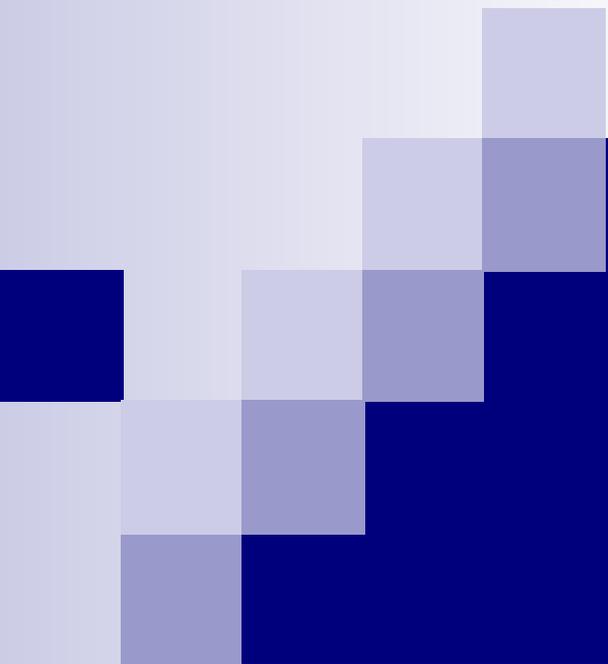




# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

**ПЕРВАЯ ПОЛОСА –  
ЛИЦО ГАЗЕТЫ**



# ПЕРВАЯ ПОЛОСА – САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЯ

Кто мы?

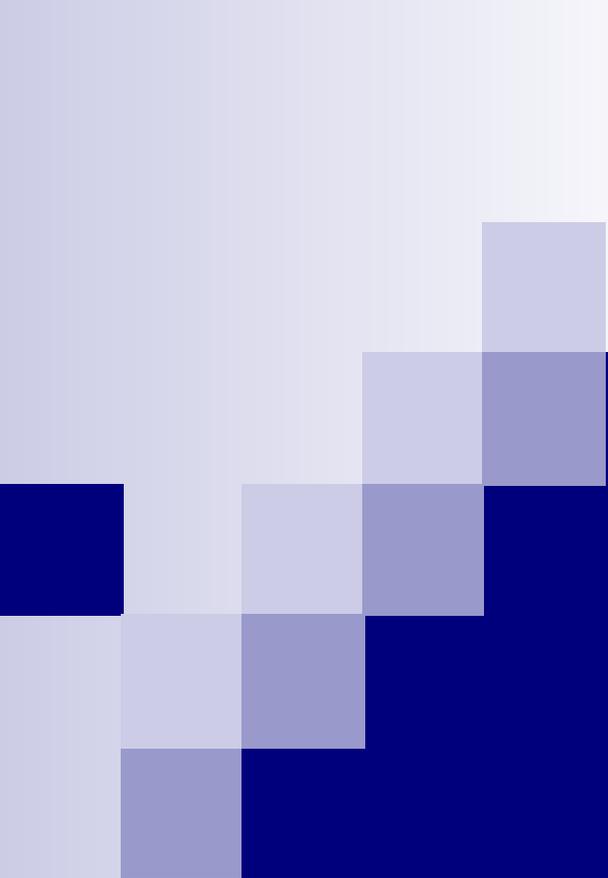
Какие мы?

Почему нас надо читать?



# ПЕРВАЯ ПОЛОСА

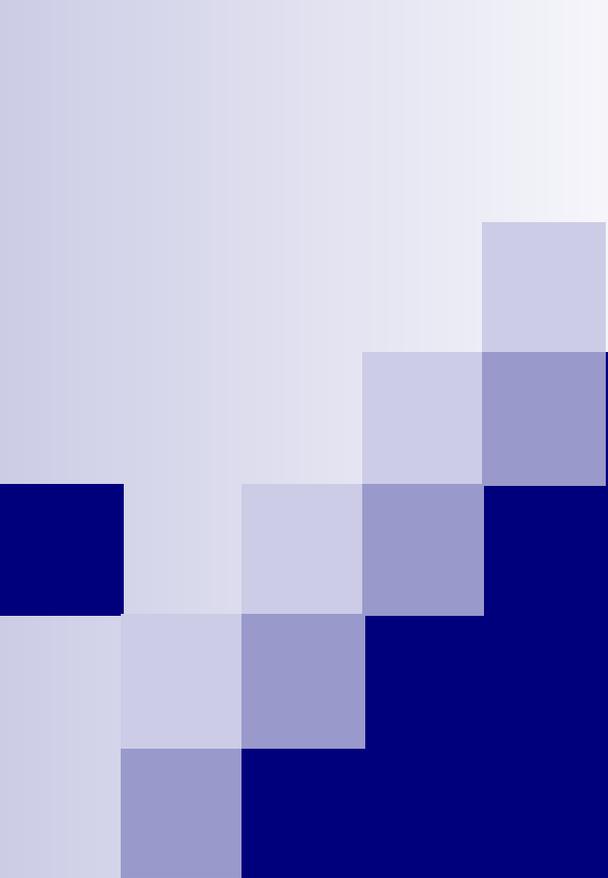
- Титульный комплекс
- «Гвоздевой» материал
- Анонсы материалов выпуска



# ТИТУЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

Редакционное  
«Здравствуйте!»





# ТИТУЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

- Занимает около  $\frac{1}{4}$  площади первой полосы
- Оформление остается неизменным от номера к номеру

# Титульный комплекс включает:

- Название газеты (как размером, так и рисунком шрифта должно выделяться на фоне других материалов номера)
- Сведения об издателе (для школьных газет – название учебного заведения, включая город)
- Календарные сведения (для ежемесячных газет – месяц и год издания)
- Периодичность
- Номер (может состоять из двух частей – номер с начала текущего года, в скобках – порядковый номер с начала издания данной газеты)

# Титульный комплекс также может включать:

- Девиз (слоган) – если есть
- Указание на год начала издания
- Указания на «особые обстоятельства» (например, специальный выпуск)
- Сведения о наградах издания

«Существует достаточно света для тех, кто хочет видеть, и достаточно мрака для тех, кто не хочет». Б. Паскаль



# АНТИРУТИН

№6 (80)  
Февраль, 2014

Независимая газета школы-интерната IV вида № 38 г. Ростова-на-Дону  
Лауреат Всероссийских конкурсов школьных изданий



RSPR 61-00839-Г-01



Зарегистрировано в Реестре изданий прессы России. РИФ 61/001

**Азбука  
грамотности**

# ВМЕСТЕ



газета «Выходим с сентября 2004 года»



Дух Победы в Сочи 2



Конкурсы и праздники 3 4



Гражданин и патриот 5



Классика по-новому 6

газета детского и молодежного медиа центра «ВМЕСТЕ» #2 (75) 2014  
город николаевско-томенский район, мендигорская область

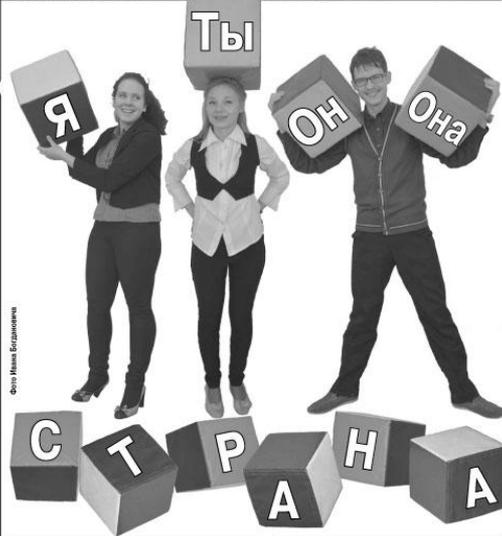


Фото: Милос Богданович

## Азбука грамотности

**Н**аш знаменитый земляк Козьма Прутков писал: «С буквами лучше не шутить. Мало ли, в какое они собьются слово». Нам не до шуток. Наши буквы сложились в слова «страна» и «семья».

