

Подготовка к написанию сочинения-
отзыва
на повесть Б. Васильева «А зори здесь
тихие...».



- **Отзыв** – это выражение собственного отношения к прослушанному, прочитанному, просмотренному; эмоциональная оценка личного восприятия произведения с обоснованием: что в произведении вызвало именно эти чувства и переживания.

Строение сочинения-отзыва

По типу речи отзыв – рассуждение.

Поэтому в отзыве, как правило, можно выделить три части:

1. **Тезис** (понравилось или не понравилось произведение).
2. **Доказательства** (аргументируется высказанная оценка).
3. **Выводы** (общая оценка произведения) и рекомендации (кому прочитать данную книгу).

Элементы, включаемые в отзыв.

- Автор, название книги, жанр произведения.
- Время и место действия.
- Главные действующие лица
- Краткое содержание.

***Компоненты
пересказа***

Опорные слова

Указание на жанр и
тему произведения

Это...

Указание на завязку,
кульминацию и
развязку сюжетного
действия.

**В центре
произведения -
...**

Представление
героев
произведения.

**Главные герои
произведения -
...**

Главным в отзыве является:

- 1) выявление личностного восприятия произведения;**
- 2) аргументированная оценка поступков героев, изображаемых событий;**
- 3) обладание определённым содержанием (информацией о прочитанном);**
- 4) употребление форм первого лица.**

- **Выберите форму отзыва**
(например, письмо к другу, письмо к автору книги, письмо в издательство, статья для стенгазеты, для стенда и т. д.).
- В зависимости от того, о какой книге, кому и что вы будете писать, **определите СТИЛЬ сочинения** (публицистический, научный и др.).
- Постарайтесь в **заглавии** отзыва отразить его основную мысль.

- Читая **черновик** сочинения вслух, следите, нет ли в вашем отзыве неуместного, неоправданного повторения слов. Избежать этого вам помогут **синонимы**, лексические и текстовые.
- *(Понравиться, глубоко взволновать, произвести большое (неизгладимое) впечатление, запомниться, привлечь внимание, запасть в сердце и память; интересный, увлекательный, занимательный, любопытный; описывать, обрисовывать, рисовать очёркивать; изображать, показывать, рассказывать о..., знакомиться с..., вводить в...)*

Борис Васильев "А зори здесь тихие"





Васильев Борис Львович

Борис Васильев "А зори здесь тихие"



Вопросы для самостоятельного чтения повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»

