

An illustration of an ancient Greek or Roman festival. In the center, a man in a red loincloth performs a handstand. To the left, a man in a blue tunic plays a flute while a woman in a blue dress dances. In the foreground, a man in a red tunic reclines on a chair, holding a bowl. Other people in various colored tunics are engaged in social activities, some holding bowls and others playing instruments. The background shows a classical building with columns and a doorway.

# *Античные праздники*

*Древняя Греция и Древний Рим*



*Древнегреческие  
праздники*

# Олимпийские игры в честь Зевса

- **Первые легендарные игры** - микенский период.
- **Вторые легендарные игры** - IX в. до н. э.
- **Начало исторических олимпийских игр** - 776 г. до н. э.
- **Место проведения** - Олимпия, долина р. Алфея
- **Время проведения** - раз в четыре года в июле-августе по нашему календарю. Поскольку календари греческих городов не совпадали, из Элиды за несколько недель до праздника отправлялось в трех направлениях три вестника, чтобы возвестить о наступлении священного трехмесячного перемирия и дне начала Олимпийских игр.

## ***Порядок состязаний в V в. до н. э.:***

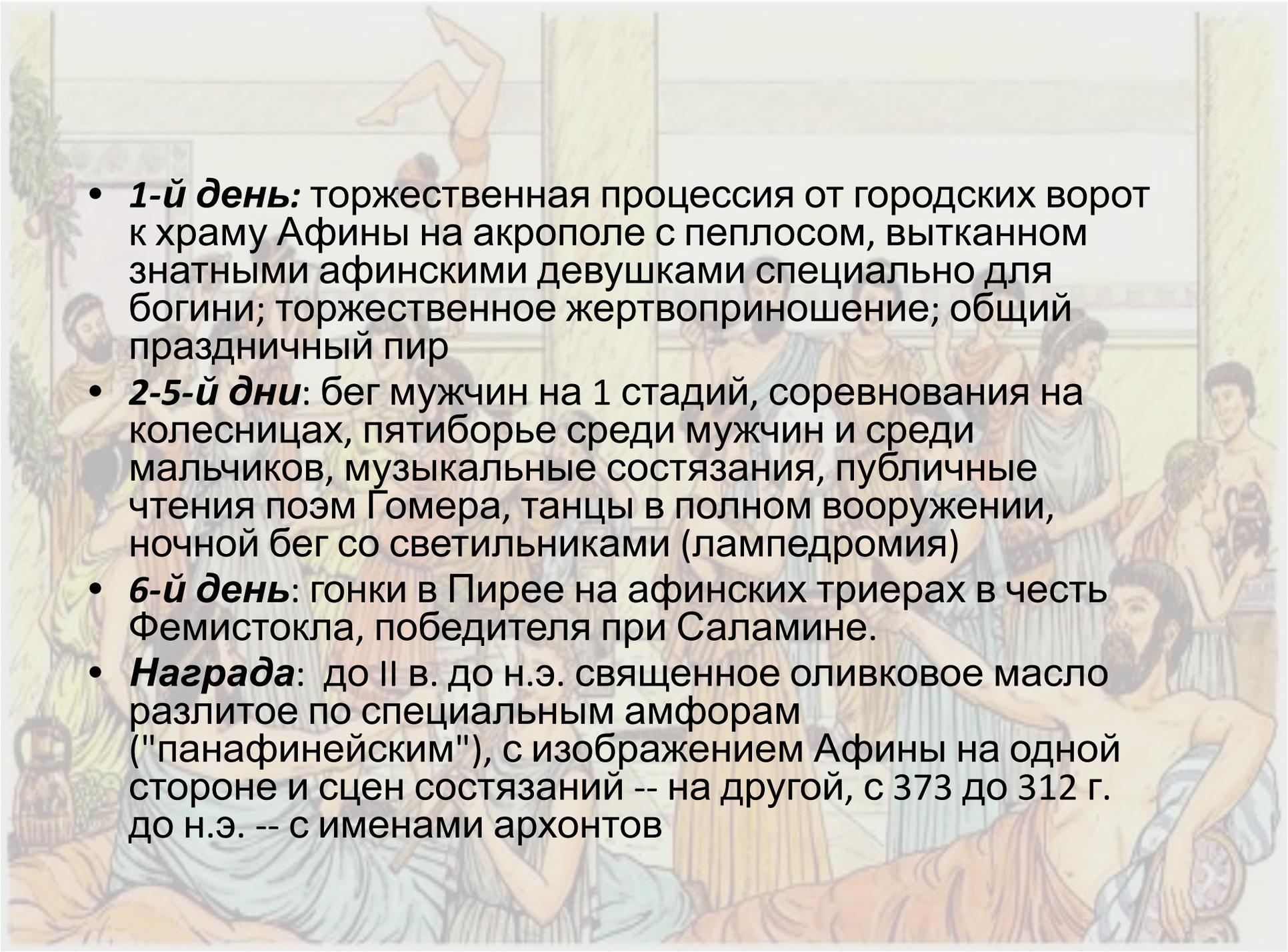
- **1-й день**: подготовительные церемонии и жертвоприношения.
- **2-й день**: бега колесниц, скачки, пятиборье (бег, прыжки, метание диска, метание копья, борьба).
- **3-й день**: соревнования мальчиков (юношей старше 17, моложе 20).
- **4-й день**: двойной и шестерной бег, кулачный бой, панкратий (от греч. pan – все, kratos – сила) - (комбинация рукопашного боя и борьбы), бег в вооружении.
- **5-й день**: раздача наград (оливковых венков из ветвей священной оливы), торжественная процессия в честь победителей, жертвоприношения на шести алтарях, посвященных олимпийским богам, торжественный пир в честь победителей.

