

**Игра - ведущая
деятельность
дошкольника с ОВЗ**

Игра-ведущий вид деятельности

- Игра - ведущий вид деятельности, не потому что ребенок большую часть времени проводит в развлекающих его играх, а потому что игра вызывает качественные изменения в его психике.
- **Ведущая деятельность- это деятельность определяющая характер психического развития на том или ином этапе детства.**
- Признаки ведущей деятельности:
 - 1-развитие всех познавательных психических процессов
 - 2- зарождение новых видов деятельности.
 - 3- формирование новых качеств личности.
- Опора на игровую деятельность, игровые формы, приемы – это важнейший путь включения детей в учебную работу, способ обеспечения эмоционального отклика на воспитательные воздействия и нормальных условий жизнедеятельности.

Учить, играя! Заповедь успешного педагога!

Выдающийся невропатолог,
психолог, педагог Г. Я. Трошин,
Высоко ценил Игру в воспитании
и обучении детей с ОВЗ.

Отмечал лучшее развитие

- Слуха и речи
- Памяти ,мышления и воображения.



Игра помогает ребёнку:

- Получать сведения об окружающем мире
- Впитывать нормы и правила социума
- Развиваться умственно и физически
- Усваивать трудный материал

И как итог , дарит чувство уверенности в себе, радости и удовлетворения от проделанной работы.

Занятия для ребят с ОВЗ

Должны быть

ЭМОЦИОНАЛЬНЫМИ.

**Игра - яркой и красочной , с
дидактическим материалом,
игрушками, картинками.**



Требования по подбору игрушек

- Соответствие игры возрасту ребенка;
- Подбор игрового материала с постепенным усложнением;
- Связь содержания игры с системой знаний ребенка;
- Учет структуры дефекта;
- Соответствие коррекционной цели занятия;
- Учет принципа смены видов деятельности (спокойные игры чередуются с подвижными);
- Использование ярких, озвученных игрушек и пособий;
- Соответствие игрушек и пособий гигиеническим требованиям, безопасность.

Из-за неустойчивого эмоционального состояния детей, для поддержания активности на занятиях, педагог должен применять различные игры .

Структура игры

- ✓ Сюжет-область социальной действительности, которая воспроизводится детьми в игре.
- ✓ Содержание -это то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального момента в человеческих отношениях.
- ✓ Роль- основная единица игры, роль воплощает связь ребёнка с миром взрослых.
- ✓ Правила- определяют взаимоотношения в игре, накладывая определённые обязательства на ребёнка.
- ✓ Игровые действия- действия со значениями, которые вносят изобразительный характер.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры.

- Ребёнок вовлекает в игру предметы, замещающие реальные, и называет эти предметы-заместители в соответствии с их игровым значением;
Важнейшим условием формирования творческой игры является введение в игру предметов- заместителей. Чем неопределеннее функция предмета, тем свободнее ребенок приписывает ему то или иное значение. Это предметы - заместители стимулируют творческое воображение детей, именно с ними совершается большое число оригинальных действий. Основное требование к предмету- заместителю- удобство в выполнении игровых действий, соразмерность с другим игровым материалом.
- Усложняется организация действий, приобретая характер цепочки, отражающей логику жизненных связей;
В играх появляется роль, действия. Ребёнок выполняет функцию мамы- парикмахера, не называя себя в соответствии с этой функцией. В таких играх действия с сюжетно-образными игрушками постепенно становятся обобщёнными, превращаясь в условные.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры.

- Усложняется организация действий, приобретая характер цепочки, отражающей логику жизненных связей;

В играх появляется роль, действия. Ребёнок выполняет функцию мамы-парикмахера, не называя себя в соответствии с этой функцией. В таких играх действия с сюжетно-образными игрушками постепенно становятся обобщёнными, превращаясь в условные.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры.

- Действия обобщаются и отделяются от предмета, становятся условными. Ребёнок кормит куклу, подносит ложку к кукле несколько раз, считая, что обед закончен переходит к другому игровому действию
- Ребёнок начинает сравнивать свои действия с действиями взрослых и в соответствии с этим называть себя именем взрослого; Исполняя ту или иную роль, внимательно следят за правильностью её исполнения, бывает так или нет. «Суп после второго не подают», «мамы так не делают».
- Происходит эмансипация от взрослого, при которой взрослый выступает как образец действий, когда ребёнок стремится действовать самостоятельно, но как взрослый. Эмансипация-освобождение от какой-либо зависимости, опеки. Таким образом ребёнок отделяется от взрослого, его игра становится самостоятельной, но в этой игре он подражает взрослому.

Сюжетно-ролевая игра

- Сюжетно-ролевая игра имеет социальную природу. Строится на расширяющемся представлении ребёнка о жизни взрослых.
- Позволяет понять ребёнку мотивы трудовой деятельности взрослых, раскрывает её общественный смысл.
- «Центральным компонентом ролевой игры выступает роль-соответствующий принятым в обществе нормам, правилам способ поведения людей в различных ситуациях.»

Д. Б.

Эльконин

Разновидности сюжетно-ролевой игры.

- **Игры с правилами.** Основа этих игр- чётко определённое программное содержание, дидактические задачи.
- **Игры-драматизации.** Не просто копирование разных стороны жизни взрослых, а их **осмысление**, воспроизводство с помощью ролей и игровых действий.
- **Строительные игры.** Помогают ребёнку понять мир сооружений и механизмов, созданных руками человека.