Я, ты, он, она!  
Вместе — целая страна,  
Вместе — дружная семья,  
В слове мы — сто тысяч Я.

**М**ы не будем составлять алфавит из наших букв. Смысл их вполне соотносится с образным значением старой русской азбуки, где каждая буква имела образное значение: А — Азь, Б — Буки, В — Веди, Г — Глаголи, Д — Добро... Из первых 20 букв можно составить предложение-расшифровку сакрального смысла русской азбуки:

«Единый Бог, имея глаголом добра, есть жизни родитель землей и, как люди мыслите наши, Он лаской оберегает словом творцами».

Эту формулу гениально вывел в XX веке известный советский поэт и переводчик Роберт Рождественский, а мы попытались дополнить понятийный ряд: гражданин, патриот, грамотность, активность, выборы, депутат, армия, культура, спорт, образование, русский язык...

А вместе — это государство, страна, океаны, отечество — Родина.

**Наш словарь**  
Козьма Прутков — коллективный псевдоним группы русских писателей — А. К. Толстого и братьев А. И. и В. М. Жюльер-Лиховых, создателей в имении Пустышка (ныне территория Николаевского городского поселения).

**Сакральный** — относящийся к религиозному культу, обрядовый, ритуальный.

\*\*\*\*\*



**СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧИК ДОБРА**

В рамках Республиканского конкурса «Литературная Чувашия: самая читаемая книга 2012 года» в Космопольской детской библиотеке состоялась встреча учеников 5Б и 6Б классов (руководитель Соловьева Ирина Алексеевна) с поэтессой и поэтом Галиной Белгасиц, автором замечательных детских книг: «Какое дерево шамшесть», «Озеро Дилитарь», «Сила Тава», «Устар: коварность», «Белгасиц» – это литературная наследница поэта Галины Елизаровой, которая в настоящее время живет в Новосибирске. Вспоминая собеседника и рассказчика, Галина Алексеевна вели разговор детьми о вечных ценностях: любви и матери, доброте и чужести, заботливом отношении к людям и братьям нашим меньшим. Это был настоящий урок доброты и милосердия. Выявил тема в творчестве Белгасиц – экология. Ее книга «Доброе свершение», стих из которой прочитали ребята, – это нравственные правила отношения к природе и поведению в ней. У Галины Белгасиц много авторских пьес, которые поощряют своей патристичностью, любовью к Родине, родному месту. «После о мякне в исполнении пастыльщицы трижды удачу счастливой своей добротой и корпоративом. И корпоративом в детской библиотеке была оформлена книжная выставка, посвященная творчеству Галины Белгасиц «Солнечный лучик добра». В ходе встречи ребята задали много вопросов, касающихся творчества поэтессы. Галина Белгасиц подарила маленьким читателям свои книги. Мы надеемся, что эта встреча надолго останется в памяти юных читателей, и они продолжат знакомство с произведениями чувашских писателей.



28 января 2014 года в фойе МБУК «ММЦК» Космопольского района начала работу выставка конкурсу детского рисунка «Мир глазами детей».

**МИР ГЛАЗМИ ДЕТЕЙ**



28 января 2014 года в фойе МБУК «ММЦК» Космопольского района начала работу выставка конкурсу детского рисунка «Мир глазами детей». Приоритетная к Году культуры. Более 100 рисунков подготовлено юными жителями Космопольского района. В номинации «Культура родного края» первого места удостоились работы Михайловой Анастасии и Латышевой Натальи. В номинации «Культура России» лучшим признаны работы Горбуновой Анастасии и Моториной Марины. В номинации «Культурные традиции России» первое место присудили Зайцевой Але и Малярской Ольге.

# Школьный звонок

Март 2014 год, № 7 (47)

**Новости короткой строкой**

- 1 марта в городском КВНе приняли участие две школьных команды «Компют» и «Десятая палата», занявшие 1 и 2 место соответственно
- 1 марта 20 учащихся нашей школы выступили на окружном этапе Кирилло-Мефодиевских Чтений в с.Альфовка. Коваленко А.(4 «Б»), Мельникова Т.А.), Мамиконян Н.(9 «Б»), Давыдова А., Лозачёва М.(8 «Б»), Кондрашова Т.Н.), Жиганова М.(9 «Б»), Локосова С.В.) стали призёрами и будут представлять наш город на областных Чтениях
- 5 марта в соревнованиях по лыжным гонкам на призы газеты «Книжечская жизнь» команда старшей группы заняла III место, младшей группы – II место
- 6 марта учащиеся 6 «Б» (кл.руководитель Локосова С.В.) стали призёрами окружных соревнований среди 6 классов «Дружные деткишки: девочки и мальчишки».



**О современном**

7 марта, накануне Международного женского дня 8 марта, в школе состоялся день самоуправления. Наш корреспондент **Смирнова Дарья** взяла интервью у директора школы № 9 – **Семианца Алексея Сергеевича** (учащегося 11 класса «А»).



- Добрый день! Сегодня, на дне самоуправления, вы выполняете обязанности директора нашей школы. Легко ли это – быть директором?  
- Добрый день. Конечно же, с одной стороны быть руководителем – очень почётная обязанность, но, с другой стороны, это очень кропотливая работа, постоянно приходится следить за порядком, дисциплиной. Не все ученики слушаются, многие не воспринимают всерьёз все это. Иногда учителя не могут повлиять на поведение учеников, а тут мы, сами ещё дети, не можем их успокоить.

- Как вы считаете, что сложнее: роль руководителя или роль руководителя школы?  
-Я думаю и та, и другая роль очень важны. Не было бы руководителей, не было бы какого-то определенного установленного порядка. Ну и исполнители также нужны. Кто-то должен выполнять намеченное, запланированное.  
- А в дальнейшем вы бы хотели руководить или работать в школе?  
- Ну, насчет школы я не знаю, если будет такая ситуация, то все возможно в жизни.  
- А в общем, что бы вы хотели внести свое в учебный процесс, может, вам показалось, что чего-то не хватает?  
- Я считаю, что школе очень нужен новый спортзал – не хватает места для проведения уроков физкультуры. Ремонта школе не хватает: у нас гвозди торчат в полах, дети могут пораниться. Перемены надо подольше сделать, не успевают ребята поесть в столовой, из-за этого опаздывают на уроки, соответственно им делают замечания. Мы же не виноваты, что не успеваем питаться, в столовой очередь. Так что прежде всего нужен ремонт.  
- Спасибо большое, очень было приятно с вами пообщаться.



