

ОРДЕРНАЯ СИСТЕМА

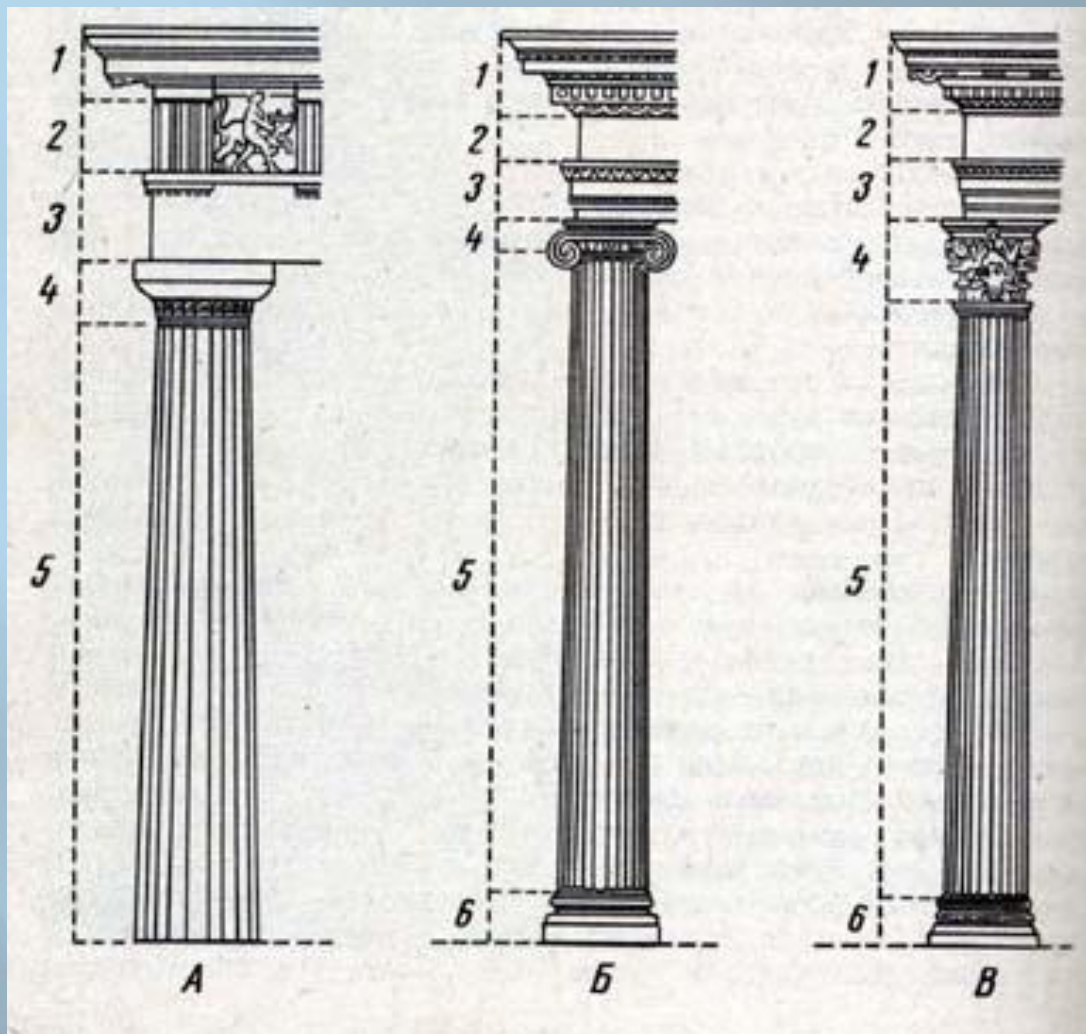
Работу выполнил:
Ученик 10В класса
Юрка Дёмин

Архитектурный ордер –

Это порядок, система несущих и несомых элементов (опор и балок, на которых держится вся конструкция крыши).

