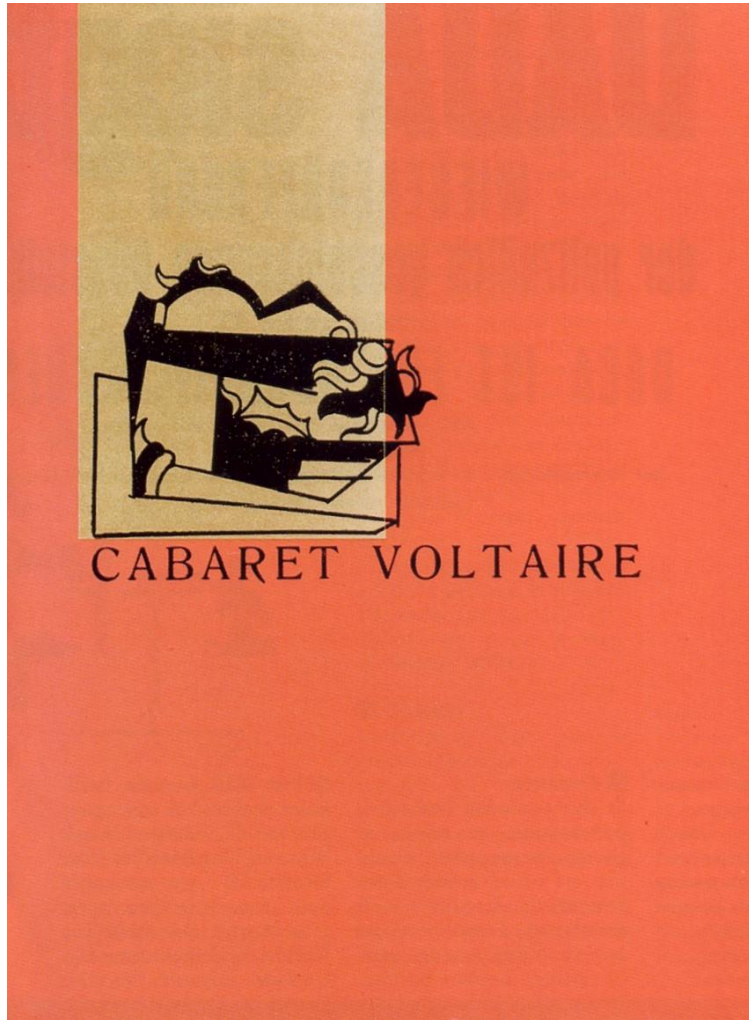


Дадаизм, «Питтура Метафизика» и Сюрреализм в Западной Европе

Дадаизм: Обложка альманаха «Кабаре Вольтер». Цюрих, 1916;
Хьюго Балл в «Кабаре Вольтер», 1916

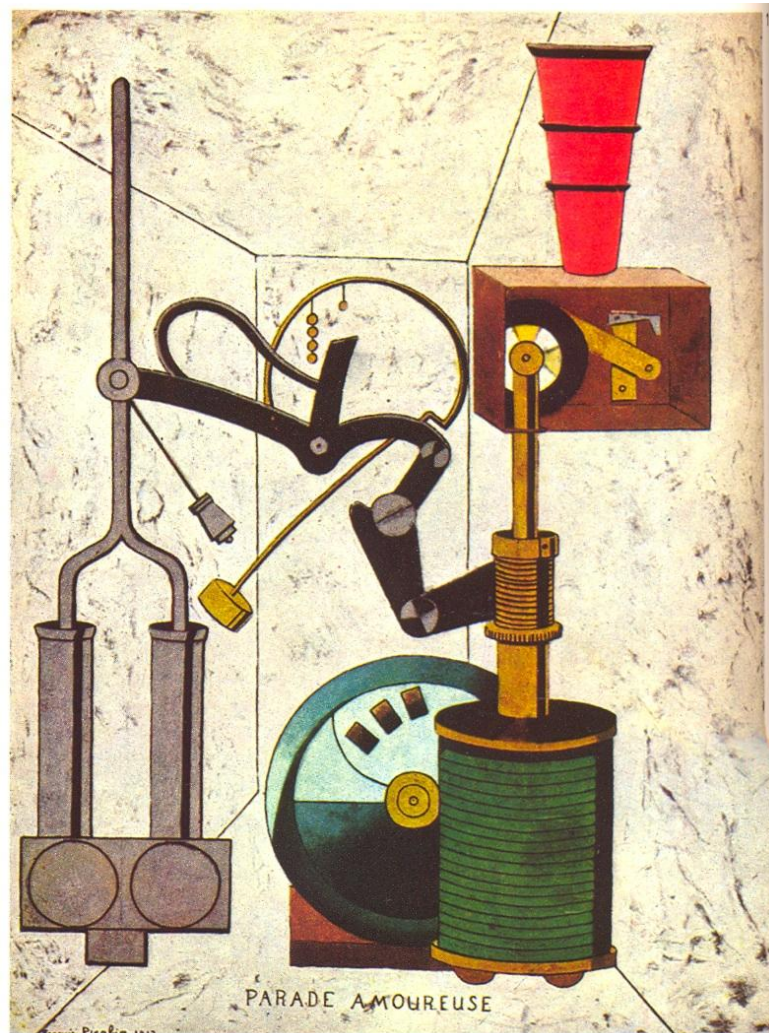


Дадаизм

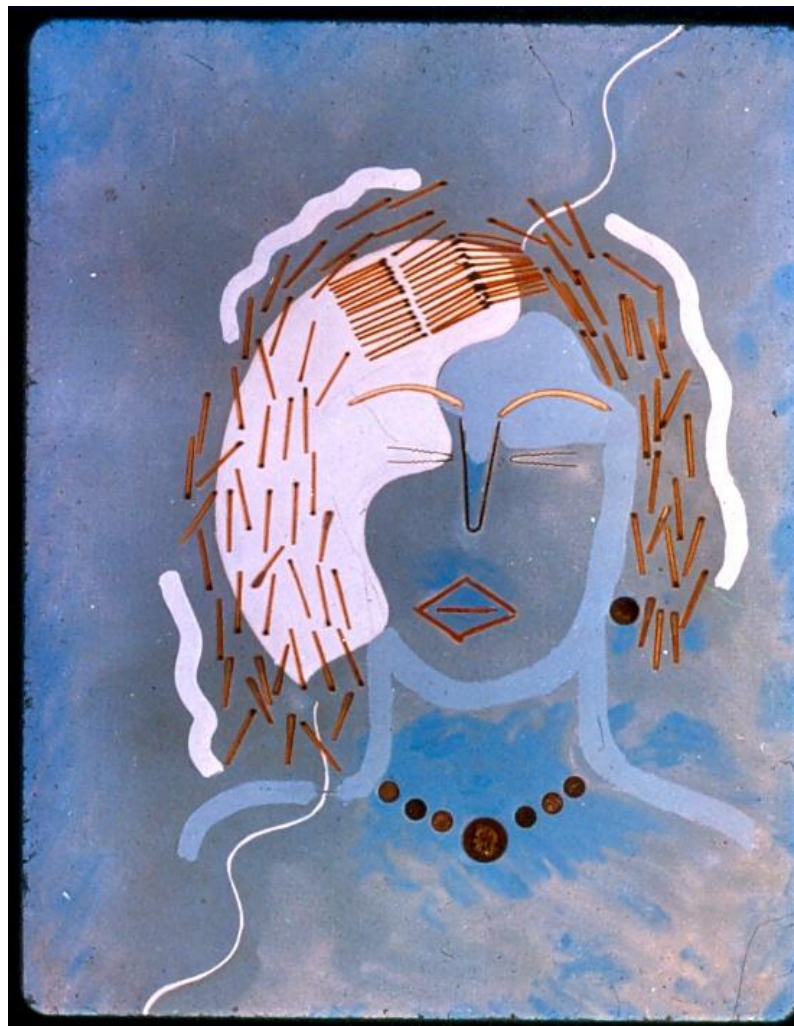
Франсис Пикабия. «Удни». 1913



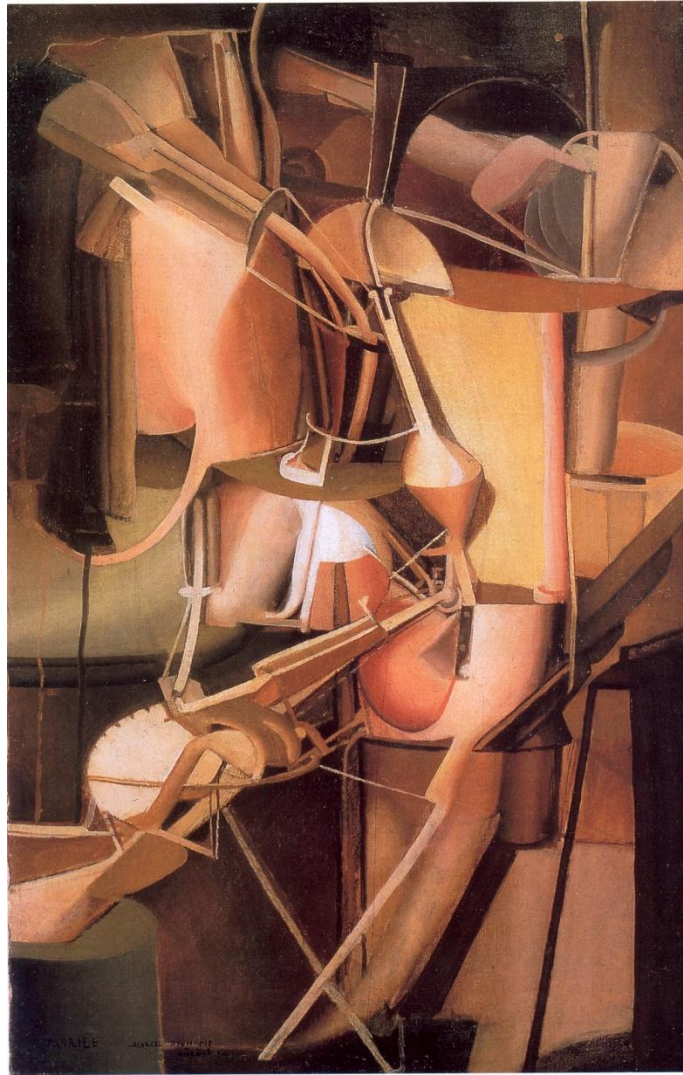
Дадаизм
Франсис Пикабиа
Любовный парад. 1917



