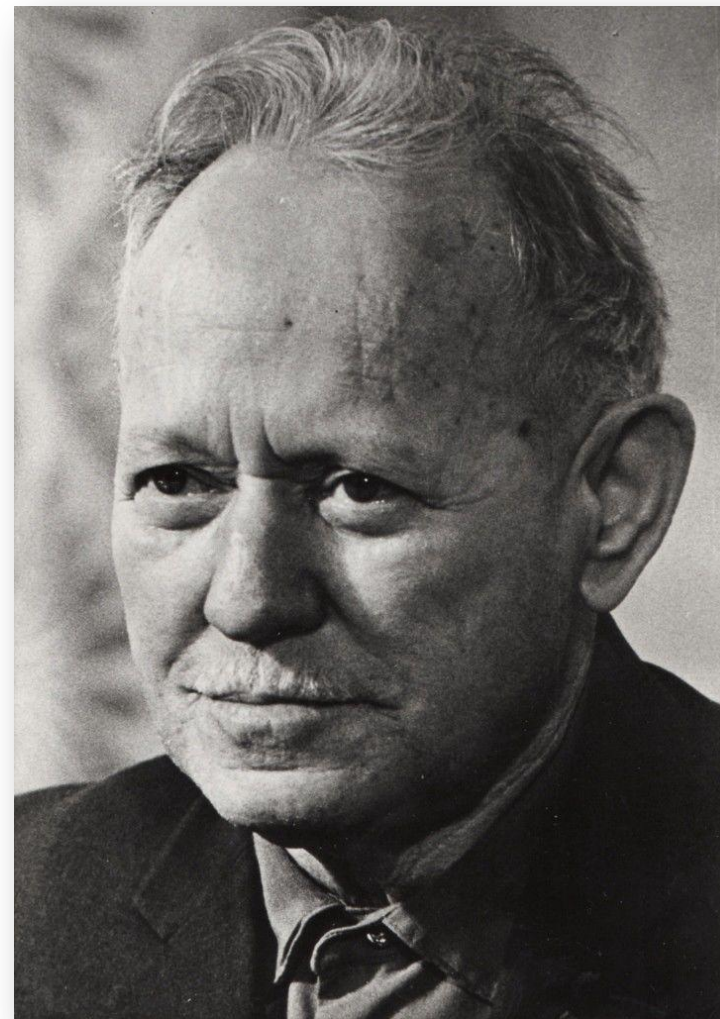

**«Судьба человека»
Михаил Шолохов
(1956 год)**

Михаил Александрович Шолохов (1905 – 1984)

Первое образование в биографии Шолохова было получено в Москве в годы Первой Мировой войны. Затем он учился в гимназии в Воронежской губернии в городе Богучаре. Приехав в Москву для продолжения образования и не поступив, вынужден был сменить множество рабочих специальностей, чтобы прокормиться. В тоже время в биографии Михаила Шолохова всегда находилось время для самообразования.

Впервые его произведения были напечатаны в 1923 году. Творчество в биографии Шолохова всегда занимало важную роль. После изданий фельетонов в газетах, писатель публикует свои рассказы в журналах.



Михаил Александрович Шолохов (1905 – 1984)

Громадную известность Шолохову принесло произведение «Тихий Дон». Эта эпопея со временем стала популярна не только в СССР, а еще в Европе, Азии. Еще одним известным романом в биографии М. Шолохова является «Поднятая целина», который в 1960 году получил Ленинскую премию. С 1941 по 1945 год Шолохов работал военным корреспондентом. За это время он написал несколько рассказов, очерков.

В 1965 году биография Шолохова Михаила Александровича стала известна как обладателя Нобелевской премии по литературе за роман «Тихий Дон».



История создания рассказа «Судьба человека»

Историю создания рассказа «Судьба человека» поведал журналист М.Кокта в очерке «В станице Вешенской». В частности журналист писал, что с прототипом главного героя Михаил Александрович Шолохов повстречался на охоте. Дело было близ хутора Моховский.

