

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города
Пензы»

Городская библиотека №11

Александр Твардовский

*Страницы
жизни и творчества
21.06.1910 – 18.12.1971*

12+

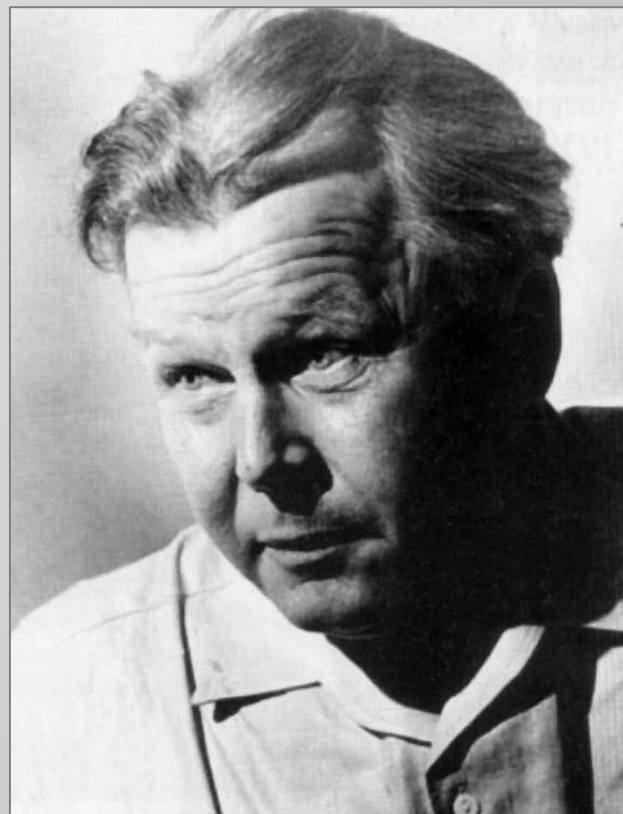


XX век подарил миру немало писателей, произведения которых прославились и завоевали любовь миллионов людей. И одним из таких талантов был Александр Трифонович Твардовский. Жизнь этого советского писателя и поэта была насыщена интересными и одновременно трагическими событиями. В своих произведениях Твардовский показал жизнь, боль и радость, горе и разлуку, проблемы народа и страны в различные исторические периоды.



Александр ТВАРДОВСКИЙ – советский писатель, прозаик и поэт, прошел всю войну спецкором. Занимал должность главного редактора журнала «Новый мир».

Его била война, власть, критика. Но Александр Твардовский сумел выстоять, ведь не зря же он был одним из самых издаваемых литераторов, родившихся в СССР. Он был награжден премиями и орденами, и так же успешно выдворен с должностей. Власти знали куда давить, самым уязвимым его местом было творчество. Он не боялся выходить на прямую связь с руководством государства, многих своих коллег-литераторов он спас от преследований и опалы, не боялся высказывать вслух свои убеждения. Твардовский не признавал интриг ни в чем – ни в работе, ни в личной жизни.



Александр Трифонович ТВАРДОВСКИЙ родился 21 июня 1910 года на хуторе Загорье возле деревни Сельцо Смоленской губернии в семье деревенского кузнеца.



Отец писателя – деревенский кузнец Трифон Гордеевич Твардовский (1881 – 1949). Мать писателя - Мария Митрофановна Твардовская (Плескачевская) - была выходцем из однодворцев, иначе говоря, ее предками были военизированные землевладельцы, которые проживали на окраине России и охраняли ее пограничные рубежи.

Дед поэта, Гордей Твардовский, был бомбардиром (солдатом-артиллеристом), служившим в Польше, откуда привёз прозвище «пан Твардовский», перешедшее к его сыну. Это прозвище (в реальности не связанное с дворянским происхождением) заставляло Трифона Гордеевича воспринимать себя скорее как однодворца, нежели крестьянина. Поэтому Трифон сам себя считал не крестьянином, а однодворцем, ходил в шляпе и не разрешал детям носить лапти.

Трифон Гордеевич был человеком начитанным и детям старался привить любовь к книге. Вечерами они устраивали дома избу-читальню, и кто-то один читал вслух. Больше всего им нравились — Пушкин, Гоголь, Лермонтов, Некрасов, Толстой, Никитин.

Александр и сам начал писать стихи достаточно рано. Он сочинял, а записать не мог, потому что еще не изучал грамоту и не имел навыков письма. Сашу отдали в обычную сельскую школу, и к 14-ти годам он уже пытался опубликовать в местных газетах свои рассказы и небольшие заметки. Некоторые из них все-таки увидели свет. Тогда юный сочинитель набрался смелости и отправил в редакцию свои стихи. С легкой руки редактора издания «Рабочий путь» Михаила Исаковского их напечатали, он сумел помочь Александру справиться с робостью и убедил его продолжать писать.