Дадаизм
Франсис Пикабиа
Женщина из спичек. 1924-1925



Дадаизм
Марсель Дюшан
Невеста. 1912



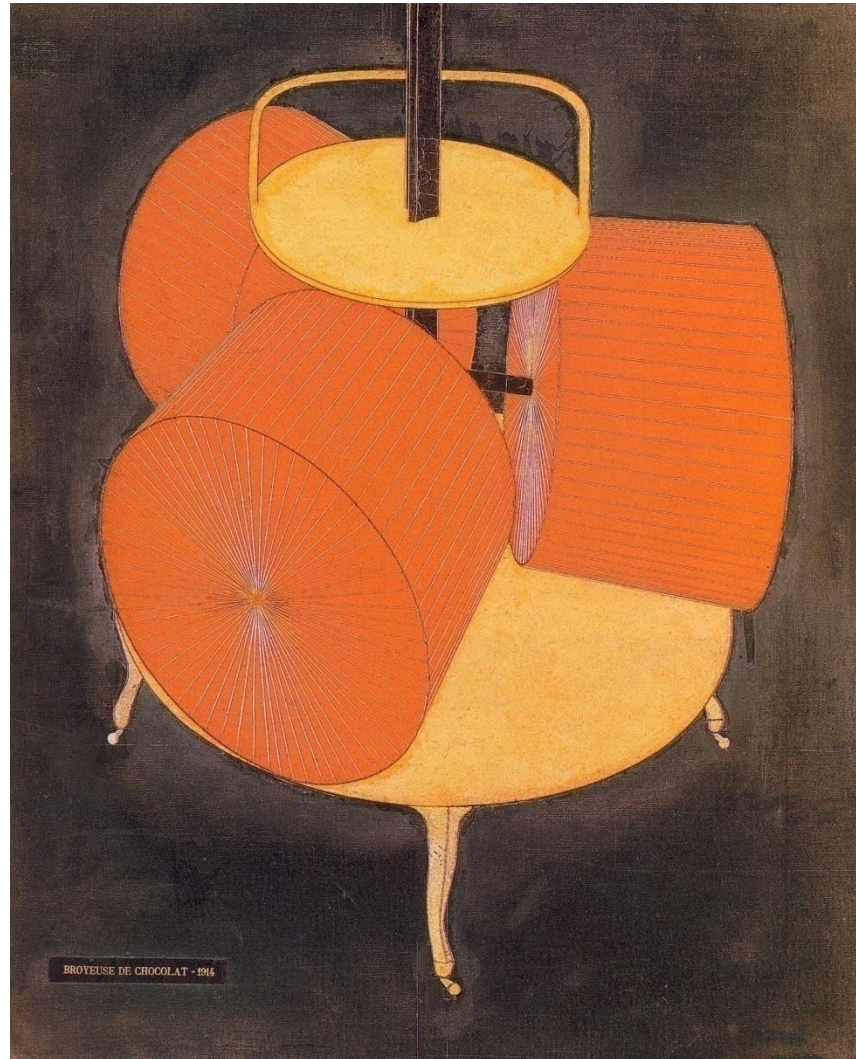
Дадаизм

Марсель Дюшан

Ready-mades: Велосипедное колесо на табурете, 1913; Сушилка для бутылок, 1914



Дадаизм
Марсель Дюшан
Мельница для шоколада. 1914



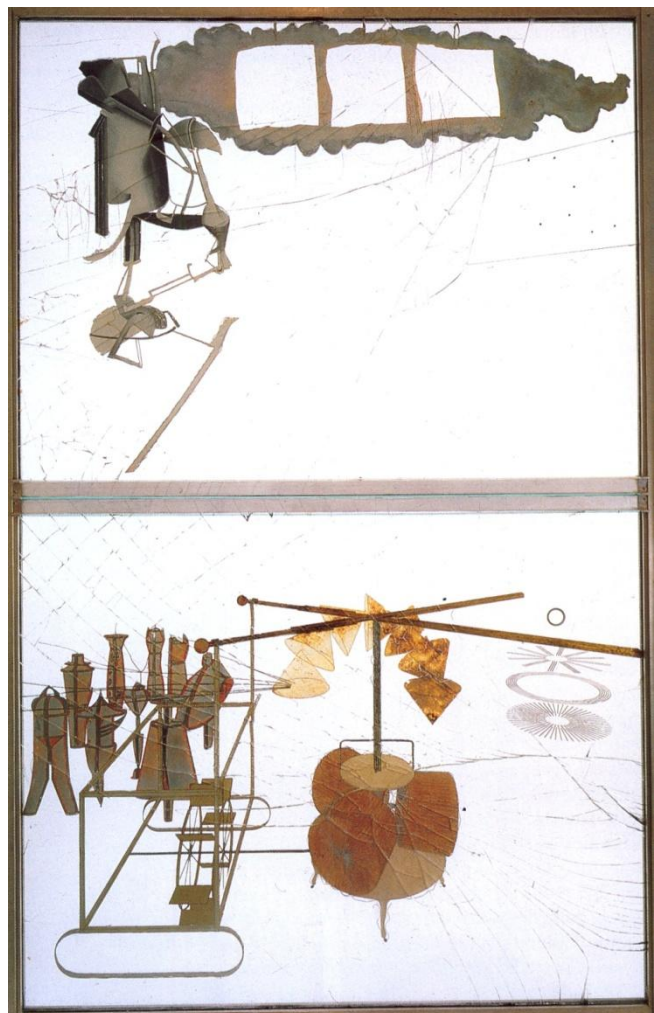
Дадаизм
Марсель Дюшан
Фонтан. 1917



Дадаизм

Марсель Дюшан

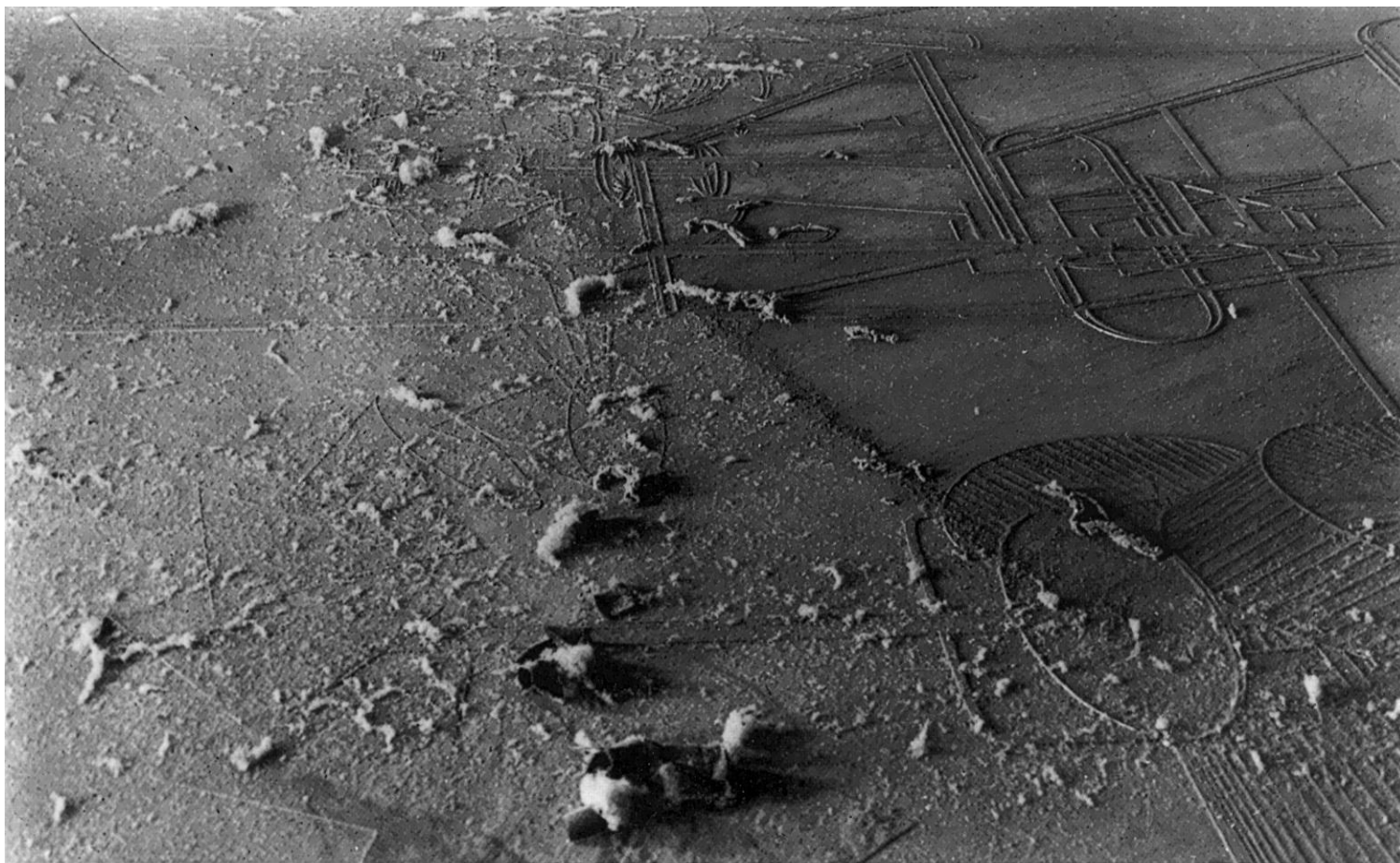
**Большое стекло, или Невеста, раздеваемая собственными шаферами.
1915-1923**