Разные Игры в разном Возрасте

Педагог, специалист
по дошкольному воспитанию,
член-корреспондент АН РСФСР,
А.П. Усова, отмечала содержание
Игр младших дошколят,
отрывочное и нелогичное.

Однако со временем приобретают
логичность и осмысленность.



Зависимость от возраста:

Впервые элементы игровой деятельности появляются в младенческом возрасте, а в дошкольном складываются высшие формы, в частности сюжетно-ролевая игра.

- К 2 годам игровые действия становятся условными, нарастает потребность ребёнка в совместной со взрослыми деятельности.
- В 3 года появляется стремление к реализации игровой цели. Действия приобретают определённое значение, постепенно обобщаются и становятся условными.
Главное содержание игры- выполнение определённых действий с игрушками
- К 4 – 5 годам развивается сюжетно-образительная игра. Основное содержание игры-отношения между людьми, роли, которые дети на себя взяли
- 6-7 лет чрезвычайно придирчиво относятся к выполнению правил. Исполняя ту или иную роль, они внимательно следят, насколько соответствуют их действия и действия их партнеров общепринятым правилам поведения.

Содержательность приходит к Трёх годам:

- Дошкольники комбинируют события.
- Используют эпизоды из собственного опыта.
- Из книг которые им читали,
- Или показывали посредством сюжетно-дидактических игр, иллюстраций в книгах, настольного театра, диафильмов.

На 5 году ,наблюдается целостность сюжета и взаимосвязь событий.

- складывается интерес к определенным сюжетам.
- ОТКЛИК на НОВЫЕ впечатления
- вплетение их в сюжетные линии и игры



Старшие дошкольники обсуждают и планируют сюжет:

- Появляются новые сюжеты на основе мультсериалов, книг, рассказов взрослых...
- Ролевые диалоги, с помощью которых выражаются отношения между персонажами.
- Устанавливается игровое взаимодействие.

Особенности игровой деятельности дошкольников

Компоненты игры	Дошкольники	
	Младшие	Старшие
Сюжет	Отображение игровых действий взрослых	То же и отношений между людьми
Количество ролей	1-2	7-10
Количество играющих	1-2	1-2 и 10-15
Тематика	Бытовая	Бытовая и общественная
Правила	Не осознается	Устанавливают сами. Сложные
Игровые действия	Однообразные (1-8)	Свернутые, развернутые. Жестом, словом (много)
Включение игровых ситуаций	Под руководством взрослого	Сами и под руководством взрослого
Появление новых игровых ситуаций	С помощью взрослого	С помощью взрослого и самостоятельно
Объединение игр	Невозможно	Возможно
Использование предметов, игрушек	Готовые	Бытовые и самодельные, заместители в плане воображения
Продолжительность игры	Кратковременное	До нескольких дней
Предварительное планирование	Нет	Есть
Окончание игры	Неожиданное	Предвиденное

Примеры игр и их воздействия

- В силу своего дефекта, дети с ОВЗ, в не могут получить необходимый опыт, знания и впечатления.
- И в этом случае Игра приходит на помощь!

Используя различные виды игр , педагог помогает исправить или сгладить дефекты в развитии ребенка.

Примеры игр и их воздействия

Например:

- **“Зоопарк”** для коррекции эмоциональной отгороженности, развития воображения, раскованности в движениях.
- **“Где стереть?”** для коррекции зрительного восприятия, мышления, развития зрительной памяти, тренировки умения ориентироваться на плоскости.
- **“Котёл”** для развития координации движений, сплоченности коллектива, снижения агрессии, контроля своего эмоционального состояния.

И Т.Д.

Список литературы

- **Акрушенко А.В.** Психология развития и возрастная психология [Текст]: конспект лекций / А.В. Акрушенко, О.А. Ларина, Т.В. Катарьян. - Москва: Эксмо, 2008
- **Васильева, В.С.** Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата в условиях инклюзивного образования [Текст]: учеб. пособие / В.С. Васильева, В.Н. Рязанова. - Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016. - 138 с.
- **Волков Б. С.** Детская психология: от рождения до школы / Б. С. Волков, Н.В. Волкова. - 4-е изд., перераб. - СПб. и др.: ПИТЕР, 2009.
- **Основы специальной психологии** : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / [Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.]; под ред. Л. В. Кузнецовой. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 480 с.
- **Смирнова Е.О.** Детская психология [Текст]: учебник для вузов / Е.О. Смирнова. - Москва: КноРус, 2013
- **Специальная психология** : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / [В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л. И. Солнцева и др.]; под ред. В. И. Лубовского. - 3-е изд., - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 464 с.
- **Урунтаева Г. А.** Детская психология [Текст]: учебник для вузов / Г.А. Урунтаева. - Москва: Академия, 2013.
- **Маркова Т. А. П. Усова** : Дошкольное воспитание. - 1967. - №7; Сакулина Н., Поддьяков Н., Аванесова В. Памяти А. П. Усовой // Дошкольное воспитание. - 1969. - № 9; Селюнина С. Проблемы обучения в педагогическом наследии А. П. Усовой // Дошкольное воспитание. - 1979. - № 12