



**МИР В
ЗЕРКАЛЕ
ИСКУССТВА**

Я вижу мир таким, какой он есть:
И облака, и небо надо мной,
И мириады звезд, каких не счесть,
Манящих тайн, сокрытых пеленой.

Я вижу мир таким, какой он есть:
Ранимый, хрупкий, очень уязвим,
Он может вдруг обрушить боль и
мечь,
Но все-таки прекрасен и любим.
И в этом мире связывает нас
Мостов духовных тоненькая нить.
Ах, как легко порвать ее подчас,
Куда сложнее вновь соединить.

**Каждый из нас –
Вселенная.**

**Вселенная
мыслей, чувств,
воспоминаний,
ожиданий.**





Искусство дает
возможность
увидеть и понять
**тысячи других
миров**, принять
или отвергнуть
их.

Моё окно – оно картины рама.

Смотрю я сквозь него на мир.

Он незнакомый и немного странный.

Он, как роман, зачитанный до дыр.

Возьму я в руки кисточки и краски

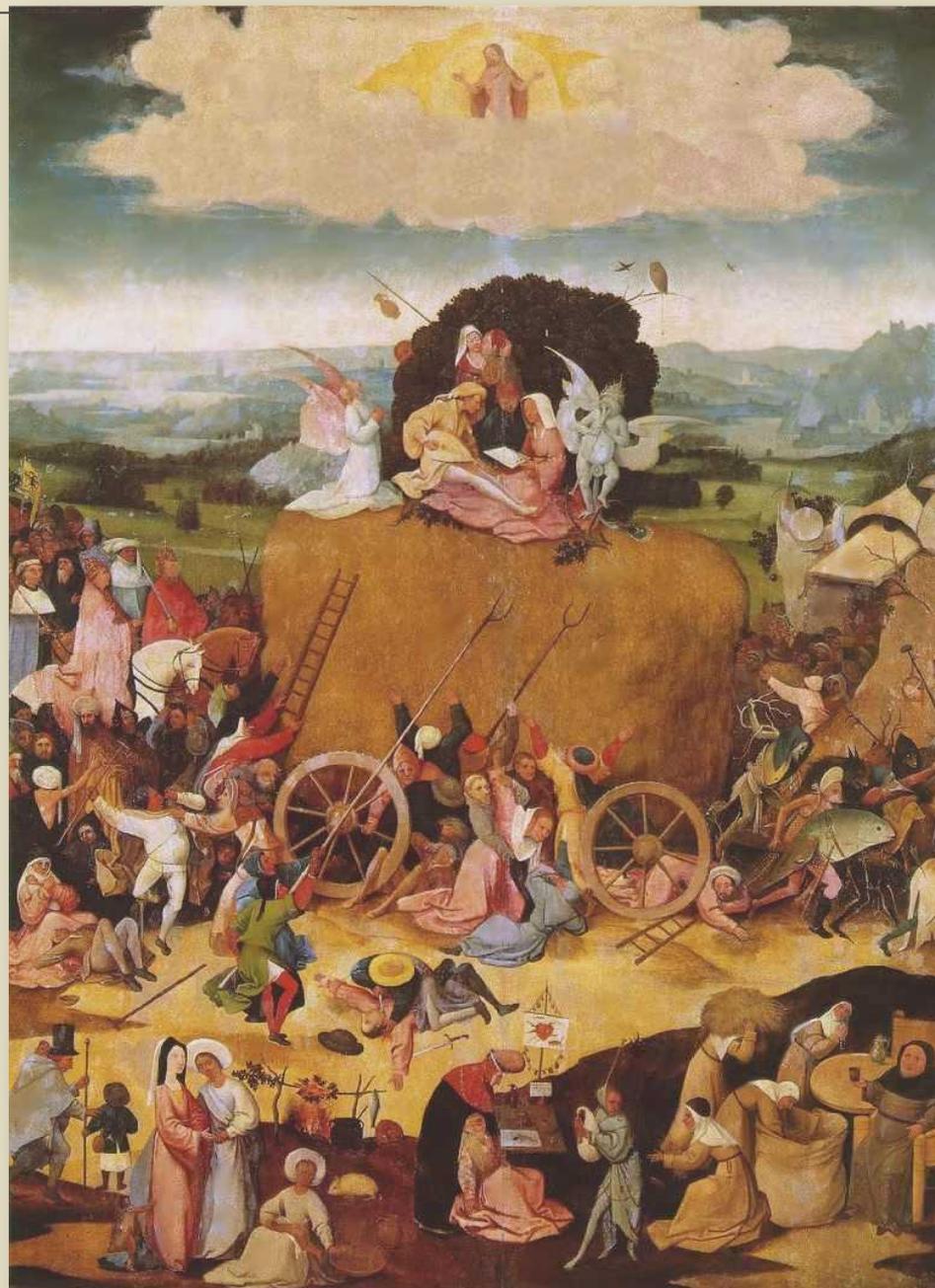
И нарисую жизнь такой, как вижу я.