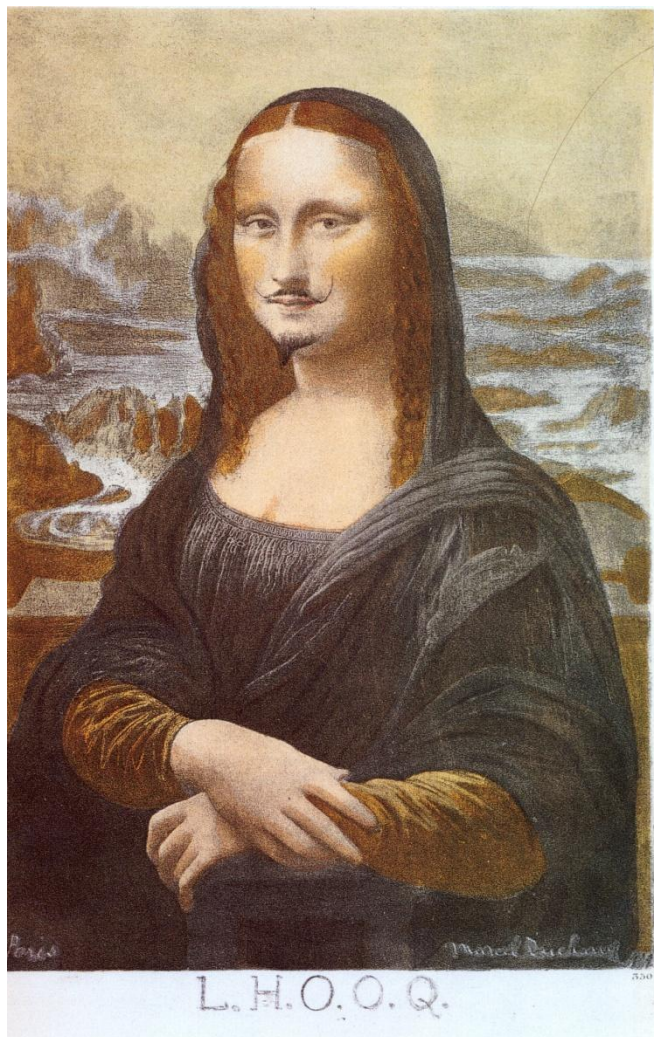
Дадаизм

Марсель Дюшан и Ман Рей

Сдувание пыли с «Большого стекла». 1920



Дадаизм
Марсель Дюшан
L.H.O.O.Q. 1919



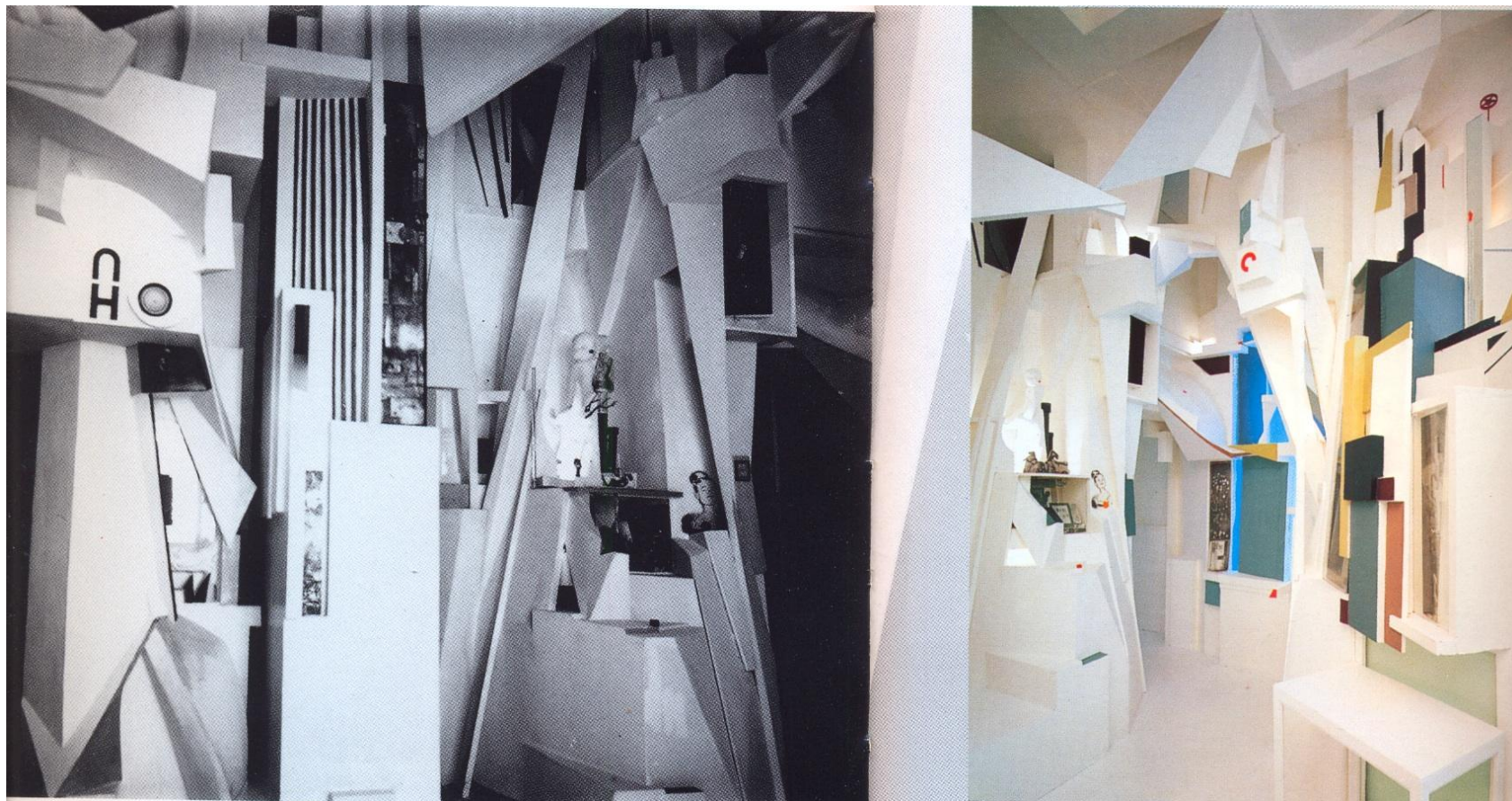
Дадаизм
Курт Швиттерс
Мерц-410, или Все что угодно. 1920. Коллаж



Дадаизм
Курт Швиттерс
Картина Мерц-31. Ассамбляж. 1920



Дадаизм
Курт Швиттерс
«Мерцбау». Фрагменты интерьера, 1920-е (не сохр.) и
реконструкция в цвете, 1980-е



Дадаизм
Курт Швиттерс
«Мерцбау»: Колонна Мерц. 1923 (не сохр.)



Дадаизм

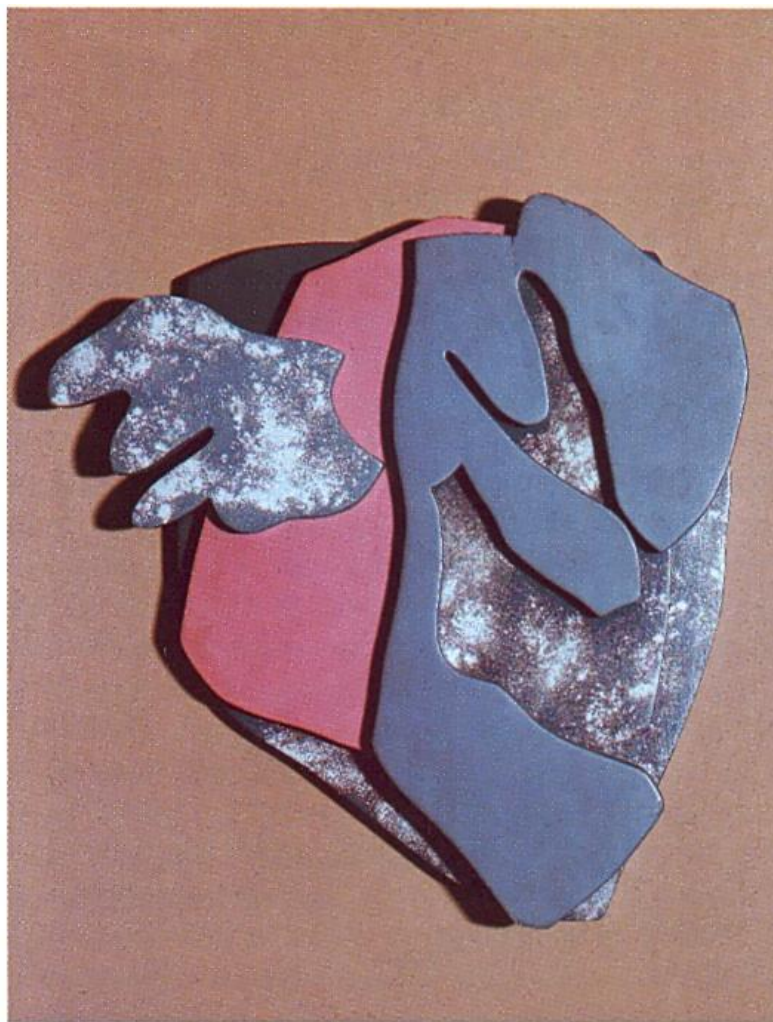
«Дадамессе» («Ярмарка Дада») в Берлине. 1920



