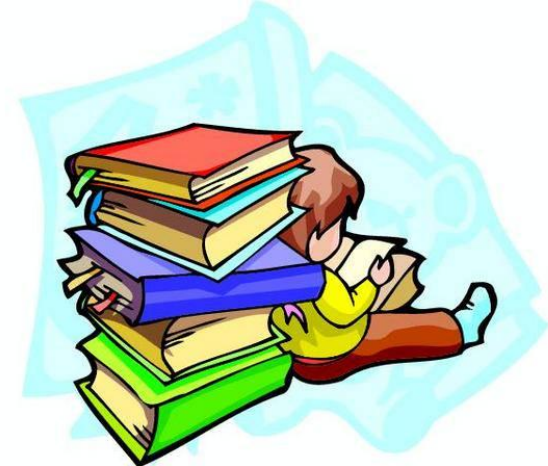
- Выразить своё отношение к прочитанному, разобраться в своих впечатлениях, вызванных произведением, но обязательно на основе элементарных познаний в теории литературы и анализа произведения.



Что нужно помнить при работе над рецензией?

- Слабая рецензия – та, в которой анализ и интерпретация текста подменяются его пересказом.
- Название хорошего произведения всегда многозначно, это своего рода символ, метафора.
- Многое для понимания и интерпретации текста может дать анализ композиции. На какие части можно разделить текст? Как они расположены? Размышления над тем, какие композиционные приёмы (антитеза, кольцевое построение и т.д.) использованы в произведении, помогут вам проникнуть в замысел автора.
- Оцените своеобразие стиля писателя, разберите образы, художественные приёмы.
- Школьную рецензию пишите так, как будто никто, кроме вас, с рецензируемым произведением не знаком. Предположите, какие вопросы читатель может задать вам, и попытайтесь заранее ответить на них в своём разборе.

*Залог успеха,
Соль удачи —
Трудолюбивое терпенье.
А без терпенья мало значат
И озаренье,
И умение...*



Л.Татьяничева

Творческое задание

- Напишите рецензию на рассказ, повесть или роман. Главное, чтобы произведение было вам интересно и понятно.