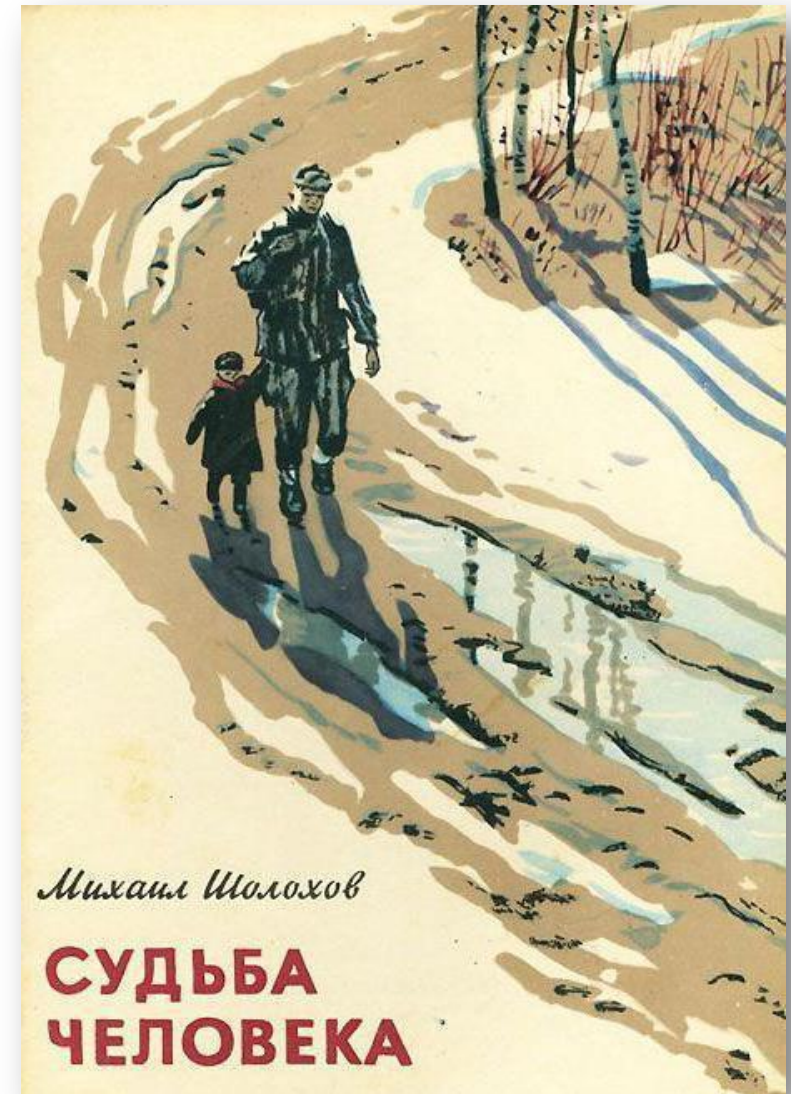
Сюда Шолохов приехал поохотиться на диких гусей и казарок. Присев отдохнуть после охоты неподалеку от степной речки Еланки, писатель увидел мужчину и мальчика, идущих к речной переправе. Путники приняли Шолохова за «своего брата-шофера». В завязавшейся непринужденной беседе путник рассказал о своей судьбе.



История создания рассказа «Судьба человека»

Рассказ сильно взволновал писателя. Михаил Александрович был так потрясен, что даже забыл спросить фамилию своего случайного знакомого, о чем позже очень жалел. «Обязательно, обязательно напишу об этом рассказ», - повторял Шолохов.

Десять лет спустя, Шолохов читал рассказы Хемингуэя, Ремарка, других зарубежных мастеров пера. Они рисовали человека обреченного, бессильного. Перед глазами писателя вновь встала та незабываемая встреча у речной переправы. Давно зревший замысел получил новый импульс. Семь дней Шолохов почти не отрывался от письменного стола. На восьмой день рассказ был закончен.



Главные герои рассказа

«Судьба человека»

Андрей Соколов – фронтовик, шофер лет 40. Крепкий мужчина, работающий, открытый и честный. Работа водителя ему нравилась. На войне тоже был шофером. Один раз в своей жизни он решился на убийство человека – предателя, который готов был выдать своего командира. Когда Мюллер дал ему хлеб и сало, он все до последней крошки принес в барак, где паек был поделен между пленными. Решившись бежать из плена, он прихватил майора, которого возил в тот момент. Информация, содержащаяся в портфеле майора, оказалась весьма ценной для советского командования.



Главные герои рассказа «Судьба человека»

Ирина, жена Андрея, воспитанница детского дома, не по годам умудренная, мягкая, ласковая. Своей добротой усмиряла мужа. Любила мужа, детей. Никогда не позволяла повышать на него голос, лечила, от похмелья, если Андрею приходилось перебраться с друзьями.



Главные герои рассказа «Судьба человека»

Лагерфюрер Мюллер – отрицательный герой. Комендант лагеря. Судя по всему, он был он из поволжских немцев. «По-русски говорил, как мы с тобой, да еще на «о» налегал, будто коренной волжанин. А матершинничать был мастер ужасный». Можно предположить, что Мюллеру удалось каким-то образом бежать в Германию в период депортации в 1941 году. Невысокого роста, плотный, белобрысый. По внешности Мюллер был явным альбиносом. И жестоким человеком по натуре. Безжалостно избивал пленных перед работой, и называл это профилактикой гриппа.