Дадаизм

Ханс Арп

Портрет Тристана Тцара. Дерево, фанера. 1916



Дадаизм
Ханс Арп
Дада-рельеф. 1916



Дадаизм

Ханс Арп

Коллаж, созданный по законам случая. Ок. 1917



Дадаизм

Ханс Арп

Синий ботинок под черным сводом. Ок. 1925



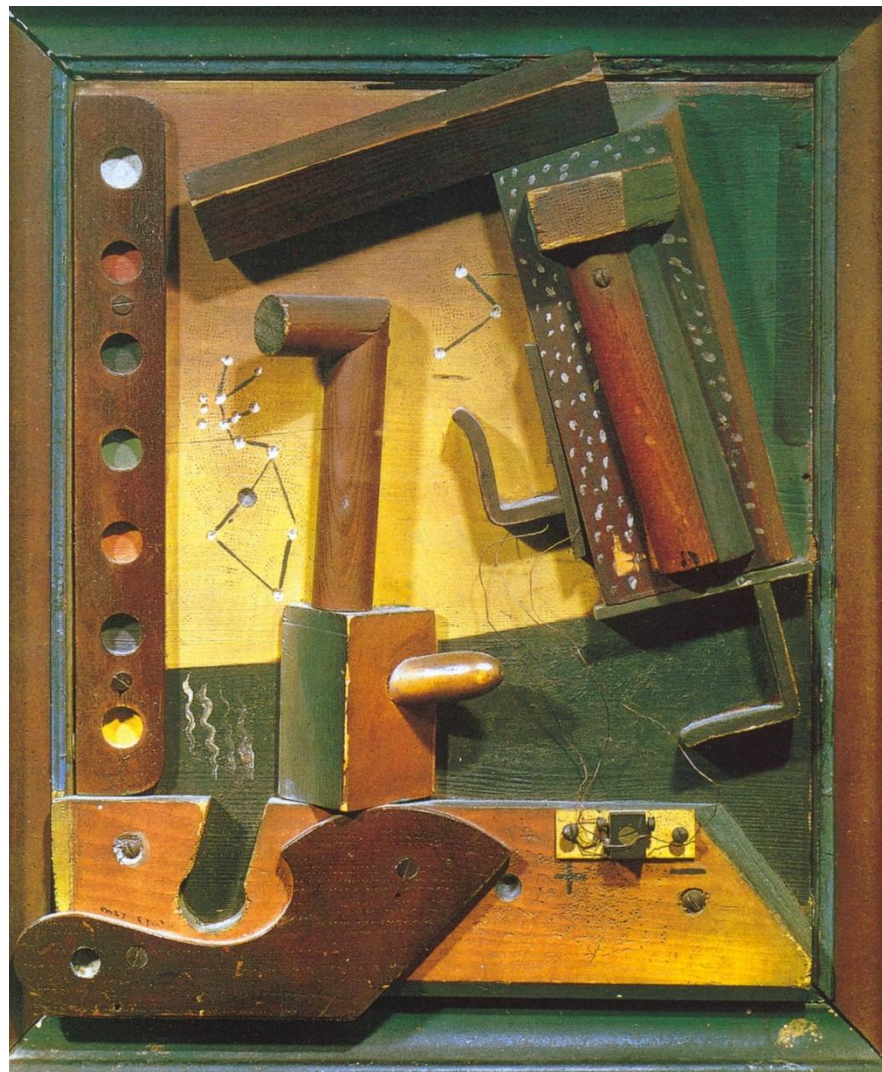
Дадаизм

Макс Эрнст

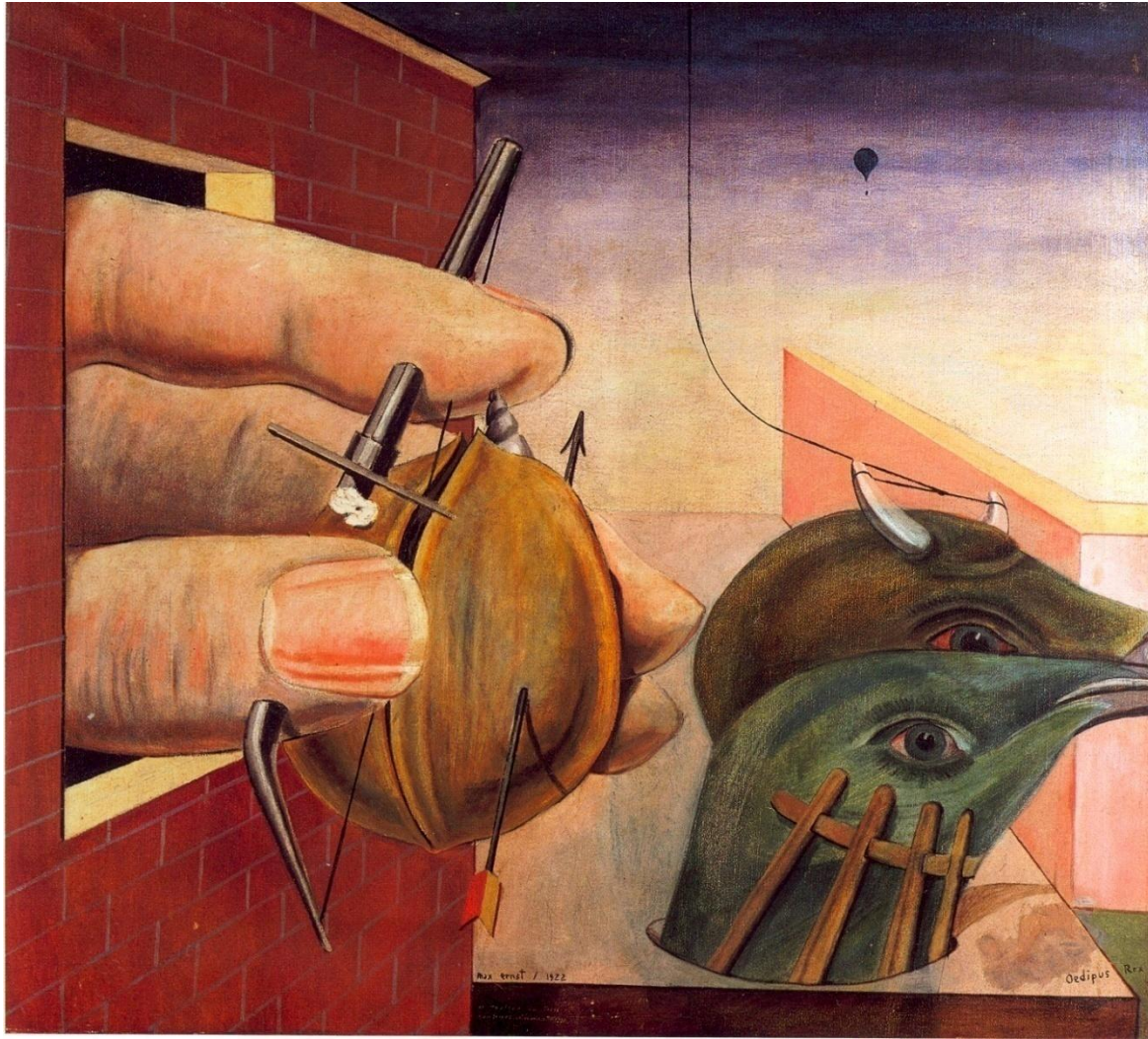
Встреча друзей. 1922



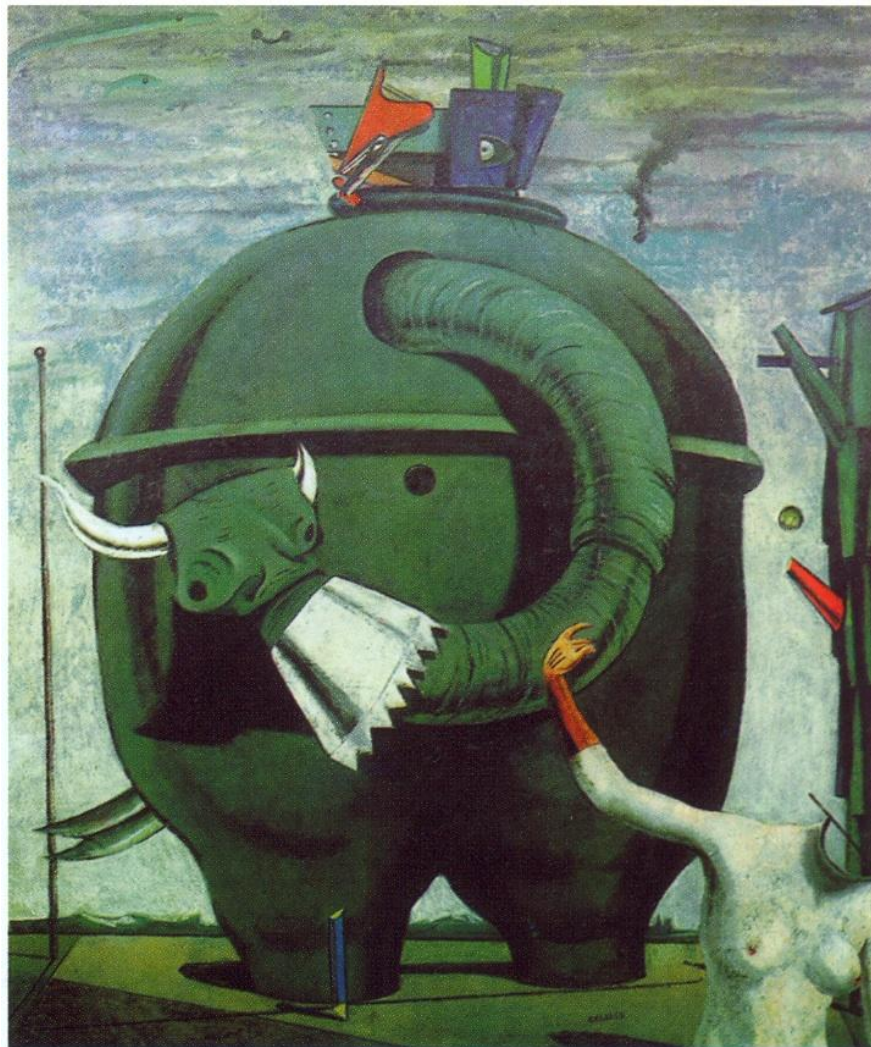
Дадаизм
Макс Эрнст
Плод долгого опыта. Ассамбляж. 1919



Дадаизм
Макс Эрнст
Царь Эдип. 1921



Дадаизм
Макс Эрнст
Слон Целеб. 1921



Дадаизм
Макс Эрнст
Балансирующая женщина. 1923



Дадаизм
Ханна Хёх
Красивая девушка. Коллаж. 1920



Дадаизм Ханна Хёх

Разрез кухонным ножом дадаизма последней веймарской эпохи
потребления пива в Германии. Коллаж. 1920



Дадаизм

Ханна Хёх

Мельница Дада. Объект. 1920



conséquence l
nobles, issus d
Ainsi, les rebu
ready-made* de
lement les

l'objet l
Dada. I
exacte c
œuvres
volontai
détruire
Cologne
Pour R:
scheff le
sculptur
posées
conserv
ceaux n
autres n
vent plu
posent l
célèbre
bois, in
que réce
von Fre
tion ave
comme
tourné