Весь ордерный строй делится:

- ▶ **1**) опора – ступенчатое основание – стилобат;
- ▶ **2**) несущая часть (колонны, стены);
- ▶ **3**) несомая часть (балки, перекрытия, антаблемент).



В архитектуре

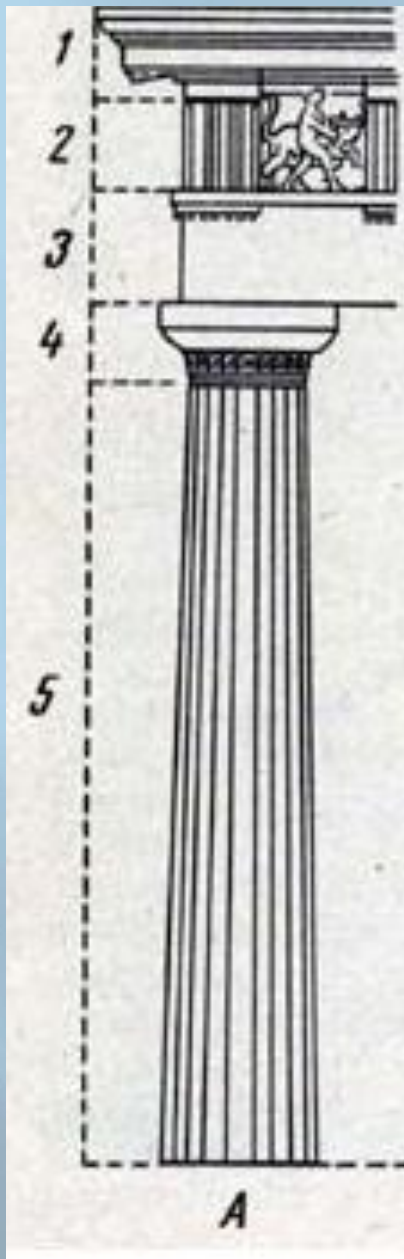
Древней Греции

сложились 3 ордера,
различавшиеся по
стилю:

А.-Дорический

Б.-Ионический

В.-Коринфский



Дорический ордер:

самый прочный и тяжелый из трёх архитектурных ордоров греческой системы.

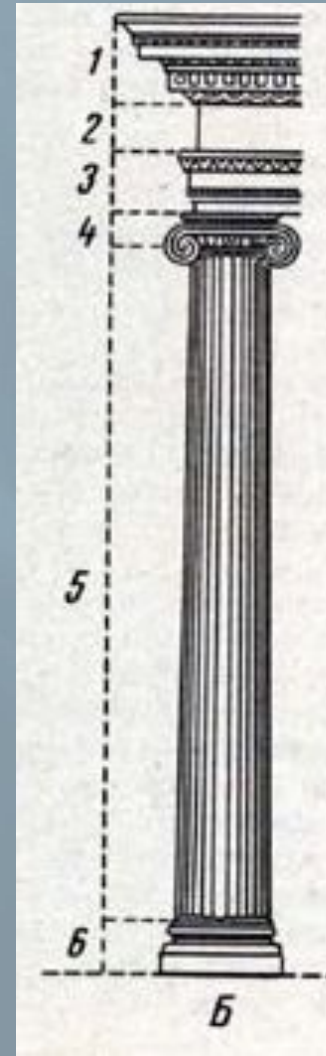
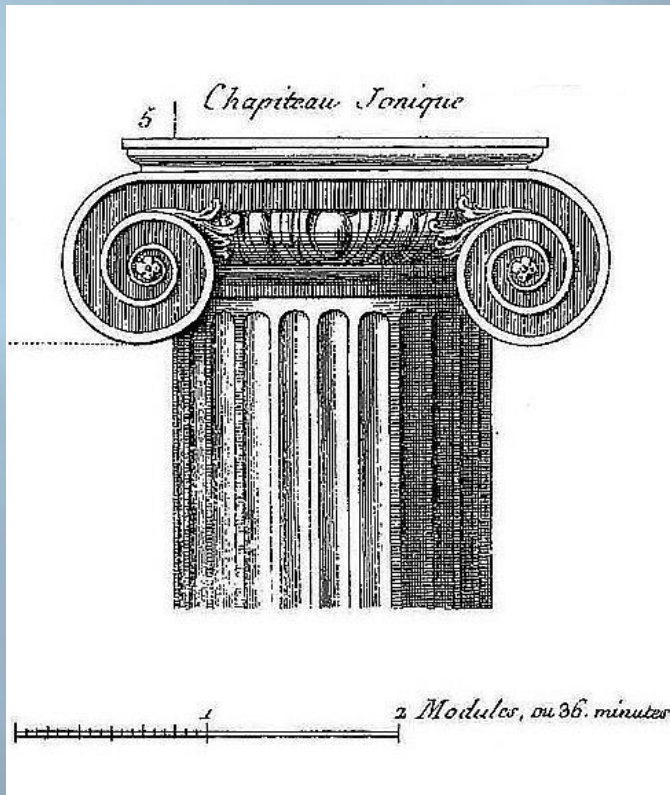
Символизирует образ героя, мужественность, духовную и физическую силу.

