



# Виктор Цой

Выполнили  
ученицы 11 «А» класса  
Буйлина Юлия  
Иванова Наталья.  
Учитель: Буренова Т.А.

# Биография

Виктор Цой родился 21 июня 1962 года в Ленинграде. Он единственным ребёнком в семье инженера корейского происхождения Роберта Максимовича Цоя и преподавательницы физкультуры Валентины Васильевны. С 1974 по 1977 год посещал среднюю художественную школу, где возникла группа «Палата № 6» во главе с Максимом Пашковым. После исключения за неуспеваемость из художественного училища имени В. Серова поступил в СГПТУ-61 на специальность резчика по дереву. В молодости был поклонником Михаила Боярского и Владимира Высоцкого, позднее Брюса Ли, имиджу которого начал подражать. Увлекался восточными единоборствами и часто дрался «по-китайски» с Юрием Каспаряном.



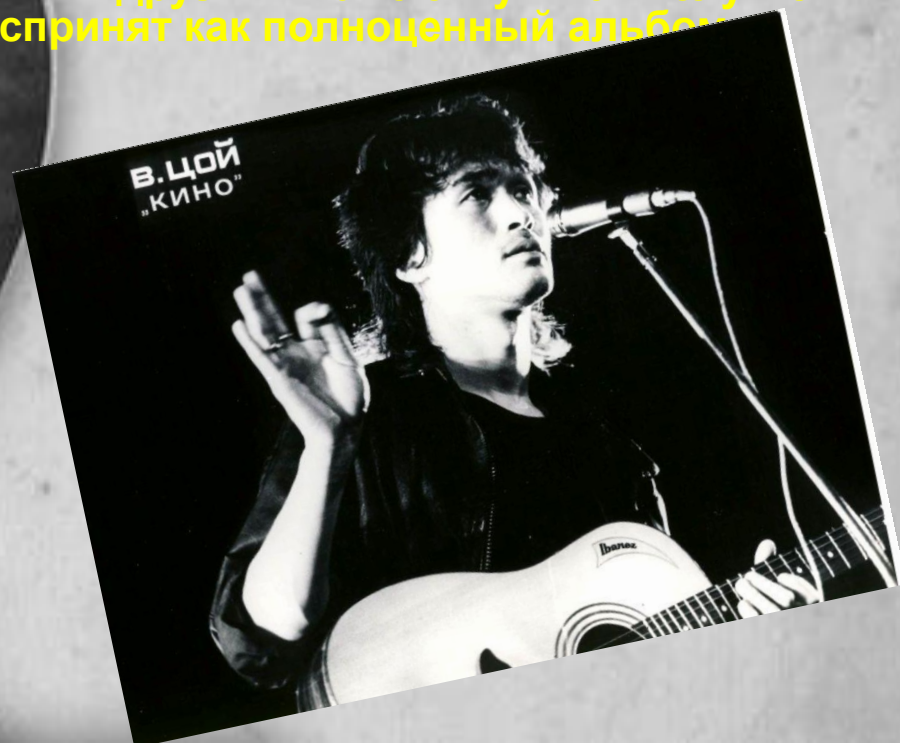
# Творчество

Летом 1981 года Виктор Цой, Алексей Рыбин и Олег Валинский основали группу «Гарин и Гиперболоиды», которая уже осенью была принята в члены Ленинградского рок-клуба. Вскоре Валинского забирают в армию, а группа, сменив название на «Кино», приступила к записи первого альбома. «Кино» под руководством Бориса Гребенщикова записывались на студии Андрея Тропилло в Доме Юного Техника, в записи принимали участие все музыканты «Аквариума». Вскоре «Кино» уже выступали со своим первым электрическим концертом на фестивале рок-клуба, всё выступление шло под драм-машину, а под песню «Когда-то ты был битником» из-за кулис на сцену с гитарами выскочили БГ, Майк и Панкер. К лету 1982 года альбом был полностью завершён, продолжительность его звучания составляла 45 минут, откуда и появилось название. Но позже из окончательного варианта была убрана песня «Я - асфальт», которую можно найти в переиздании «45», где она прилагается в качестве бонус-трека. Запись получила некоторое распространение по стране, о группе заговорили, начались квартирные концерты в Москве и Ленинграде.