Дадаизм

Ханна Хёх

Да-Денди. Фотомонтаж. 1919



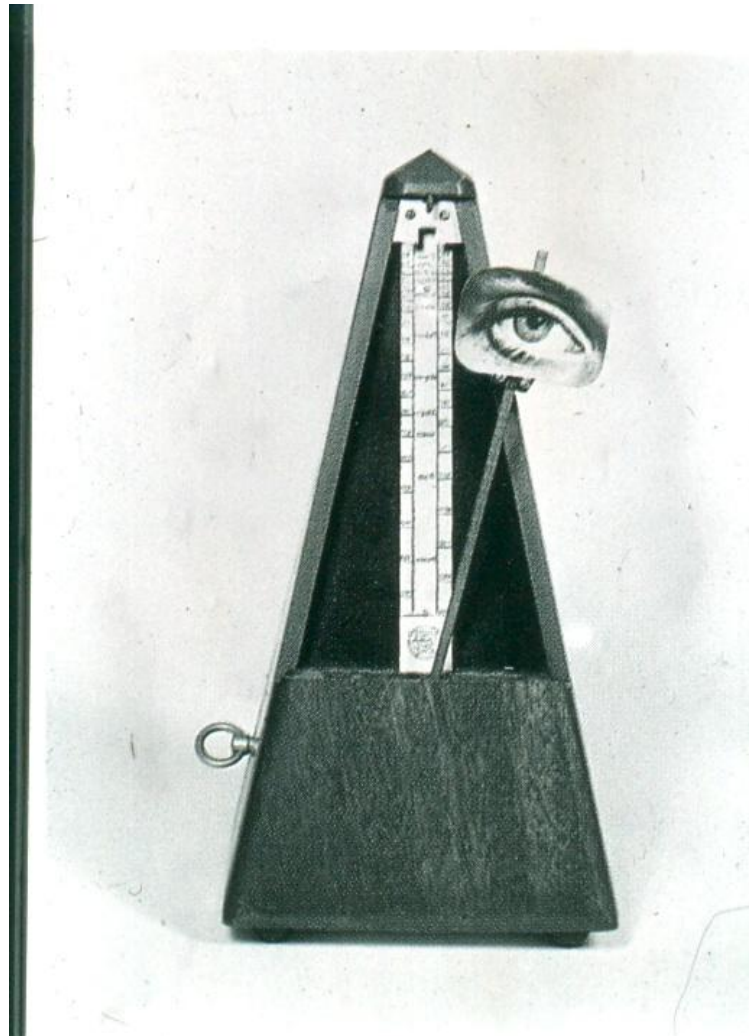
Дадаизм
Ман Рей
«Подарок». Объект. 1921



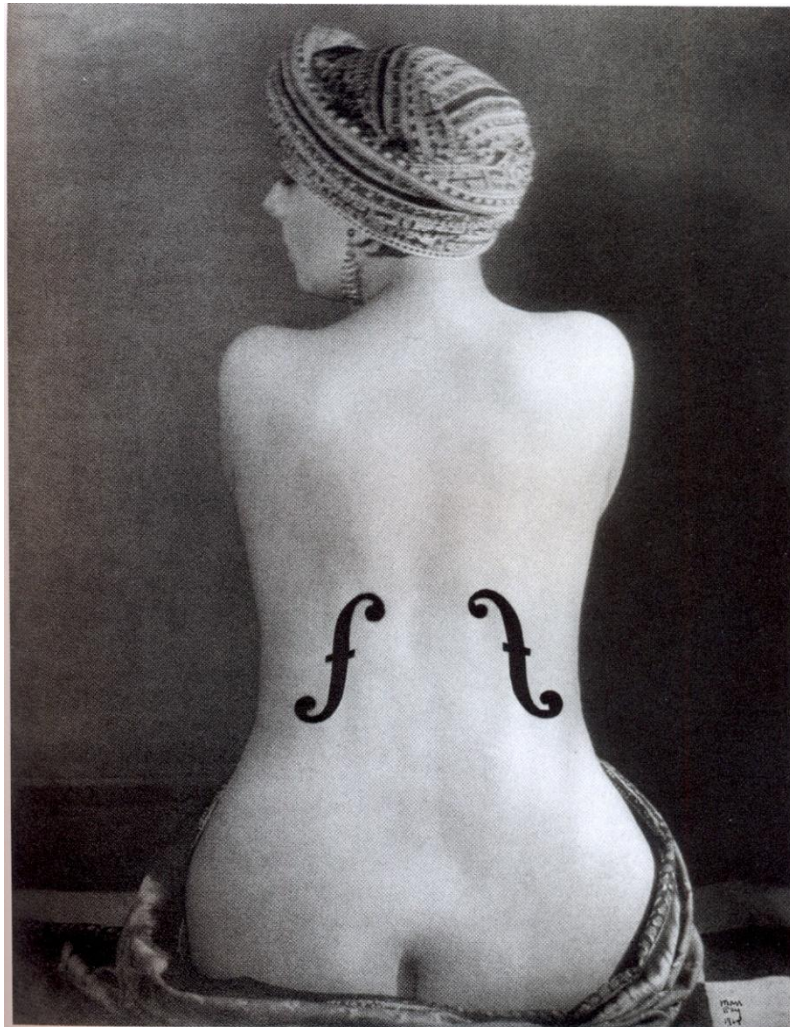
Дадаизм

Ман Рей

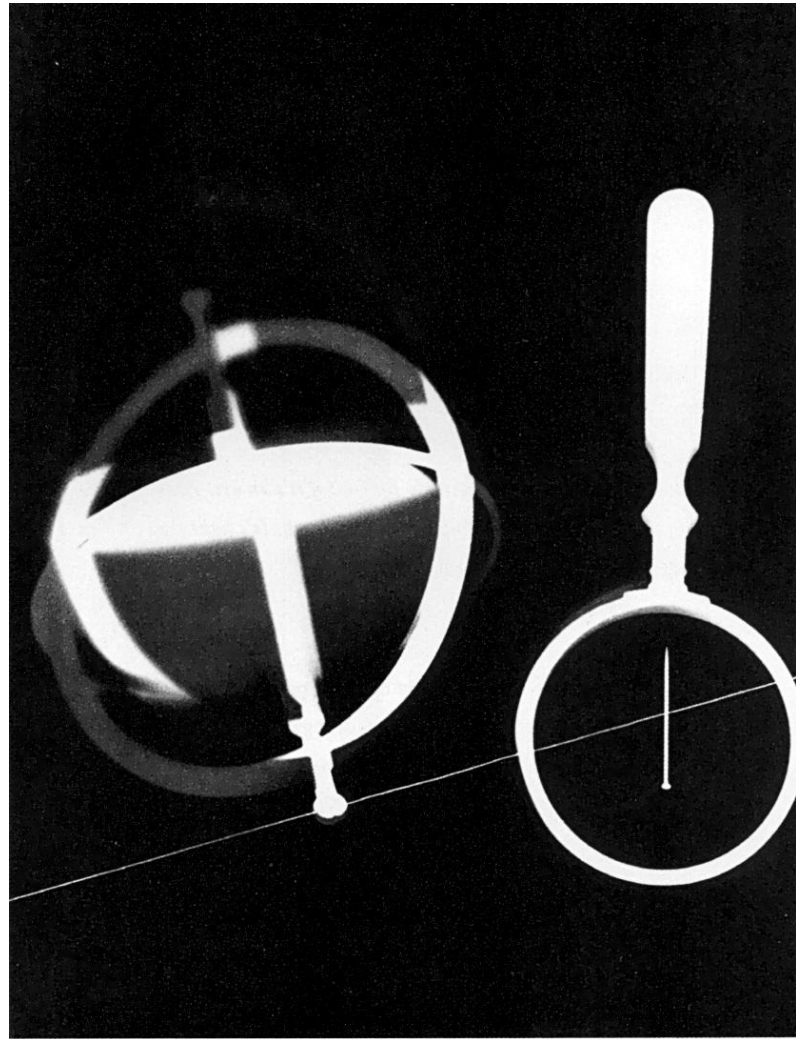
Неразрушимый объект. 1923



Дадаизм
Ман Рей
Скрипка Энгра. 1924

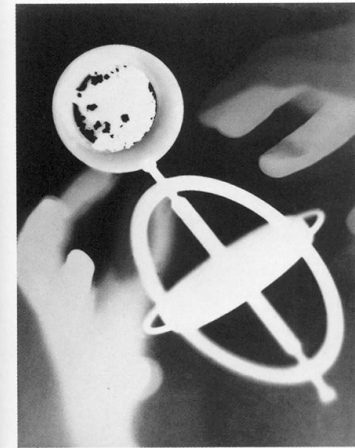
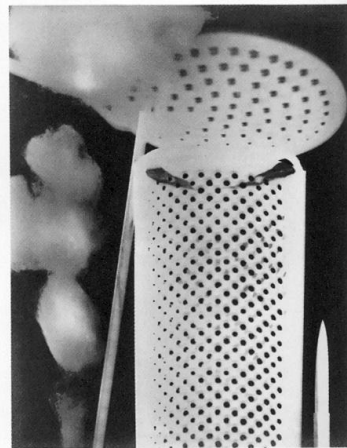
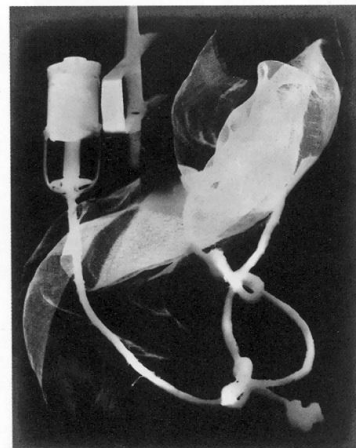
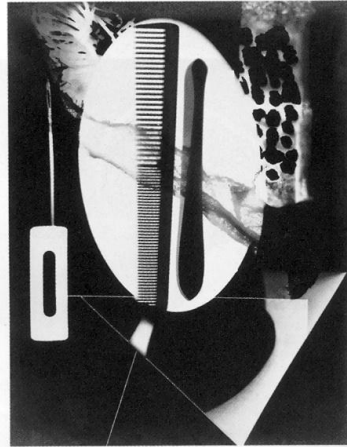
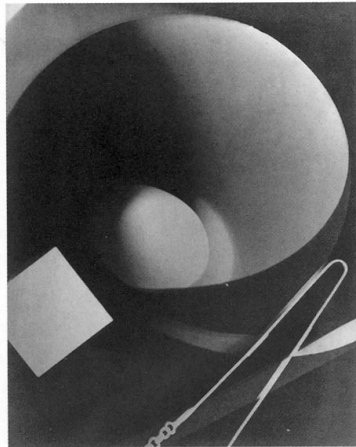


Дадаизм
Ман Рей
Рейография. 1922



Дадаизм Ман Рей

Деликатные поля. Рейография 1922



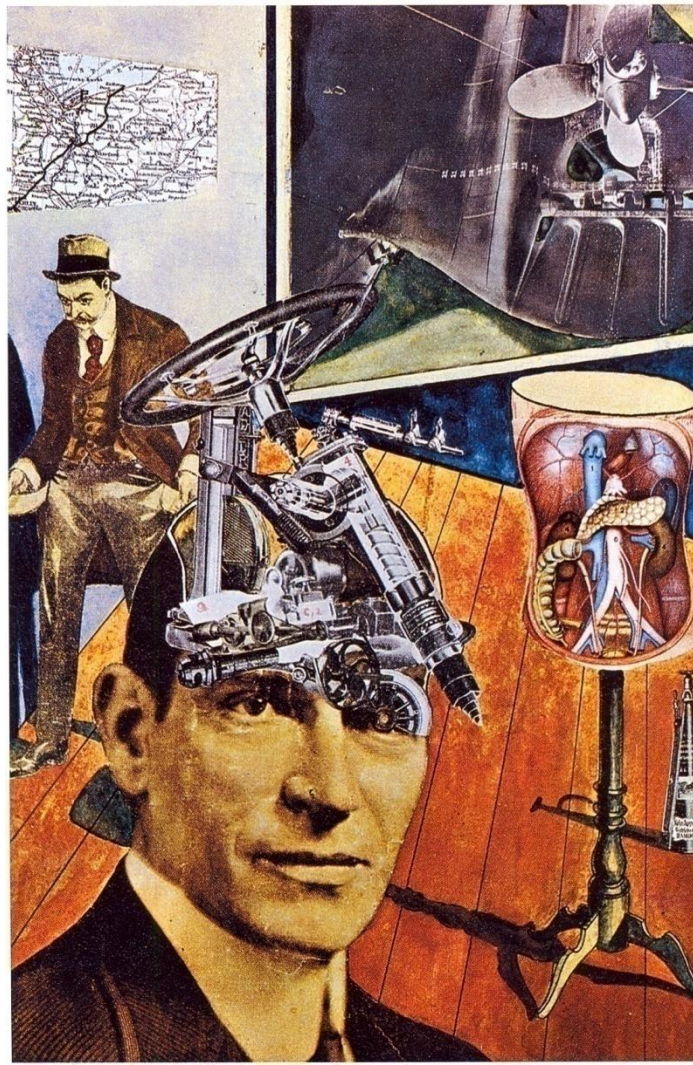
Дадаизм

Рауль Хаусманн

Механическая голова, или Дух нашего времени . Объект. 1920



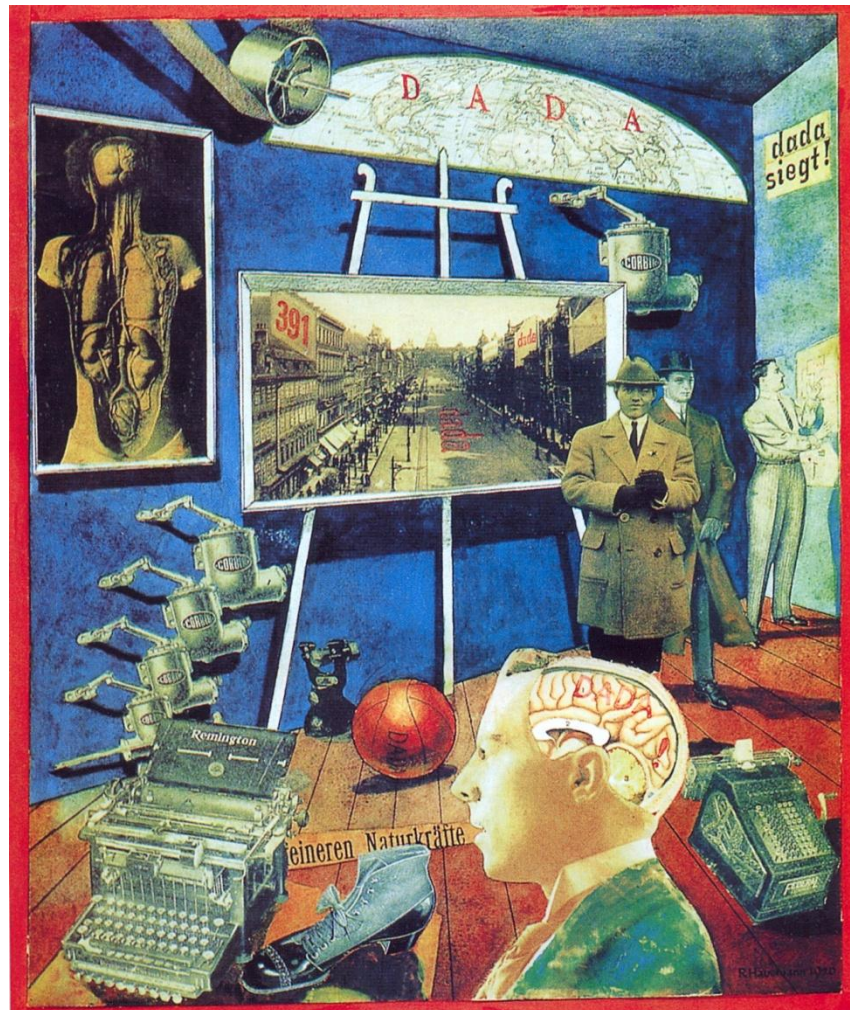
Дадаизм
Рауль Хаусманн
Татлин дома. Коллаж. 1920