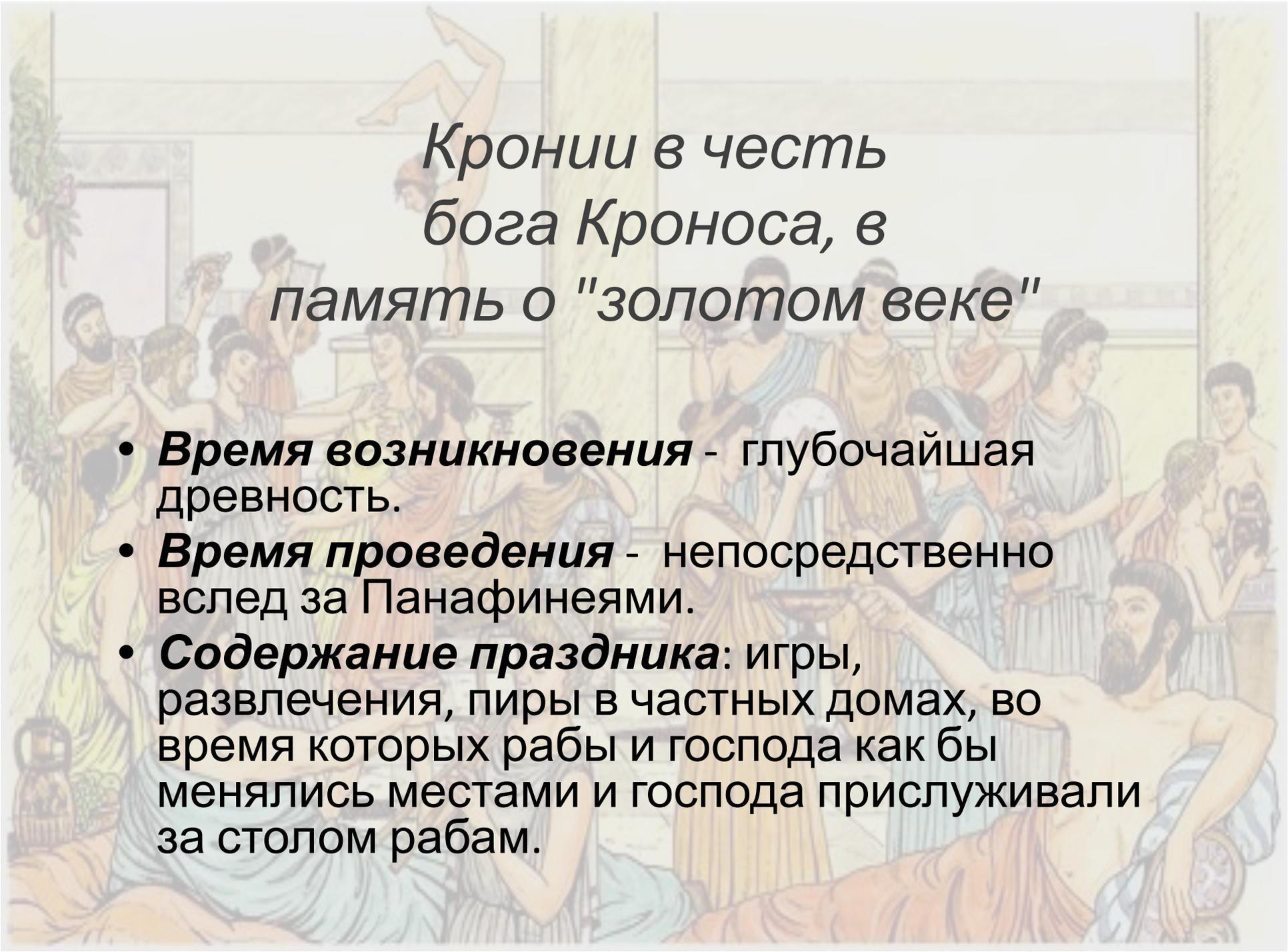
# Делийские игры в честь Аполлона

- Начало проведения игр - древнейший период, утрата значения - V в. до н. э.
- Место проведения: остров Делос, связанный в мифах с рождением Аполлона; организаторы игр - жители соседнего Наксоса.
- Время проведения: весна.
- Торжества, входящие в праздник: обрядовая процессия, движущаяся по аллее львов к храму матери Аполлона Латоны, чтобы принести ей в дар пеплос(от древн. Греч. πέπλος).
- Соревнования музыкантов, певцов, атлетов.

# *Великие Панафинеи*

- **Панафинеи, Панафинейские игры** (от древн. греч. Παναθήναια) — самые крупные религиозно-политические празднества в античных Афинах, проводившиеся в честь покровительницы города богини Афины.
- ***Время проведения праздника:*** раз в четыре года, в третий год олимпиады, в первом месяце афинского календаря гекатомбеоне (июль-август) в течение 5 дней до 480 г. до н.э., 6 дней после Саламинского сражения.

- 
- The background features a faded illustration of an ancient Greek festival. At the top, a woman in a blue and white dress is performing a handstand. Below her, several other figures in traditional Greek attire are engaged in various activities, including what appears to be a musical performance or a dance. The scene is set in a classical architectural environment with columns and a pediment.
- **1-й день:** торжественная процессия от городских ворот к храму Афины на акрополе с пеплосом, вытканном знатными афинскими девушками специально для богини; торжественное жертвоприношение; общий праздничный пир
  - **2-5-й дни:** бег мужчин на 1 стадий, соревнования на колесницах, пятиборье среди мужчин и среди мальчиков, музыкальные состязания, публичные чтения поэм Гомера, танцы в полном вооружении, ночной бег со светильниками (лампедромия)
  - **6-й день:** гонки в Пирее на афинских триерах в честь Фемистокла, победителя при Саламине.
  - **Награда:** до II в. до н.э. священное оливковое масло разлитое по специальным амфорам ("панафинейским"), с изображением Афины на одной стороне и сцен состязаний -- на другой, с 373 до 312 г. до н.э. -- с именами архонтов

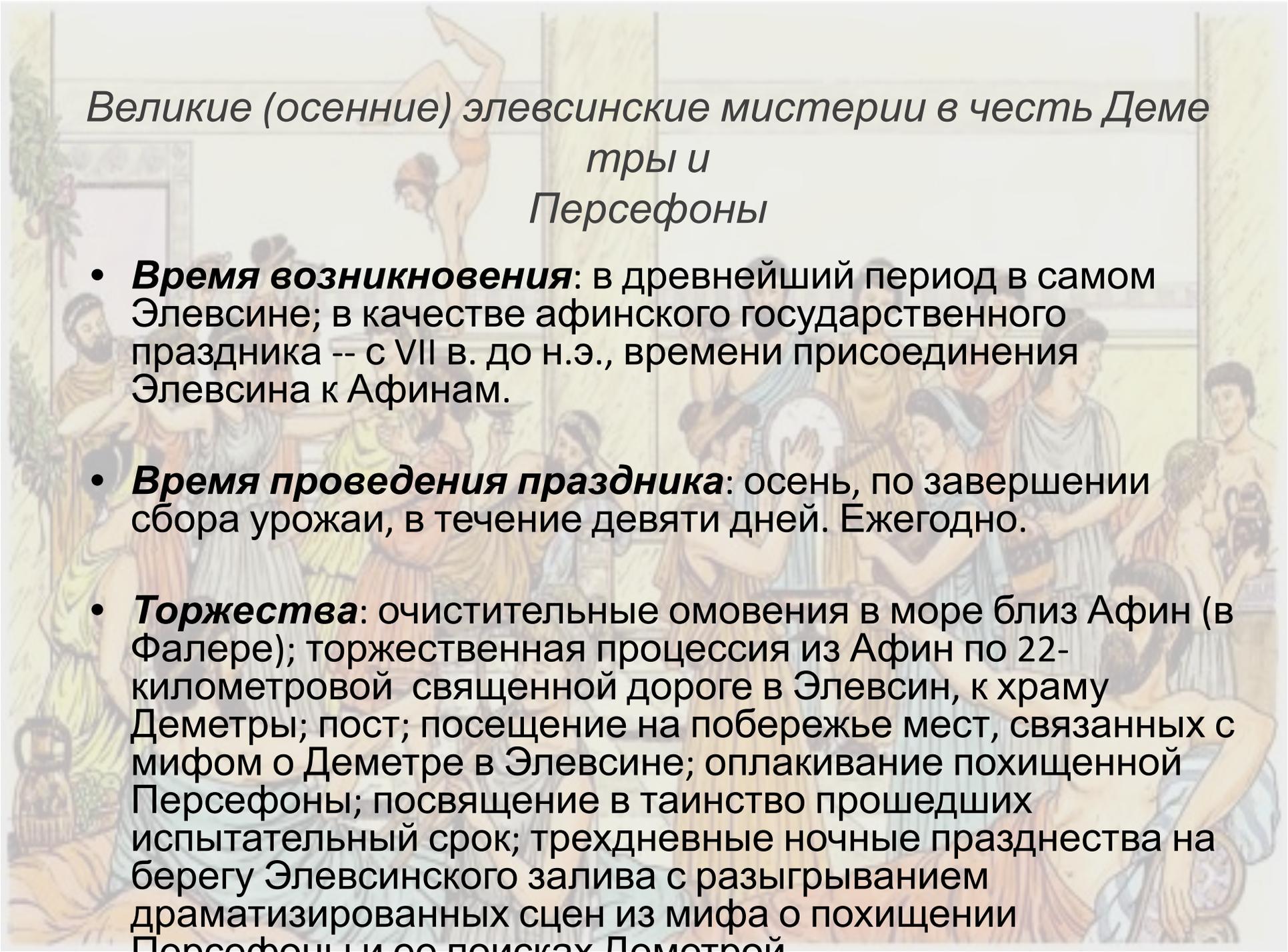


*Кронию в честь  
бога Кроноса, в  
память о "золотом веке"*

- **Время возникновения** - глубочайшая древность.
- **Время проведения** - непосредственно вслед за Панафинейми.
- **Содержание праздника**: игры, развлечения, пиры в частных домах, во время которых рабы и господа как бы менялись местами и господа прислуживали за столом рабам.