Учащиеся старших классов на один день стали учителями. Как прошел для них этот день?

**Легко ли быть учителем?**

В день самоуправления я стала учителем английского языка. Мне не сложно было это, потому что уже много лет дополнительно занимаюсь языком. Кроме того, постоянно участвую в различных конкурсах и олимпиадах. В 2011 году вместе с группой учащихся мы жили в Англии 2 недели. Поэтому языковая подготовка у меня хорошая. Я вела уроки в 5, 6 и 9 классах. Эти классы разные по уровню знаний, сложно было переключаться с программы 9 класса на 5, как учитель за перемену успеваешь это сделать – не понимаю. Но в целом занятия прошли успешно. Ученики были активны: быстро откликались на мои задания – сделать упражнение, прочесть и перевести текст. Мне понравился этот день.

*Дементьева Анастасия, 11 класс «А»*

**КОНКУРС ЧТЕЦОВ «НИВАЯ КЛАССИКА»**

13 февраля на базе МБОУ «Космопольская СОШ №1» прошёл районный конкурс чтецов «Нивая классика». Участники конкурса демонстрировали по памяти отрывки из претрещений российских и зарубежных авторов, исполняли музыкальное сопровождение. В ходе конкурсных состязаний учащиеся нашей школы показали следующие результаты: Гринина Ксения (7-8 класс) и Тимонова Дина (7 и 8 класс) заняли I и II место. Эксперт – Малаховский Андрей (8 и 9 класс) представлял на суд, юры провоздвиг И.С. Тургенева «Милостыня». Ученик 5-6 класса Игоя Даниил прочитал отрывок из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Он стал победителем в номинации «Артистичное исполнение». Гисматуллин Илшат, ученик 6-а класса, выиграл в номинации «Круиный бумаж» и победы и номинации «Выразительность речи». Поддерживать участие и их руководителю – Черновой Зое Гавриловне, Соловьевой Ирене Алексеевне, Воробьевой Надежде Михайловне, Железным дальневосточным успехов. Никольцев Наталья, 7 а класс



**ПОЗДРАВЛЯЕМ ПРИЗЁРА РЕПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ, ПОСВЯЩЁННОГО 88-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И.А.ИВАНОВА, УЧАЩЕГОСЯ 10А КЛАССА МИХАЙЛОВА ИВАНЕСУ.**

Решением юрии Республиканского конкурсу творческой работы, посвящённого 88-летию со дня рождения И.А.Иванова, ученика 10а класса МБОУ «Космопольская СОШ №1» Михайлова Иванеса заняла 2 место (руководитель Соловьева И.А.). На данный конкурс было представлено 66 работ. Изнана материалы, экспертная комиссия отыкала следующие: учебники русского языка и литературы провоздвигали большую работу в рамках вышеназванного конкурсу для изучения творческого наследия И.И. Никова, литературы и языка, выявление оригинальных творческих способностей. Представленные на конкурс материалы выполнены на достаточно высоком содержательном, художественно-эстетическом уровне. Участники конкурсу продемонстрировали хорошие владение литературными выразительными, умение исследовать художественно-эстетический материал, умение использовать различные корректно формулировать свое мнение, уместно цитировать, удачно использовать различные художественные приемы. Авторы лучших работ продемонстрировали умение выделять думу с писателем. Тимонова Дина, 7 а класс



**НА ФЕСТИВАЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

В целях распространения передового педагогического опыта и познания информационных технологий, выявления творчески работающих учителей культуры родного края и обмена опытом среди учителей 29 января в МБОУ «Новоурмарская СОШ» Космопольского района прошёл районный фестиваль методических кафе «Педагогическое мастерство учителей культуры родного края». Фестиваль проходил по следующим номинациям: Лучший современный урок – конкурс – конкурс нестандартных творческих уроков, инновационных, а также нетрадиционных способов организации разных этапов урока. «Ученица года» («Наша пин» – 2014) творческий конкурс среди учениц образовательных учреждений района. «Творчество учащихся»: авторские учебные работы (выставка, викторины и т. д.). «Творчество учителей»: методические разработки уроков по ИРК. Из нашей школы на данный мероприятие активное участие приняли учителя ИРК Гордеев Г. Г. и ученица 6а класса Алёнова Надежда Владимировна. В 5 классе прошел открытый урок по теме «Наша хавалын палл» сминеске и полтора грамату за проведение лучшего инновационного урока. Надя участвовала в конкурсе «Чаша пин» – 2014, показала 2-ой результат, и стала победительницей в номинации «Аой пин».

Михайлова Иванеса, 10 а класс

**85-ЛЕТИЮ ЛАВРЕНТИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛЕРОВА ПОСВЯЩАЕТСЯ**

В центральной библиотеке начала работу книжная выставка «Лета рыбарь». Она посвящена 85-летию со дня рождения народного писателя Чувашии, заслуженного работника культуры, лауреата премии им. С. Эллера Лаврентия Васильевича Талерова. Талеров Л.В. – известный прозаик, очеркист, публицист, переводчик. Его книги по душе всем. В произведениях автора соединяются печаль и радость, тонкий юмор; присутствует немень не привагата, опытная душа дувца, порывчатая любовь. Проза 60-70 гг. в основном посвящена исторической тематике. Писатель родился 27 января 1929 г. в д. Норенки Космопольского района Чувашской Республики. Работал в редакции Космопольской районной газеты «Октябрь плава», в газете «Коммунизм плава», журнале «Тван Ату». Был корреспондентом Чувашиядо. Первый рассказ Л.В.Талерова был опубликован в журнале «Канке» в 1956 году. Особое место в творчестве Л.Талерова занимает публицистика. На выставке представлены следующие издания: «Канке», «Сана юррел» (Полосноч-халаталог), «Курдн шимь» (Барыковий сям), «Хрелт мичурн Эрикт» (Арпел – выкт Арпел), «Омиеония – трава болотная», «Куха хоханица» (Сент рек), «Шермет», «Майран» (Красавица) и др. Такие живые могут ознакомиться с рассказами, которые печатались в последние годы на страницах литературно-художественных журналов. Это повести «Пурбэ – гурьява», «Тышка хэр сурейт» Тимуха туха вилеска», «Писне пилани», «Джамбиресон», «Сельский роман» «Вр-лар»; От творчества Лаврентия Талерова можно узнать также название «Художественный мир чувашской прозы» Г.И. Федорова, «Стамм мичурн» Х.Ура, «Врб сиварон ивек»; В.Долгова, «Иксм ситлрбесон» В. Кузьмина и др. На выставке также представлены газетно-журнальные публикации, посвященные писателю.