Дадаизм

Рауль Хаусманн

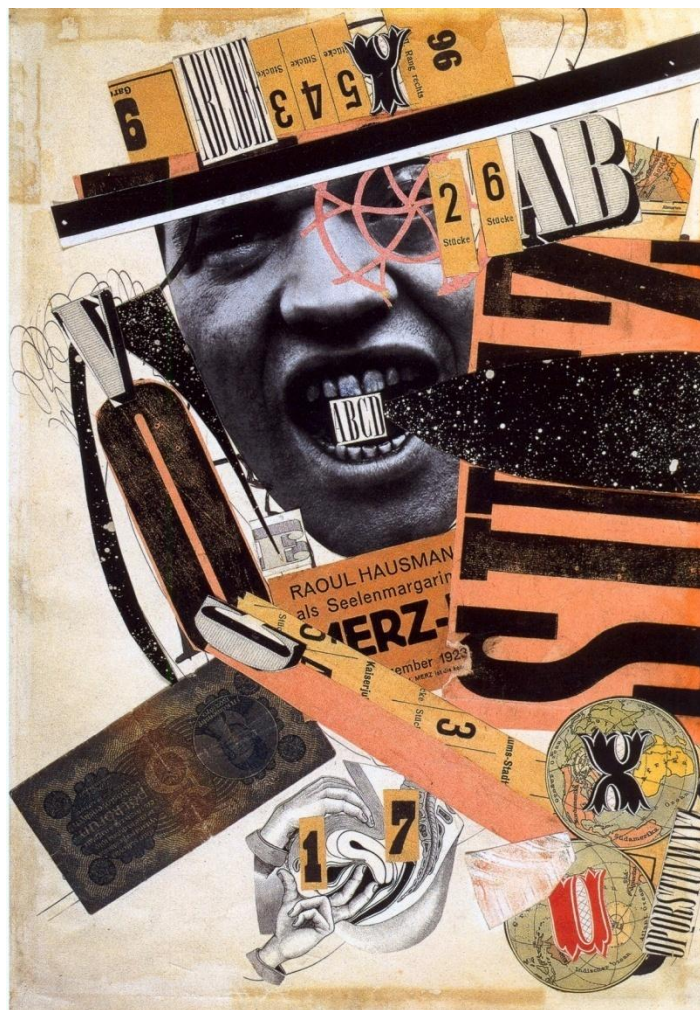
Дада побеждает. Коллаж. 1920



Дадаизм

Рауль Хаусманн

ABCD: Портрет художника. Коллаж. 1923



Дадаизм
Георг Гросс
Республиканские автоматы. 1920



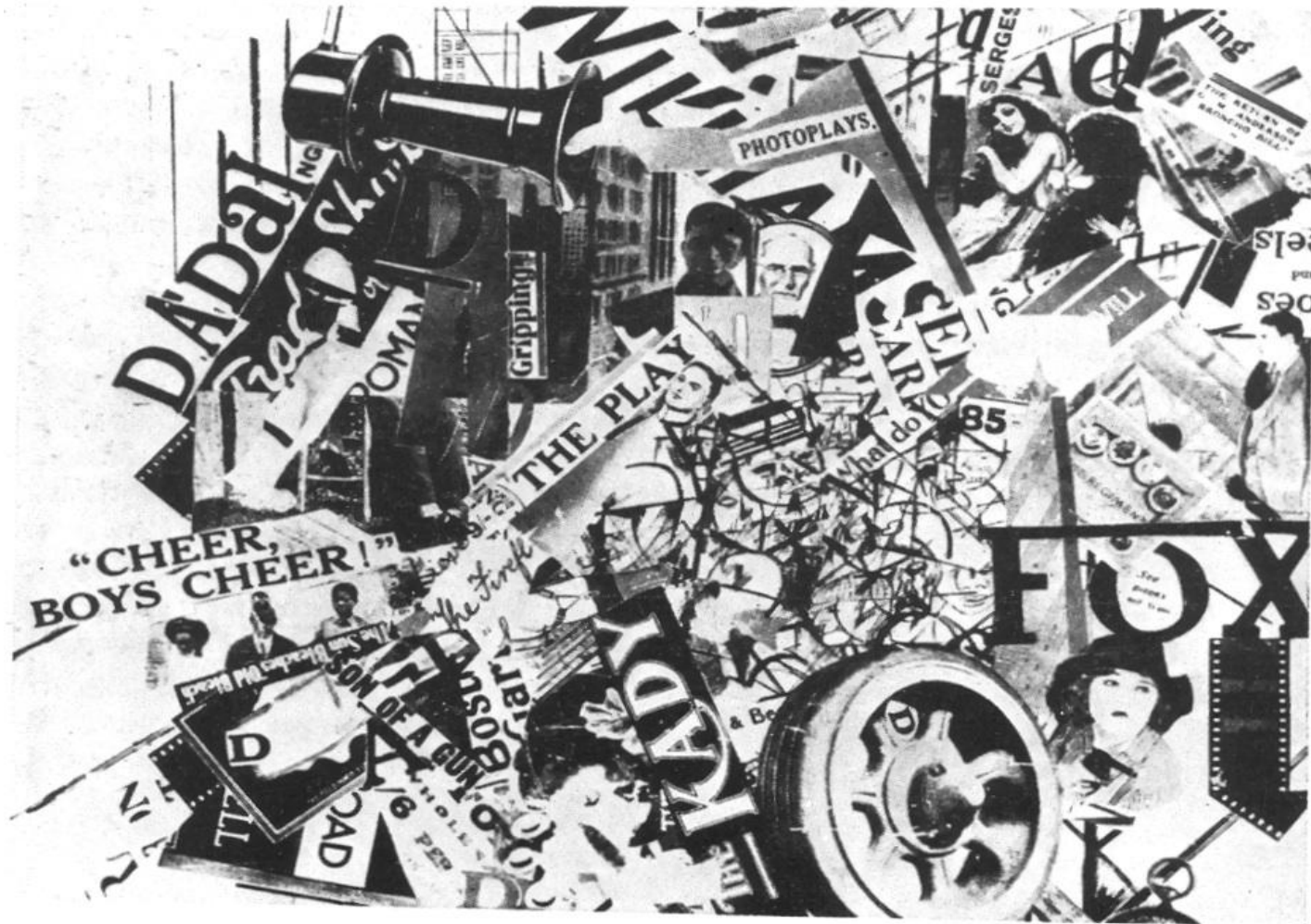
Дадаизм
Георг Гросс
Солнечное затмение. 1926.



Дадаизм

Георг Гросс и Джон Хатфилд (Хельмут Херцфельде)

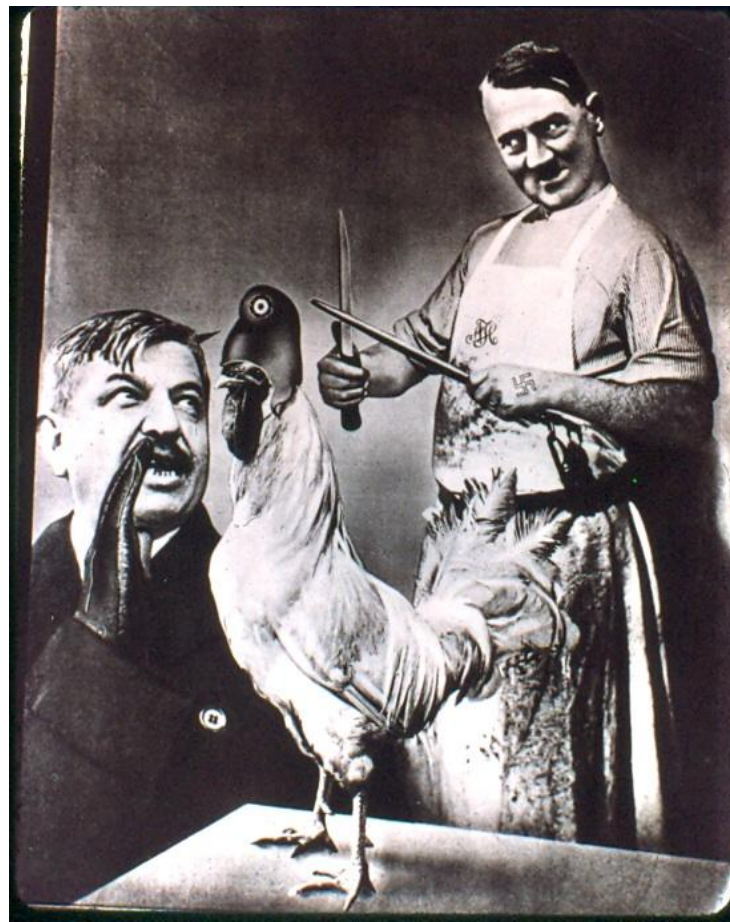
Универсальный город в 12 часов пополудни. Коллаж. 1920



Дадаизм

Георг Гросс и Джон Хатфилд (Хельмут Херцфельде)

Фотомонтажи: Геринг-мясник, 1933; «Не бойся, он – вегетарианец!», 1938



«Питтура метафизика» (Метафизическая живопись)

в Италии

Джорджо да Кирико

Красная башня. 1913



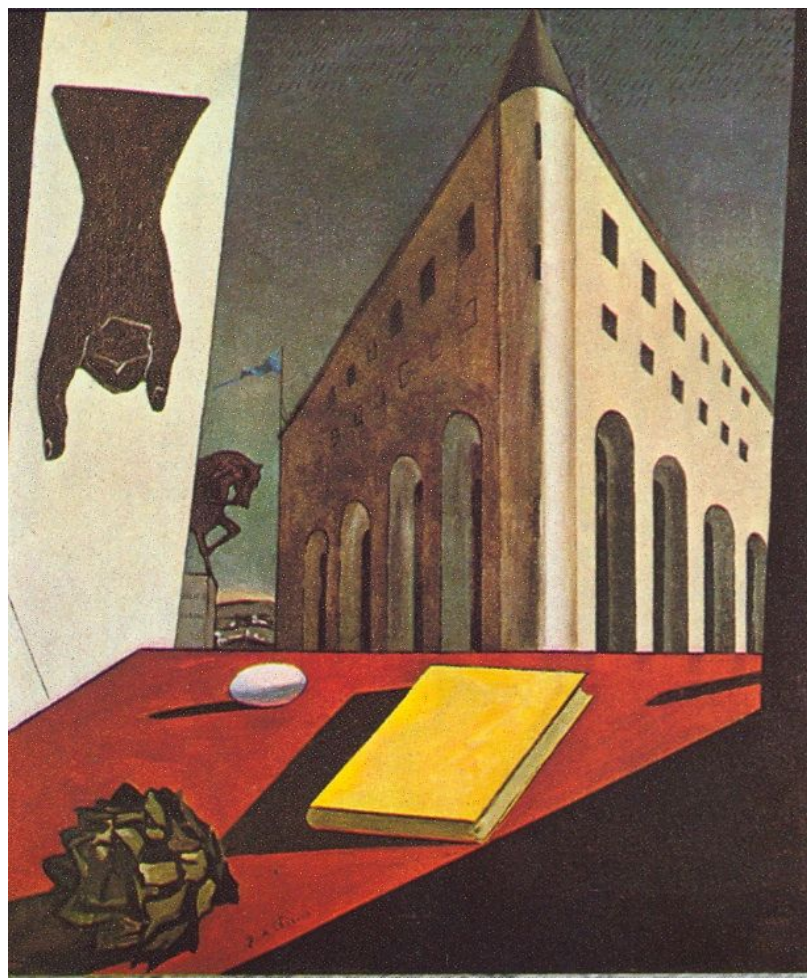
**«Питтура метафизика» (Метафизическая живопись) в
Италии**