Главные герои рассказа «Судьба человека»

Ванюшка – сирота. Шустрый парнишка, доверчивый и наивный, как все дети. Ванюшка боялся потерять отца снова, поэтому первое время даже на работу с ним ездил, ходил встречать его на элеватор. Добрый, ласковый ребенок, смысленый, не по возрасту.



Подвиг главного героя рассказа «Судьба человека»

Подвиг Андрея Соколова заключается в его жизнестойкости, верности долгу, в его человечности и сострадании к тем, кто рядом, кто нуждается в его помощи. Эти благородные чувства не убиты в нём ни войной, ни горем потери близких, ни тяжкими годами плена.

Взять на воспитание мальчика-сироту, при этом осознавая, какой груз ответственности за его судьбу ложится на плечи, — на это решится далеко не каждый человек, да ещё после перенесённых испытаний. Казалось бы, человек, измученный и духовно, и физически, должен потерять силы, надломиться или отгородиться от жизни завесой равнодушия.



Подвиг главного героя рассказа «Судьба человека»

Не таков Соколов.

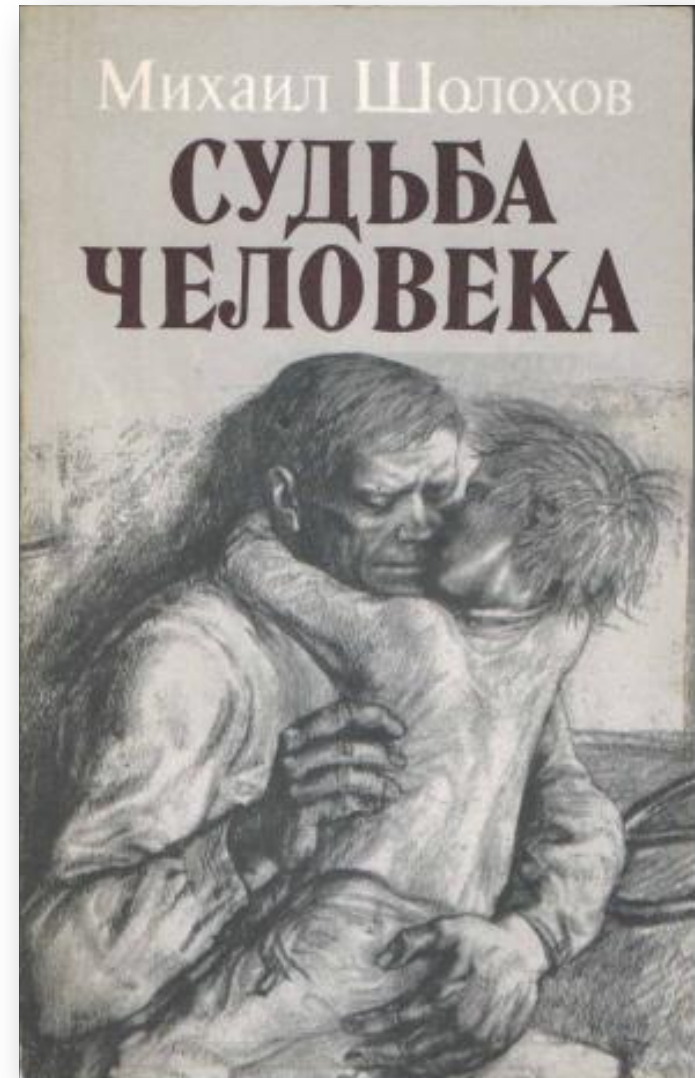
С появлением Ванюши в его жизни открывается новый этап. И пройдёт герой рассказа оставшийся жизненный путь в высшей степени достойно.

Хотя «Судьба человека» — произведение по жанру небольшой формы, в нём представлена картина эпического размаха. В судьбе главного героя отражена трудовая биография страны в мирное время и трагедия всего народа в военные годы, его несломленный дух и стойкость. Образ одного человека символизирует портрет целого поколения.



Мое впечатление о прочитанном рассказе

Очень интересный. Сначала герой предстает перед нами глубоко-чувствующим и сострадающим (когда во время прощания он свою жену оттолкнул, но этот момент, как он сказал, он будет помнить до самой смерти). Ситуация попадания в плен.(он перевозил патроны своим и т.д). Не каждый человек решится доставлять боеприпасы во время бомбежки (тут он нам предстает героем.(или как-то так)). Ситуация когда он человека убил(в плену, в церкви). Тут он предстает перед нами безжалостным) Вывод : Шолохов(по-моему) пытался нам показать человека великодушного(в конце он усыновляет бездомного парнишку). Но и в тоже время человека, который может убить. Многогранность главного героя заставляет задуматься хороший он или плохой.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!