

Хотьковская резьба по кости

Выполнила: студентка группы
17ФПР1 Дашкина Д.Ф.

Проверила: Калинина А.В.



История возникновения.

- Хотьковская резьба по кости возникла в 1947 г. Ведущей основой для работы местных мастеров косторезов представлялась обыкновенная животная кость. Из кости выполняли прекрасные украшения, ножи, статуэтки.



- Хотьковские ремесленники обладали исключительным мастерством в создании ажурной прорезной резьбы. Орнамент резьбы имел характерные особенности, ажурный орнамент передавал тонкость линий в материале живой природы (в основном растительный).



- Рельефные изображения включали в себя мотивы народных русских басней и сказок. А также мастера создавали скульптурные изображения из сцен басен И. А. Крылова.



- Местные мастера косторезы создавали статуэтки из цевки, где большое внимание уделялось анималистическому жанру в скульптурных изображениях. Необходимо подчеркнуть, что наравне с костью мастера из Хотьково использовали и самшит — материал по прочности схож с костью, при его обработке используются те же инструменты. Мастера применяли не только кость, но и рог, благополучно сочетая его с деревом.



- Излюбленным изображением ремесленников в материале был растительный орнамент, который использовался в технике как рельефной, так и ажурной резьбы. У шкатулок верхняя часть отполированной крышки украшалась выступающими изображениями роскошных букетов, животных и т.д. В минувшее время ремесленники упорно старались изобретать необыкновенные изделия благодаря своему мастерству, умению сочетать материалы, и экспериментировать.