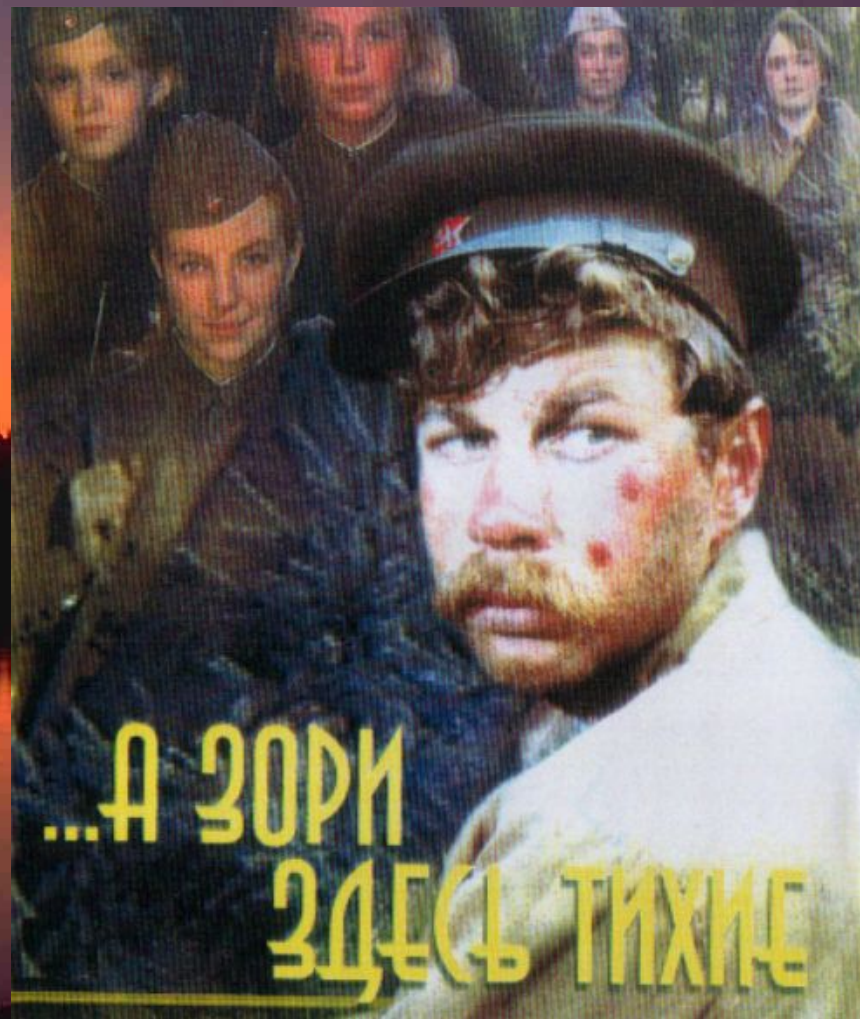
- Какова тема и основная мысль произведения?
- Где и когда происходят изображённые в нем события?
- Как вы понимаете название повести?
- Кто из героев особенно понравился? Почему?
- В чём своеобразие каждой из пяти девушек-зенитчиц и что их объединяет?
- Как на протяжении повести меняется характер старшины Васкова?
- Какие места в книге произвели на вас наиболее сильное впечатление?
- Каков язык книги (что запомнилось, показалось необычным, свежим)?
- Кому адресована повесть Б. Васильева? (обратитесь к эпилогу)
- Чем обогатила вас книга? Над какими вопросами заставила задуматься?

Эта повесть, по словам поэта А. Дементьева, пользуется «всеобщей симпатией». Как вы думаете почему? Напишите на обороте листа тезисы вашего ответа.

*Какова тема произведения? Где и когда
происходят изображённые в нем события?
Кратко перескажите сюжет.*

**Время действия повести
– май 1942 года.**

**Место – неведомый 171-й
разъезд. На тихом разъезде
несут службу бойцы
зенитно-пулемётного
батальона. Это девушки, а
командует ими старшина
Васков. Преследуя
вражеских диверсантов,
пять девушек во главе с
Васковым вступают в
неравный бой.**



Как вы понимаете название

«А зори здесь тихие»?

«А зори здесь тихие...» – название огулушает, словно внезапная тишина после взрывов. Оно является полной противоположностью реальностям войны и событиям самой повести.

- Сотнями тысяч жизней таких вот девчонок и мальчишек было заплачено за наши «тихие зори».

- *Кто из героев особенно понравился? Почему?*
- *В чём своеобразие каждой из пяти девушек-зенитчиц?*

Неповторимостью наделены все пять героинь повести.

У Жени Комельковой – это яркая красота, которой восхищаются и мужчины и женщины, друзья и даже враги.

Своеобразие Риты Осяниной – в ярко выраженном чувстве долга.

Соне Гурвич присущи поэтичность в сочетании с хрупкостью и незащищённостью, которые вызывают желание уберечь, оградить.

Главное в Лизе Бричкиной – это её близость к природе, открытая сердечность.

А особинка Гали Четвертак – в её способности преобразовать действительность, в неуёмности фантазии.

У каждой из девушек свой суровый счёт к фашистам.

У Жени Комельковой – «маму, сестру, братишку – всех из пулемёта уложили... Семьи комсостава захватили – и под пулемёт».

У Риты Осяниной – гибель «на второй день войны в утренней контратаке» мужа.

У Сони Гурвич – «дружная и очень большая семья» в оккупированном Минске.