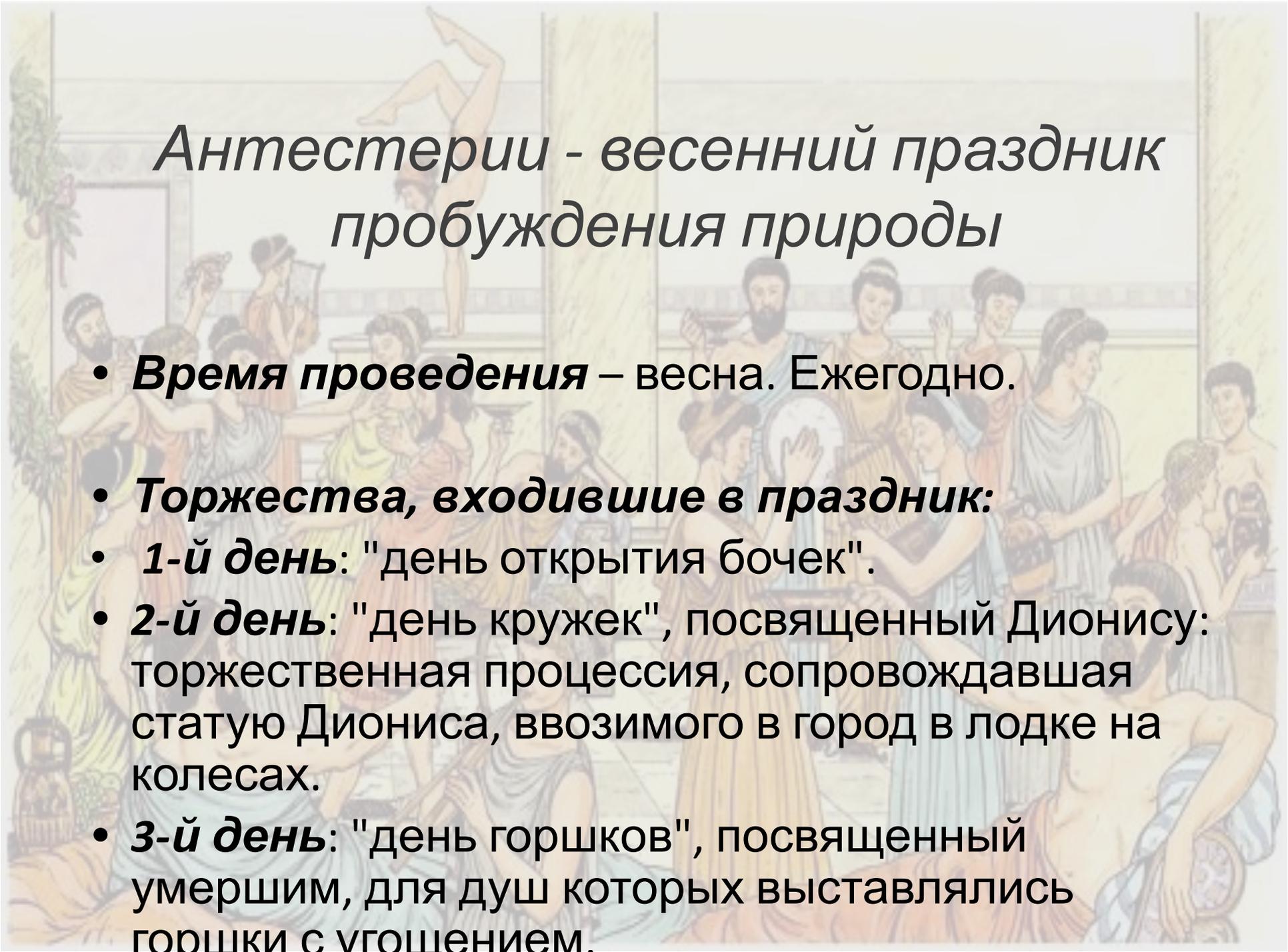
# Сельские Дионисии

- **Время возникновения:** глубокая древность.
- **Время проведения:** конец ноября - начало декабря. Проводился ежегодно. Входящие в праздник обряды: шествие ряженных, вымазанных дрожжами первого винного урожая, обмен шутками с актером, исполняющим роль Диониса.



## Великие (осенние) элевсинские мистерии в честь Деметры и Персефоны

- **Время возникновения:** в древнейший период в самом Элевсине; в качестве афинского государственного праздника -- с VII в. до н.э., времени присоединения Элевсина к Афинам.
- **Время проведения праздника:** осень, по завершении сбора урожая, в течение девяти дней. Ежегодно.
- **Торжества:** очистительные омовения в море близ Афин (в Фалере); торжественная процессия из Афин по 22-километровой священной дороге в Элевсин, к храму Деметры; пост; посещение на побережье мест, связанных с мифом о Деметре в Элевсине; оплакивание похищенной Персефоны; посвящение в таинство прошедших испытательный срок; трехдневные ночные празднества на берегу Элевсинского залива с разыгрыванием драматизированных сцен из мифа о похищении Персефоны и ее поисках Деметрой.

