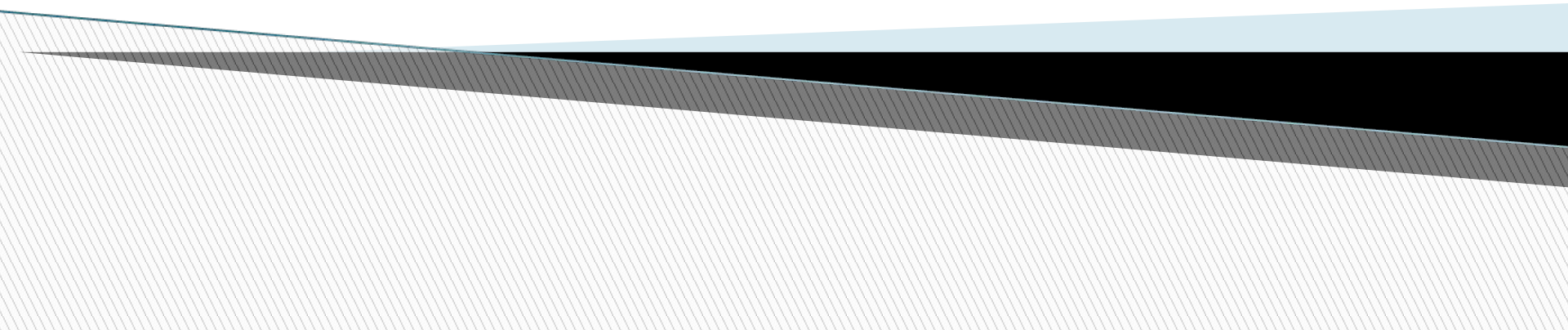
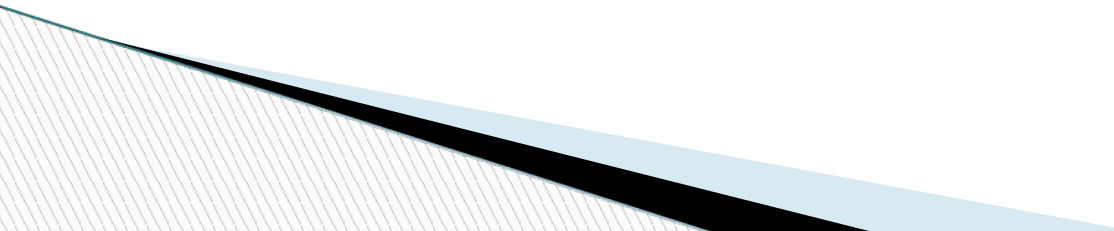


ТЕМА ЛЕКЦИИ

**ПРОГРАММНО-ЦЕЛЕВОЕ
УПРАВЛЕНИЕ В СФЕРЕ
КУЛЬТУРЫ**

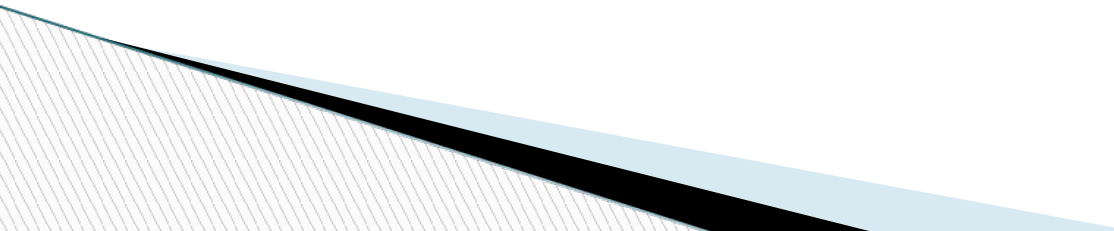


ВОПРОСЫ

1. Актуальность и понятие программно-целевого управления.
 2. Проектирование-планирование-программирование: взаимосвязь и различия.
 3. Национальные программы культурного развития
 4. Система государственных социальных стандартов Республики Беларусь.
- 