У Лизы Бричкиной – несостоявшееся «предчувствие ослепительного счастья».

У Галки Четвертак – неосуществлённые фантазии.

*Что же объединяет этих столь разных
девушек-зенитчиц?*

*Но есть в их судьбах и та
подчёркнутая Б. Васильевым
общность, то единство
отношения к жизни, людям,
войне, которое не требует
определений и доказательств и
которое иначе не назовёшь, как
преданностью и любовью к
Родине.*

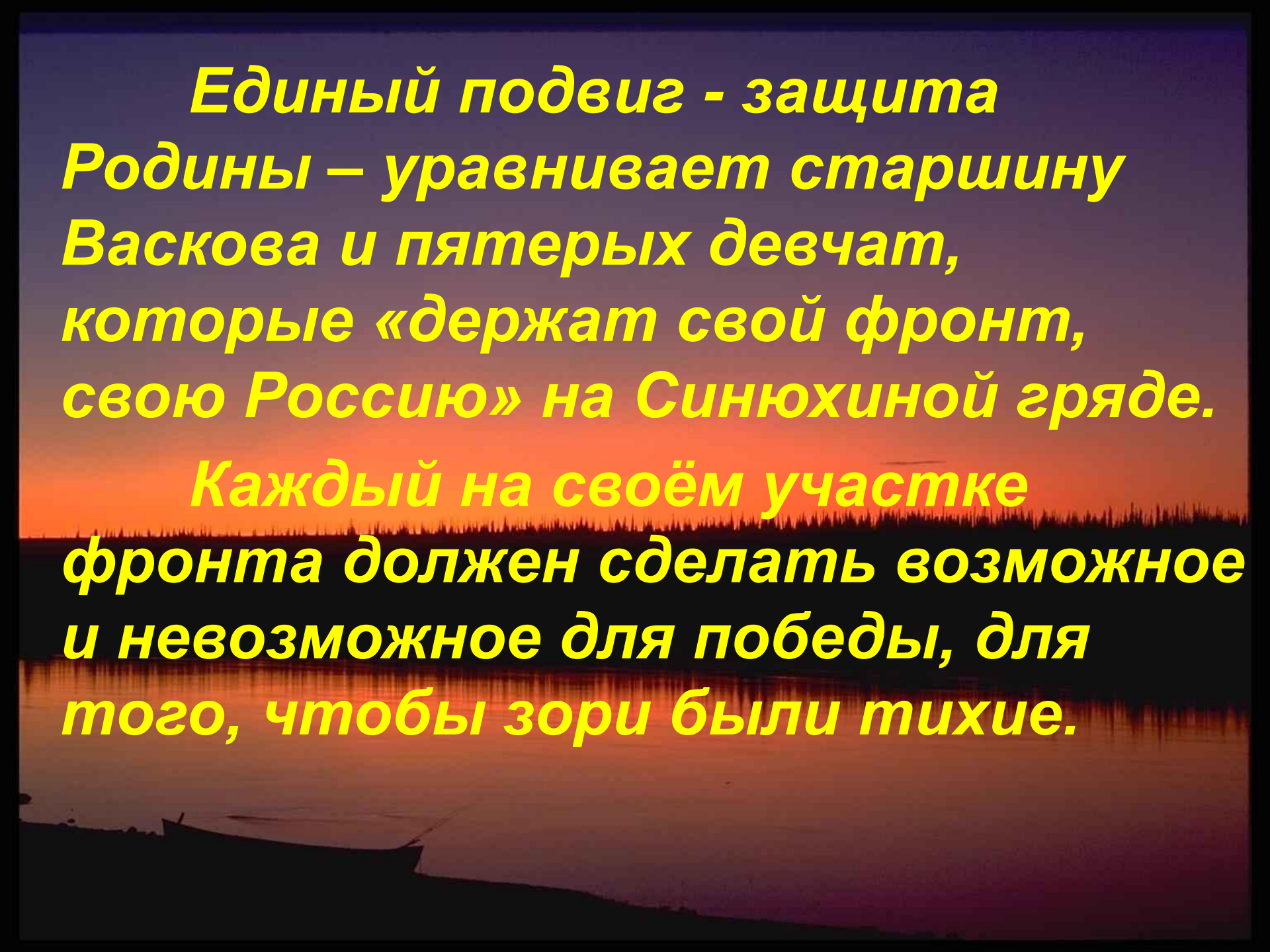
Как изменяется на протяжении повести характер старшины Васкова?

