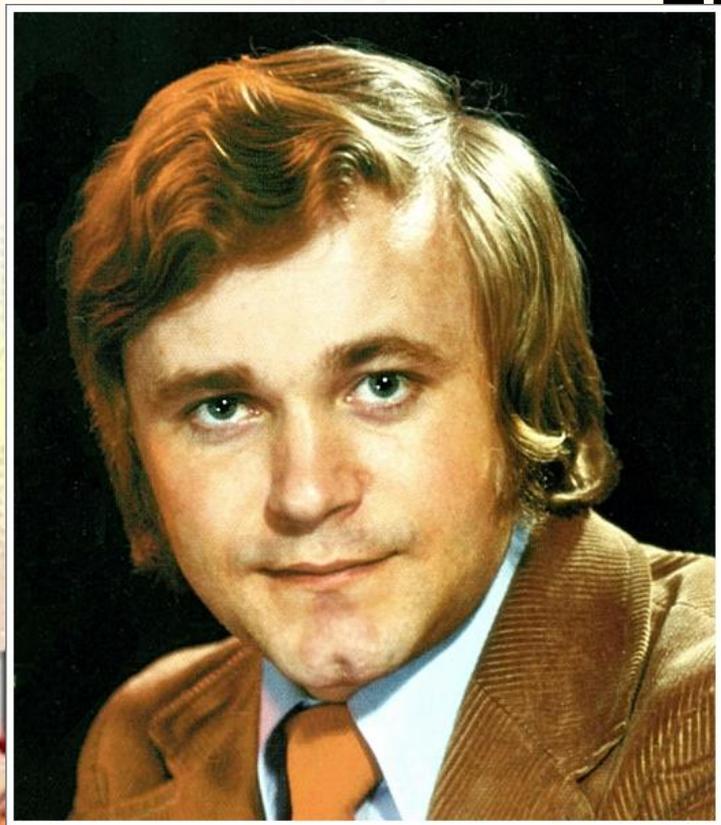


ЕВГЕНИЙ МАРТЫНОВ- БЕЛЫЙ ЛЕБЕДЬ СОВЕТСКОЙ ЭСТРАДЫ



**Презентацию
подготовила учитель
украинского языка и
литературы Горловской
общеобразовательной
школы I-II ступеней № 48
Сидоренко Елена
Олеговна**

- Евгений Мартынов родился в г. Камышине Волгоградской области 22 мая 1948 года. К сожалению, доносить его полные 9 месяцев мама не смогла, и потому ей пришлось более трепетно выхаживать слабенького младенца, весившего всего 1 килограмм 900 граммов, постепенно доводя его до нормальной земной кондиции



- **Мама Евгения - Нина Трофимовна Мартынова 1924 года рождения до ухода на пенсию по трудовой инвалидности работала секретарём-машинисткой в Артёмовском линейном суде Северо-Донецкой железной дороги. Во время войны с июня 1942 года до сентября 1945 года служила в эвакогоспиталях 3-го Украинского фронта, где и познакомилась с раненым Григорием Мартыновым, и супругом .**



- Отец Евгения - Григорий Иванович Мартынов 1913 года рождения до ухода на пенсию вследствие инвалидности ВОВ (был командиром стрелкового взвода 333-й дивизии) работал учителем пения в артемовской средней школе и руководил художественной самодеятельностью.



- **Женины музыкальные способности проявились сразу. Звучание отцовского аккордеона заставляло сынишку бросать свои детские игры и с восторгом вслушиваться в музыку. Женя быстро схватывал услышанные мелодии, без принуждения пел, танцевал, выстукивал ритмы танцев и песен. А кроме того, он ещё рассказывал стихи и монологи, услышанные в клубе и кинотеатре, звучавшие**



- Позже - в школьном возрасте - в Жене обнаружился дар к рисованию, затем он страстно увлёкся фокусами и охотно показывал их на школьных концертах. Учился Женя хорошо, без особого труда, но музыка постепенно вытеснила все остальные увлечения и пристрастия, включая футбол, в который он был влюблён с самого раннего детства мальчишкам.



- Сначала отец понемногу учил сына играть на баяне, потом на аккордеоне, внимательно следя за симпатиями и склонностями ребёнка. Когда Жене исполнилось 11 лет, ему (а заодно и отцу для работы) решили купить проф



еон.

- Но детские вёсны быстро пролетели, и Женя после восьмилетки поступил в Артёмовское музучилище на дирижёрско-духовое отделение, где страсть к сочинению начинала заявлять о себе сильнее и сильнее: Романс для кларнета и фортепиано, Скерцо для кларнета и фортепиано, Прелюдия для фортепиано...



