

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



Изобразительное искусство

6 класс

Учитель Жучкова Т.А.

МОУ гимназия им.А.Платонова

Copyright© Воронеж 2008

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

На данном уроке вы

- **познакомитесь с историей становления и развития жанра пейзажа.**
- **расширите свои знания о пейзаже как самостоятельном жанре в искусстве.**
- **убедитесь в необходимости внимания художника к миру природы при создании пейзажных произведений.**

Выполняя свой пейзаж

- **вы потренируетесь в выборе формата бумаги, использовании композиционных приемов при заполнении пространства**
- **научитесь применять правила перспективы**
- **усовершенствуете живописные приемы и технику работы с гуашевыми и акварельными красками.**

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



**«... Может ли быть зрелище великолепнее, чем созерцание нашего мира?...»
Эразм Роттердамский**



ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна.
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.

И снится ей все, что пустыне далекой,
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утесе горючем
Прекрасная пальма растет.

М.Ю.Лермонтов

И.Шишкин. На севере диком

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



В живописи и графике изображение природы, местности называется **пейзаж**.

При этом художник никогда не пишет картину равнодушной рукой, он вкладывает в произведение душу. Тогда картина создает настроение, задевает за живое, становится **произведением искусства**.

И.Поленов. Деревня Тургенево

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



**И.Шишкин
Первый снег**



И.Шишкин. Травки.



И.Шишкин. Дубы. Вечер



ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

Яркие образы
морских пейзажей –
марин - мы находим в
произведениях
русского мариниста
И.Айвазовского

К.Айвазовский
Мельница на
морском берегу



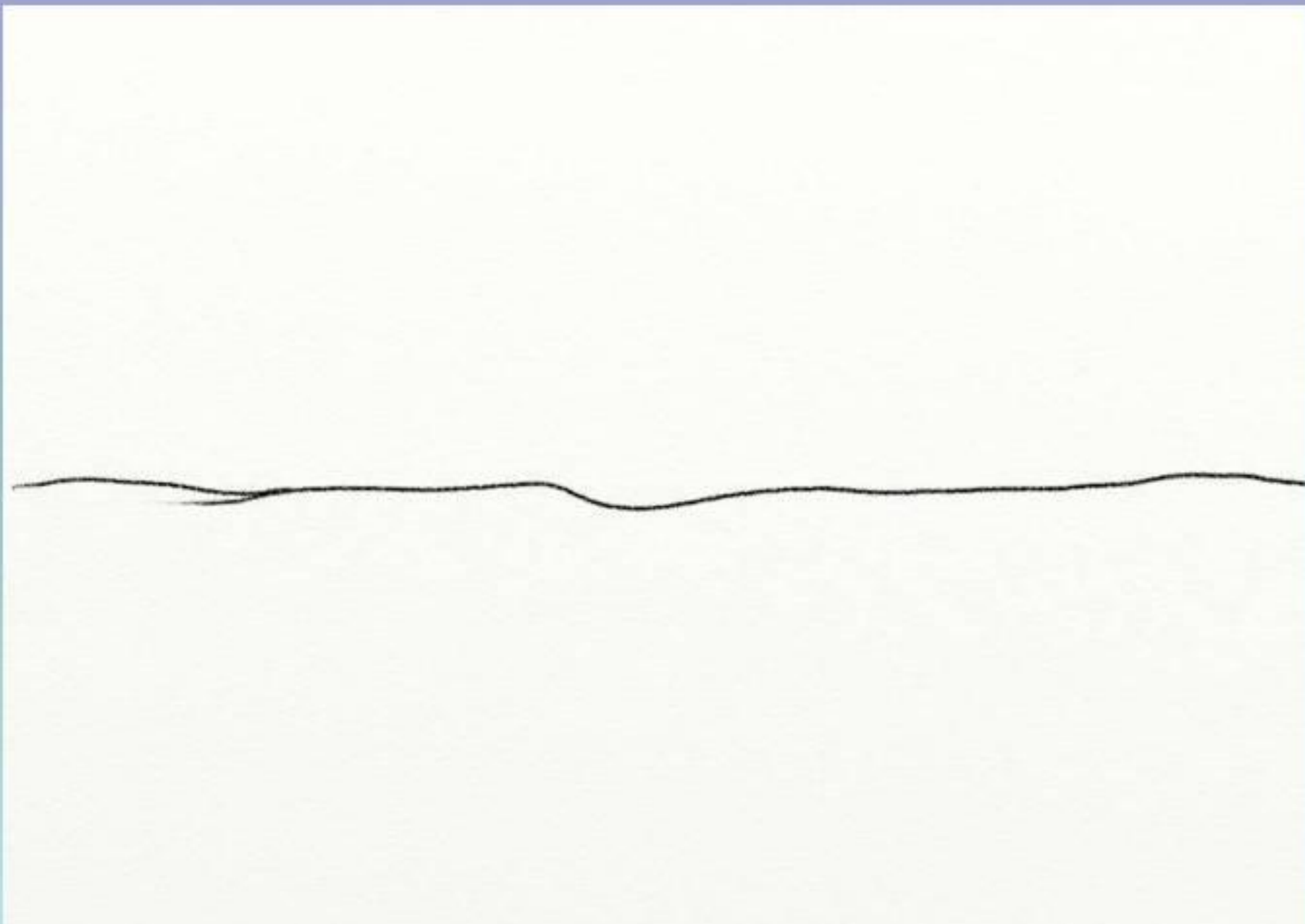
К.Айвазовский. Девятый вал.