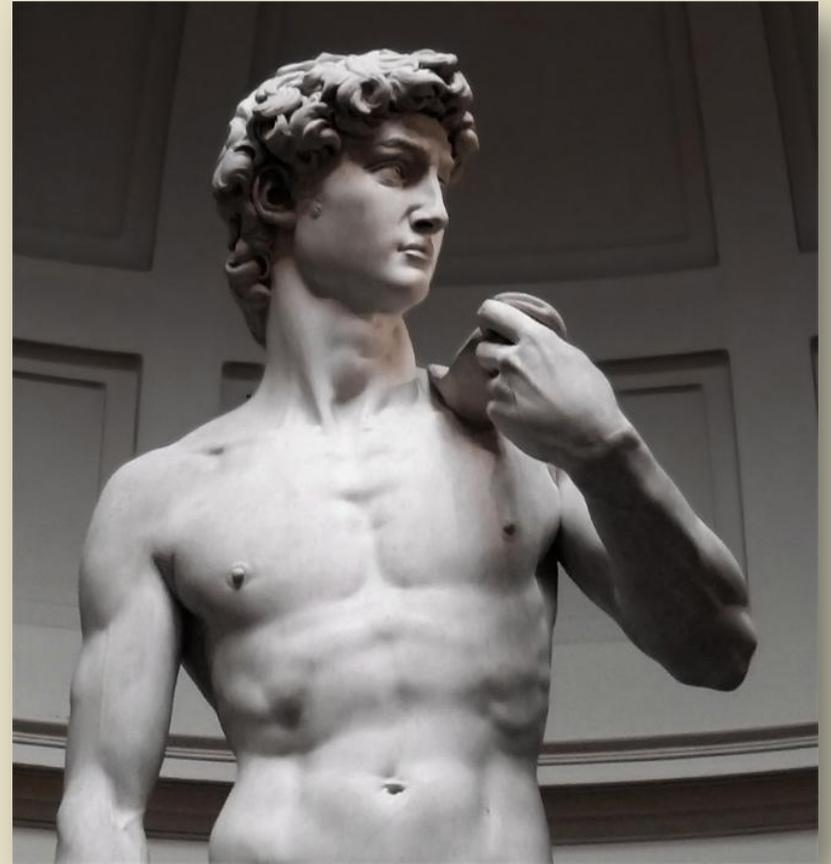


«Воз сена» Иероним Босх

«Мир — стог сена, и каждый старается ухватить с него сколько может».

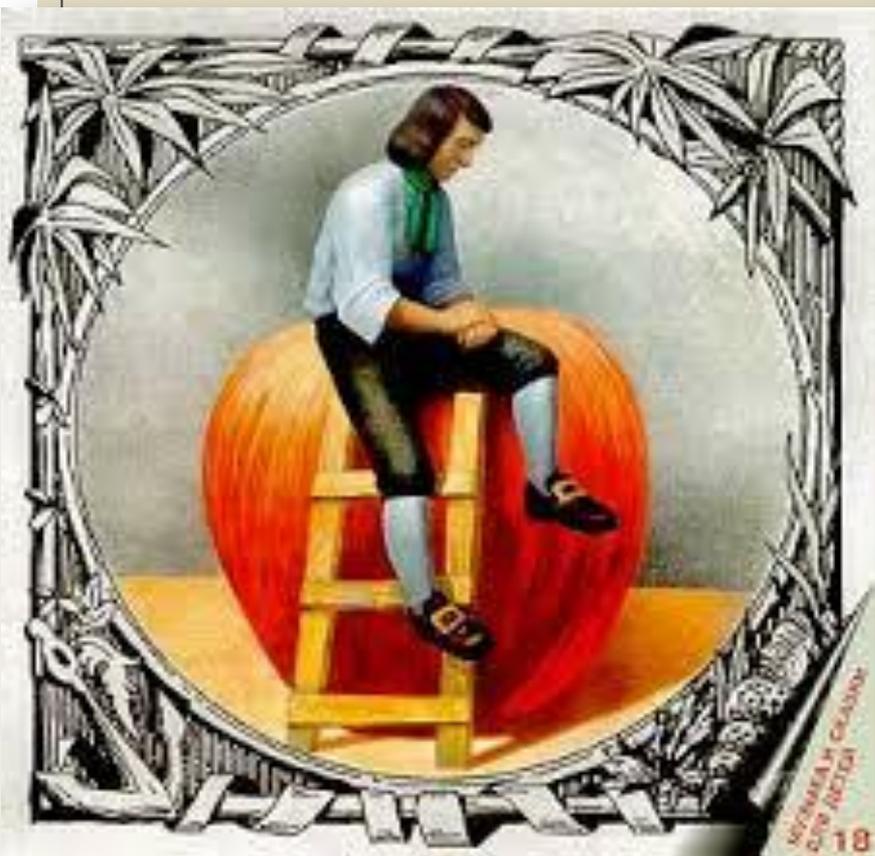


Микеланджело «Давид»



Высокий дух, чей образ отражает
В прекрасных членах тела своего,
Что могут сделать Бог и естество,
Когда их труд свой лучший дар являет.