- После окончания училища Евгений поступает в Киевскую консерваторию им. П. И. Чайковского и завершает своё образование в Донецком музыкально-педагогическом институте. Две самые первые песни-баллады были написаны на стихи его институтских сокурсниц Л. Жидель и Т. Киреевой - "Баллада о комсомольцах Донбасса" и "Песня о Родине"



- После окончания учёбы в течение года Евгений руководил эстрадным оркестром Донецкого Всесоюзного научно-исследовательского института взрывоопасного оборудования, а потом он по рекомендательному письму донецкого дирижёра приехал в Москву к Майе Кристалинской - очень популярной в те годы эстрадной певице.



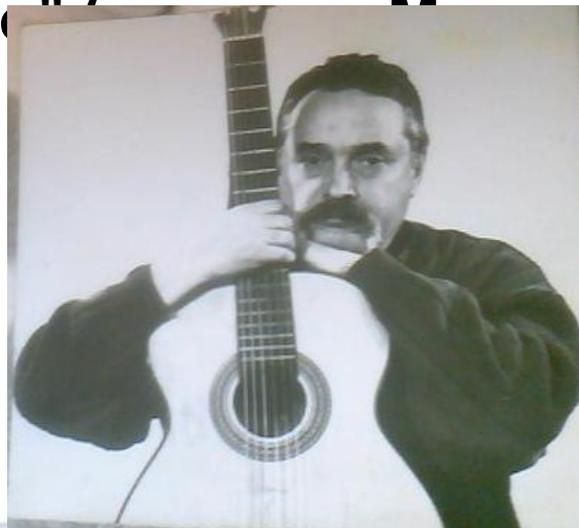
- Именно Майя Кристалинская, направила "хорошо поющего композитора" в Росконцерт. Прослушивание в Росконцерте прошло успешно: Женю решили испытать в качестве солиста-вокалиста в сборной эстрадной программе, предложив, однако, поработать пару месяцев бесплатно (что было обычным явлением, когда дела



- В первые свои гастроли – по Сибири и Дальнему Востоку - Евгений Мартынов поехал в июне 1972 года вместе с другими восходящими звёздами советской эстрады: молодыми Львом Лещенко, Валентиной Толкуновой, Светланой Моргуновой, Геннадием Хазановым (и только что созданным Владимиром Чижиком джазовым ансамблем "Мелодия", тогда ещё существовавшим автономно внутри эстрадного оркестра ВР и ЦТ под управлением В. Людвиковского)



- Судьба тут же связала Евгения с московскими поэтами Павлом Леонидовым и Давидом Усмановым, с которыми он написал свои первые "московские" песни. Песенный багаж, привезённый Женей из Донецка, был внешне невелик, но в этом багаже уже имелись такие песни, как "Колыбельная пеплу" (на стихи Ю. Марцинкявичюса), "Баллада о матери" (на стихи А. Дементьева), "Берёзка" (на стихи С. Есенина) и "У песни есть имя и отчество" (на стихи М. Ли



- В 1973 году, Евгений Мартынов был официально зачислен в штат артистов московского эстрадного оркестра "Советская песня" при Росконцерте. В июне того же года он завоевал звание лауреата Всесоюзного конкурса исполнителей советской песни в Минске, исполнив там песни "Тёмная ночь" (Н. Богословского на слова В. Агатова), "Летят перелётные птицы" (М. Блантера на слова М. Исаковского) и свою "Балладу о матери", благодаря которой получил зрительских симпатий.



- Желанная и в результате минской победы осуществившаяся поездка в Берлин на X Всемирный фестиваль молодёжи и студентов (в июле - августе 1973 года), куда Евгений Мартынов отправился в качестве председателя музыкального салона советской делегации, позволила молодому композитору ощутить ещё большую уверенность в правильности выбранного



- В 1975: году Евгений Мартынов стал обладателем "Золотой лиры-75" - "Гран-при" X международного конкурса эстрадной песни "Братиславская лира". Впервые победу на этом конкурсе одержал представитель СССР, исполнивший свою песню "Яблоня"



- Первая пластинка-миньон с песнями Евгения Мартынова в авторском исполнении (в которую вошли песни: "Лебединая верность", "Яблони в цвету" и "Наш день", на стихи А. Дементьева) вышла несколькими, огромными для тех лет, тиражами и принесла молодому композитору и певцу всенародную популярность и объективное признание