**Джорджо да Кирико
Песнь любви. 1914**



**«Питтура метафизика» (Метафизическая живопись) в
Италии**

**Джорджо да Кирико
Весенний Турин. 1914**



«Питтура метафизика» (Метафизическая живопись) в Италии

Джорджо да Кирико

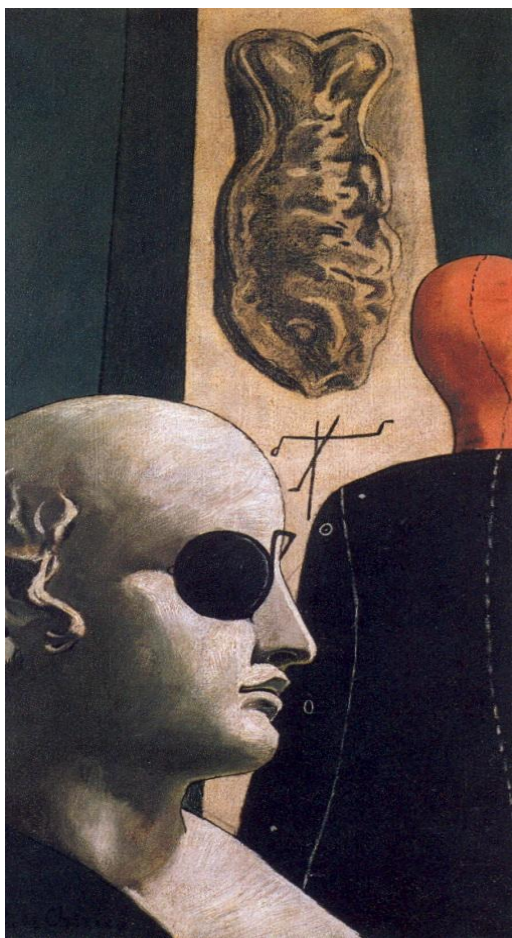
Большая башня, 1913; Злой гений короля, 1914-1915



**«Питтура метафизика» (Метафизическая живопись») в
Италии**

Джорджо да Кирико

Ностальгия поэта (посв. Гийому Аполлинеру). 1914



«Питтура метафизика» (Метафизическая живопись) в Италии

Джорджо да Кирико

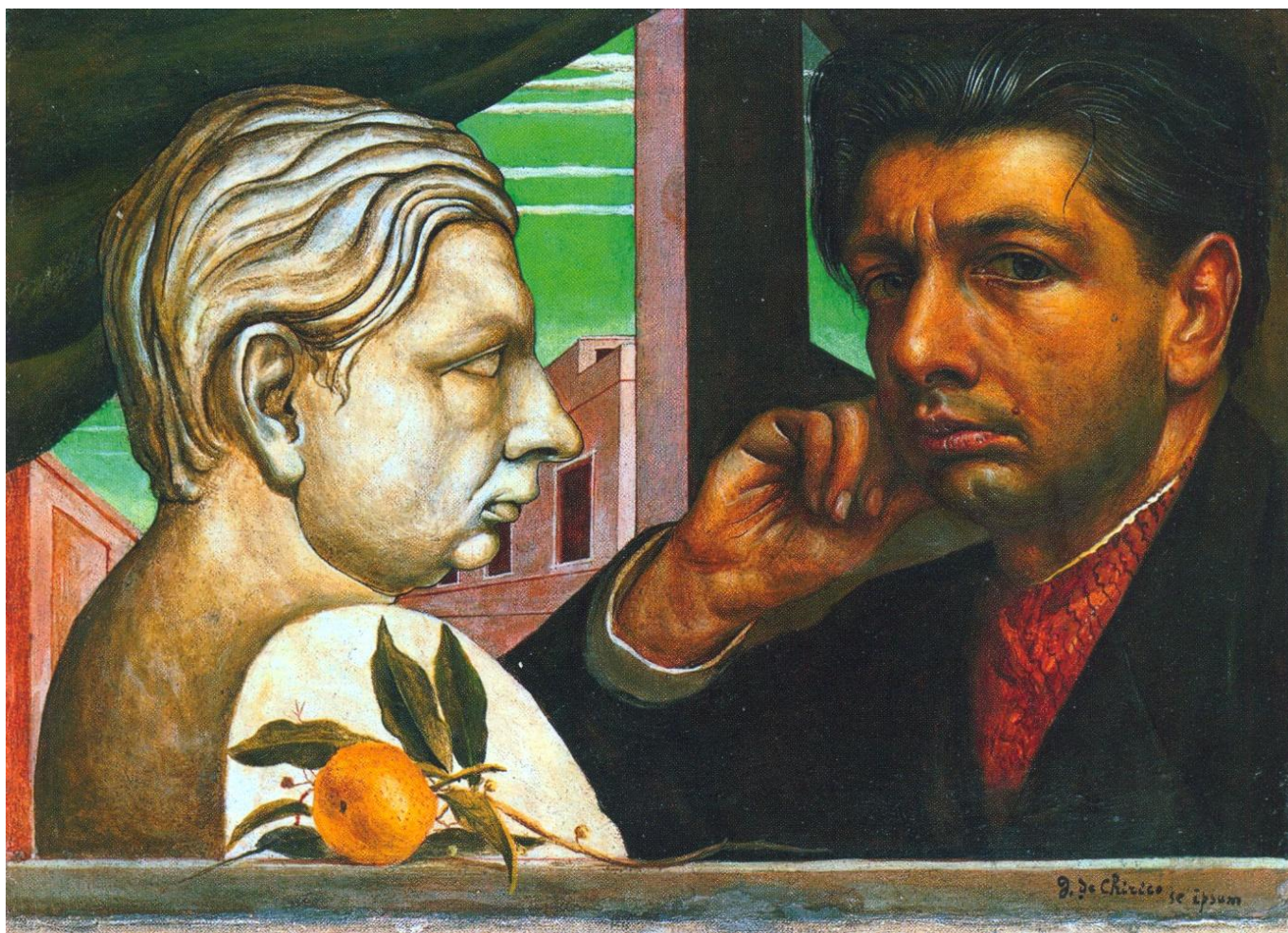
Гектор и Андромаха. 1914 ;

Археологи, 1927



**«Питтура метафизика» (Метафизическая живопись») в
Италии**

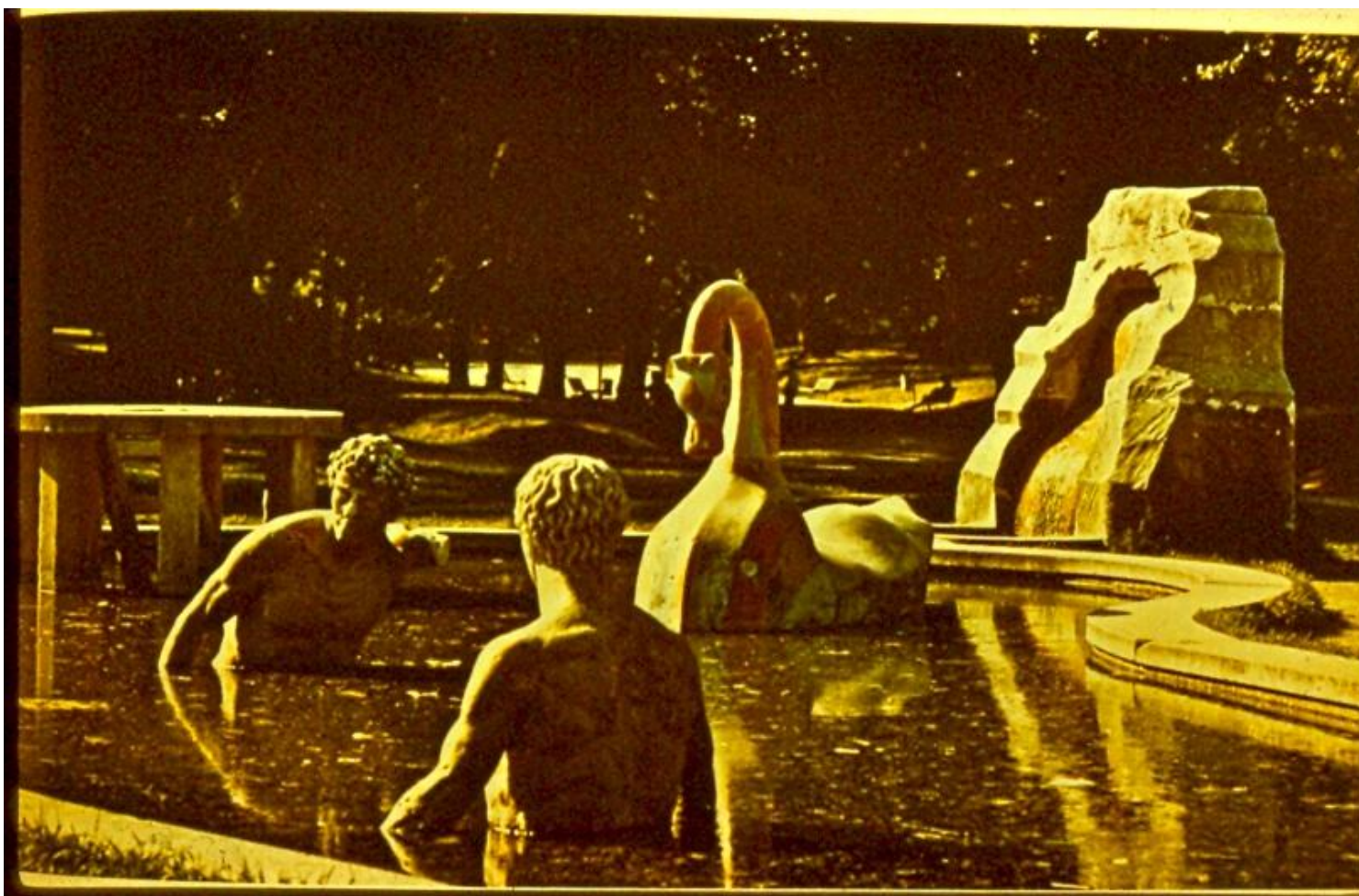
**Джорджо да Кирико
Двойной автопортрет. 1919-1924**



**«Питтура метафизика» (Метафизическая живопись») в
Италии**

Джорджо да Кирико

Фонтан в Милане. Парковая скульптура. 1933



«Питтура метафизика» (Метафизическая живопись») в Италии

Карло Карра

Пьяный господин, 1916;

