



Искусство папье-маше



- Педагог дополнительного образования
Л.В. Серебренникова

Что такое папье-маше

- * Папье-маше – французское слово, которое переводится как «рваная» или «жёваная» бумага.
- * Вся премудрость техники папье-маше заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками рваной бумаги в несколько слоев.
- * Техника папье-маше относится к одному из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства.

История папье-маше

Этот материал изобрели в Китае в первой половине II века. Китайцы обнаружили, что из папье-маше можно изготавливать множество вещей, в том числе горшки и даже боевые шлемы, которые покрывали лаком, чтобы придать изделиям прочность и износостойкость.



- * Во Франции в начале XVI века папье-маше использовали для изготовления кукол.



Что делают из папье-маше?

Из папье-маше изготавливается очень широкий ассортимент изделий: табакерки, шкатулки, копилки, маски, игрушки, подносы, подсвечники, рамы для зеркал, декоративные панели для стен и дверей, а также разнообразные изделия мебели.



Технология изготовления изделий из папье-маше

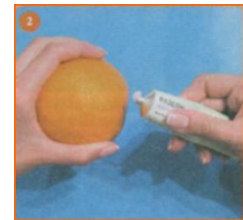
Существует три технологии изготовления изделий из папье-маше:

- * **По первой** – изделие послойно склеивается на заранее приготовленной модели из маленьких кусочков бумаги (метод маширования).

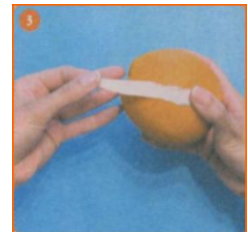
- * Возьмём апельсин правильной круглой формы.



- * Аккуратно смажем его поверхность вазелином (растительным маслом), чтобы легче было снимать бумажный каркас.



- * При машировании используем газету и бумагу нескольких видов или цветов, которую рвём руками на кусочки 2x2 см. Первый слой делаем из кусочков газеты. Следующие 8-10 слоёв бумаги приклеиваем на клейстер (клей), хорошо разглаживая по форме.



* Прогрунтуем клеевым раствором всю оклеенную поверхность и дадим заготовке высохнуть несколько дней.



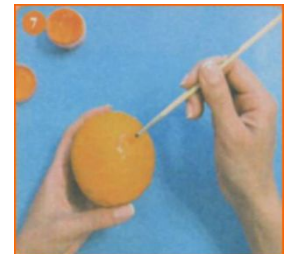
* Сделаем ножом для резки бумаги надрезы, аккуратно разъединим половинки бумажного каркаса и вытащим апельсин.



Соединим бумажные половинки кусочками бумаги и загрунтуем клеевым раствором стыки.



Покрасим заготовку гуашью, смешанной с клеем ПВА или акриловой краской



По второй – изделие формируется из жидкой бумажной массы. Рвем бумагу на мелкие кусочки. Замачиваем в воде на несколько часов. Когда бумага размокнет (превратится в кашу) сливаем воду. Добавляем в эту «кашу» клей. Получаем бумажную массу.



По третьей – изделие склеивается подобно фанере под давлением из пластин твердого плотного картона.