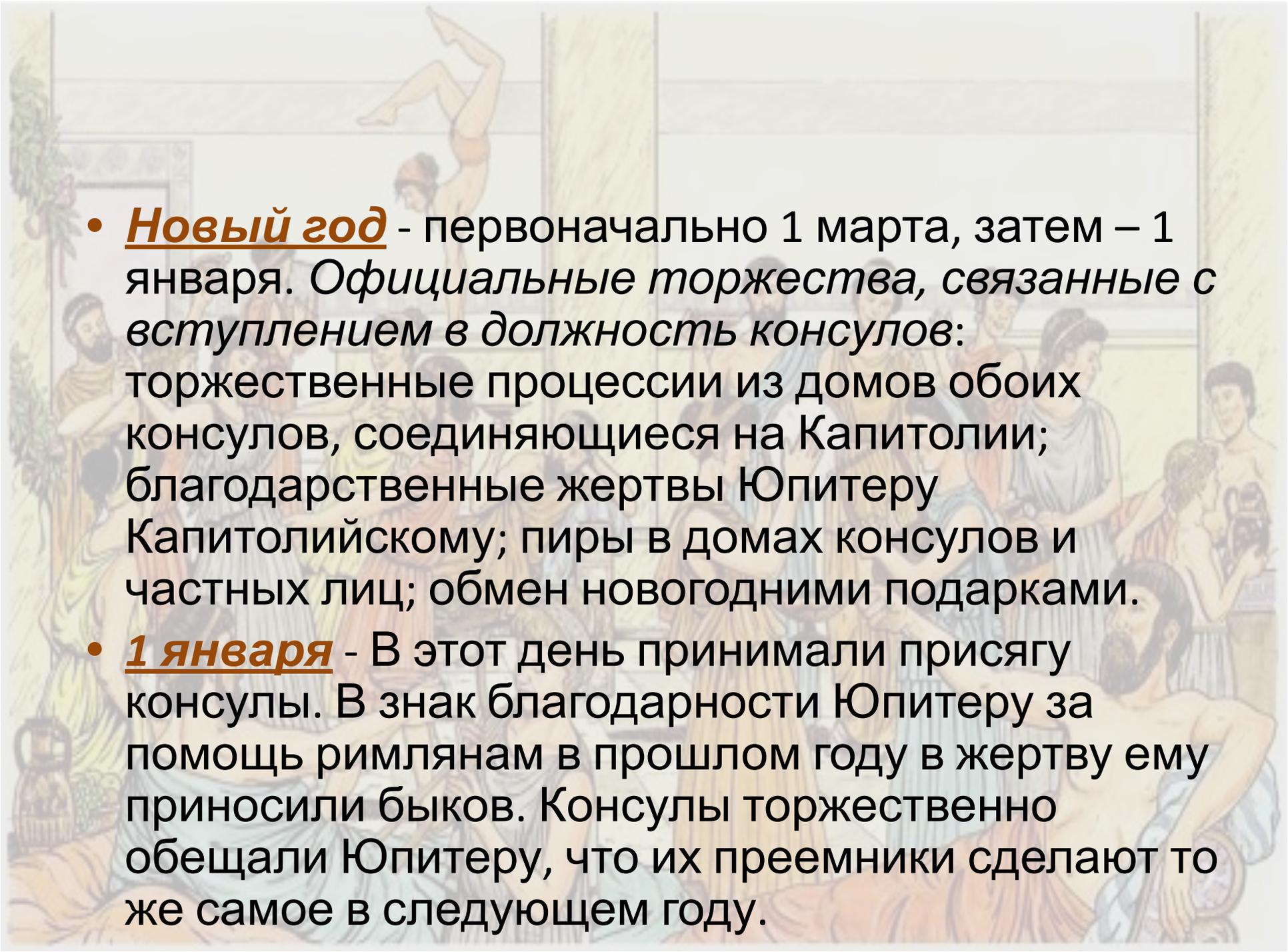


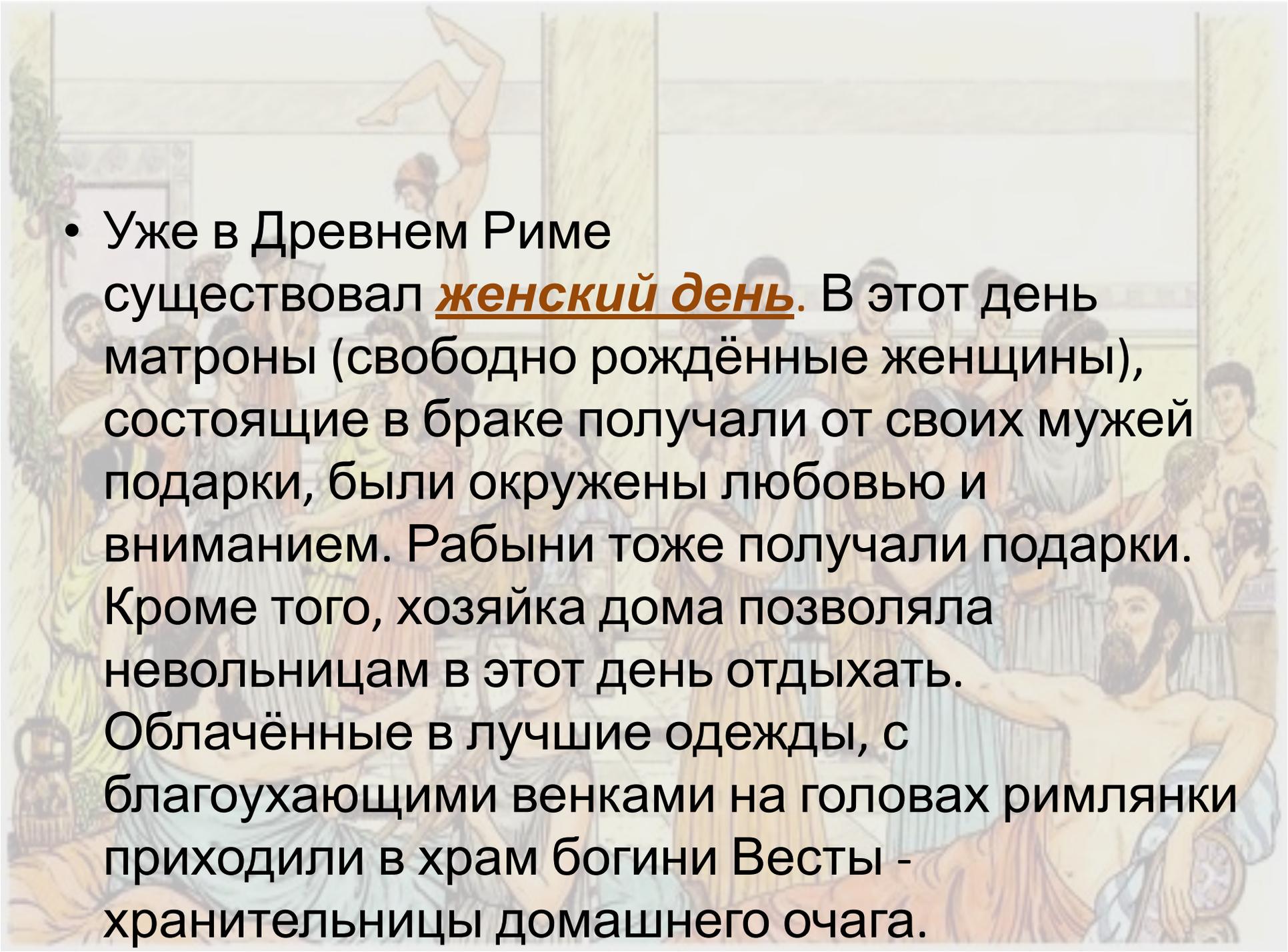
## *Антестерии - весенний праздник пробуждения природы*

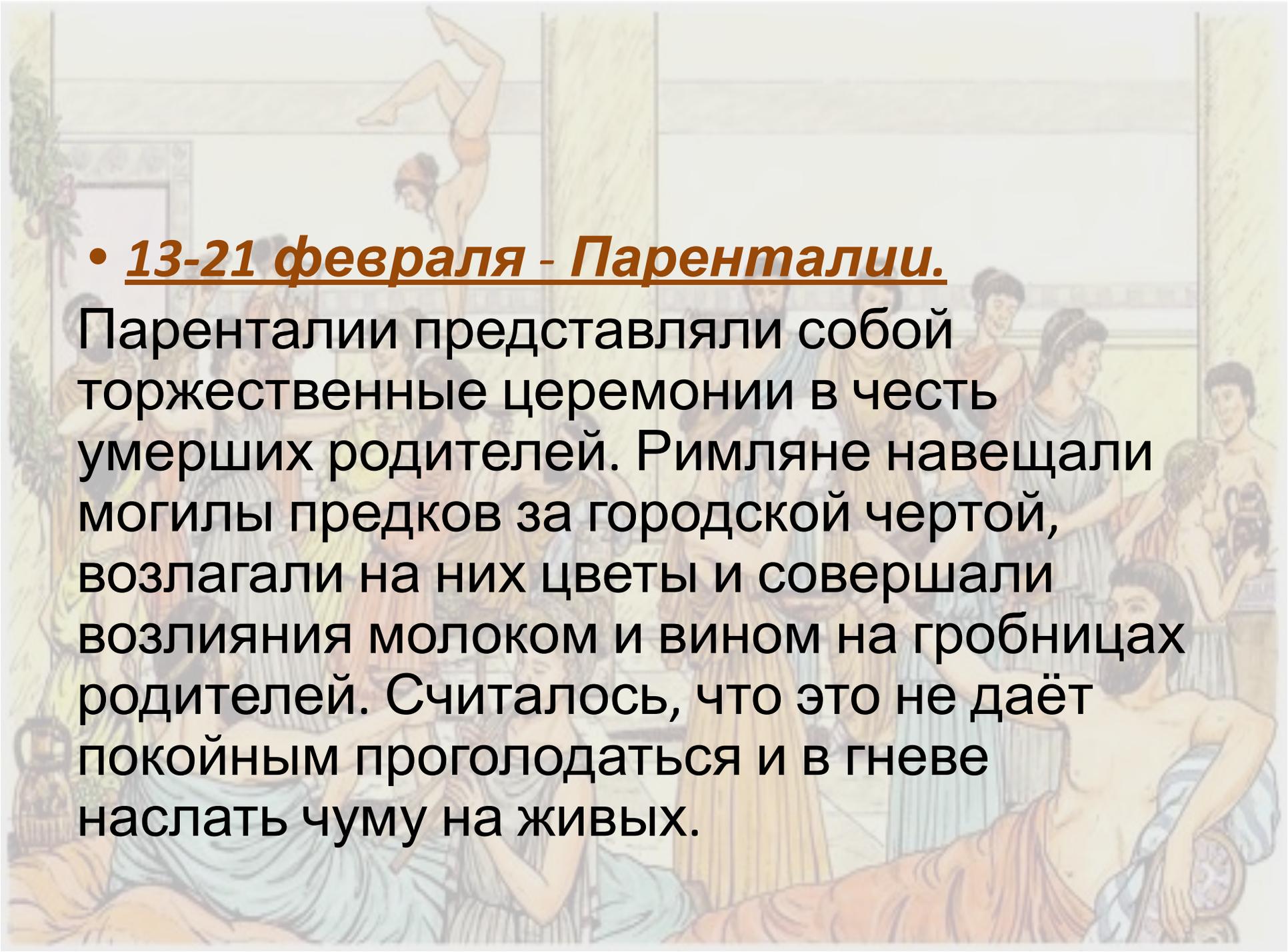
- ***Время проведения*** – весна. Ежегодно.
- ***Торжества, входившие в праздник:***
- ***1-й день:*** "день открытия бочек".
- ***2-й день:*** "день кружек", посвященный Дионису: торжественная процессия, сопровождавшая статую Диониса, ввозимого в город в лодке на колесах.
- ***3-й день:*** "день горшков", посвященный умершим, для душ которых выставлялись горшки с угощением.