**ЧАС ПРАВОСЛАВИЯ – «ДУХОВНЫХ КНИГ БОЖЕСТВЕННАЯ МУДРОСТЬ»**

В центральной библиотеке прошёл час православия «Духовных книг божественная мудрость», посвященный Дню православной книги. На мероприятии участвовали учащиеся 8ШШ Космопольского и районного отделений. Библотекари В.Боровакова и Е.Скороскина рассказали о книге Ивана Федорова «Апостол», которая считается первой печатной православной книгой на Руси, продемонстрировав при этом презентацию «Первопечатник Иван Федоров». Митрофан Ирина Владимировна (Синдирочной) поведала о крупнейшем богословском центре в России – православном институте в Москве, о любви, любви и вере, прощении и искуплении, о милосердии и сострадании. Библиотекарь А.Волова ознакомила с православной книжной выставкой «Книги добра и любви». Эти книги оставают след в душе, указывают верный путь в жизни. Это замечательные произведения, в которых нет зла, лести, жестокости. В конце мероприятия В.Боровакова обратилась к ребятам: «Люби и храни каждого человека, живущего на земле. Двойне не забывая об этом, и будешь благодарен за все, за прекрасный мир, который окружают нас, и даже за небольшие трудности, ведь они заставляют нас работать над собой, а значит совершенствоваться, становиться лучше и светлее».

Пиркина Ирина, 11 класс

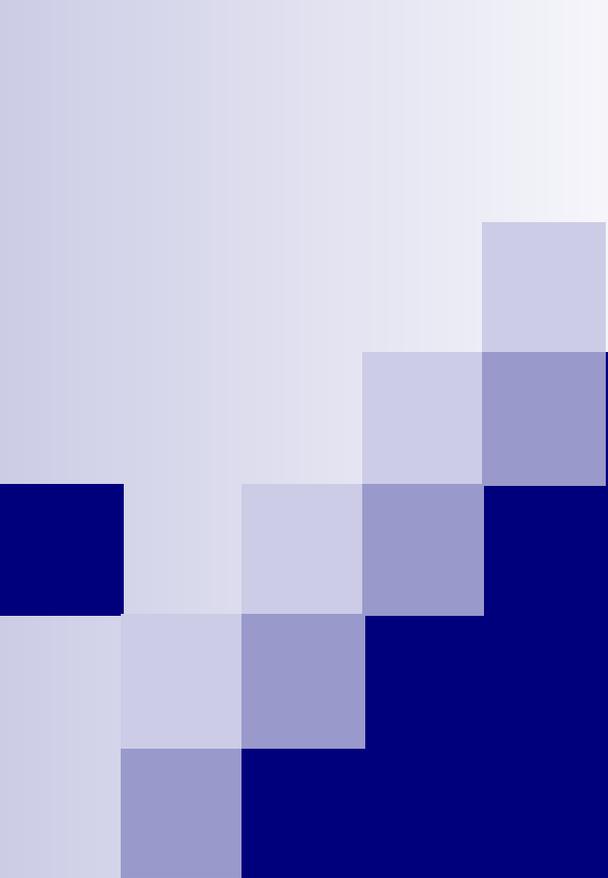
**120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.МИЛЛИ**

12 февраля 2014 года исполняется 120 лет со дня рождения чувашского публициста, поэта, переводчика, этнографа Александра Прокопьевича (Мили) Алексеева Прокопьевича. Прокопьев (Мили) Алексий Петрович родился в 1894 году в д. Шару-Иртура Бичуринского уезда (ныне Космопольский район Чувашской Республики). Окончил Хормарскую духовную школу, Казанскую духовную семинарию. Во время Гражданской войны работал редактором фронтовой газеты «Чувашский след», литературного альманаха «Атл юррел». Алексий Прокопьевич – один из организаторов первых чувашских газет «Хылар», «Канаш», журналов «Ала», «Суйла». А. Прокопьев много времени уделял публицистическим работам. Он написал сборник «Стамм мичурн» в конце этнографического материала, переводчик русского языка на чувашский. В 1938 году А. Прокопьев-Мили был репрессирован в яме в 1942 году в лагере. В Космопольской центральной библиотеке к 120-летию со дня рождения публициста оформлена книжная выставка «Народный певец», где представлены книги о его творческой пути.



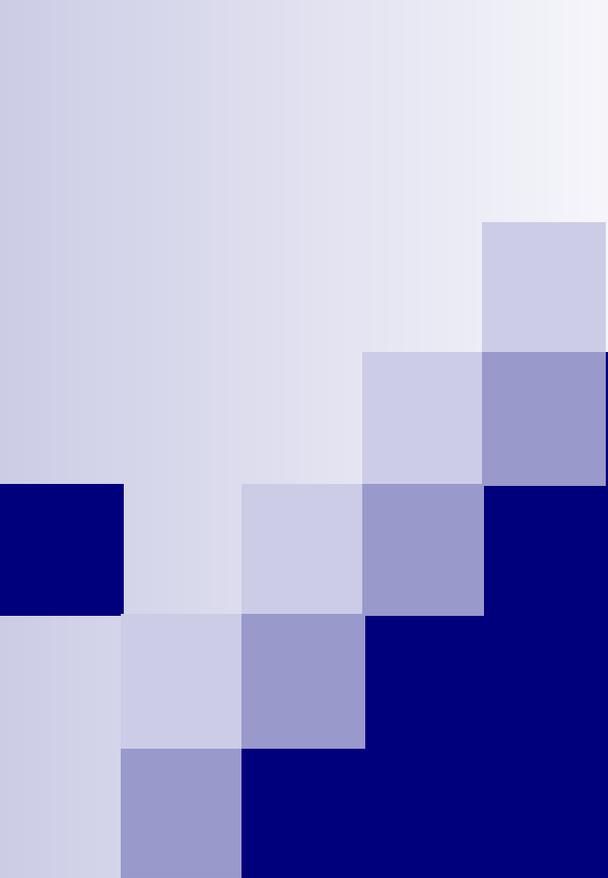
Главный редактор – Родионов Петр Васильевич

Ирра 50 экз. Дата выпуска 21 марта 2014



# «Гвоздь номера»

**ПРИВЛЕЧЕНИЕ  
ВНИМАНИЕ ЧИТАТЕЛЯ**



# «Гвоздь номера»

**ФОТО**

**ЗАГОЛОВОК**

**ТЕКСТ**

# МОЛОДЕЖНАЯ

МЫ ПИШЕМ ДЛЯ ТЕХ,  
КОМУ НЕ ВСЕ РАВНО,  
ЧТО БУДЕТ ЗАВТРА

## ГАЗЕТА

Липецк

№1 (14)  
октябрь 2013

выходит раз в месяц



В ЛИПЕЦКЕ  
ОТКРЫЛИ  
«ЛУЧШУЮ ШКОЛУ»



ЧЕГО ХОТЯТ  
МОЛОДЫЕ  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ



ЧИТАЮЩИИ  
БУЛЬВАР  
И ЖИВЫЕ КНИГИ



МОЛОДЕЖЬ  
ЗАКИДАЛА ДРУГ  
ДРУГА КРАСКАМИ



Рок-фестиваль,  
посвященный  
Олимпийским  
играм в Сочи,  
завершился  
в Липецке  
выступлением  
«Мумий Тролля»  
и Юлии Чичериной.

ЛИПЕЦК НАКРЫЛА  
«RED ROCKS»-ВОЛНА



Базовый уровень –  
для слабаков!  
Об инновациях в ЕГЭ на стр. 4

У всех апрель, а у нас  
уже Лето. Братья Лето.  
Читайте на стр. 9



## ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯ РЕВОЛЮЦИИ

Кто и за что нацепил Валерию Лобановскому маску и каску  
на голову и вставил в руки дубинку с противогазом?