ЛИТЕРАТУРА

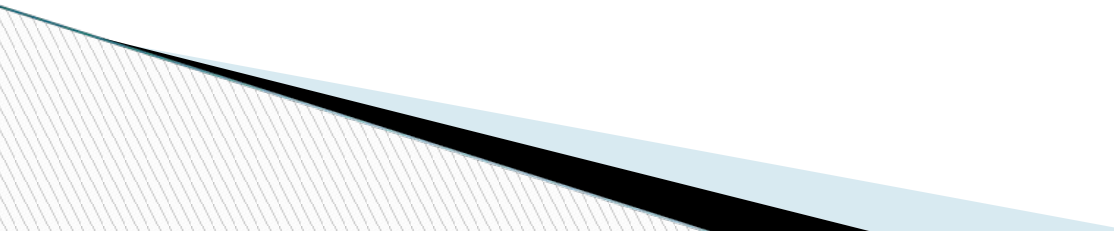
1. Чижигов, В. М. Программно-проектные технологии в сфере культуры // Теория и практика социокультурного менеджмента : учебник / В. М. Чижигов, В. В. Чижигов. – М. : МГУКИ, 2008. – С. 199-219.
2. Чижигов, В. М. Целевые программно-проектные технологии менеджмента социокультурной деятельности / В. М. Чижигов // Вестн. МГУКИ. – 2013. – № 3. – С. 209–214.
3. Дзяржаўная праграма "Культура Беларусі" на 2016–2020 гг. [Электронный ресурс] / Мин-во культуры Респ. Беларусь. – Режим доступа: <http://www.kultura.by/by/zakanadautva-kultury/>. – Дата доступа: 06.03.2017. – Загл. с экрана.

4. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года // Экономический бюллетень. – 2015. – № 4. – С. 6–99.
 5. Донских С. В. Туристический потенциал проекта «Культурная столица Беларуси» / С. В. Донских, С. Е. Витун // Туризм и гостеприимство. – 2015. – № 1. – С. 3–8.
 6. Агапов Д. М. Новые формы организаций в сфере культуры как фактор экономического развития территорий // Вес. Ин-та предпринимат. деятельности. – 2011. – № 1. – С. 41–47.
- 

ПРОГРАММНО-ЦЕЛЕВОЕ УПРАВЛЕНИЕ —

управление, сориентированное на достижение конкретного конечного результата в решении определенной проблемы, развитии той или иной организации, отрасли или региона и в заранее установленные сроки.

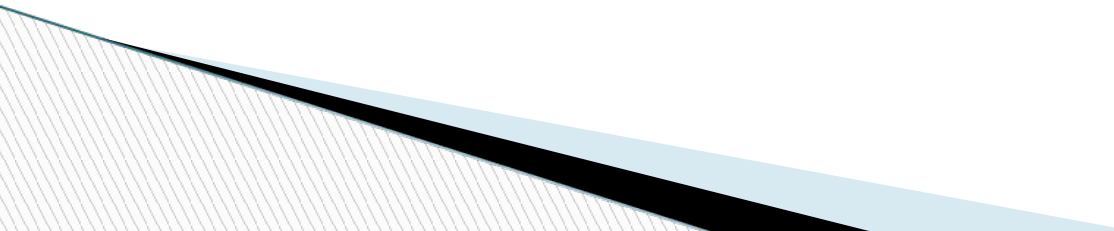
Программно-целевое управление является конкретизацией **системного подхода**, рассматривающего объект управления как сложную **целеустремленную систему**, имеющую свои *функции, структуру, связи*.

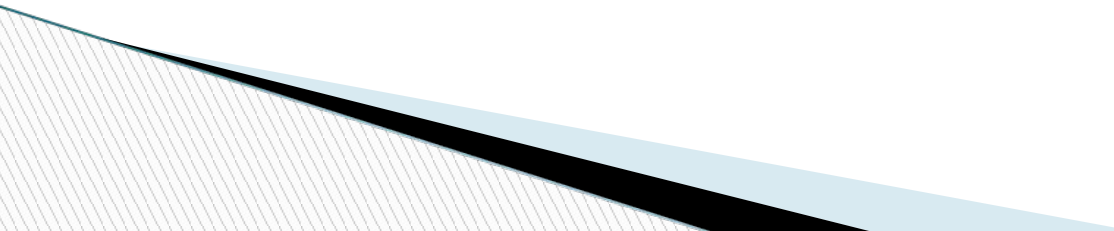


Основные этапы:

- формулировка цели программы;
 - декомпозиция (расчленение) цели на отдельные задачи и мероприятия — формирование дерева целей и задач и оценка его элементов;
 - обоснование альтернативных направлений (средств) достижения целей программы;
 - оптимизация распределения ресурсов между отдельными ветвями дерева целей и темпов финансирования;
 - изменение приоритетности отдельных целей программы или средств их достижения; адаптация целевой части программы к изменяющимся внешним условиям.
- 

ПРИЗНАКИ ПРОГРАММНО-ЦЕЛЕВОГО УПРАВЛЕНИЯ:

- системное понимание объекта;
 - комплексный анализ проблем;
 - обоснованный подход к выбору целей и средств их достижения;
 - направленность на конкретные конечные результаты;
 - увязывание воедино целей и ресурсов;
- 

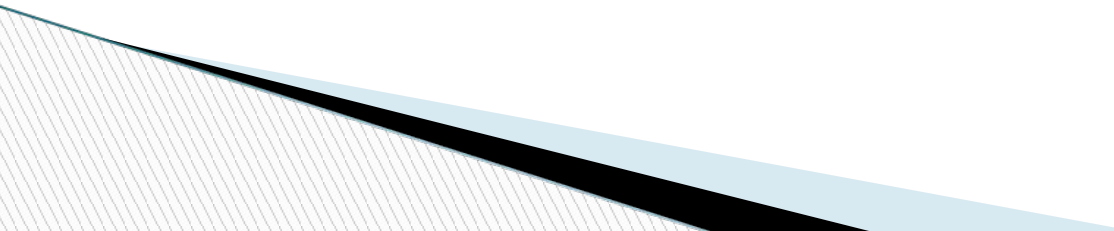
- создание для такого увязывания специального документа — целевой комплексной программы;
 - стремление к максимальной эффективности достижения целей при рациональном использовании ресурсов;
 - интеграция усилий субъектов управления и координация их деятельности с помощью специально создаваемых организационных структур управления.
- 

Проектирование-планирование- программирование

- Программирование — процесс составления упорядоченной последовательности действий программы.
- Социально-культурное программирование — это **научно-обоснованный процесс** создания новой или перестройки имеющейся **социокультурной среды** и, одновременно, важнейшая сфера **социально-культурной деятельности**, обладающей своей спецификой и технологией .

В программе фиксируются только типы работ (а не их содержание) и принципы их организации, этим она отличается от проекта. Программа считается законченной — реализованной — со «снятием» проблем, лежащих в ее основании (или решением задач, ее породивших).

В содержании программы должны быть представлены:

- проблема, вызывающая необходимость разработки программы;
 - идея решения проблемы (проблем), предлагаемая в данной программе;
 - цель (цели), т. е. конкретные представления о желаемом результате программы;
- 

- задачи, которые необходимо решить для достижения каждой цели;
- содержание, т. е. перечень конкретных работ с указанием сроков и т. д. их выполнения; обеспечение (финансовое в виде сметы или баланса, материально-техническое, организационное, кадровое, информационное и т. п.), необходимое для реализации программы.

Программы не должны:

- носить наукообразный характер;
 - иметь политизированный и идеологический характер;
 - быть избыточно детализированными (так как это приведет к резкому расширению роста объема программ.). Детализация может следовать только после раскрытия принципиального подхода, целей, стратегии.
- 

Программы не должны:

- носить наукообразный характер;
 - иметь политизированный и идеологический характер;
 - быть избыточно детализированными (так как это приведет к резкому расширению роста объема программ.). Детализация может следовать только после раскрытия принципиального подхода, целей, стратегии.
- 

Планирование — составление планов, разработка планов, определение целей и путей их достижения.

4 этапа:

- 1) разработка общих целей;
- 2) определение конкретных детализированных целей на заданный, сравнительно короткий период времени;
- 3) определение путей и средств достижения;
- 4) контроль за достижением поставленных целей путем сопоставления плановых показателей с фактическими.