# Римские праздники



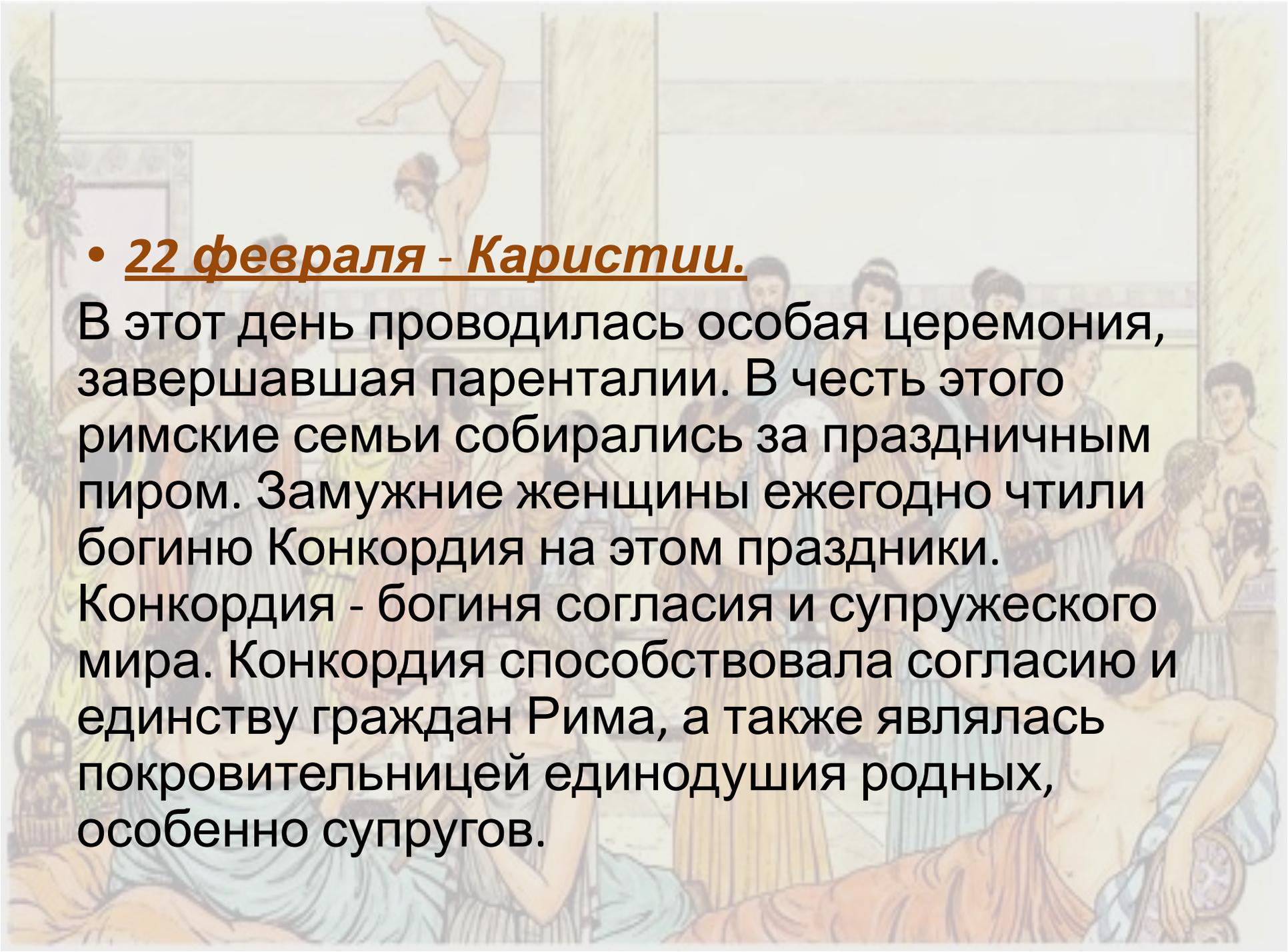
- 
- **Новый год** - первоначально 1 марта, затем – 1 января. *Официальные торжества, связанные с вступлением в должность консулов:* торжественные процессии из домов обоих консулов, соединяющиеся на Капитолии; благодарственные жертвы Юпитеру Капитолийскому; пиры в домах консулов и частных лиц; обмен новогодними подарками.
  - **1 января** - В этот день принимали присягу консулы. В знак благодарности Юпитеру за помощь римлянам в прошлом году в жертву ему приносили быков. Консулы торжественно обещали Юпитеру, что их преемники сделают то же самое в следующем году.

- 
- Уже в Древнем Риме существовал женский день. В этот день матроны (свободно рождённые женщины), состоящие в браке получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Рабыни тоже получали подарки. Кроме того, хозяйка дома позволяла невольницам в этот день отдыхать. Облачённые в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага.



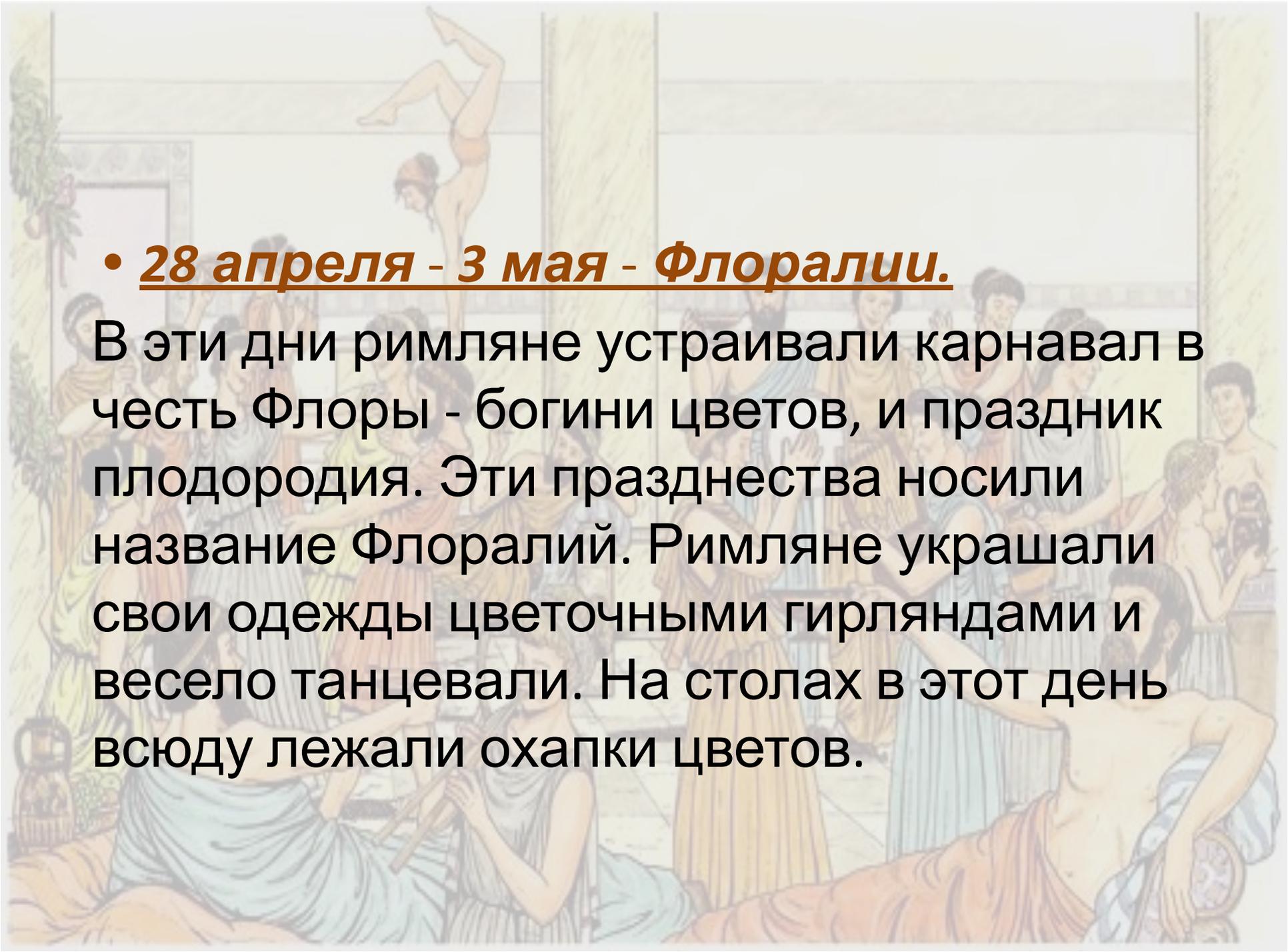
- **13-21 февраля - Паренталии.**

Паренталии представляли собой торжественные церемонии в честь умерших родителей. Римляне навещали могилы предков за городской чертой, возлагали на них цветы и совершали возлияния молоком и вином на гробницах родителей. Считалось, что это не даёт покойным проголодаться и в гневе наслать чуму на живых.