Семья Твардовских.

На фотографии слева направо: М.М. Твардовская - мать поэта, Александр (на втором плане), Иван (на велосипеде), Т.Г.

Твардовский - отец поэта с дочерью Анной на коленях, Константин. 1916 г.

Кроме Александра в семье было еще шестеро детей, четыре сына и две дочери. Самым известным среди них стал Иван, 1914 года рождения, тоже прославившийся своими литературными произведениями. Помимо этого он был резчиком по дереву, краснодеревщиком, диссидентом.



Константин



Александр



Анна



Иван



Мария



Павел



Василий



1924 год – А. Твардовский становится корреспондентом местных газет, печатает стихи, очерки.

В 1928 году Твардовский ушёл из семьи и переехал в Смоленск. Тогда же принят в Ассоциацию пролетарских писателей.

1930 – первая публикация: поэма "Путь к социализму".

В 1935 году в Смоленске вышла первая книга «Сборник стихов».

Всего с 1925 по 1935 год Твардовский написал и опубликовал, главным образом на страницах смоленских газет и других областных изданий, более 130 стихотворений.





В 1936 году Твардовским написана поэма "Страна Муравия"

(Государственная премия СССР, 1941).

В 1938 – сборник "Дорога", цикл "Про деда Данилу".



Первые книги Твардовского

В 1939 году Александр Твардовский закончил Московский институт истории, философии и литературы. Выходит сборник "Сельская хроника".



В качестве военного корреспондента Твардовский участвует в походе Красной Армии в Западную Белоруссию, а затем в финской кампании (1939–1940).

Ей посвящен цикл стихов "В снегах Финляндии" (1939-40), прозаические записи "С Карельского перешейка" (опубликованы 1969).

1941 – сборник "Загорье".





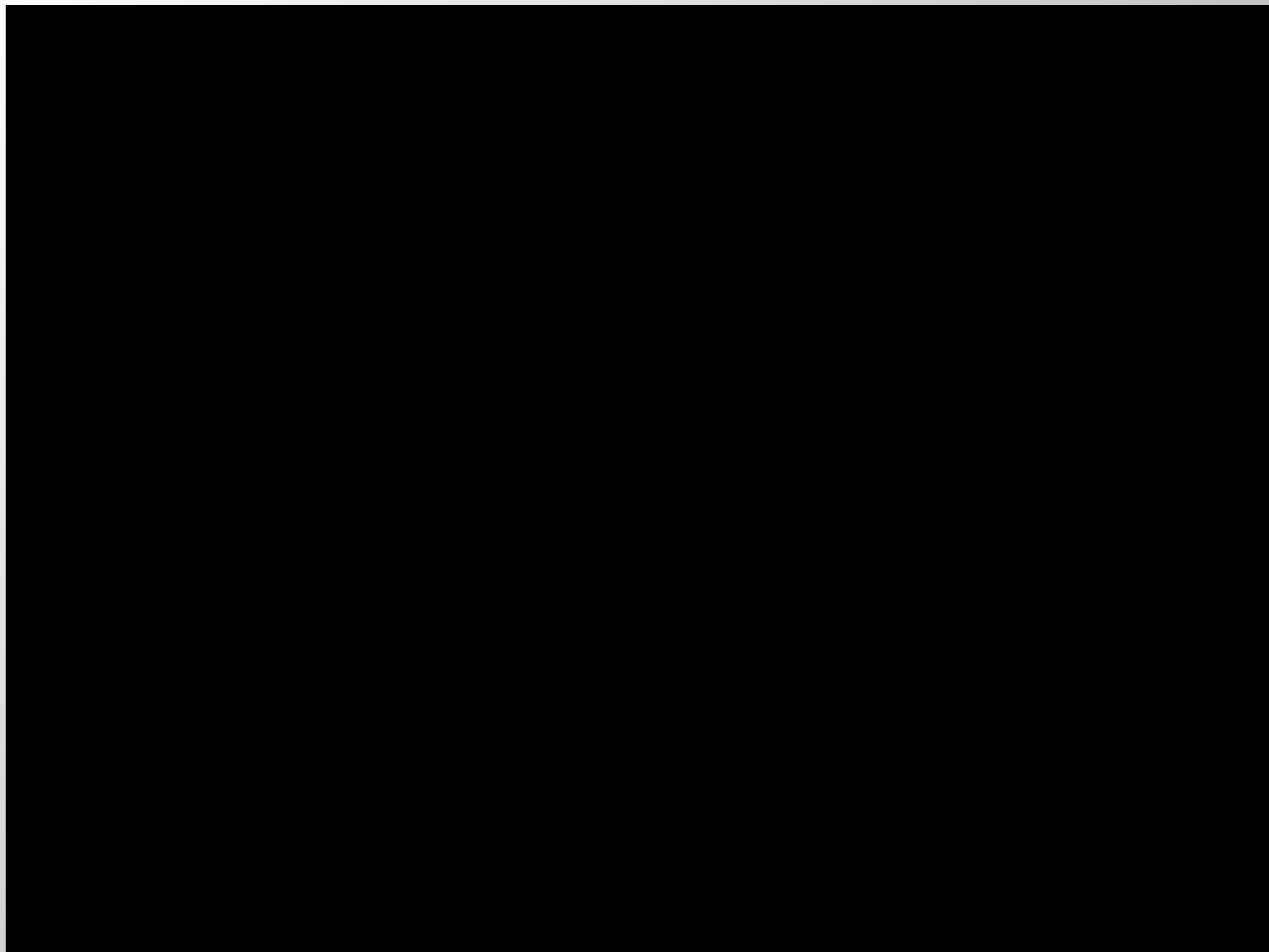
В 1941—1942 годах Александр Твардовский работал в Воронеже в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия». Публикует созданные за годы войны стихи, объединенные во "Фронтовую хронику", очерки, корреспонденции.