Говоря о потерях культурного наследия, можно привести массу примеров того, как бездумно люди обращаются со своим историческим прошлым. Но самый актуальный из них сейчас – это разрушение памятников в Украине активистами «правого» движения.

С одной стороны – революция. Как показал опыт, она всегда требует каких-то жертв. Конечно, страдают в большинстве своем люди, но и город, в котором осу-

ществляется переворот, тоже не остается нетронутым. Может быть, таковы правила революции, но все же для чего, например, сносить памятник Ленину, самому главному революционеру, между прочим? Скульптуру размером 3,45 метров, которая стояла на Бессарабской площади Киева с 1946 года, сняла с постамента группа людей, кричавшая при этом: «Прочь палица украинского народа!». Гранитный памятник еще до установки на площади

побывал на всемирной выставке в Нью-Йорке. Вот уже сколько лет он являлся центральным символом коммунистической идеологии. Сложно представить, сколько советских людей за эти годы смотрело на него с гордостью, сколько наших бабушек и дедушек помнит эту скульптуру. После этого случая в Киеве памятники Владимиру Ильичу сносили или пытались снести во многих городах Украины.

Продолжение на стр. 2

# ПЕРВОПОЛОСНОЕ ФОТО



## Культура и мы

Такую тему в этом году определили организаторы XII открытого «Цирковского форума школьной прессы», который посвящен Году Культуры, объявленному в России Указом Президента Владимира Путина.

Планируя номер, мы пытались разобраться в понятии «культура». Что это? Только песни, стихи, танцы, или все-таки «культура» – понятие более широкое? В одной из журнальных статей остроумно замечено, что его смысл совершенно невозможно «поймать волейбольной сеткой», и под словом «культура, культурный» можно подразумевать совершенно разные вещи. Перечитав словари, мнения культурологов, других ученых, мы поняли, что понятие «культура» имеет отношение к очень многим областям, но всегда неразрывно связано с человеком, его деятельностью, мировоззрением, поведением. Сегодня мы расскажем о творческих людях, о традициях культуры в других странах, об экологической и физической культуре, о том, какую роль культура играет в нашей жизни, и как она влияет на нас.

Редакция газеты «ПРОПЕЛЛЕР»



Международный конкурс юных чтецов «Живая классика» – это конкурс, объединяющий шестиклассников из разных стран. Участником конкурса может стать любой желающий.

12 марта в Центральной районной детской библиотеке состоялся финал районного этапа международного конкурса юных чтецов «Живая классика». В творческом состязании приняли участие 28 шестиклассников из 13-ти школ Пушкинского района – вдвое больше, чем в прошлом году. Нашу гимназию представляли учени-

ки 6 «а» класса Алиса Резванова и Павел Воробьев. Ребята читали отрывки из произведений Астрид Линдгрен и выступили блестяще.

Алиса Резванова, которая предстала на конкурсе в образе очаровательной Пелли Длинный чулок, заняла первое место и примет участие в следующем, городском этапе конкурса «Живая классика», который состоится 23 апреля.

Ольга СИБАКИНА,  
Фото Елены Резвановой

- Должно останавливать на себе взгляд читателя.
- Идеальное первополосное фото – эмоциональное, крупнофигурное и понятное без объяснений.

# ПЕРВОПОЛОСНЫЙ ЗАГОЛОВОК

## ГЛАШАТАЙ № 28

Газета Клуба начинающих журналистов  
Рязанского городского Дворца детского творчества

Читай  
те  
в  
номере:

с. 2  
Тема номера. Учись  
быть  
культурным

с. 3  
Тема номера.  
Грамотный  
журналист -  
настоящий  
журналист?

с. 4-5  
Тема номера.  
Учение - вот  
лучшее занятие!

с. 6  
Наболело: как  
ней или есть  
идеали?

с. 8-9  
Тема номера:  
Как научиться  
поэзии?

с. 10  
Тема номера:  
Безопасность  
превыше всего!

с. 12  
Тема номера:  
Как сделать  
хороший  
фотограф?

### Азбука грамотности



Тяжело в учении...

Легко ли в бою?

Рязань, январь - февраль 2014

- Крупный и броский
- Хорошо сочетающийся с фотографией

# ПЕРВОПОЛОСНЫЙ ЗАГОЛОВОК



ОБЯЗАТЕЛЬНО  
ДОЛЖЕН  
СОЧЕТАТЬСЯ С  
ФОТОГРАФИЕЙ

# ПЕРВОПОЛОСНЫЙ ТЕКСТ



Базовый уровень – для слабаков! Об инновациях в ЕГЭ на стр.4

У всех апрель, а у нас уже Лето. Братья Лето. Читайте на стр.9



## ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯ РЕВОЛЮЦИИ

Кто и за что нацепил Валерию Лобановскому маску и каску на голову и вставил в руки дубинку с противогазом?

Говоря о потерях культурного наследия, можно привести массу примеров того, как бездумно люди обращаются со своим историческим прошлым. Но самый актуальный из них сейчас – это разрушение памятников в Украине активистами «правого» движения.

С одной стороны – революция. Как показал опыт, она всегда требует каких-то жертв. Конечно, страдают в большинстве своем люди, но и город, в котором осу-

ществляется переворот, тоже не остается нетронутым. Может быть, таковы правила революции, но все же для чего, например, сносить памятник Ленину, самому главному революционеру, между прочим? Скульптуру размером 3,45 метров, которая стояла на Бессарабской площади Киева с 1946 года, сняла с постаментов группа людей, кричавшая при этом: «Прочь палач украинского народа!». Гранитный памятник еще до установки на площади

побывал на всемирной выставке в Нью-Йорке. Вот уже сколько лет он являлся центральным символом коммунистической идеологии. Сложно представить, сколько советских людей за эти годы смотрело на него с гордостью, сколько наших бабушек и дедушек помнят эту скульптуру. После этого случая в Киеве памятники Владимиру Ильичу сносили или пытались снести во многих городах Украины.

Продолжение на стр. 2

- Самый важный и интересный материал номера;
- Материал, анонсирующий «тему номера» и отсылающий к внутренним полосам.
- Первополосный текст может отсутствовать. В таком случае отсылка к внутренним полосам размещается на фото.