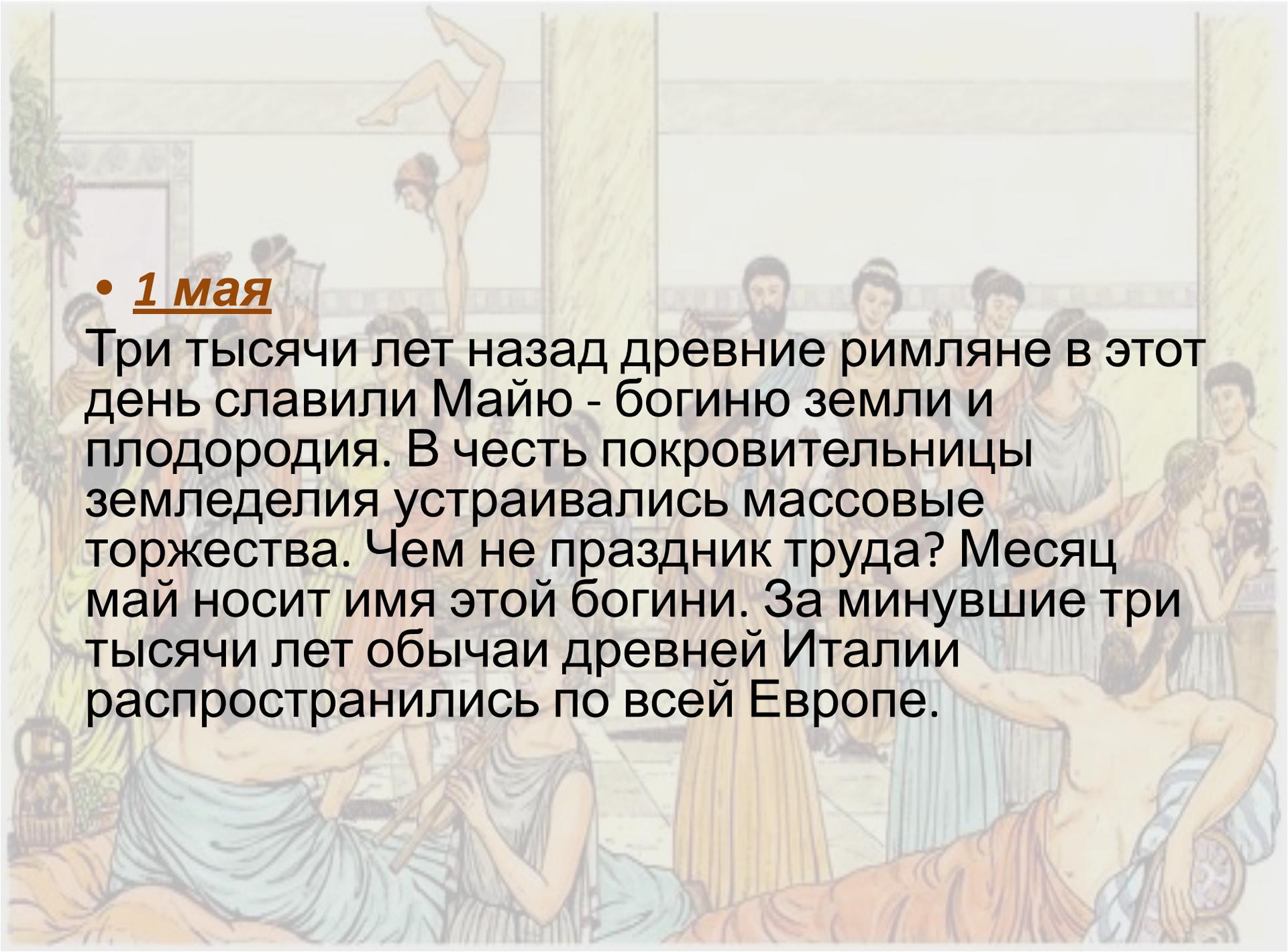
• **22 февраля - Каристии.**

В этот день проводилась особая церемония, завершавшая паренталии. В честь этого римские семьи собирались за праздничным пиром. Замужние женщины ежегодно чтили богиню Конкордия на этом празднике. Конкордия - богиня согласия и супружеского мира. Конкордия способствовала согласию и единству граждан Рима, а также являлась покровительницей единодушия родных, особенно супругов.

A detailed illustration of a Roman festival scene. In the foreground, a man in a blue toga is seated on the left, and a woman in a blue and white striped toga is seated on the right. In the background, a juggler is performing a balancing act with a woman on his hands. Other people in various colored togas are engaged in conversation and activities. The scene is set in a room with large windows and columns.

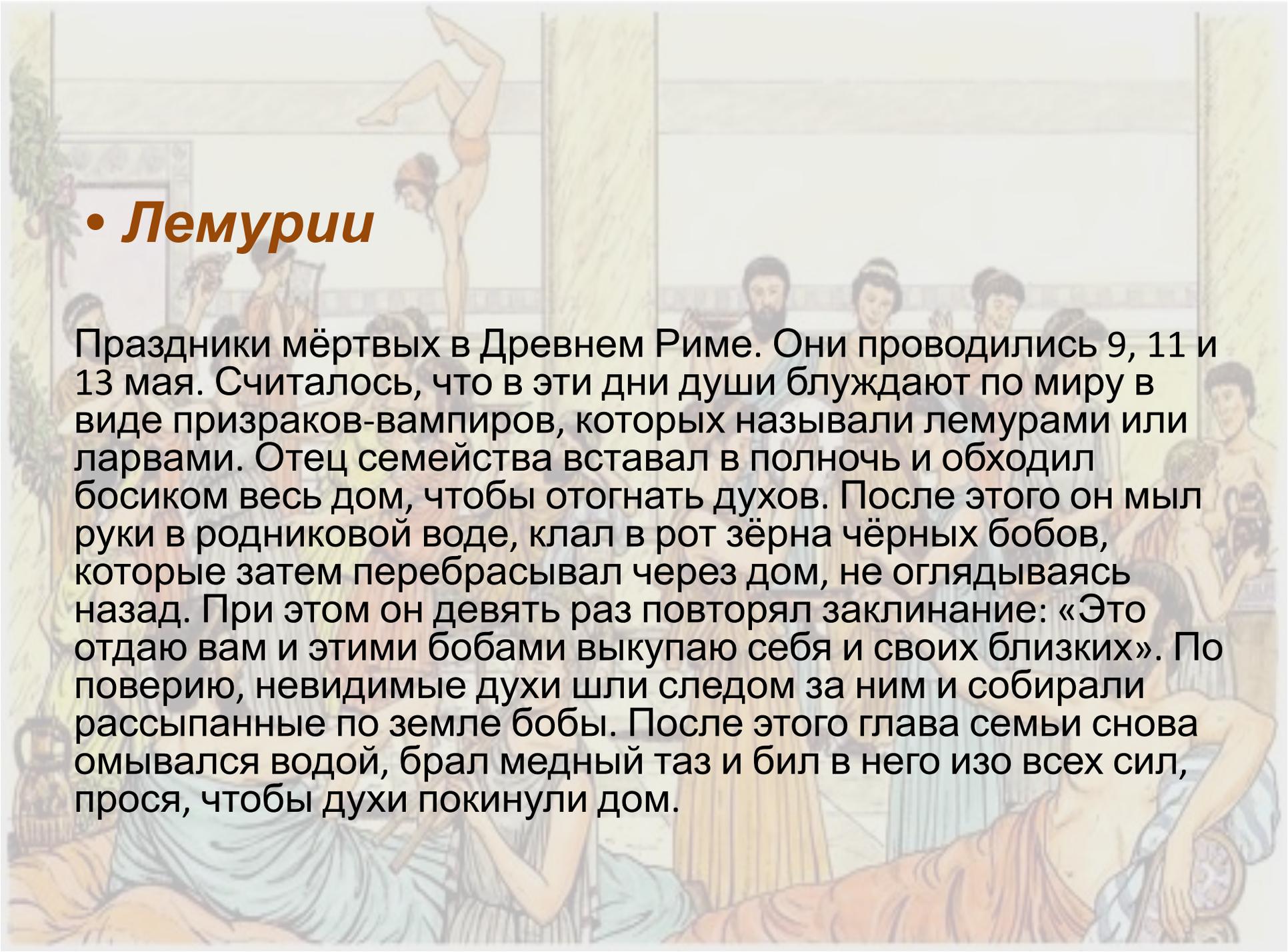
- **28 апреля - 3 мая - Флоралии.**

В эти дни римляне устраивали карнавал в честь Флоры - богини цветов, и праздник плодородия. Эти празднества носили название Флоралий. Римляне украшали свои одежды цветочными гирляндами и весело танцевали. На столах в этот день всюду лежали охапки цветов.

A detailed illustration of a Roman festival scene. In the background, a juggler in a red loincloth performs a handstand. In the foreground, a woman in a blue toga plays a flute, and a man in a red toga reclines on a chair. Other people in various togas are engaged in conversation and activities. The scene is set in a room with large windows and classical architectural elements.