В 1941-1945 годы написана поэма «Василий Теркин (Книга про бойца)» (Государственная премия СССР, 1946) - самое известное произведение Александра Твардовского; это цепь эпизодов из Великой Отечественной войны. Поэма отличается простым и точным слогом, энергичным развитием действия. Эпизоды связаны друг с другом только главным героем - Твардовский понимал, что идет война, что его читатели да и он сам находятся на передовой и в любой момент могут погибнуть, поэтому он старался выдавать законченные истории. Каждая история начиналась и заканчивалась в одном номере газеты, и была как отдельное произведение.

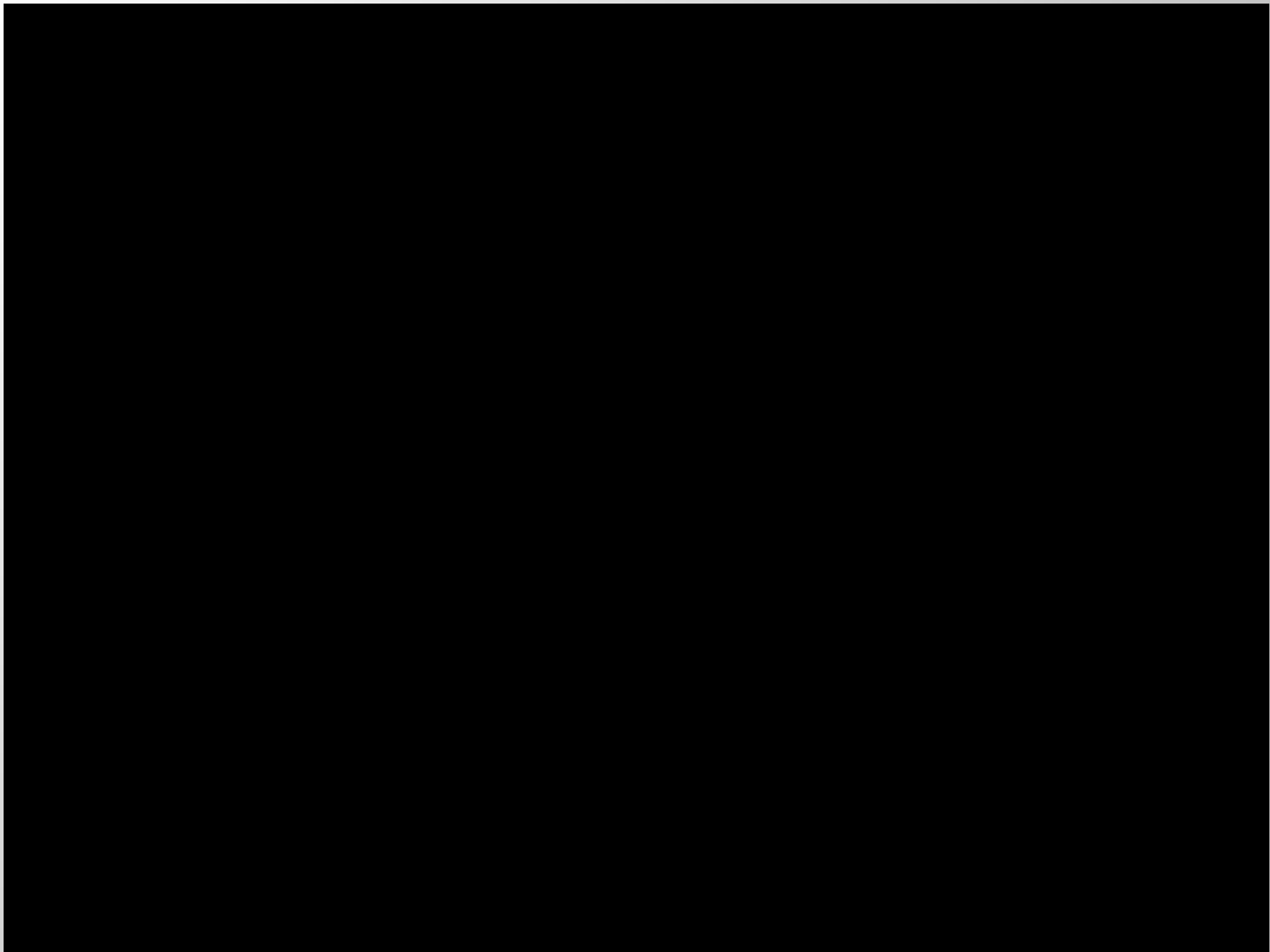
По мере написания главы печатались в газете Западного фронта «Красноармейская правда» и были невероятно популярны на передовой. Поэма являлась одним из атрибутов фронтовой жизни, в результате