**Смерть
стал тем
глубже ра
Преодоле
растерян
приобрет
инициати
душа суро
проникаю
его опыту**



**осантами
тором
тер Васкова.
ю
ков
ть,
правляется
зушки
ему, доверяя**

«Одно знал Васков в этом бою: не отступать. Не отдавать немцам ни клочка на этом берегу... И такое чувство у него было, словно именно за его спиной вся Россия сошлась, словно именно он, Федот Евграфыч Васков, был сейчас её последним сынком и защитником. И не было во всем мире больше никого: лишь он, враг да Россия».



**Единый подвиг - защита
Родины – уравнивает старшину
Васкова и пятерых девчат,
которые «держат свой фронт,
свою Россию» на Синюхиной гряде.**

**Каждый на своём участке
фронта должен сделать возможное
и невозможное для победы, для
того, чтобы зори были тихие.**

**Как автор рассказывает нам о подвиге?
Каков язык книги (что запомнилось,
показалось необычным, свежим)?**

- **Повесть отличается чёткостью композиции, простотой формы.**
- **Язык повести прост, доступен и понятен.**
- **Группа Васкова, её бойцы , их бой изображены в повести в естественном переплетении героического и будничного, смешного и возвышенного, радости и горя.**

Какие м
наиб

на вас
ние?



*Можно ли назвать героической
смерть каждой из девушек?*

**Пусть не все девушки гибнут с
оружием в руках, пусть их бой
лишь «местного значения»,
здесь всё уже мерится самой
простой и высокой меркой:
жизнь одна и смерть одна, и
все они – подлинные героини
войны.**