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

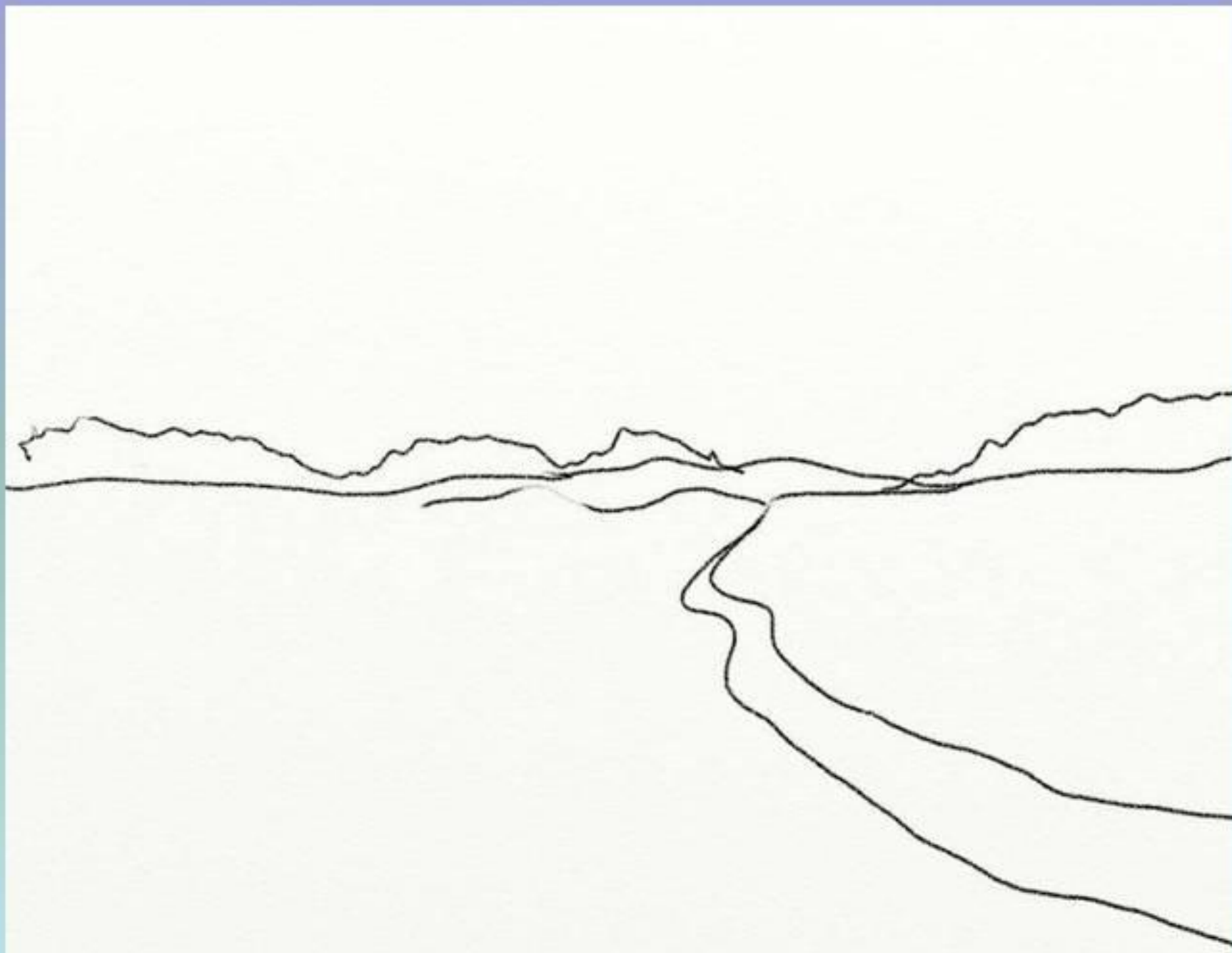
А.Саврасов. Зимний пейзаж



ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