Стратегия представляет собой детальный всесторонний комплексный план, предназначенный для того, чтобы обеспечить осуществление миссии организаций и достижения целей.

К процессу стратегического планирования относятся 4 основных вида управленческой деятельности:

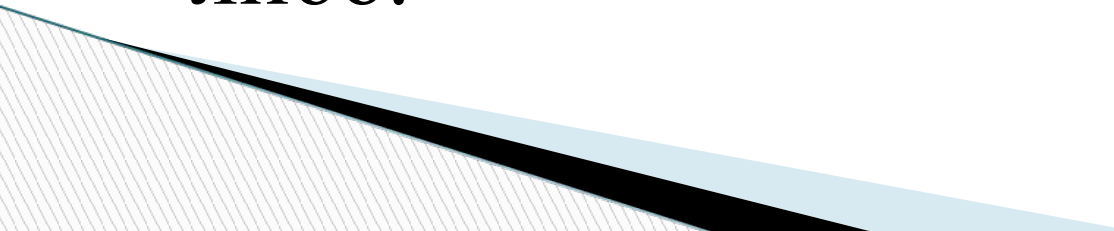
- распределение ресурсов;
- адаптация к внешней среде;
- внутренняя координация;
- организационно-стратегическое планирование.

Стратегия представляет собой детальный всесторонний комплексный план, предназначенный для того, чтобы обеспечить осуществление миссии организаций и достижения целей.

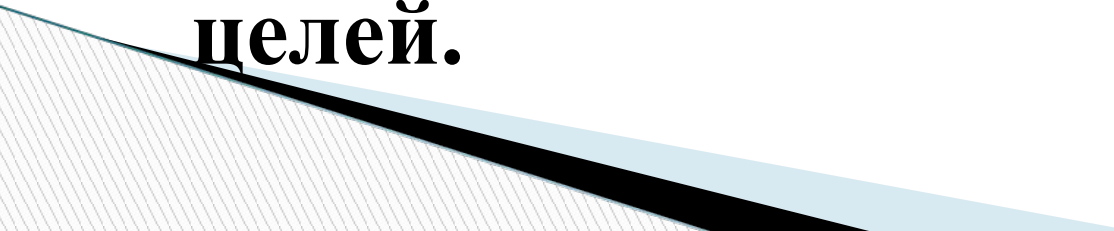
К процессу стратегического планирования относятся 4 основных вида управленческой деятельности:

- распределение ресурсов;
- адаптация к внешней среде;
- внутренняя координация;
- организационно-стратегическое планирование.

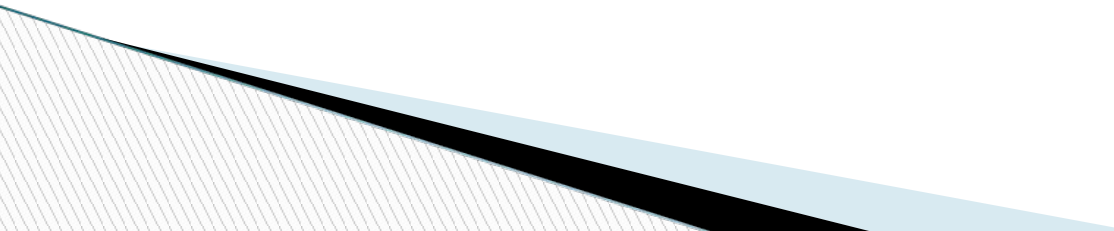
План – заранее намеченный порядок, последовательность осуществления какой-либо программы, выполнения работы, проведения мероприятий; намеченная на определенный период работа, с указанием её целей, содержания, объемов, методов, последовательности, сроков выполнения; замысел, предусматривающий ход развития чего-либо.



