

# Культура XVII века

## Архитектура



Выполнили:  
ученики 10 «А»  
класса  
ГБОУ СОШ №  
323  
Толстихин Денис  
Эбзеева Амина

# Содержание

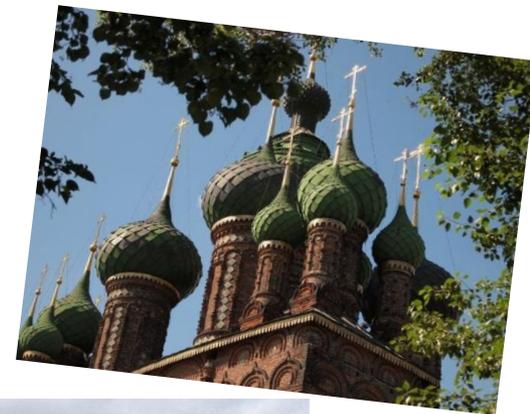
- Введение
- Архитектурные центры
- Шатровая архитектура
- Кубический стиль в архитектуре
- Нарышкинское барокко
- «Хоромы каменные»
- 8-ое чудо света

Многие из тех зданий, храмов, крепостных стен, что и поныне восхищают нас, были созданы в 17 веке.



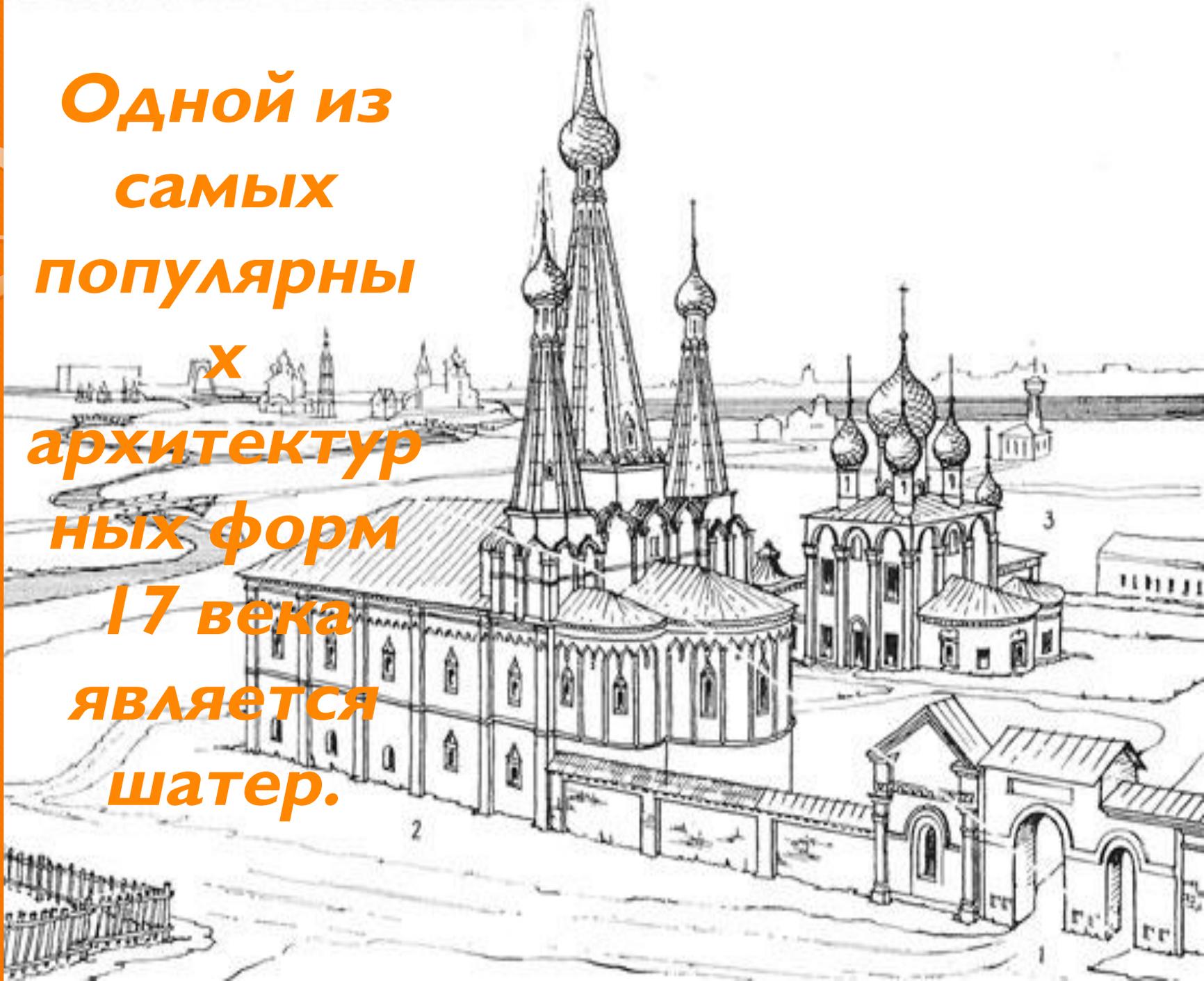
# Главные архитектурные центры 17 века.