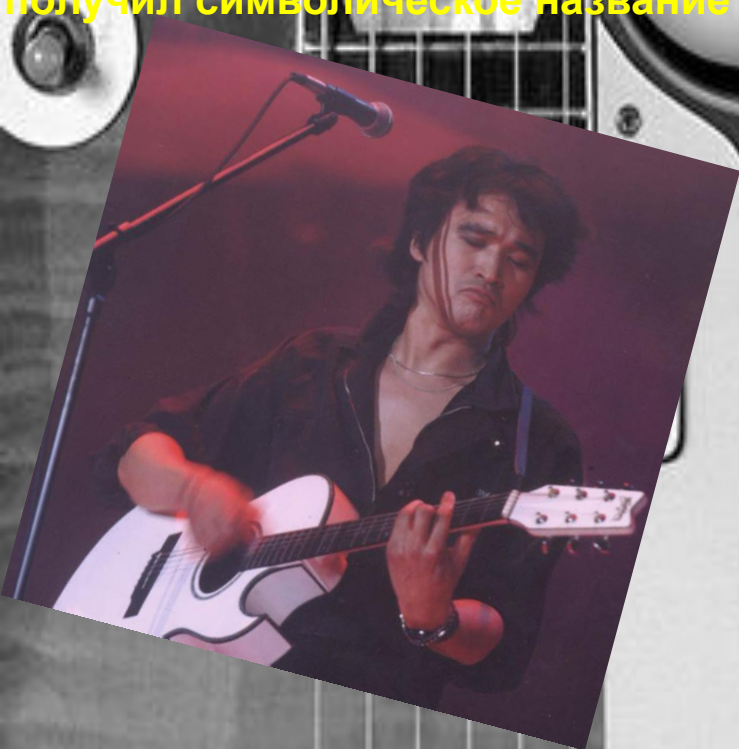
# Творчество

Осенью, вместе с барабанщиком Зоопарка, «Кино» записывают в студии Кускова несколько песен, в том числе «Весна» и «Последний герой», вошедшие в сборник «Неизвестные песни Виктора Цоя» (всего четыре издания). Тогда запись была забракована и распространения не получила, так как Цой забрал ленту себе. 19 февраля 1983 года проходит совместный электрический концерт «Кино» и «Аквариума», музыканты выступали с тёмным макияжем и в костюмах со стразами. При этом они исполняли «Электричку», «Троллейбус» и «Алюминиевые огурцы». В основной состав были приглашены Каспарян и Густав. Весной из-за разногласий с Цоем Алексей Рыбин покидает группу «Кино». Лето уходит на совместные репетиции с новым гитаристом. В результате этого Виктор Цой и Юрий Каспарян записали альбом «46», который вначале задумывался как демозапись «Начальника Камчатки». Алексей Вишня «скинул» запись нескольким друзьям на плёнку. «46» получил широкое распространение и был воспринят как полноценный альбом.