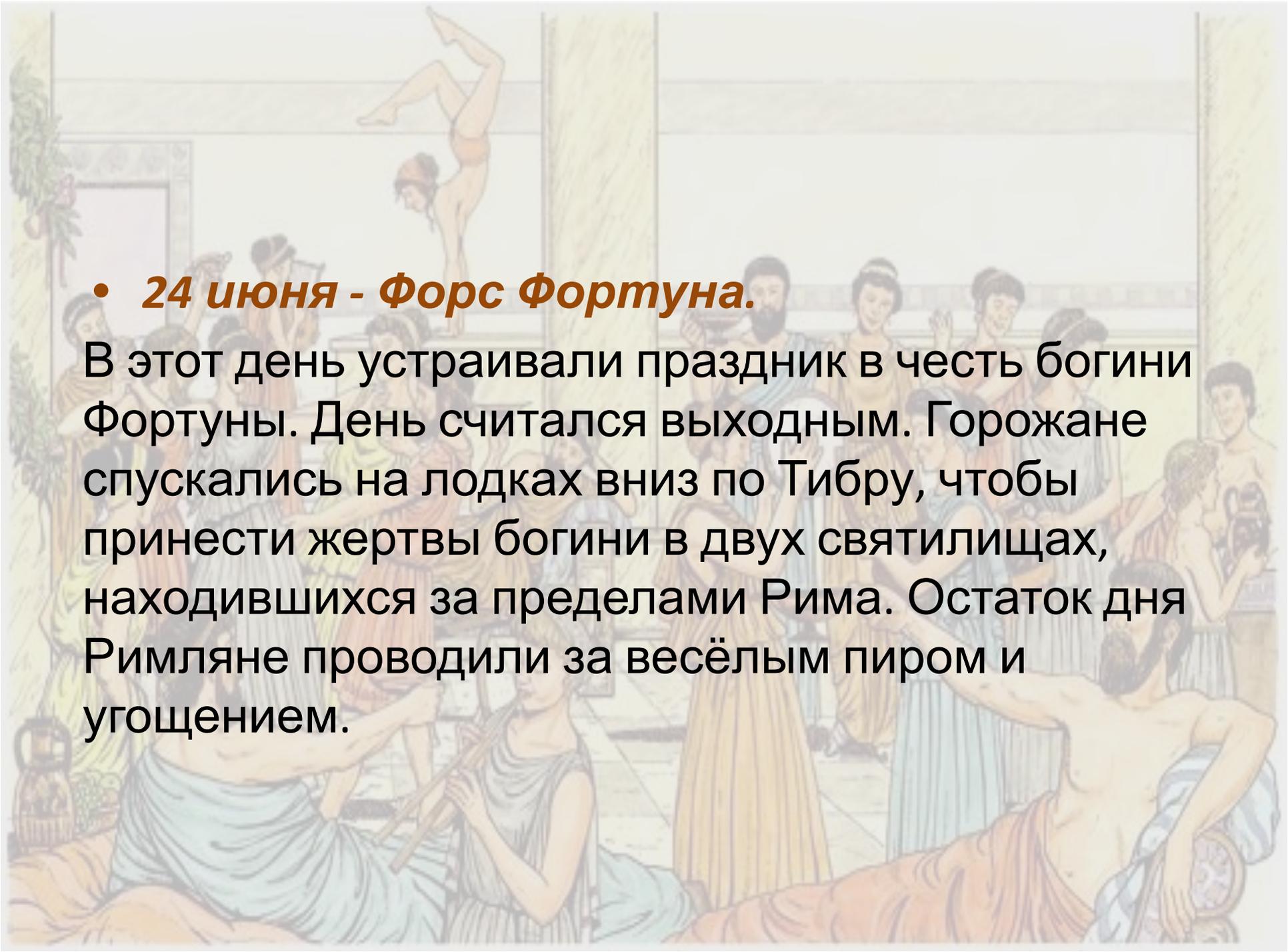
- 1 мая

Три тысячи лет назад древние римляне в этот день славили Майю - богиню земли и плодородия. В честь покровительницы земледелия устраивались массовые торжества. Чем не праздник труда? Месяц май носит имя этой богини. За минувшие три тысячи лет обычаи древней Италии распространились по всей Европе.



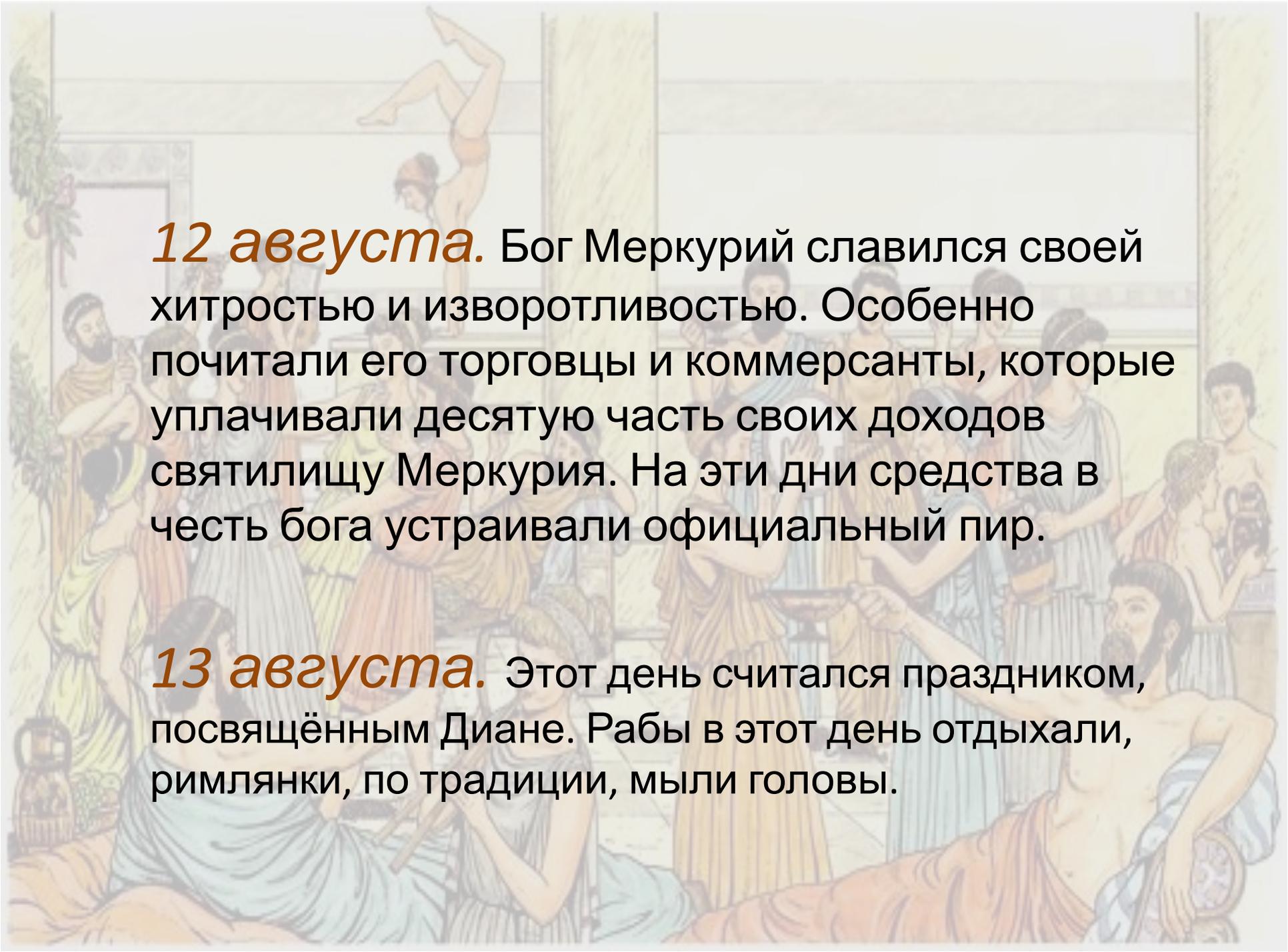
## • Лемурии

Праздники мёртвых в Древнем Риме. Они проводились 9, 11 и 13 мая. Считалось, что в эти дни души блуждают по миру в виде призраков-вампиров, которых называли лемурами или ларвами. Отец семейства вставал в полночь и обходил босиком весь дом, чтобы отогнать духов. После этого он мыл руки в родниковой воде, клал в рот зёрна чёрных бобов, которые затем перебрасывал через дом, не оглядываясь назад. При этом он девять раз повторял заклинание: «Это отдаю вам и этими бобами выкупаю себя и своих близких». По поверию, невидимые духи шли следом за ним и собирали рассыпанные по земле бобы. После этого глава семьи снова омылся водой, брал медный таз и бил в него изо всех сил, прося, чтобы духи покинули дом.

An illustration of a Roman festival scene. In the upper center, a juggler in a red loincloth performs a handstand. Below, a crowd of people in Roman attire is gathered. In the foreground, a man in a blue tunic plays a flute, and another man in a red tunic reclines on a chair. The background shows a building with columns and a doorway.

