

# Культура России в XVIII в.



# 1. Особенности.

- Европеизация.
- Обмирщение, светскость.
- Взаимодействие с культурами других стран.
- Удаление культуры и быта высшего сословия от низшего.





**Петр I (1682 - 1725)**

*Неизвестный художник*



**Елизавета I  
(1741 - 1761)**

*И.П. Аргунов*



**Екатерина II  
(1762 – 1796)**  
*Ф.С. Рокотов*

## 2. Развитие науки и культуры.



**Математика.**

**Леонард Эйлер**

**(1707 – 1783)**

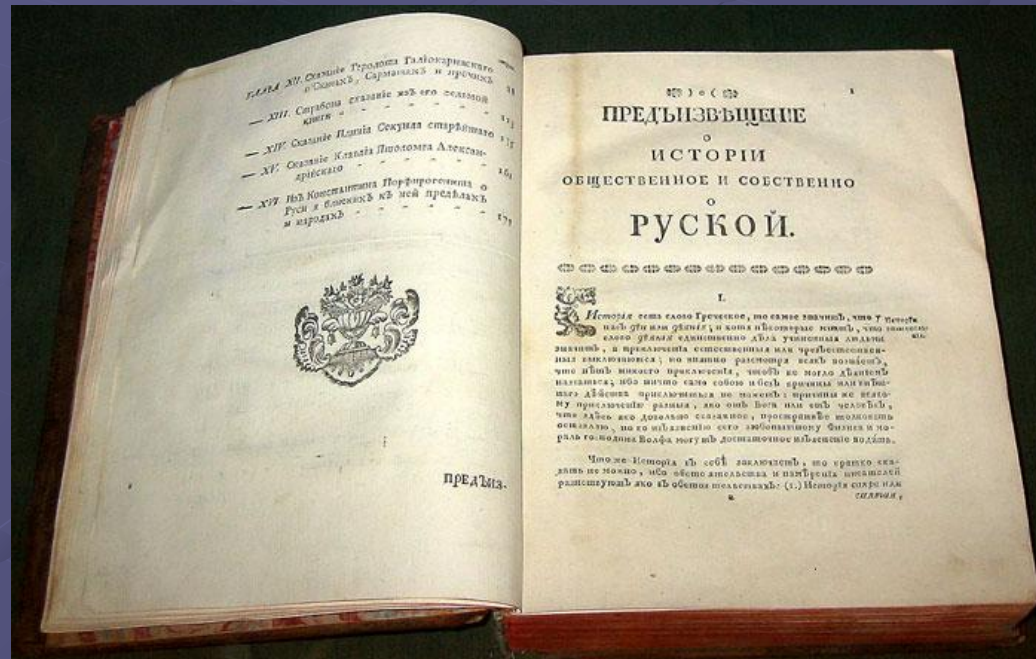
**Швейцарский, немецкий и российский математик, внёсший значительный вклад в развитие математики, а также механики, физики, астрономии и ряда прикладных наук.**

**Почти полжизни провёл в России, где внёс существенный вклад в становление российской науки. В 1726 году он был приглашён работать в Санкт-Петербург.**

# История. Василий Никитич Татищев (1686 - 1750).



Российский историк, географ, экономист и государственный деятель; автор первого капитального труда по русской истории — «Истории Российской», основатель Ставрополя (ныне Тольятти), Екатеринбурга и Перми.

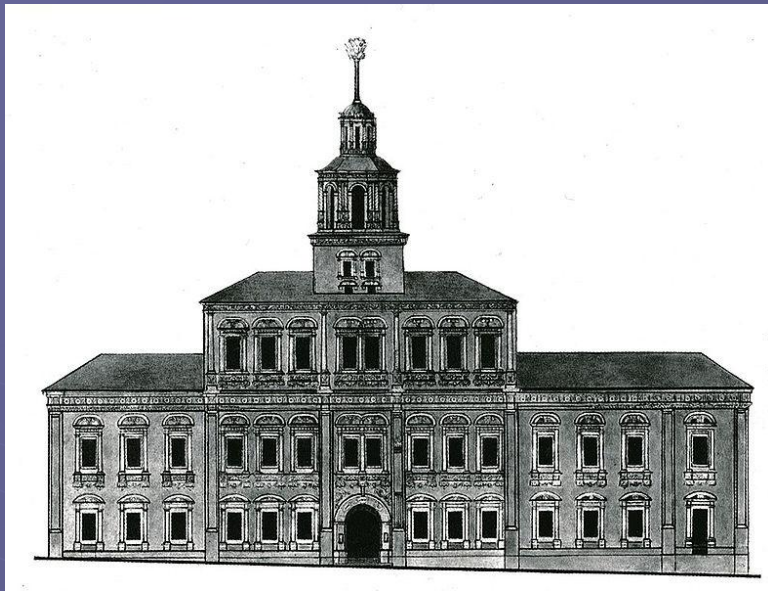


# М.В. Ломоносов (1711 - 1765)



Первый русский учёный - естествоиспытатель мирового значения, энциклопедист, химик и физик; его молекулярно-кинетическая теория тепла во многом предвосхитила современное представление о строении материи. Заложил основы науки о стекле. Астроном (открыл атмосферу на Венере), приборостроитель, географ, металлург, геолог, поэт, утвердил основания современного русского литературного языка, художник, историк, поборник развития отечественного просвещения, науки и экономики. Разработал проект Московского университета, впоследствии названного в его честь.