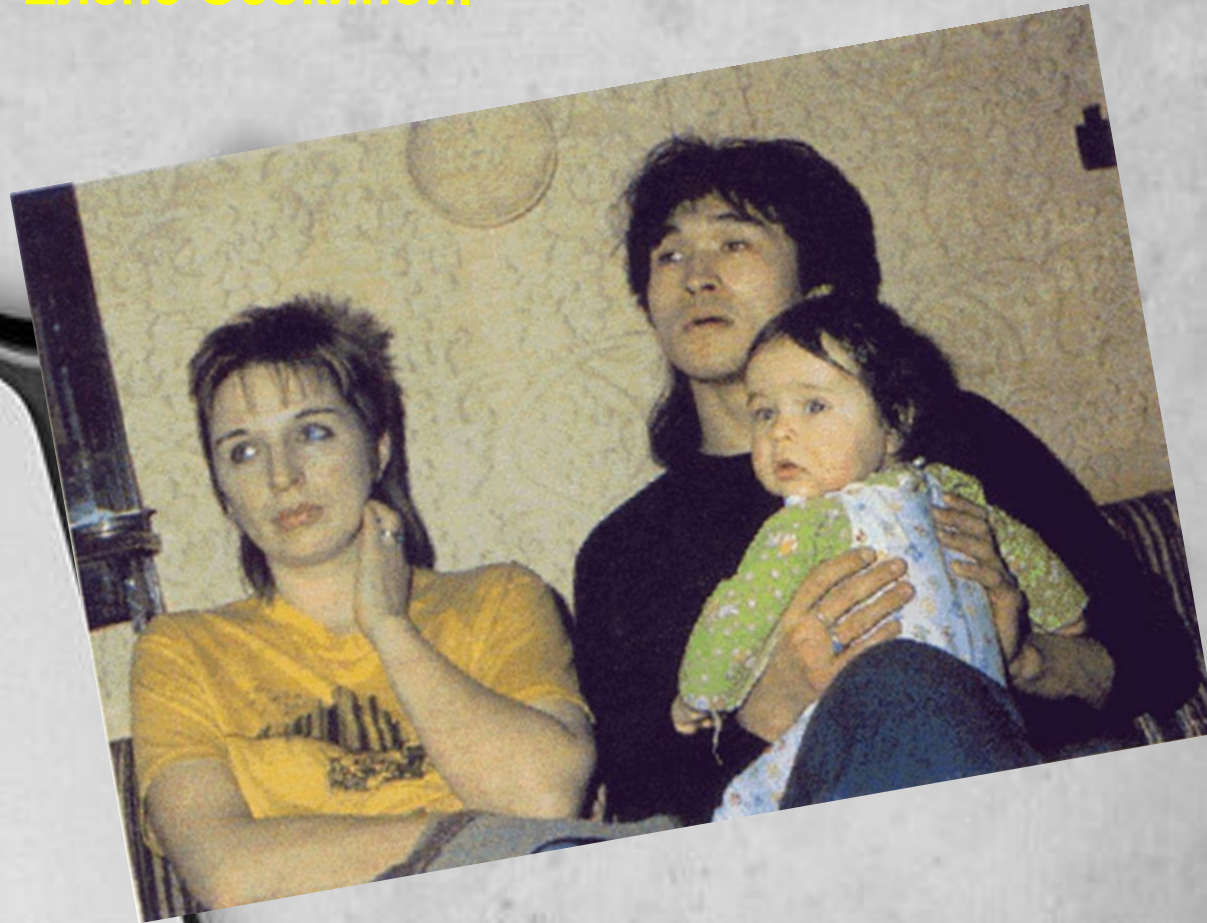
# Творчество

На телевидении Виктор Цой дебютировал в программе «Взгляд», об этом рассказано в книге «Взгляд» - битлы перестройки». В начале 1989 группа «Кино» впервые едет за границу во Францию, где записывают и выпускают альбом «Последний герой». Летом Виктор с Юрием Каспаряном едут в США. Тем временем «Игла» выходит на второе место в прокате советских фильмов, а на кинофестивале «Золотой Дюк» в Одессе Виктора Цоя признают лучшим актёром СССР. 24 июня 1990 года прошёл последний концерт «Кино» в Москве на Большой спортивной арене Лужников. На этом концерте, впервые после московской Олимпиады-80 был зажжён огонь в Олимпийской чаше. После этого Цой с Каспаряном уединились на даче под Юрмалой, где под акустическую гитару начали записывать материал для нового альбома. Этот альбом, дописанный и сведённый музыкантами группы «Кино» уже после смерти Цоя, вышел в декабре 1990 и получил символическое название «Чёрный альбом», с соответствующим оформлением обложки.



# Личная жизнь

Жена - Марианна Игоревна Цой (урожд. Родованская) (5 марта 1959 - 27 июня 2005). Виктор Цой и Марьяна разошлись в 1987 году, когда он ушёл к Наталье Разлоговой, переехав в Москву. Однако брак официально они не расторгли. Сын - Александр Викторович Цой (Молчанов) (род. 5 августа 1985). Работает программистом, женат на Елене Осокиной.