«Путешествия Гулливера» Джонатан Свифт



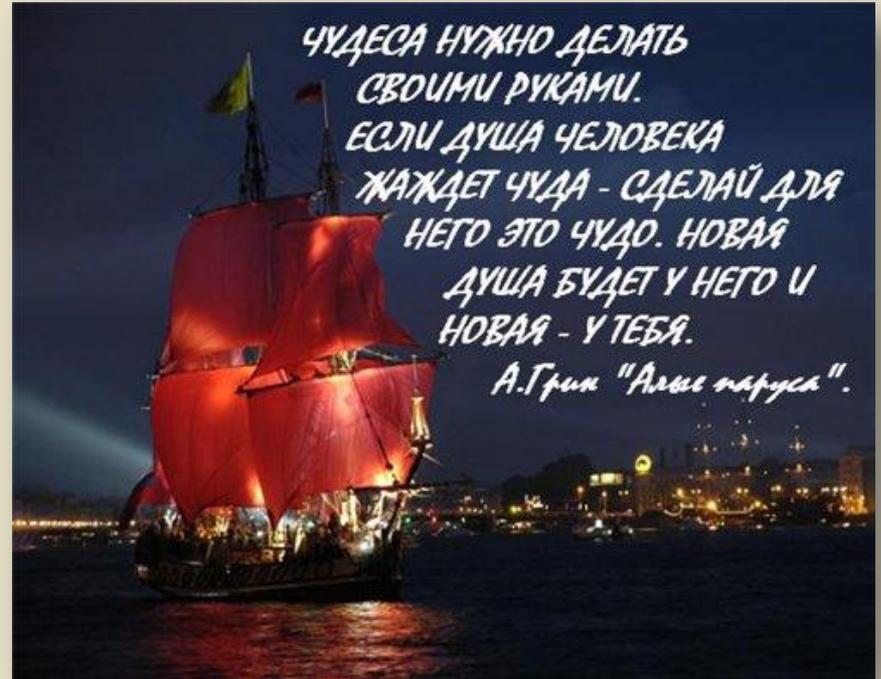
Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес»



Александр Грин «Алые паруса»



Снова месяц висит
ятаганом,
На ветру догоняет лист,
Утром рано из Зурбагана
Корабли отплывают в Лисс.
Кипарисами машет берег.
Шкипер, верящий всем
богам,
Совершенно серьезно
верит,
Что на свете есть Зурбаган.



Джордж Оруэлл, антиутопия «1984»



«Причина, почему искусство может нас обогатить, заключается в его способности напоминать нам о гармониях, недостижимых для систематического анализа».

Нильс Бор— датский физик-теоретик и один из создателей современной физики.



Скрипка Страдивари из собрания Мадридского королевского дворца.



Сандро Боттичелли. Весна. 1482



Альтман Н.И.
Портрет Анны
Андреевны
Ахматовой. 1914

«Когда б вы знали, из какого
сора.
Растут стихи, не ведая
стыда.
Как желтый одуванчик у
забора,
Как лопухи и лебеда.
Сердитый окрик, дегтя запах
свежий,
Таинственная плесень на
стене...
И стих уже звучит, задорен,
нежен.
На радость всем и мне».



Борис Пастернак

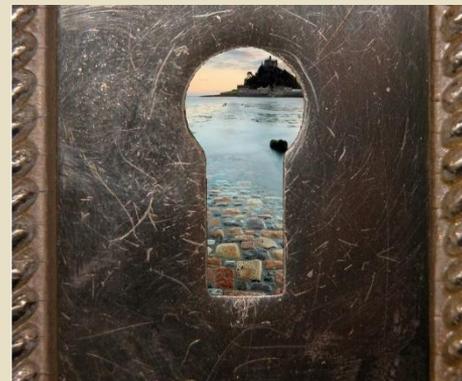
«Когда строку диктует
чувство,
Оно на сцену шлет раба,
И тут кончается искусство,
И дышат почва и судьба»,-



«Красота спасет мир»



«Я знаю Тайну... Веришь? Слушай!
Наш Мир вокруг — как Белый лист...
На нём рисуют наши Души,
А вот и кисточка — Возьмись!
Цвета... палитры — всё как знаешь...
Твой мир такой..., как Хочешь ты!
Каков Твой Мир — Тебе Решать!
Цветными... Яркими мазками
Раскрасит лист твоя Душа...
Ты Веришь в Тайну? Знаю — Веришь...
Пусть сложно..., но — пора начать...»



1. Лувр, Париж, Франция.
2. Метрополитен-музей, Нью-Йорк, США.
3. Британский музей, Лондон, Великобритания.
4. Тейт Модерн, Лондон, Великобритания.
5. Лондонская Национальная галерея, Лондон, Великобритания.
6. Музей императорского дворца, Тайбэй, Тайвань.
7. Национальная галерея искусства, Вашингтон, США.
8. Центр Помпиду (Французский Государственный музей современного искусства), Париж, Франция.
9. Третьяковская галерея, Москва, Россия.
10. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва, Россия.
11. Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия.
12. Русский музей, Санкт-Петербург, Россия.
13. Музей Прадо, Мадрид, Испания.
14. Национальная картинная галерея, Дрезден, Германия.

В паре подготовить презентацию + устное сообщение о выбранном музее