Всадник Запада. 1917



Всадник Запада. 1917

**«Питтура метафизика» (Метафизическая живопись») в
Италии**

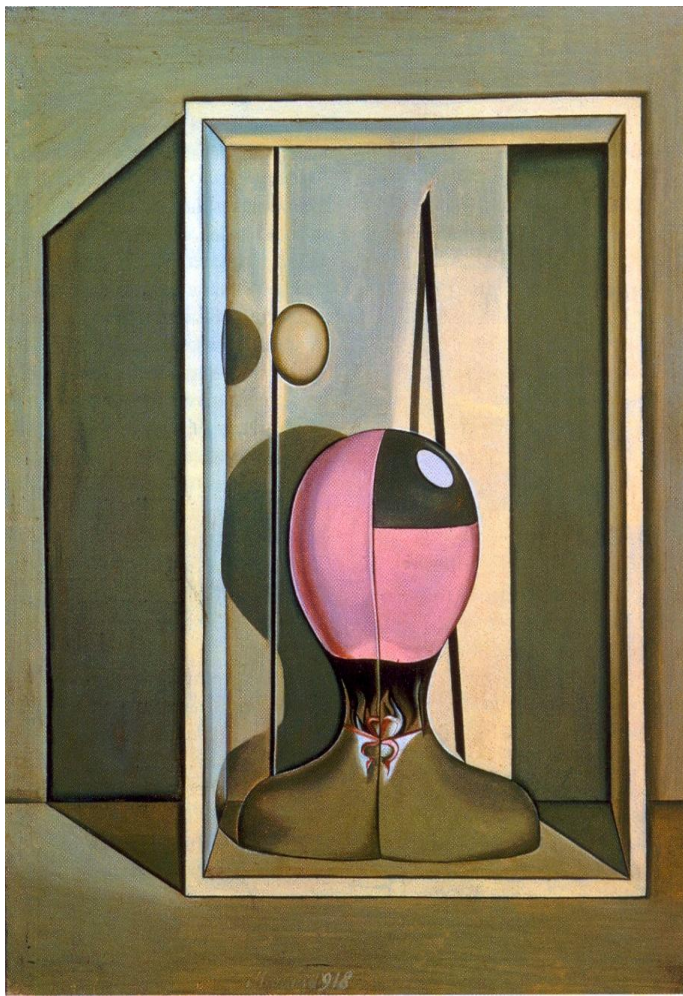
Карло Карра

Сосна на берегу моря. 1921



**«Питтура метафизика» (Метафизическая живопись) в
Италии**

**Джорджо Моранди
Два натюрморта. 1918**

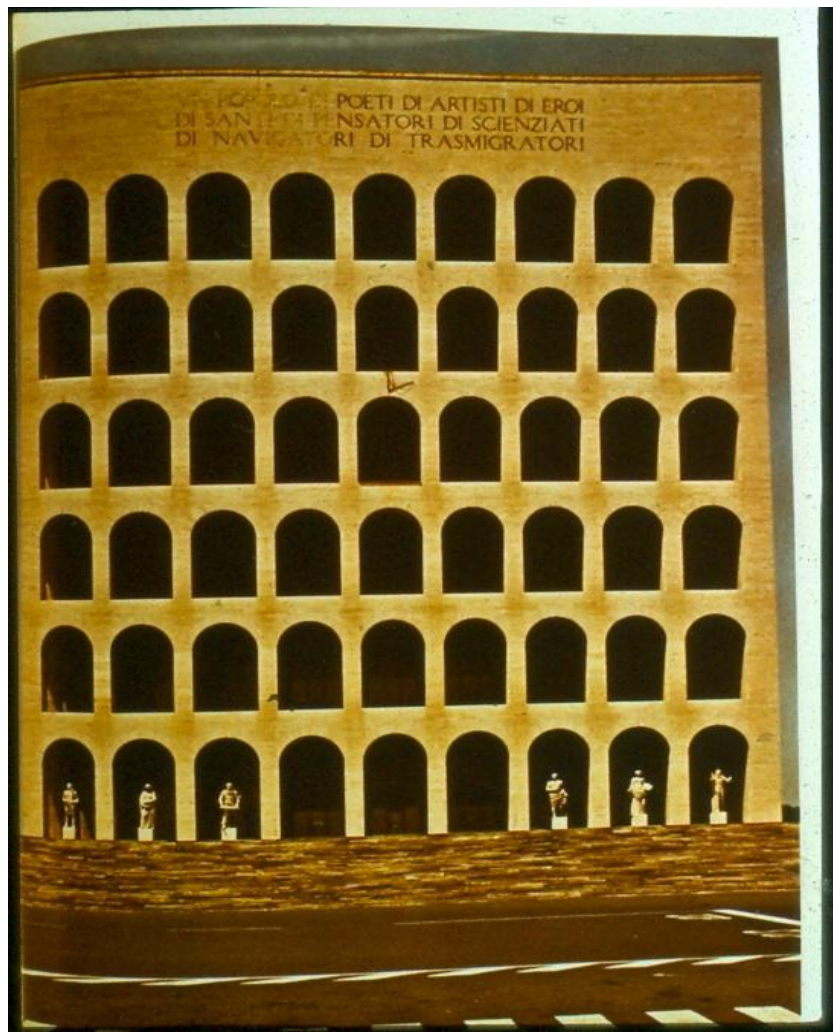


Влияние «Питтура метафизика»
Афиша Национального конгресса студентов-фашистов
Италии. 1929



Влияние «Питтура метафизика»

Г.Геррини, Ла Падулла, М. Романо. Дворец Итальянской культуры в Риме. 1938. Фасад



Сюрреализм
Андре Массон
Четыре элемента. 1923



Сюрреализм
Андре Массон
«Автоматический» рисунок. 1924-1925



Сюрреализм Андре Массон

Жители деревни. Холст, масло, песок. 1927



Сюрреализм
Андре Массон
Похищение. 1932



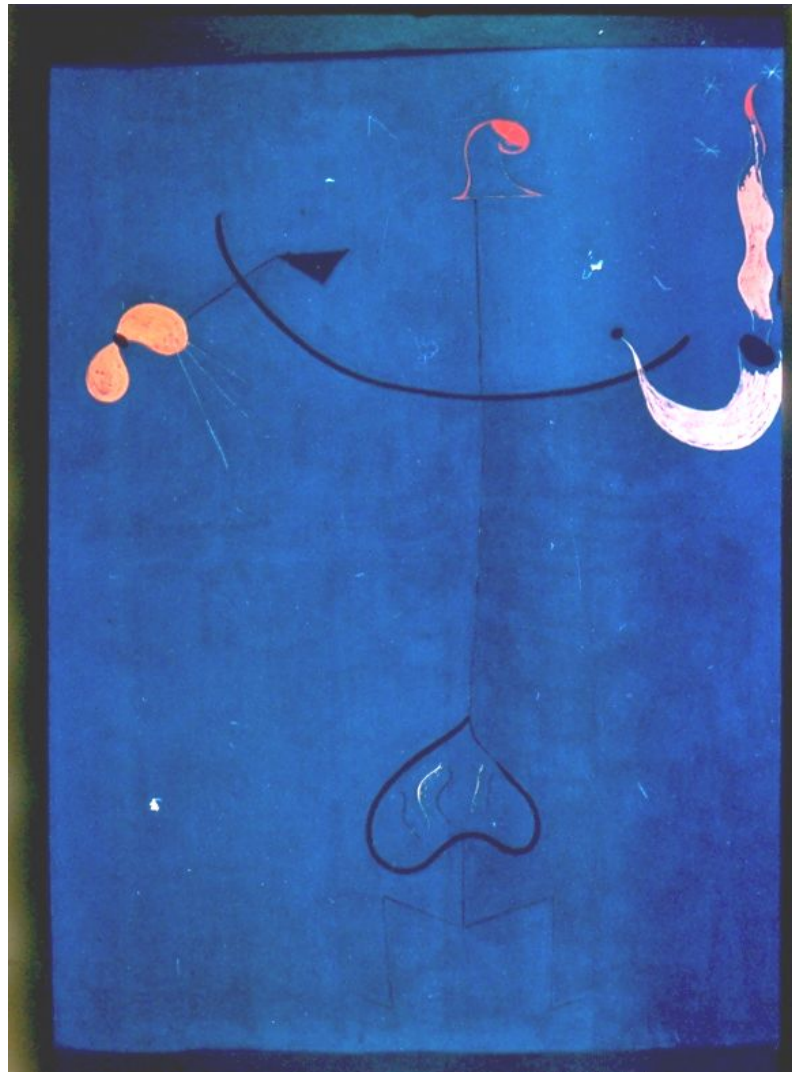
Сюрреализм
Андре Массон
Лабиринт. 1938



Сюрреализм

Хуан Миро

Каталонский крестьянин с гитарой и трубкой. 1924



Сюрреализм
Хуан Миро
Карнавал Арлекинов. 1924-1925



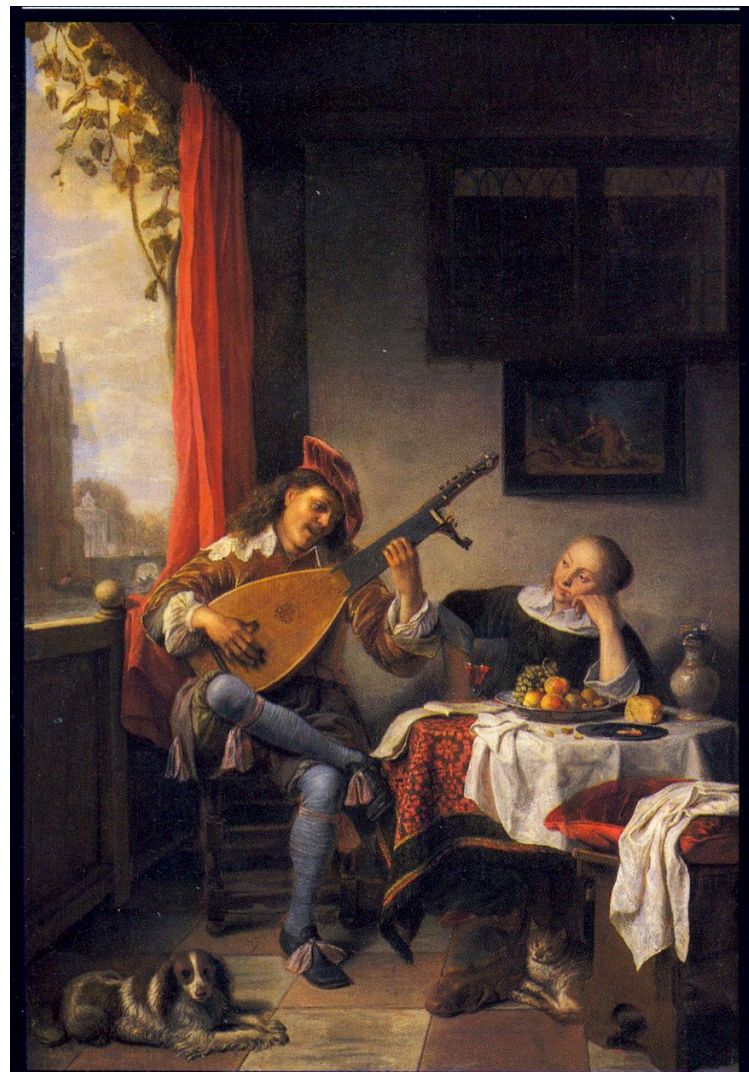
Сюрреализм
Хуан Миро
Собака, лающая на луну. 1926



Сюрреализм

Хуан Миро

Голландский интерьер, 1928; Игра на лютне (Х.Сорг, XVII век)



Сюрреализм

Хуан Миро

Объект. 1931