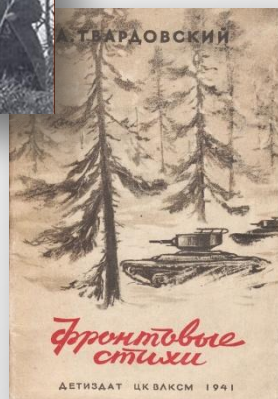




В 1944 году поэт редакции газеты 3-го БФ «Красноармейская правда», подполковник Твардовский А. Т. награждён орденом Отечественной войны 2-й степени за написание 2-х поэм (одна из них — «Василий Тёркин», вторая — «Дом у дороги») и многочисленных очерков об освобождении белорусской земли, а также выступления во фронтовых частях перед бойцами и офицерами.

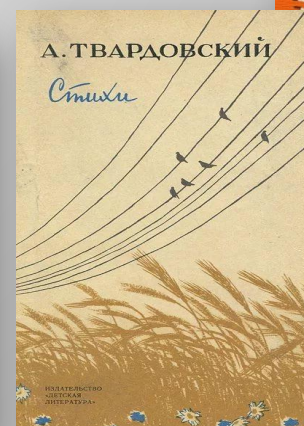
В 1945 году специальный корреспондент газеты 3-го БФ «Красноармейская правда», подполковник Твардовский А. Т. награждён орденом Отечественной войны 1-й степени за улучшение содержания газеты (написание очерков о боях в Восточной Пруссии) и повышение её воспитательной роли. Победа застала Твардовского в





Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с
войны,
В то, что они - кто старше, кто
моложе - Остались там, и не о том же
речь,
Что я их мог, но не сумел оборонить.
Речь не о том, но все же, в
жизни...

А. Твардовский

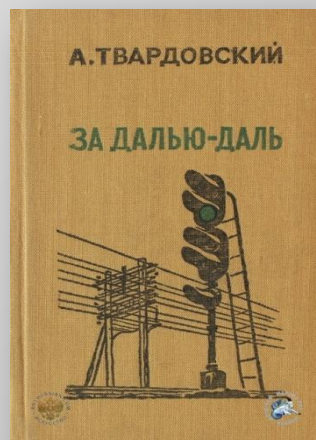
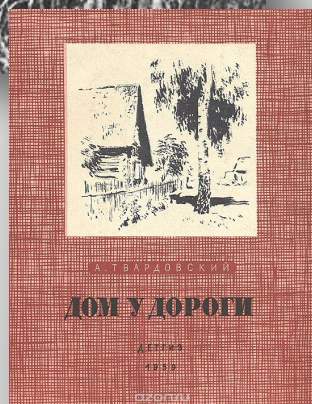


