

А.Т.Твардовский.

Поэма «Василий Теркин»



*Вся жизнь Твардовского –
постоянный и мучительный
путь к правде, «как бы ни была
горька» эта правда.*



Один из эстетических главных принципов поэта – **НАРОДНОСТЬ**.

- **Народность** – *связь литературы с народом, выражение в литературе интересов, психологии народа, обусловленность литературных произведений жизнью, идеями, чувствами народа.*



- «Страна Муравия»
 - «Василий Теркин»
 - «За далью – даль»
 - «По праву памяти»
- *Коллективизация*
 - *Великая
Отечественная
война*
 - *«Оттепель»*
 - *Разоблачение
«сталинизма»*



- Творчество Твардовского всегда опиралось на народную традицию, его стихи внешне просты и понятны читателю.
- Своей задачей поэт считал *художественное постижение народной жизни, народной души,* поэтому главный герой лирики поэта - *человек из народа.*



Поэма «Василий Теркин»

- Тема – *родина и народ, народ на войне.*
- Публикация началась в 1942 году



Три части поэмы соответствуют трем этапам положения на фронтах.



Начальное отступление,
переломный этап после победы
под Сталинградом.

Победное наступление 1944-45
годов

Полный разгром врага
на его территории
("По дороге на Берлин")



Беседа по тексту

- *Каков он, Василий Теркин, что мы узнаем о нем от автора?*
- *Что вы можете добавить о личности Теркина, его характере, занятиях?*
- *Назовите приметы фольклора в главе «На привале»*



Тезисный план к сочинению по теме:
«Народный характер в поэме А.Т.Твардовского
«Василий Теркин»



1941-1945гг. –
поэма «Василий
Теркин», «книга
про бойца без
начала и
конца» - самое
известное
произведение
Твардовского.

1. Введение.

Народность как связь литературы с народом, выражение в литературе интересов, идеалов народа. Народность творчества А.Т. Твардовского. Поэма «Василий Теркин» - поэтическое свидетельство истории.



2. Основная часть. *Жизненность образа Василия Теркина – простого русского солдата:*

2.1. Василий Теркин как обобщенный образ («В нем - пафос пехоты, войска, самого близкого к земле, холоду, к огню и смерти» А.Твардовский);

2.2. Фольклорные корни образа Теркина;

*2.3. Характерные черты героя: **отвага, стойкость и мужество** (главы «Переправа», «Смерть и воин»);*



Ум, здравый смысл, юмор (главы «Теркин-Теркин», «В бане» и др.)

Чувство воинского долга, скромность (глава «О награде»)

Гуманизм, терпимость, жизнелюбие (главы «На Днепре», «Смерть и воин»)

Патриотизм («По дороге на Берлин»)

2.4. Значимость имени и фамилии героя.



3. Заключение.

Развитие Твардовским образа русского человека, русского характера. Популярность поэмы в народе, ее значение для бойцов Великой Отечественной войны.