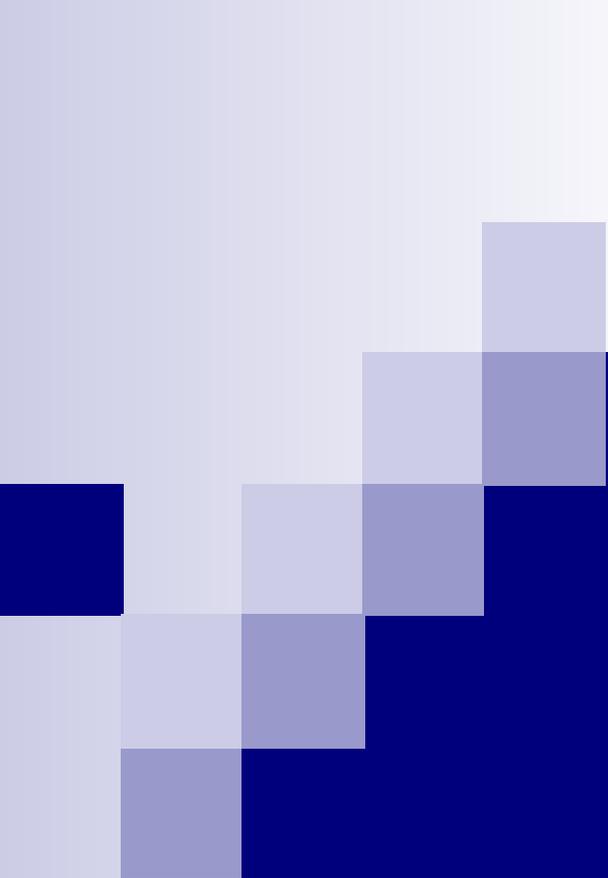
# ПЕРВОПОЛОСНЫЙ ТЕКСТ



## МОЖЕТ ОТСУТСТВОВАТЬ

В таком случае  
отсылка к  
внутренним полосам  
размещается на  
фото.





# АНОНСЫ

Зачем нас надо читать?

# АНОНСЫ

- Анонсы газетного номера не равны «оглавлению» или «содержанию», их цель – не перечислить все материалы, вошедшие в номер, а привлечь дополнительное внимание к самым важным и интересным материалам.
- Тексты анонсов не обязаны совпадать с заголовками или подзаголовками материалов.
- В обязательном порядке содержат отсылки к номеру полосы.
- Анонсы должны быть броскими и привлекающими внимание

С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ!

# АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ ВАША ГАЗЕТА

№ 52 (1313)  
Декабрь 2009 г.  
Издатель:  
И. ИГНАТОВ  
WWW.AIF.RU

Рекомендуемая цена в розницу  
на Москве и Московской области 10 руб.

**Ф. КАСТРО** главный его враг - теща  
**А. КУЗНЕЦОВ** 50 лет с «Катериной Матвеевной»  
**Е. ПЛЮЩЕНКО** ещё не спёлся  
**Ж. ФРИСКЕ** сыграла ведьму



ЛИЦА НОМЕРА  
ТВ-ПРОГРАММА, КРОССВОРД, ЧТО ПОСТАВИТЬ НА ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ



## ТЕМЫ НОМЕРА

- |  |   |
|--|---|
| <b>ГЛАВНОЕ</b>   | <b>ПОЛЕЗНОЕ</b>   |
| ■ Итоги политсезона: где зарыт ВВП? с. 2                       | ■ Как грамотеи «выжили» Рождественского поста? с. 11            |
| ■ Чем будет закусывать инквизиция финансов А. Кудрина? с. 4    | ■ Новые дорожные знаки - новые экзамены в ГАИ? с. 48            |
| ■ Как «Лид» подписчиком квартиру дарил с. 3                    | <b>ТАЙНОЕ И ЯВНОЕ</b>   |
| ■ Украина - под газом - почему не договориться с Россией? с. 6 | ■ Последний секрет Сталина: о чем умолчали его врачи с. 26-27   |
| ■ А. Филатенко. В чем сила Азизово? с. 8                       | ■ Экспедиция Э. Мулдашева обнаружила ступорочную аномалию с. 28 |
| ■ Греш-Иллариано: кто считает правильное? с. 3                 | <b>КУЛЬТУРНОЕ</b>   |
| ■ Астролог А. Зараев. Прогноз на 2009 год с. 10                | ■ Лидер группы «Сплин»: во что превратится рок с. 50            |
|  | ■ Л. Удовиченко. Зачем «Свиной королеве» 4 яйца? с. 63          |
|  | <b>УВЕКЛЕЧАТЕЛЬНОЕ</b>  |
|  | ■ Почему Л. Гурченко не пускали в «Карнавальную ночь» с. 58     |

УКРАИНСКИЙ ЛИДЕР ВЫХОДИТ НА РОССИЙСКИЙ РЫНОК с. 7

БЕНЗИНОВЫЕ МОНОПОЛИИ ПОДЕЛИЛИ СТРАНУ



**Э. ЗАПАШНЫЙ** После гибели циркового льва необходимо вскрытие с. 10  
**З. БАРАНОВА** Четыре года без лица и воды с. 21  
**А. ВОЛОЧКОВА** Балерина - жертва сексуальных притязаний олигарха И с. 18

# АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ ВАША ГАЗЕТА

№ 27 (1236)  
Июль 2004 г.  
Издатель:  
И. ИГНАТОВ  
WWW.AIF.RU

Рекомендуемая цена в розницу  
на Москве и Московской области 9 руб.

ТВ-ПРОГРАММА, КРОССВОРД, 10-ЛЕТНЯЯ ПОДПИСКА НА «АИФ» В ПОДАРОК



## Секрет победы Марии Шараповой

с. 14

- |  |  |
|--|--|
| ■ <b>Прощайте, льготы!</b><br>Что получат инвалиды, пенсионеры и Герои с. 3-7        | ■ <b>НЕРВО-2004</b><br>Квадрат патристички проигрывает мировому с. 11    |
| ■ <b>Н. Бектенова</b><br>Неисследованные резервы человеческого мозга с. 3            | ■ <b>Книжковик и суи</b><br>Розовая кофточка против голубых перьев с. 12 |
| ■ <b>Г. Энгельман</b><br>Коммунисты выселяют новую «искру» во тьме с. 4              | ■ <b>Здоровье</b><br>Стальные клетки - эликсир для очень богатых с. 13   |
| ■ <b>Накисну войну!</b><br>Абазы и осетины не сдвинут с. 11                          | ■ <b>Кристианна Локен</b><br>Киноиндустрия подружи Терминатора с. 15     |
| ■ <b>А суишь кто?</b><br>Присильные открывают эту индустрию: начинай с убийств с. 10 | ■ <b>Владимир Винокув</b><br>Откарился от карьеры губернатора с. 28      |
| ■ <b>М. Жванецкий</b><br>У женщины есть два варианта: одеться или раздеться с. 12    |  |



## Дачи в заповедных местах

200 тысяч объектов Подмосковья пострадают в парковочной схватке с. 8

ПОДПИСКА НИКОГДА НЕ ПРЕКРАЩАЕТСЯ. СПЕШИТЕ НА ПОЧТУ!

Газета  
издается  
с 1978 года

# АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ ВАША ГАЗЕТА

№ 41 (1354) 11 - 17 октября 2011 г. WWW.AIF.RU Рекомендуемая цена в розницу по Москве и Московской области 10 руб.