Применяют для учебных и военных учреждений, административных зданий преимущественно на 1 этаже.

Парфенон. Древняя Греция. Реконструкция.



Ионический ордер. - образ прекрасной зрелой женщины, выражение её грации. Ордер средней тяжести, стройность и внешняя лёгкость позволяет использовать его на фасаде для праздничных особняков, театров и т.д.



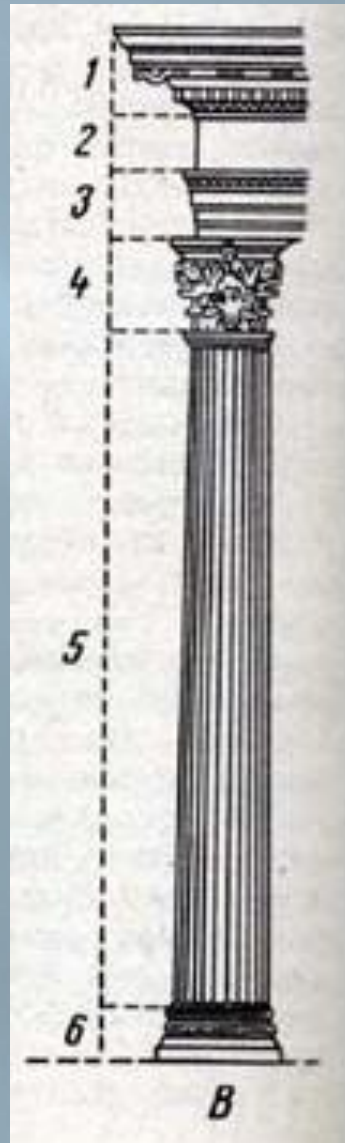
« Камеронова галерея» . Царское село.



Коринфский ордер - самый лёгкий и стройный из трёх ордоров греческой системы.



Corinthian Capital with Entablature from the Pantheon at Rome.



-Символизирует образ прекрасной девушки, выражение её нежности и чистоты.

-В многоэтажных постройках лёгкий коринфский ордер занимает верхнюю позицию.

-Применяют для торжественных музейных зданий, концертных залов, театров и т. д.

Казанский собор . Санкт – Петербург.



В архитектуре **Древнего**

Рима добавилось ещё 2
ордера:

- 1) Тосканский
- 2) Композитный

Тосканский Ордер -

самый прочный и тяжелый из
ордеров римской системы.

► Он символизирует
физическую мощь и силу.

► Применяется
преимущественно в
хозяйственных и военных
постройках.

► Самому сильному из
ордеров уделялось место в
первом этаже.