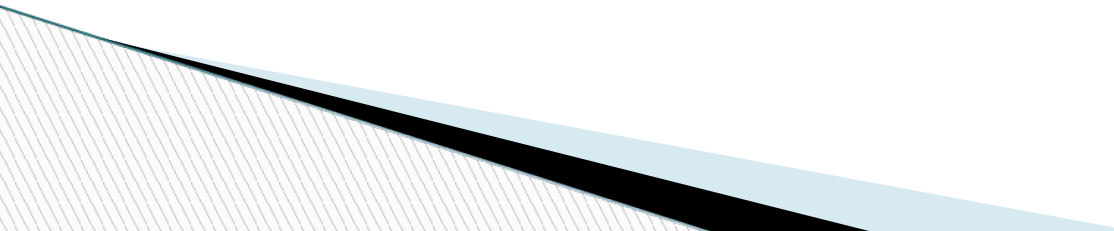
Социокультурное проектирование — это специфическая технология, представляющая собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработке путей и средств достижения поставленных целей.



Проект — полный завершённый цикл продуктивной деятельности, реализованной в определенной временной последовательности по фазам, стадиям и этапам (временная структура организации деятельности), **общие признаки** проекта:

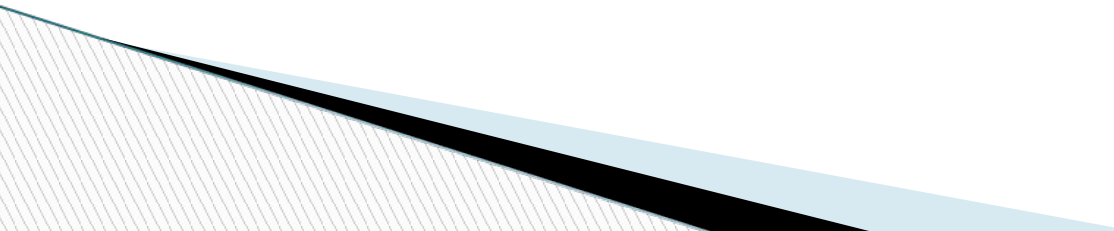
- направленность на достижение конкретных целей;
 - координирование взаимосвязанных действий;
 - ограниченная протяженность во времени, с определенным началом и концом;
 - неповторимость и уникальность.
- 

Жизненный цикл проекта

- Формулирование.
 - Планирование.
 - Осуществление.
 - Завершение.
- 

Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года

**(4.6. Культура как источник духовного
здоровья нации и социальной
стабильности)**

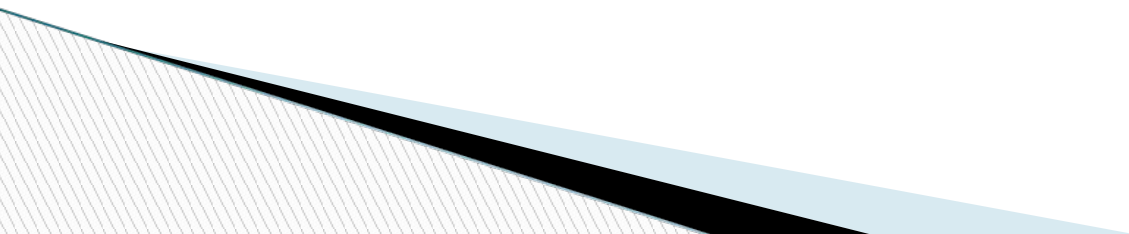


Стратегические цели развития культуры –
повышение ее социальной роли в жизни
белорусских граждан и упрочнение статуса
Беларуси в мире как самостоятельного
высококультурного государства, бережно
сохраняющего свое историческое наследие,
а также реализующего конституционные
права граждан.

**(Закон Республики Беларусь «О
государственном прогнозировании и
программах социально-экономического
развития Республики Беларусь».)**

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА
«КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ»
НА 2016 – 2020 ГОДЫ
(ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА
МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
ОТ 04.03.2016 № 180)

«Культурная столица Беларуси»



Законом Республики Беларусь

«О государственных минимальных стандартах» для сфере культуры установлены (ст.10) нормы и нормативы обеспечения населения государственными учреждениями культуры, которые оказывают бесплатные и общедоступные социальные услуги.

Законом установлены **бесплатные и общедоступные социальные услуги**, которые предоставляются государственными учреждениями культуры.