**Е. ЕВСТИГНЕЕВ** ЦЕНА ГЕНЕРАЛЬНОСТИ 54  
**Е. РЕДНИКОВА** ВСЯ ЖИЗНЬ - В ЧЕМОДАНЕ 53  
**ДЕТИ «ШУРАВИ»** ТАИНЫ АФРИКАНСКОЙ ВОЙНЫ 16  
**В. БУТУСОВ** ПРОЦЕД, ПОЛИТИКА. О... 60  
**А. ЗАВОРОТНИК** ЛЮБОВЬ НЕ ПО БЛАТУ 59



ТВ-ПРОГРАММА, КРОССВОРД, АКЦИЯ «АИФ. ДОБРОЕ СЕРДЦЕ»



Куда  
и когда  
сошлют  
«одноруких  
бандитов»?  
с. 3, 6

## ТЕМЫ НОМЕРА

**ГЛАВНОЕ**

Россия - Грузин. Отчего злитса Саакашвили? 2  
Северная Корея - здравствуй, ядерный сосед? 2  
За что погибла журналистка Политковская? 2  
Когда закончится беспредел на рынках? 3, 6

**НАБЛЕВШЕЕ**

Народ ждет справедливости. Помогут ли его власть править? 8  
В. Кириенко. Как победить пробки, ушибы и аварии? 10  
Писатель А. Приставкин. Что же такое «свобода»? 11  
А всегда ли коррупция только зло? 15

**ПОЛЕЗНОЕ**

Кто освобождается от налога на землю? 17  
Стало ли официально дачи дешевле? 18  
Чем питаться при простуде? 45  
MPOT - это сегодня сколько? 64

## КАСАЕТСЯ ВСЕХ

*Каку-то рыбу  
стыть пробил,  
в котлу-то выкинул.  
И почему думал рыба  
- это неслучайно?  
Читайте на с. 45*

**НА  
ДОМ**

А ты получил  
письмо от «НА ДОМ»?  
См. стр. 81



**Владимир ВЫСОЦКИЙ** Жалозные страсти и безумные скорости поэта с. 55  
**ПЛЕН МОРЖОВЫЙ** Скольких вредных микробов убьёт ледяная вода с. 47  
**ШВАРЦЕНЕГГЕР** Терминатор на прочь! Стать... новым героем Москвы с. 56  
**Екатерина ГУСЕВА** «Шлагет поклажу, а слёзы - серпучу» с. 59

**ПЕРОО-КАПЕРРО**  
Терпеть  
не вредно?

В рейтинге самых жестоких людей мира, по версии «Фортис», Владимир Путин занял второе место, уступив лишь Баруку Обаме. Выполнив российские пункты 70% деятельности своего предшественника Шварцнеггера...  
Вот вернее страны, где люди несут себе избыточные страдания. Показана американская Ливия-Центро так складывалась удивительная ситуация: сначала...  
«Мать терпеть, но можно терпеть». В 2001 г. президентом на выборах стал он, кто говорил, что президентство «неприятно», вытекало из него...  
«С начала 2000-х в стране сложилась так называемая «большая тройка»: Медведев, Путин и Медведев...  
«Останется президентом не он сам». Рядом президенту вымечивает «на терпение». Только 15-20% граждан имеют отношение к большинству гражданских делов. Но в нем будет «сюрприз», один персонаж в любой ситуации. Если, как бы не было иначе...  
Продолжение темы читайте на с. 18

**Дети кесаря - кесари,  
а дети слесаря?**  
Как во власти цветёт  
семейственность? с. 4



**В НОМЕРЕ**

**ЧТО ПОЧЕМ? ЧИТАЙ В ОНЛАЙН!**

Али-бабы пошли добывать. До чего догворятся политические тужильники? с. 2  
Евклид или дядя Сёма? Как популяризировать ВВП в результате своей реформы с. 8-9  
Наступил Метел. На каком популярном языке будет объясняться Абраксас с. 10, 72  
Пусть бытует по оклад! Зачем платить премии чиновникам с. 12  
Не жарко ли будет? Почему на индустриальные продукты вылезла цыпа с. 12  
Либидовый пансион. Как страна денег на обеспечение старости своих граждан с. 17  
Космонавты. Превратят ли реактивы дурота в катис с. 27  
На твоем рынке. Системы приёма в рекламе заказчика с. 46  
В добрый путь! Что маленькая дорога должна предложить пассажирам с. 50  
Президент душит. Может ли Глобальный капитал на машине без страны с. 72  
Читайте в спецвыпуске «СУВЕРЕНИТЕТ»! Как Москва будет решать свой национальный вопрос

# ВАРИАНТЫ АНОНСОВ

- Краткий текстовый анонс (в нескольких словах обозначает тему).
- Развернутый текстовый анонс (часто двухчастный: обозначение темы + «интригующее» предложение).
- Фотоанонс (фото + обозначение темы).
- Развернутый текстовый анонс с микроиллюстрацией.
- Анонсная строка над или под титульным комплексом.

# КАЛЕЙДОСКОП

Издается с 20 февраля 2002 года

Июнь 2013 г. №6 (120)



Вот и наступило красное лето. Как долго мы его ждали! Учебники и тетрадки заброшены в далекий ящик. Пора отдыхать и набираться сил! Пусть на лицах детей сияет улыбка, хорошее настроение сопутствует каждому дню! А символом этого лета станет улыбающийся желтый смайлик с большими задорными глазами. Веселых каникул, дорогие ребята!

## Сегодня в номере:

Подростки любят читать книги! 4



Аватарка как зеркало души ребенка 5



С любовью к родным и близким 6



Мечта иногда становится реальностью 8



# С нами светлее!

# FAN-арт

# №51

Газета подростков Санкт-Петербурга

ноябрь 2013

Создана группой журналистов ДДТ «У Вознесенского моста»

## В номере:

INFO

Быть добровольцем модно?



Второй в истории Петербурга «Доброфорум» назван международным!

стр. 3

FEST



Знаменитая картина «Легенда N 17» стала фильмом открытия IV фестиваля «Детский КиноМай».

стр. 5

FEST

За пианино - Сергей Перегудов!



Известный киноактер привнес с благотворительной миссией в Детский Дом № 26.

стр. 7

THE END



Гран-при «КиноМая» Фестивального жюри присудило фильму Федора Попова «Совсем не простая история».

стр. 12



## 80 киносеансов за семь дней!

Старт детскому «КиноМаю» был дан ровно за час до того, как в кинозале кинотеатра «Радина» перед торжественной церемонией открытия радужно распахнули двери для юных зрителей. В это время в Белой гостиной Дома Кино на пресс-конференции встретились организаторы кинофестиваля, его участники – известные режиссеры и артисты, спонсоры, волонтеры, а также журналисты из различных петербургских СМИ.

Среди корреспондентов были и пять представителей агентства «ОНПРЕСС», чей логотип впервые в этом году появился на красочной рекламной продукции «КиноМая» по соседству с логотипами других информационных партнеров: газеты «Комсомольская правда» и «Аргументы и факты», журналами «Костер», «Русский меценат» и «Ваш досуг», «Радио России», информационными «Балтинфо» и «ИМ-ПРЕСС», Союзом журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Продолжение на стр. 4.



Работать в команде единомышленников — одно удовольствие! Уже третий год под руководством ФАН'артов создается свой юниорский пресс-центр на благотворительном кинофестивале «Детский КиноМай». И на этих осенних каникулах мы вновь окупились в праздничную атмосферу необычного киноконкурса. Этот спецвыпуск составлен из репортажей и рецензий, которые оперативно были опубликованы на официальном портале Литки юных журналистов — [www.онпресс.com](http://www.онпресс.com). А первый разворот номера — об интересных городских и дворцовых событиях.