*Работа неизвестного художника*



Первое здание университета  
Здание 1820 г. на Моховой

Создание университета было предложено И. И. Шуваловым и М. В. Ломоносовым. Декрет о создании университета был подписан императрицей Елизаветой Петровной 12 (23) января 1755 года. В память о дне подписания указа ежегодно в университете отмечается Татьяна день.

Здание МГУ на Воробьевых  
горах. 1953 г.



1725 – создание Петербургской, а затем  
в 1783 г. - Российской академии наук.



Графиня Е.Р. Воронцова-  
Дашкова.

*Портрет работы Д.Г. Левицкого.*

**1-й президент РАН.**



Кунсткамера - первый музей России, учреждённый императором Петром Первым и находящийся в Санкт-Петербурге.



# Создание русского театра



- В 1756 году был официально учреждён «Русский для представления трагедий и комедий театр», положивший начало созданию Императорских театров России, а Фёдор Волков был назначен «первым русским актёром», а директором театра стал Александр Сумароков, в 1761 году этот пост занял Волков.



**Федор Волков.** Портрет работы А. П. Лосенко, 1763 год



### 3. Живопись XVIII в. Жанр – портрет.



**И.П. Аргунов. Неизвестная. 1784.**

Портретист. Крепостной графов Шереметевых. Иван Петрович Аргунов (1729-1802). Автор парадных портретов, в которых широко использованы приёмы искусства барокко. Один из родоначальников камерного портрета в России



Портрет П.Б. Шереметева.



Портрет Екатерины II. 1762 г.

# Д.Г. Левицкий (1735 – 1822)

Родился в Киеве в семье священника. Учился изобразительному искусству у отца и у живописца А. П. Антропова. Около 1758 года Левицкий переехал в Санкт-Петербург. Учился в Академии Художеств. С 1779 преподавал в портретном классе Академии Художеств.



**Левицкий.**

**Прокофий Демидов. 1773.**



**Левицкий. Екатерина II в виде  
Законодательницы в храме  
богини Правосудия. 1780-е**



**Левицкий. М. Дьякова.  
1778**



**Портрет Е. Н. Хрущовой и Е. Н.  
Хованской. 1773.  
(в театральных костюмах)**



# Владимир Лукич Боровиковский (1757 - 1825)

Ученик Левицкого,  
мастер камерного  
портрета.



**Боровиковский. Портрет М.  
Лопухиной. 1797.**

Портрет сестёр  
Варвары Га

КНЯЖНЫ



Портрет сестёр княжны Анны Гавриловны Гагариной и княжны Варвары Гавриловны Гагариной. 1802.

## 4. Скульптура.

- Этьен Морис Фальконе – французский скульптор.

*«Мой царь простирает свою благодетельную есицу над страной. Он поднимается на скалу, служащую ему пьедесталом, - эмблема преодоленных им трудностей».*



**Медный всадник. 1768 – 1778**  
Надпись: «Петру I Екатерина II»

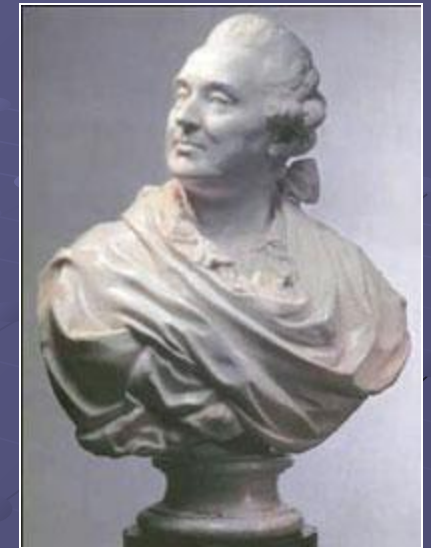
# Федот Иванович Шубин (1740—1805) — великий русский скульптор



Портрет Павла I



Екатерина II  
законодательница



Шубин Ф. И.  
Бюст вице-  
канцлера князя  
А. М. Голицына.

- Шубин работал в основном с мрамором, очень редко обращался к бронзе. Его работы относят к жанру классицизма.