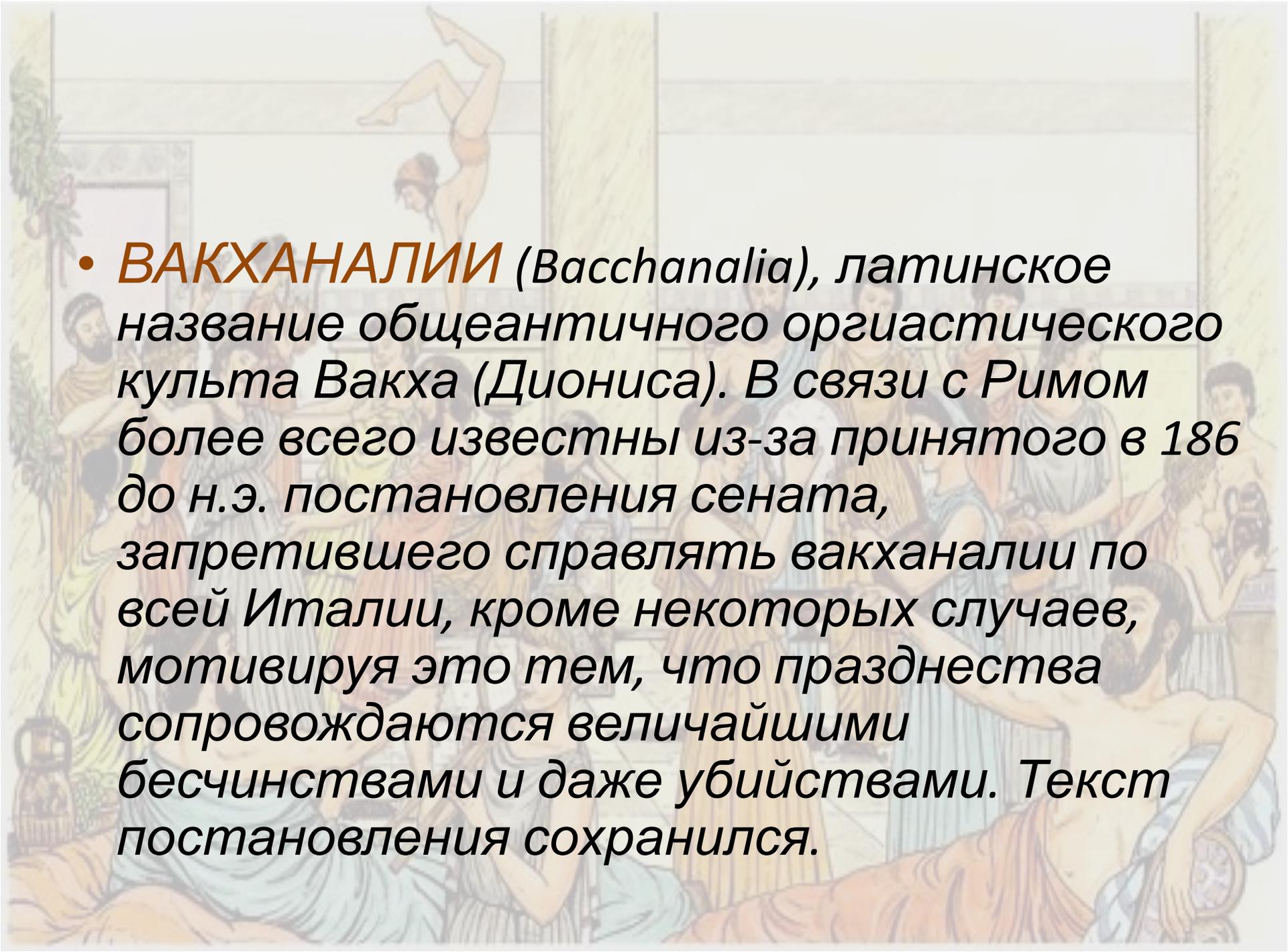
- **24 июня - Форс Фортуна.**

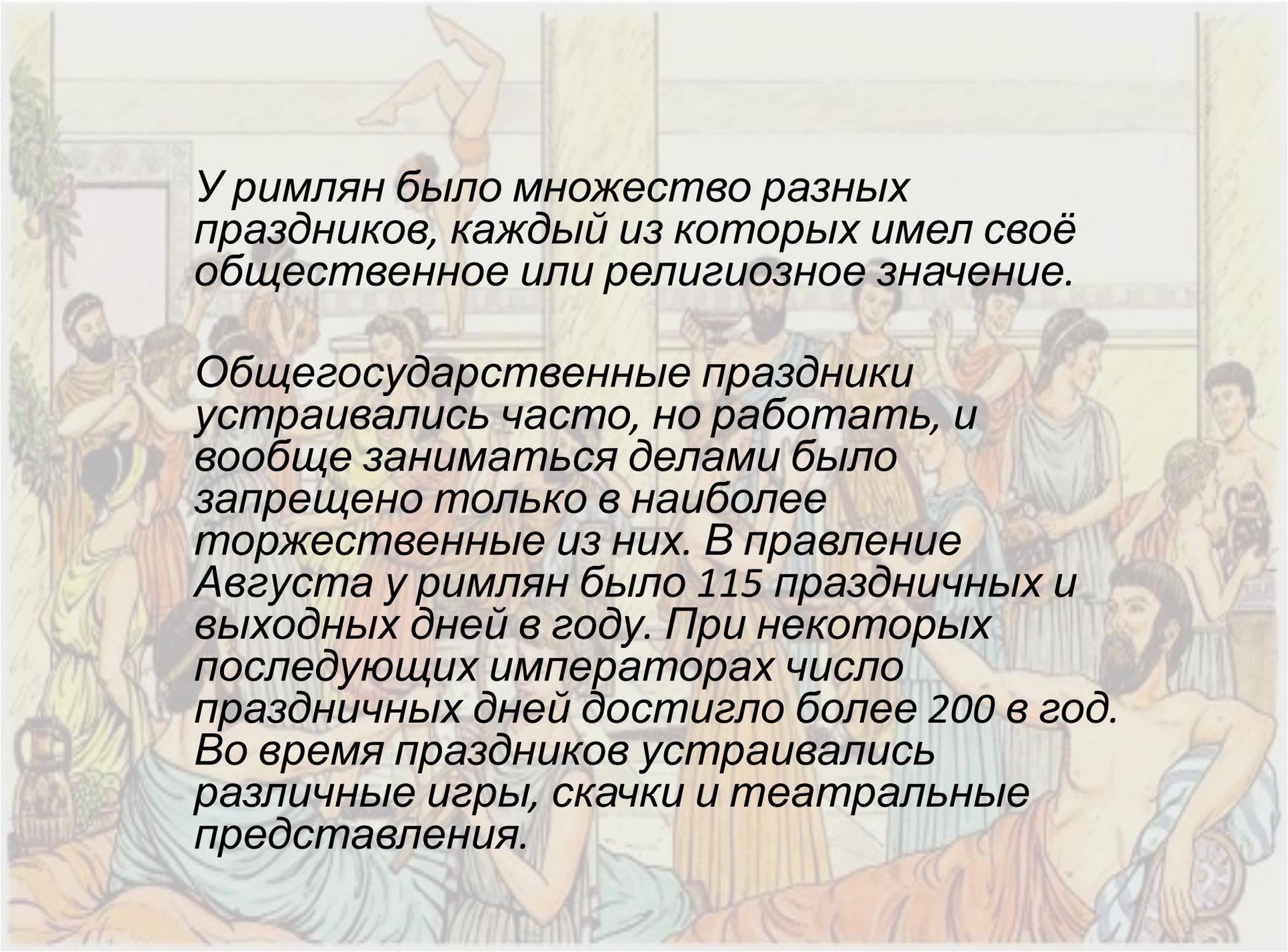
В этот день устраивали праздник в честь богини Фортуны. День считался выходным. Горожане спускались на лодках вниз по Тибру, чтобы принести жертвы богини в двух святилищах, находившихся за пределами Рима. Остаток дня Римляне проводили за весёлым пиром и угощением.



**12 августа.** Бог Меркурий славился своей хитростью и изворотливостью. Особенно почитали его торговцы и коммерсанты, которые уплачивали десятую часть своих доходов святилищу Меркурия. На эти дни средства в честь бога устраивали официальный пир.

**13 августа.** Этот день считался праздником, посвящённым Диане. Рабы в этот день отдыхали, римлянки, по традиции, мыли головы.

- 
- **ВАКХАНАЛИИ** (*Bacchanalia*), латинское название общеантического оргиастического культа Вакха (Диониса). В связи с Римом более всего известны из-за принятого в 186 до н.э. постановления сената, запретившего справлять вакханалии по всей Италии, кроме некоторых случаев, мотивируя это тем, что празднества сопровождаются величайшими бесчинствами и даже убийствами. Текст постановления сохранился.

The background is a faded illustration of a Roman festival. In the upper center, a juggler is performing a handstand on a platform. To the left, a group of people in togas are gathered, some holding hands. In the foreground, a man with a beard is reclining on a cushion, looking towards the right. Other people in togas are visible in the background, some appearing to be in conversation or watching the events.

*У римлян было множество разных праздников, каждый из которых имел своё общественное или религиозное значение.*

*Общегосударственные праздники устраивались часто, но работать, и вообще заниматься делами было запрещено только в наиболее торжественные из них. В правление Августа у римлян было 115 праздничных и выходных дней в году. При некоторых последующих императорах число праздничных дней достигло более 200 в год. Во время праздников устраивались различные игры, скачки и театральные представления.*



Ευχαριστούμε

Gratias