оFAN'артешии редактор Дмитрий Чулков

# Уездный городок

335

март 2014 г.  
Информационная газета №5/37



## “Волшебная

## сила искусства”

“Звездный дождь” в Софии  
2 стр.

“В удивительном вальсе...”  
3 стр.

Наша победа  
3 стр.

Спасибо за праздник!  
4 стр.

### Дорогие читатели!

В нашем новом номере вы сможете прочитать разные статьи. Школьная газета выходит раз в месяц, и за этот период происходит много важных событий в стремительной школьной жизни. Но все сюжеты этого номера объединяет одна тема, которая имеет огромное значение в жизни каждого человека. Эта тема – культура в самом широком значении этого слова.

За прошедший месяц в школе произошло много событий, имеющих прямое отношение к культуре. Замечательной традицией стало ежегодное проведение Софийских балов. Этому грандиозному событию, в котором принимают участие большинство учащихся нашей школы, посвящена одна из статей номера. Школа организует разные конкурсы, и не только для ребят, но и для учителей.

В канун 8 марта состоялся финал конкурса учителей «Звездный дождь». О том, кто стал его победителем, расскажет корреспондент межшкольной прессы, ученица нашей школы Дарья Дацик.

Ребята в “е” класса стали победителями городского конкурса «Фабрика отличников». Поздравляем их с этим радостным событием! А в честь мужского праздника, 23 февраля, и Масленицы воспитательной службой школы были организованы состязания «Россия храбрыми богами!». Ребята показывали здесь свою силу и ловкость. Наверное, нет человека, который может утверждать, что не имеет никакого отношения к культуре.

Надеемся, что этот выпуск станет нашим скромным вкладом в ее развитие, и статьи наших корреспондентов вызовут у вас интерес. И вообще читайте побольше, ведь как говорил А.С. Пушкин: «Чтение – вот лучшее учение».

Александра Удапова, 6Б

ШАГАЙ В НОГУ С МОДОЙ! Fashion Week в Петербурге с.4-5  
САД НА СЦЕНЕ ТЕАТРА с.6  
ЧУДЕСА ОТ АЛАДИНА И ЖАСМИН с.16-17

# Высокое напряжение

специальный выпуск «Культура и мы»  
№ 72  
04/2014

ЭЛВИС ПРЕСЛИ с.7-14  
комикс о короле рок-н-ролла

ИРИНА БОРОДИНА с.2-3  
«Можно культуру создавать»

### ВСЯКОЕ СЛУЧАЕТСЯ

## День работника культуры

25 марта в нашей стране ежегодно с 2007 года отмечается день работника культуры. Кто же такие эти работники?

Работниками культуры называют профессионалов своего дела, занятых в искусстве, кинематографии, полиграфии, издательстве, книгоиздании, средствах массовой информации, спорте, туризме.

Культура – понятие разностороннее. Существует культура общения, культура поведения, культура как творческое развитие целого народа. Россия может по праву гордиться своим искусством и его деятелями. Но так ли мы культурны, как принято считать? Послед-

нее время россияне стали меньше посещать музеи, картинные галереи и театры, и первой Москвой знакомятся с иностранцами, знающими нашу историю и культуру лучше, чем мы сами.

Среди посетителей так называемых «высококультурных» мест отдыха (театров, музеев, выставок) и среди любителей клубной жизни подавляющее большинство – молодые люди в возрасте до 34 лет. В целом, чем человек старше, тем реже он посещает места отдыха вне дома.

Каждый человек делает для себя выбор – хочет ли он быть образованным, грамотным, а следовательно, и культурным? Будет ли он оберегать наследие своей страны? И выбор этот порой начинается с малого, например,

остаться ли в выходные дома и весь день проваляться на диване или пойти в музей? Люди все чаще выбирают повалиться на диване – слишком устали за неделю, много дел дома, вообще лень что-то делать.

Но если все время отказываться от интеллектуальных способов проведения досуга, можно погнать себя и свою культуру. А ведь каждый из нас – составяющая национальная культура, и именно от нас зависит ее дальнейшее развитие, то, что достается потомкам, ведь культура, как и все человечество, не стоит на месте, каждое поколение вносит в нее что-то свое.

Для поддержания у россиян, и в особенности у молодежи интереса к культуре Комитет по культуре Санкт-Петербурга спонсирует и проводит огромное количество разных мероприятий – от выставок и спектаклей до семинаров и пресс-конференций, но заставить людей посещать их – невозможно, каждый выбирает свой образ жизни сам. Что выберете лично вы – любимый диван или культурное будущее своей страны – решать вам, но хочется, как в рекламе, признать: «Живите полной жизнью!»

Дарья ГАЙДАР

### КОЛОНКА РЕДАКТОРА



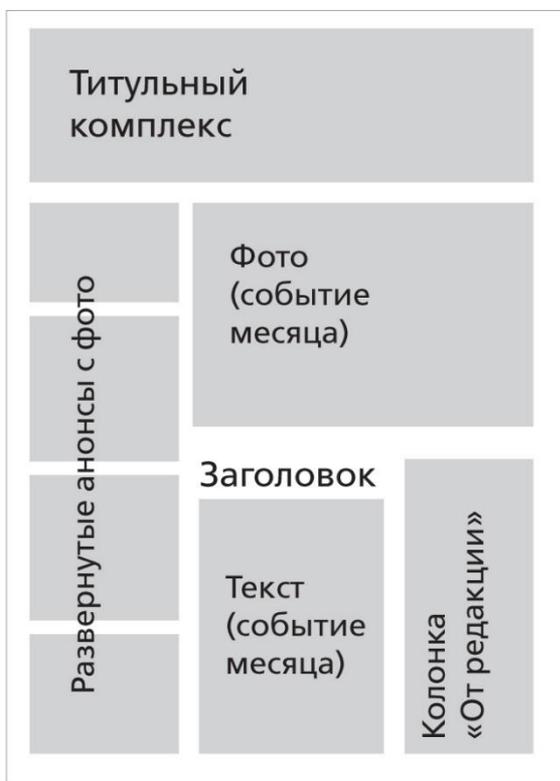
2014 год был объявлен годом культуры в России. В документе, подписанном В. В. Путиным, говорится, что Год культуры будет проведен с целью «...привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире». В планах Министрства культуры – построить 50 региональных культурных центров, провести конкурсы и мероприятия в поддержку талантливых детей, поддержать развитие культурно-познавательного регионального туризма, субсидировать экскурсии для школьников по историческим городам страны, включая Москву и Санкт-Петербург, поддержать проекты по сохранению исторического облика малых городов. По мнению законодателя, культура является важнейшим фактором существования государственности, формирования общественного самосознания и гражданской идентичности».

Анастасия ХРЫКОВА

Фото: Татьяна Сиволопова  
Корреспонденты «ВН» «ловят» культуру в музее-усадьбе Г. Р. Державина



# ВАРИАНТЫ МОДЕЛИ ПЕРВОЙ ПОЛОСЫ



# ВАРИАНТЫ МОДЕЛИ ПЕРВОЙ ПОЛОСЫ