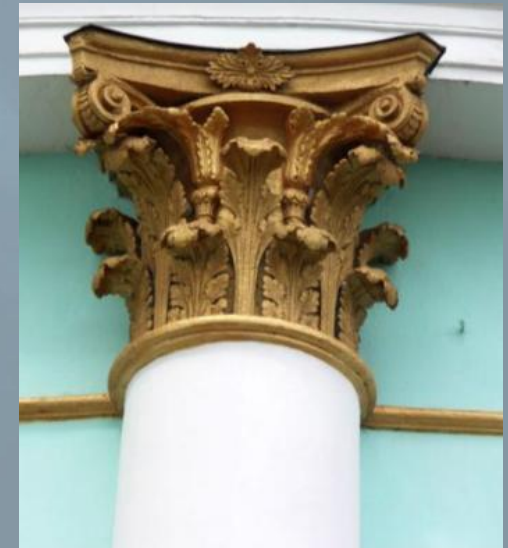
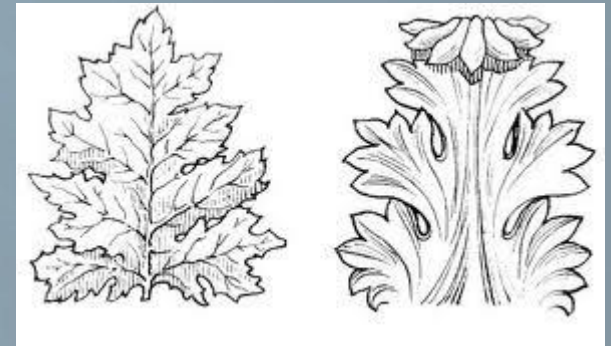
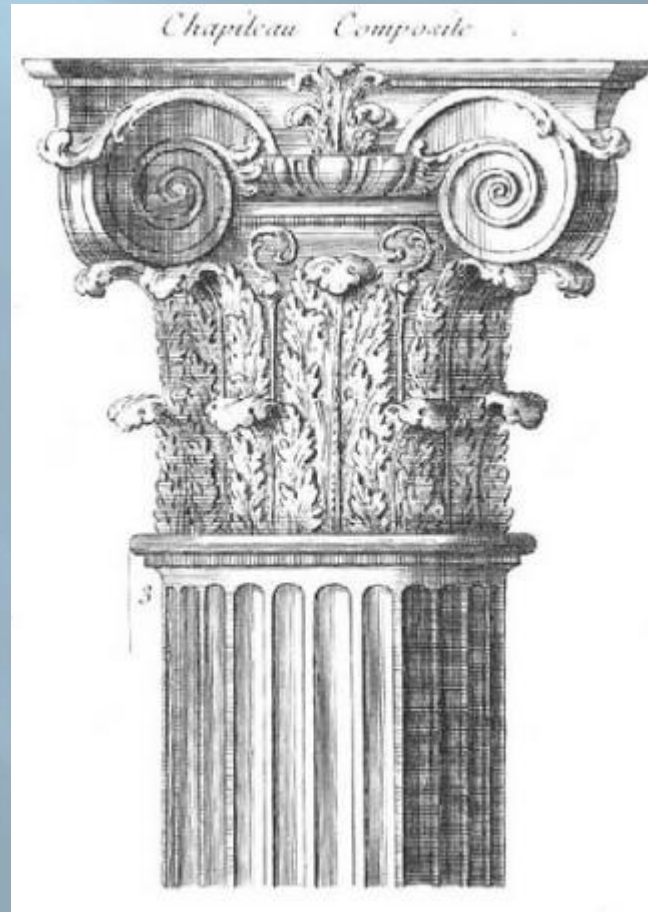
Фрагмент парадного входа. Тосканский ордер.



Композитный ордер- архитектурный ордер, разработанный в Древнем Риме в дополнение к уже существующему.

В капители КОМПОЗИТНОГО ордера присутствует некоторое соединение коринфского и ионического ордеров. Он символизирует лёгкость, изящность.

Применяют для украшения залов дворцов, выражения пышности, богатства, нарядности.



Фасад Екатерининского Дворца. Санкт – Петербург.