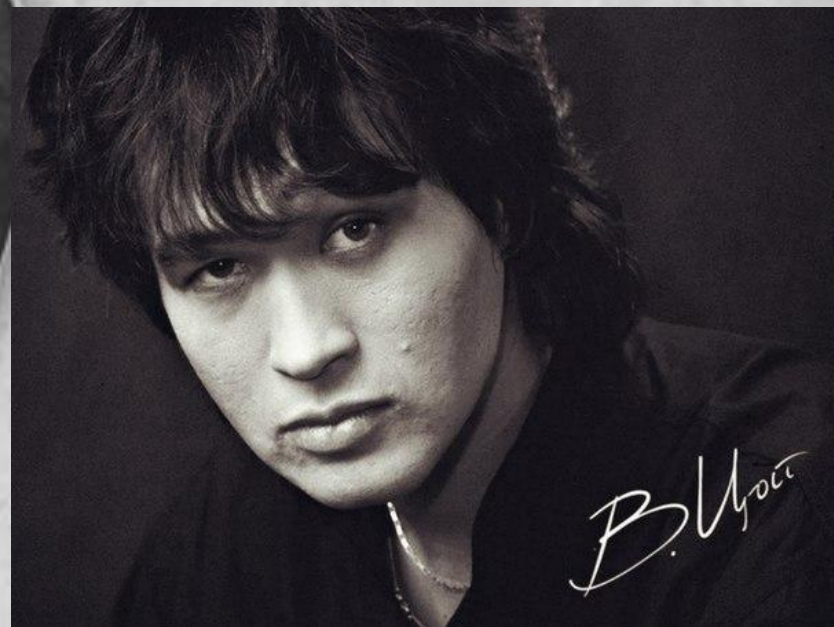


# Автокатастрофа

15 августа 1990 года в 12 часов 28 минут Виктор Цой погиб в автокатастрофе. ДТП произошло на 35 километре трассы «Слока — Талси» под Тукумсом в Латвии, в нескольких десятках километров от Риги. Согласно наиболее правдоподобной официальной версии, Цой заснул за рулём, после чего его «Москвич-2141» тёмно-синего цвета вылетел на встречную полосу и столкнулся с автобусом.

19 августа он был похоронен на Богословском кладбище в Ленинграде.

Смерть Виктора Цоя была шоком для множества поклонников. Несколько фанатов даже покончили с собой. Тысячи человек пришли на похороны Виктора Цоя.



# «Кукушка»

Песен еще ненаписанных, сколько?  
Скажи, кукушка, пропой.  
В городе мне жить или на выселках,  
Камнем лежать или гореть звездой? Звездой.

Припев:

Солнце мое - взгляни на меня,  
Моя ладонь превратилась в кулак,  
И если есть порох - дай огня.  
Вот так...

Кто пойдет по следу одинокому?  
Сильные да смелые головы сложили в поле в бою.  
Мало кто остался в светлой памяти,  
В трезвом уме да с твердой рукой в строю, в строю.

Припев:

Солнце мое - взгляни на меня,  
Моя ладонь превратилась в кулак,  
И если есть порох - дай огня.  
Вот так...

Где же ты теперь, воля вольная?  
С кем же ты сейчас ласковый рассвет встречаешь?  
Ответь.

Хорошо с тобой, да плохо без тебя,  
голову да плечи терпеливые под плеть, под плеть.

Припев:

Солнце мое - взгляни на меня,  
Моя ладонь превратилась в кулак,  
И если есть порох - дай огня.  
Вот так...

Солнце мое - взгляни на меня,  
Моя ладонь превратилась в кулак,  
И если есть порох - дай огня.  
Вот так...



Песен еще ненаписанных, сколько?  
Скажи, кукушка, пропой.

В городе мне жить или на выселках,  
Камнем лежать или гореть звездой.



# «Весна»

Весна. Постоянный насморк.  
Весна. Солнце светит опять.  
И я промочил ноги.  
Весна. Я опять иду гулять.