Москва, Суздаль, Каргополь, Великий Устюг,  
Ярославль, Кострома, Ростов Великий.



[www.photosuzdal.ru](http://www.photosuzdal.ru)

**Одной из  
самых  
популярны  
х  
архитектур  
ных форм  
17 века  
является  
шатер.**



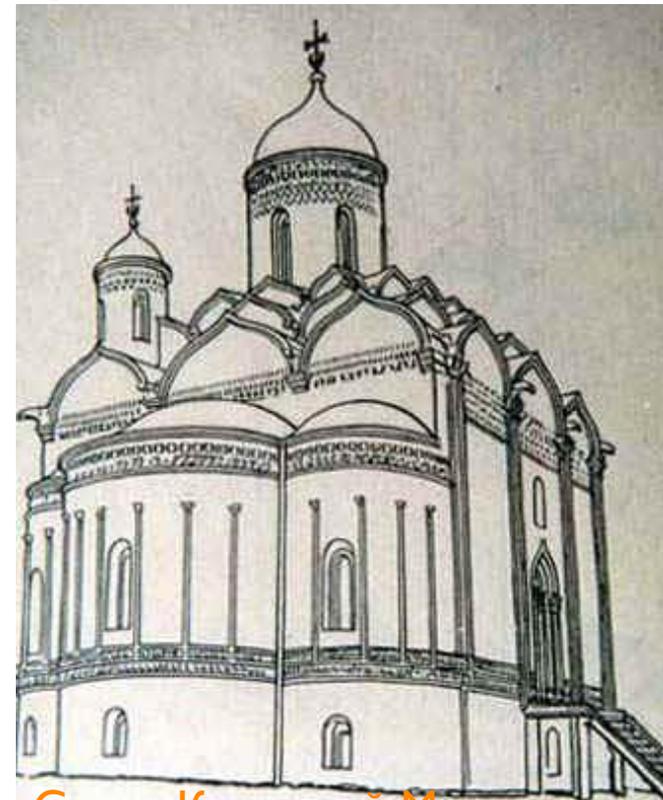
Московская церковь  
Рождества Богородицы.



- Шатер становится характерным архитектурным элементом 17 века для небольших посадских храмов. Лучший пример архитектуры 17 века такого рода – московская церковь Рождества Богородицы.

# А так же...

- **В архитектуре 17 века, в строительстве храмов применялся не только шатровый архитектурный стиль, но и другие. Популярны были кубические храмы (корабли).**



Спасо-Каменный Монастырь

# «Дивное узорочье»

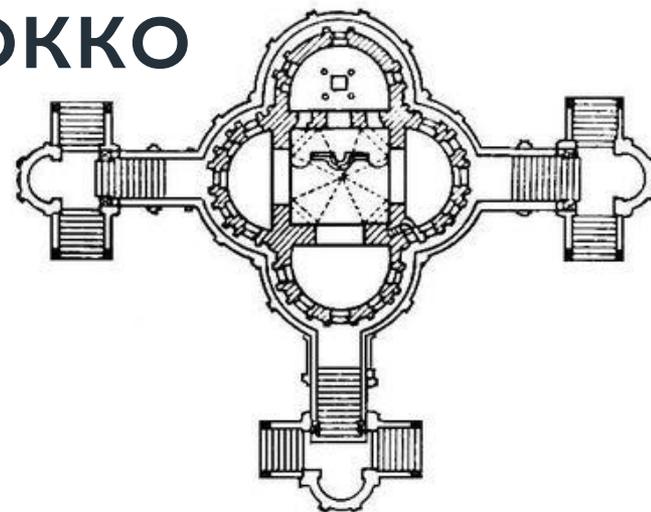
"Дивное узорочье" - так называют одну из красивейших страниц московской архитектуры XVII века "московское барокко".

Его отличает изогнутость линий, нагромождение деталей, сложные формы, декоративная пышность и живописность.



# Нарышкинское барокко

- **Нарышкинское** или **московское барокко** представляет собой условное название специфического стилевого направления в русской архитектуре конца XVII — начала XVIII вв., начального этапа в развитии архитектуры русского барокко.



# А ещё...



- В русской архитектуре 17 века каменное строительство становится доступным не только царской фамилии. Состоятельное боярство и купечество в состоянии, теперь, строить себе «Хоромы каменные».

- Настоящим 8-ым чудом света **русской архитектуры 17 века** стала постройка дворца [Алексея Михайловича](#) в Коломенском.





**Спасибо за внимание**