RTS corporation proudly presents:
ВПЕРВЫЕ В АМЕРИКЕ!
 Гастроли в Лос-Анджелесе и Сан-Франциско
ГРАНДИОЗНЫЙ ЭСТРАДНЫЙ КОНЦЕРТ
»ЗВЕЗДЫ РОССИИ«
 в двух отделениях



ЭДИТА ПЕХА
АНАТОЛИЙ СОЛОВЬЯНЕНКО
БОРИС ШТОКОЛОВ
ЕВГЕНИЙ МАРТЫНОВ

Эстрадный ансамбль в составе:
 Юрий Мавзюк, Юрий Цветков, Сергей Иван, Ховард Курани, Черил Мейер

ЛОС-АНДЖЕЛЕС
 PALACE OF THE MUSEUMS, 1200 N. GARDEN
 1200 N. Garden Ave (corner of Fairfax)
СРЕДА, 1 ИЮНЯ 1985 г., в 7:30 веч.
 Билеты в кассе театра Гастроли (у Альфа Вейл) и Билет
 Рокс Миллс (у Чарльз Ларри)
 Также 40 4000 шоссе ТИМБРОЛА,
 М-Фрайдакс: 212-278-8888 / По-английски:
 По телефону 212-412-1862 вы можете заказать билеты
 в Тимброне. Справки по телефону 415-368-70-русски

ЭННЕМАНН!
 Друзья и друзья, если вы
 заинтересованы в покупке
 в два раза дешевле на билетных

САН-ФРАНЦИСКО
 PALACE OF FINE ARTS THEATER
 2001 LYON STREET
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ИЮНЯ 1985 г., в 8:00 веч.
 Билеты в кассе РУССКАЯ
 3450 Гери Болдуин
 А также в кафе «РУССКАЯ», 6314 Гери Бульвар
 ежедневно в 10 дня до 8 вечера
 Справки по телефону:
 415-622-4285 415-388-0180

- В следующем, 1976 году - новая победа: серебряная медаль на международном конкурсе исполнителей эстрадной песни "Золотой Орфей" в Болгарии, где Женя исполнял две болгарские песни и свою "Алёнушку" (на стихи А. Дементьева) Помимо того, лауреатские звания сопровождались специальными дипломами и призами к ним: "За эстетическое обаяние и артистическое обаяние" и "За телегеничность"...



- Только в 1978 году у Евгения появился свой дом, своя семья... Свадьба Евгения с красивой девушкой из Киева Эвелиной состоялась в ресторане "Прага" .



- Также появились новые друзья, новые поэты-соавторы, новые песни. Содружество Мартынов - Дементьев продолжало являть на свет свои откровения: "Отчий дом", "Натали", "У Есенина день рождения", "Прости".

"Ласточки домо



- Самые именитые и популярные поэты предлагали молодому композитору свои стихи и охотно подтекстовывали его мелодии. Это - И. Кохановский, В. Харитонов, А. Вознесенский, С. Островой, Л. Дербенёв, М. Пляцковский, Н. Добронравов... Повсюду звенели Женины песни: "Я тебе весь мир подарю", "Соловьи поют, заливаются...", "Начни сначала", "Чайки над водой", "Весёлый зонтик", "Песня о моей любви"... Не смолкали и "старые мартыновские шедевры" (сейчас бы сказали: вчерашние хиты), порой мешая новым опусам зазвучать в

полный гол

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
„ЛИРА-КОНЦЕРТ“

ДЛЯ ВАС ПОЁТ

Лауреат всесоюзных и международных конкурсов,
лауреат премии Ленинского комсомола
— композитор —

ЕВГЕНИЙ
МАРТЫНОВ

Соловьи поют, заливаются,
И кивают яблани в цвету.
Отчий дом давно нас дожидается
Там, где я тебя Алёнушкой зову.



№ 19

- За время с 1975 года, у Жени вышло в свет 5 авторских миньонов с одинаковым названием "ЕВГЕНИЙ МАРТЫНОВ ПОЁТ СВОИ ПЕСНИ". Все тиражи этих миньонов почти моментально раскупались, и часто сам композитор, щедро раздаривавший пластинки своим поклонникам, не мог их приобрести ни в магазинах, ни на складах. Долгоиграющие пластинки производились не так оперативно, как маленькие и гибкие, к ним было более серьёзное отношение со всех сторон, и стоили они, разумеется, в два-три раза дороже последних. Женина долгожданная большая пластинка появилась только в самом конце 1979 года, она тоже называлась "ЕВГЕНИЙ МА



Т СВОИ ПЕСНИ".

