

# Мастеркласс «Экодизайн. Старые вещи на новый лад»

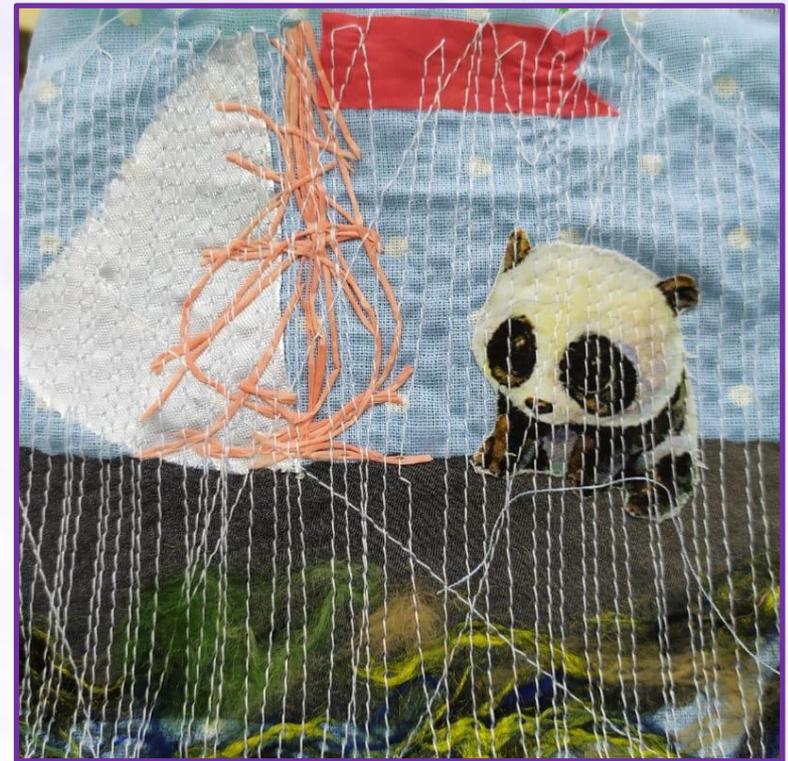
Светлова Е.В., учитель биологии и  
географии школы № 482  
Байдакова Ольга, ученица 9Б  
класса школы № 482

Люди все больше задумываются о сохранении окружающей среды. Мы экономим воду, разделяем отходы, чтобы утилизировать их, не нанося вреда окружающей среде, а в идеале — использовать снова.



Но почему бы не добавить в полезное для нашей планеты дело элемент творчества? Ведь из отходов можно создать не только картон или пластиковые ручки, но и уникальные элементы украшения для дома или вашей одежды!

Из подобранных в вашей любимой гамме обрезков ткани, упаковочных материалов, старых шарфов, изношенных вещей и лент можно создать панно или аппликации для украшения сумок или одежды, сделав ее неповторимой. С таким делом может справиться каждый, главное – проявить



Экодизайн — выбор сознательных людей, понимающих свою ответственность за состояние планеты.

# Идея для работы.

Чтобы сделать декоративную аппликацию из старых вещей, совершенно не обязательно быть профессиональным дизайнером. Ваша вещь будет уникальна сама по себе. Не обязательно даже придумывать сюжетную композицию – можно обыграть разные текстуры и цвет выбранных материалов.



# Выбор фона и материалов.

Выбор фона очень важен для аппликации. Материал должен быть прочным, не расползаться, выдерживать швы или проклейку и не деформироваться.

Фон может быть однотонным или цветным и принимать участие в композиции.

Фоном так же может стать какая-то деталь одежды, например, карман, или боковая сторона тканевой сумки.



# Выбор фона и материалов.

Старые джинсы или шарф могут стать отличным фоном. Для самой аппликации выгодно использовать уже готовые элементы – отлично подойдут обрезки тканей с цветами или фигурками.

Детям очень нравятся сюжеты с героями – мишки, котята, панды, сердечки, человечки – все будет пользоваться спросом.

Подойдут обрезки трикотажных футболок, одежды для малышей, остатки тканей для рукоделия.



# Композиция.

Определившись с сюжетом и материалами, начинаем заниматься созданием композиции, закрепляя элементы булавками. Важно расположить объекты в пределах выбранного для готовой композиции размера.

Удобно использовать готовую или сделанную из подручных средств рамку. При необходимости, композиционные фрагменты можно сдвинуть ближе друг к другу или добавить деталей на «пустые» места.





# Панды.

## Материалы:

Фон – х/б ткань с цветочным узором.

Бамбук – упаковочная лента от букета, обрезки фетра и флористической упаковки.

Панды – вырезанные из старой детской наволочки фигурки.

Закрепление: ленты нашиты на фон, листики бамбука наклеены на термоклей. Строгая фиксация краев не понадобилась.



# Кит.

## Материалы:

Фон – декоративный бархат (море), старая шерстяная юбка (звездное небо).

Море – обрезки зеленого фетра и пушистой пряжи (водоросли), упаковка для цветов и сетка для фруктов (кораллы), узорная ткань (морской огурец), старая тесьма.

Кит – флоковая надувная подушка, обрезок плательной ткани (выбран по фактуре), нитки ирис по контуру.

## Закрепление:

Детали нашиты на фон и частично подвижны для придания композиции объема.



# Ёжик.

## Материалы:

Фон – бархат искусственный, старое шелковое платье, бахрома отреза ткани.

Ежик – трикотажная футболка, обрезки узорных тканей.

Декоративные детали – старое кружево, цветы из трикотажной блузки, бабочка – флористическая упаковка.

## Закрепление:

Панно в работе, прошла предварительная примерка, детали закреплены булавками и приложены, чтобы определить общий вид. Решено изменить контур ежа, выделить бабочку ярче, используя бисер или пайетки.



# Подводим итоги.

Не торопитесь избавляться от старых вещей! Возможно, вам придет в голову отличная идея как их использовать снова, создавая уникальные панно, аппликации на одежду или вам понравится наша экосумка и вы создадите свою. Желаем успехов!