Весна. Я не могу усидеть дома.  
Весна. Я люблю весну.  
О чем поют в моем дворе  
кошки?  
Нет, нет, нет, нет, я не усну.

Весна. Я уже не грею пиво.  
Весна. Скоро вырастет трава.  
Весна. Вы посмотрите, как  
красиво.  
Весна. Где моя голова?



# «Звезда по имени Солнце»

Белый снег, серый лед, на растрескавшейся  
земле.

Одеялом лоскутным на ней - город в  
дорожной петле.

А над городом плывут облака, закрывая  
небесный свет.

А над городом - желтый дым, городу две  
тысячи лет,

Прожитых под светом Звезды по имени  
Солнце...

И две тысячи лет - война, война без особых  
причин.

Война - дело молодых, лекарство против  
морщин.

Красная, красная кровь - через час уже  
просто земля,

Через два на ней цветы и трава, через три  
она снова жива

И согрета лучами Звезды по имени Солнце...

И мы знаем, что так было всегда, что  
Судьбою больше любим,

Кто живет по законам другим и кому умирать  
молодым.

Он не помнит слово "да" и слово "нет", он не  
помнит ни чинов, ни имен.

И способен дотянуться до звезд, не считая,  
что это сон,

И упасть, опаленным Звездой по имени  
Солнце...



ЗВЕЗДА  
ПО ИМЕНИ  
СОЛНЦЕ

# «Музыка волн»

Я вижу, как волны смывают следы  
на песке,  
Я слышу, как ветер поет свою  
странную песню,  
Я слышу, как струны деревьев  
играют ее,  
Музыку волн, музыку ветра.

Здесь трудно сказать, что такое  
асфальт.

Здесь трудно сказать, что такое  
машина.

Здесь нужно руками кидать воду  
вверх.

Музыка волн, музыка ветра.

Кто из вас вспомнит о тех, кто  
сбился с дороги?

Кто из вас вспомнит о тех, кто  
смеялся и пел?

Кто из вас вспомнит, чувствуя  
холод приклада,

Музыку волн, музыку ветра?  
Музыку волн, музыку ветра?



*Я вижу, как волны смывают следы на песке...*

# «Стань птицей»

Стань птицей, живущей в  
моём небе.

Помни, что нет тюрьмы  
страшнее, чем в голове.  
Стань птицей, не думай о  
хлебе.

Я стану дорогой.

Я помню прозрачность воды  
моря.

Я вижу прозрачность  
горящего газа.

Стань сердцем, бейся в моём  
теле.

Я стану кровью.

Я буду делать всё, как умею.  
Стань книгой, ложись в мои  
руки.

Стань песней, живи на моих  
губах.

Я стану словами.



За окнами солнце, за окнами свет - это день.  
Ну, а я всегда любил ночь.  
И это мое дело - любить ночь,  
И это мое право - уйти в тень.

# «Ночь»

Я люблю ночь за то, что в ней меньше машин,  
Я люблю дым и пепел своих папирос,  
Я люблю кухни за то, что они хранят тайны,  
Я люблю свой дом, но вряд ли это всерьез.

Припев:

И эта ночь и ее электрический свет бьет мне в  
глаза,  
И эта ночь и ее электрический дождь бьет мне в  
окно,  
И эта ночь и ее электрический голос манит меня  
к себе,  
И я не знаю, как мне прожить следующий день.

Я один, но это не значит, что я одинок,  
Мой магнитофон хрипит о радостях дня,  
Я помню, что завтра меня ждет несколько  
встреч,  
И кофе в известном кафе согреет меня.

Припев:

И эта ночь и ее электрический свет бьет мне в  
глаза,  
И эта ночь и ее электрический дождь бьет мне в  
окно,  
И эта ночь и ее электрический голос манит меня  
к себе,  
И я не знаю, как мне прожить следующий день.

И эта ночь и ее электрический свет бьет мне в  
глаза,  
И эта ночь и ее электрический дождь бьет мне в  
окно,  
И эта ночь и ее электрический голос манит меня  
к себе,  
И я не знаю, как мне прожить следующий день.





Спасибо за внимание!