*Кому адресована повесть
Б. Васильева «А зори здесь
тихие...»?*

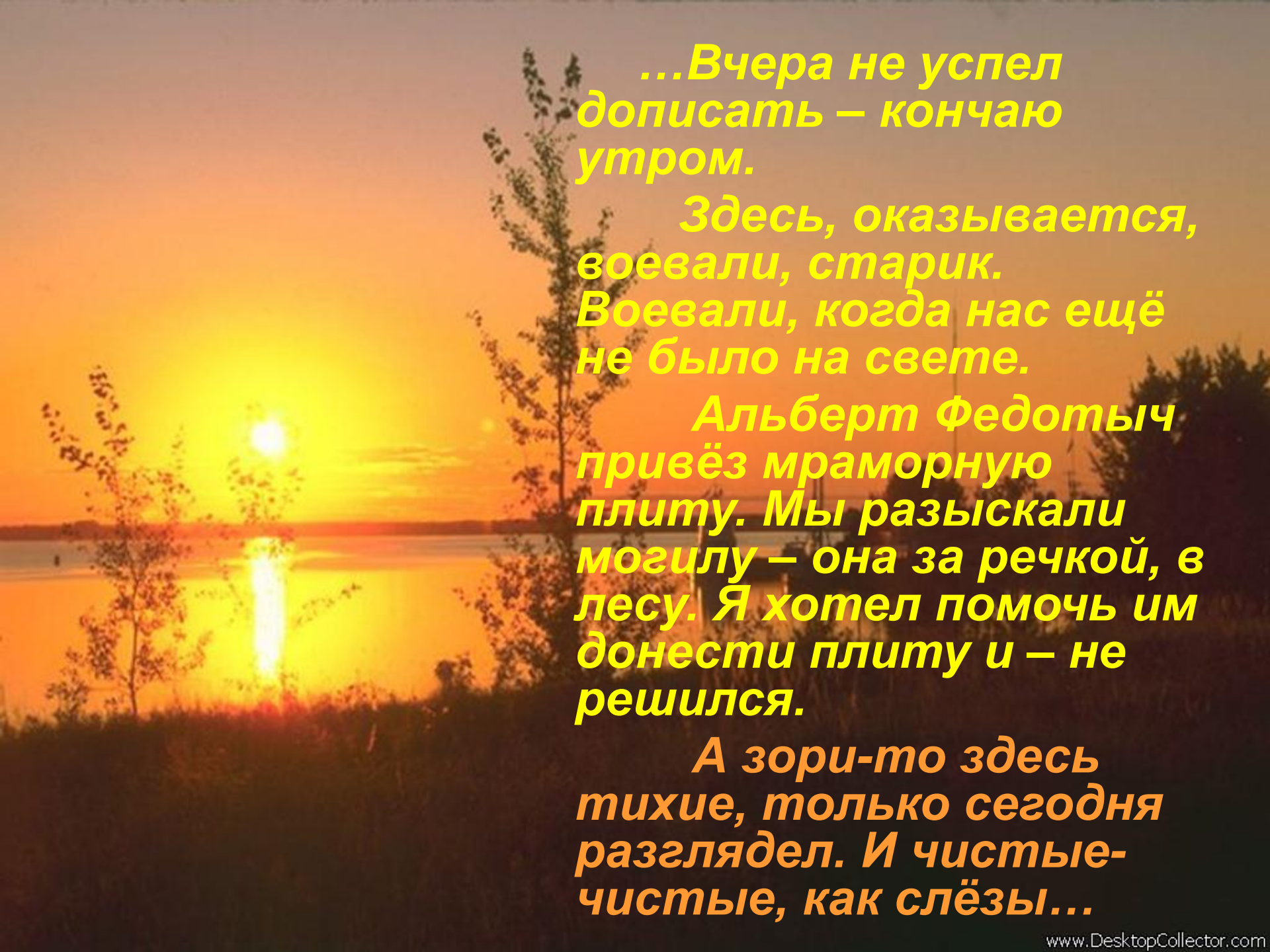
Эпилог.

Привет, старичок!

Ты там доходишь на работе, а мы здесь ловим рыбёшку в непыльном уголке. Комары проклятые донимают, но жизнь всё едино райская, старик! Давай цыгань отпуск и рви к нам.

Тут полное безмашинье и безлюдье. Раз в неделю шлёпает к нам моторка с хлебушком, а так – хоть телешом весь день гуляй. К услугам туристов – два шикарных озера с окунями и речушка с хариусами. А уж грибов!..

Сегодня с моторкой приехал какой-то старикан без руки и с ним капитан-ракетчик. Капитана величают Альбертом Федотычем (представляешь?), а своего старикана он именует посконно и домотканно – тятей. Что-то они тут собираются разыскивать – я не вникал...



...Вчера не успел
дописать – кончаю
утром.

Здесь, оказывается,
воевали, старик.
Воевали, когда нас ещё
не было на свете.

Альберт Федотыч
привёз мраморную
плиту. Мы разыскали
могилу – она за речкой, в
лесу. Я хотел помочь им
донести плиту и – не
решился.

А зори-то здесь
тихие, только сегодня
разглядел. И чистые-
чистые, как слёзы...

The background of the image is a photograph of a sunset. The sky is a gradient of colors from deep blue at the top to bright orange and yellow near the horizon. The sun is just below the horizon, creating a strong reflection on the calm water. In the foreground, the dark silhouette of a small boat is visible on the left side. The overall mood is contemplative and serene.

Что гибель нам?
Мы даже смерти выше.
В могилах мы построились в
отряд,
И пусть не думают,
Что мёртвые не слышат,
Когда о них потомки говорят.

Б. Майоров

Борис Васильев "А зори здесь тихие"