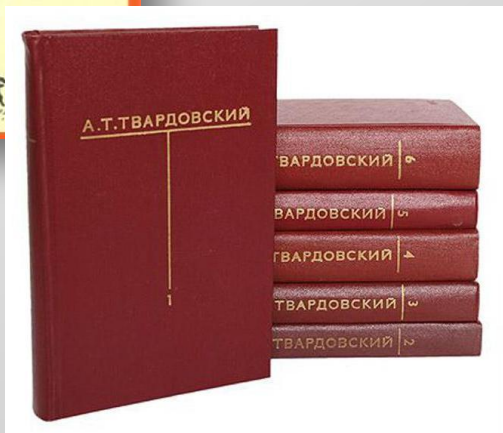
Памятник Александру Твардовскому и Василию Теркину в Смоленске





Твардовский после войны выпускает книгу за книгой.
Поэма «Дом у дороги» - 1946 год.
Поэма «За далью – даль» - 1960 год.
Поэма «Теркин на том свете» 1962 год.

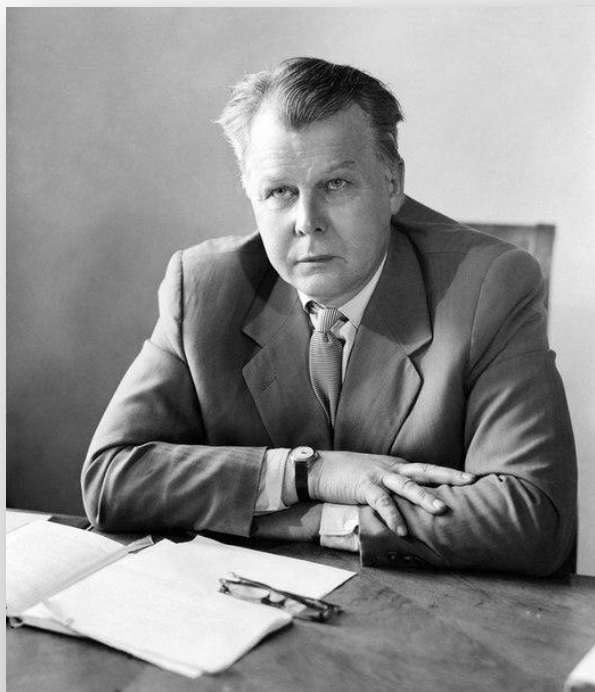




В 1967 году он приступил к написанию автобиографического произведения «По праву памяти». Эта поэма была написана в 1969 году, но издана спустя почти двадцать лет, в 1987-м. Дело в том, что главным героем произведения был отец Александра – Трифон Гордеевич.

Помимо поэзий Твардовский писал и прозу. Самыми лучшими его произведениями все же стали поэтические сочинения, но не менее интересными получились и сборники прозы. В 1947-м он издал книгу под названием «Родина и чужбина», в которой тоже поднималась тема Великой отечественной войны.

1967 – "Из лирики этих лет. 1959-1967" (Государственная премия СССР, 1971).
1969 – цикл "Из новых стихотворений".



Александр Трифонович Твардовский вел большую общественную работу. Он был главным редактором журнала «Новый мир», секретарем правления Союза писателей СССР, вице-президентом Европейского сообщества писателей. Кроме писательской деятельности Александр Твардовский прославился и как журналист. В 1950 годку он стал главным редактором издания «Новый мир», и оставался им до 1954-го. Потом был перерыв на четыре года, но в 1958-м его снова назначают на ту же должность. Эти годы были наполнены бесконечной борьбой с цензурой, которая пыталась «зарезать» много произведений талантливых литераторов. На их защиту вставал Твардовский, все чаще вызывая на себя недовольство советских властей. Александр приложил немало усилий, чтобы на страницах его журнала появились сочинения опальных поэтов и писателей. Он не боялся почитать Ахматову, Симонову, на

СЕМЬЯ



Мария Илларионовна
Твардовская – жена
поэта



Твардовский
с дочерьми
Валентиной
и Ольгой



**18 января 1971 года – Александр Трифонович Твардовский умер.
Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.**





НАГРАДЫ И ПРЕМИИ

- Сталинская премия второй степени (1941) — за поэму «Страна Муравия» (1936)
- Сталинская премия первой степени (1946) — за поэму «Василий Тёркин» (1941—1945)
- Сталинская премия второй степени (1947) — за поэму «Дом у дороги» (1946)
- Ленинская премия (1961) — за поэму «За далью — даль» (1953—1960)
- Государственная премия СССР (1971) — за сборник «Из лирики этих лет. 1959—1967» (1967)
- три ордена Ленина (1939, 1960, 1967)
- орден Трудового Красного Знамени (1970)
- орден Отечественной войны I степени (30.4.1945)
- орден Отечественной войны II степени (31.7.1944)
- орден Красной Звезды (1940) — за участие в войне с белофиннами