- В 1980 году Евгений Мартынов был принят в члены КПСС, и в том же году был удостоен звания лауреата премии Московского комсомола.

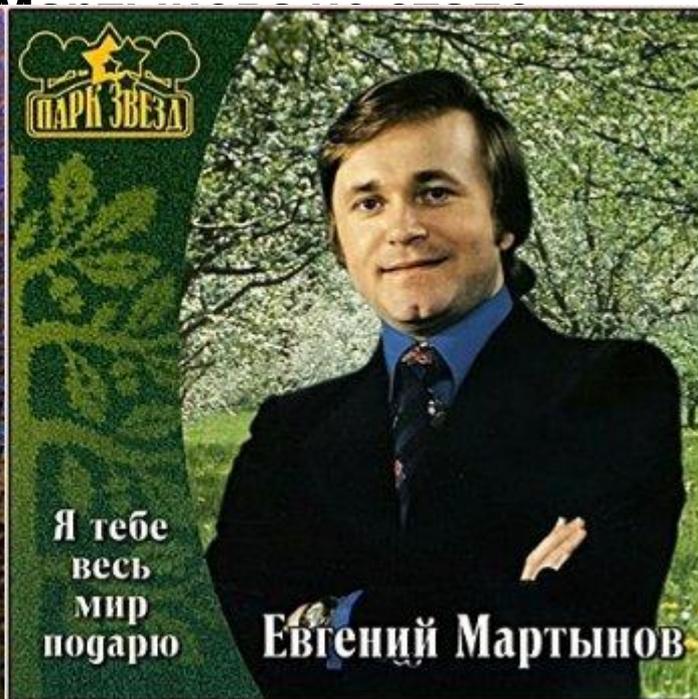
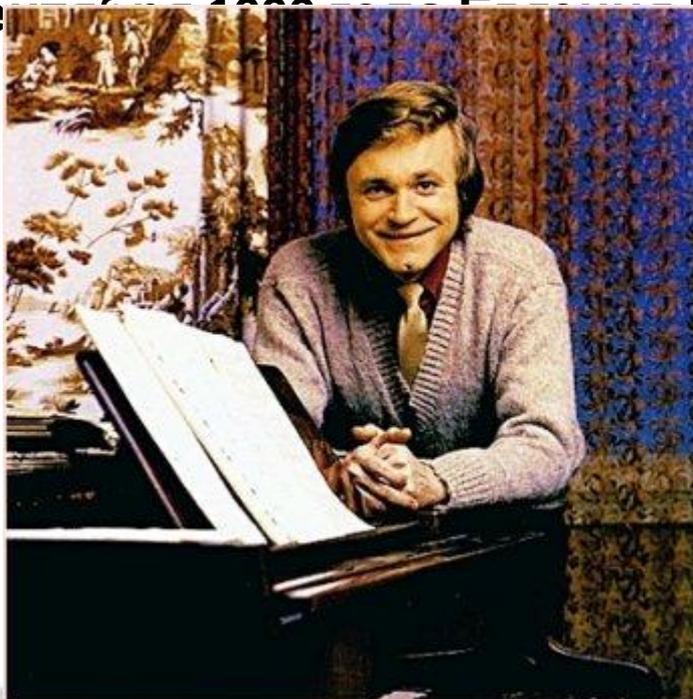


- 23 июля 1984 года у Евгения родился сын - Сергей, а 22 октября того же года он стал членом Союза композиторов СССР. С этого момента Евгения стали приглашать на творческие совещания и даже на редакционные художественные советы - в качестве "профессионального эксперта", и отныне Женя стал неизменным и желанным участником всех мероприятий проводимых жюриной комиссией.



- В 1987 году Евгений Мартынов был удостоен звания лауреата премии Ленинского комсомола. В конце 80-х Евгений уже тесно сотрудничал и выступал вместе со своим родным братом Юрием, тоже композитором. Творческих планов у них было много, но судьба распорядилась иначе... Яркая творческая судьба артиста неожиданно оборвалась на 43-м году жизни.

3 сеп



- В знак признания заслуг композитора перед отечественной культурой в 1992 году одна из улиц г. Артёмовска в Донбассе названа именем Евгения Мартынова.



- Похоронен Е.Г.Мартынов на Ново-Кунцевском кладбище в Москве. участок № 2



- 23 сентября 2001 года на Площади Звёзд у Государственного Центрального Концертного Зала "Россия" в торжественной обстановке была открыта Звезда в память о Евгении Мартыне.





*Спасибо за
внимание!*

