

- ***УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО***
- ***ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА***

Разработка учителя русского языка и литературы
МОУ-СОШ № 14 г. Клин
Тоненьковой Людмилы Михайловны

БЫЛЫНЫ



- Былина – это своеобразный, чисто русский вид легенды, в котором рассказывается о народных героях и реальных исторических событиях.
- Своеобразие былин заключается в том, что они не рассказывались. А сказывались, то есть проговаривались нараспев.
- Исполняли былины сказители-гуслияры.

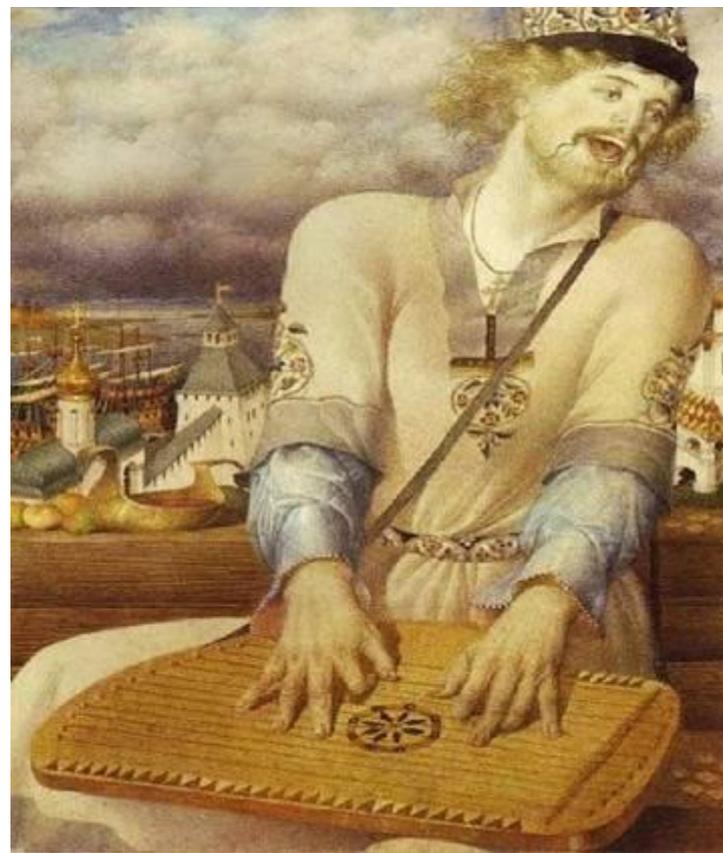


Былины делятся на два цикла:

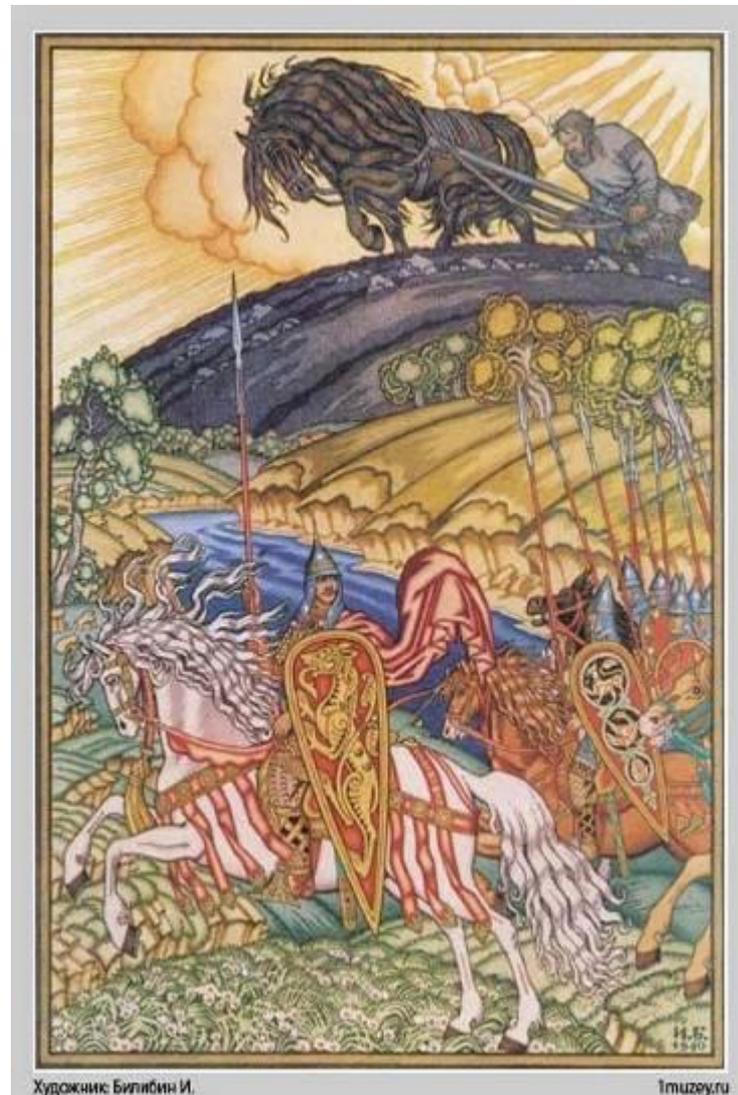
- КИЕВСКИЙ



- НОВГОРОДСКИЙ

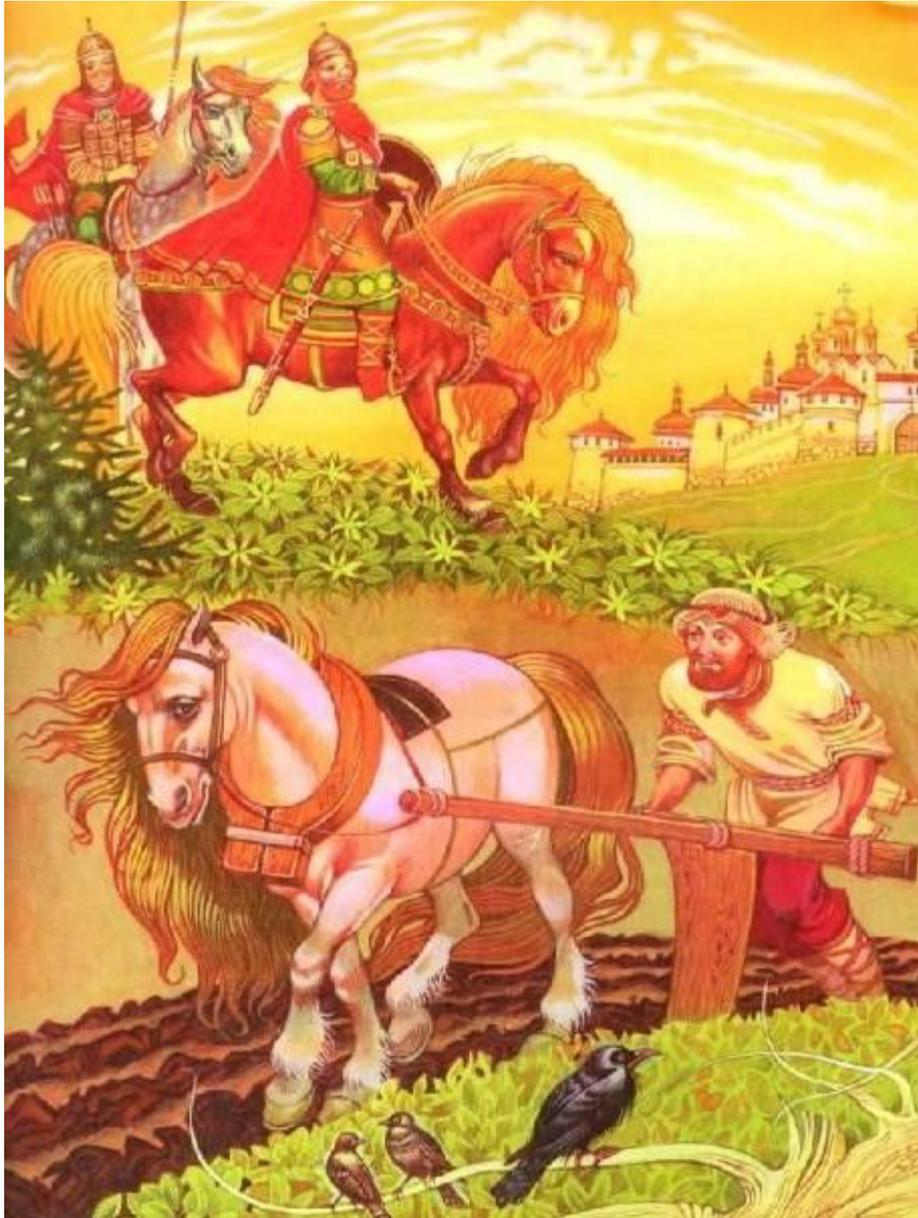


Былина «Вольга и Микула Селянинович» Прославление мирного крестьянского труда.



Художник Билибин И.

1musey.ru



Основная мысль –
главная ценность
на Земле –
человек-труженик,
в переносном
значении пахарь.

В. М. Васнецов «Богатыри»
На страже русской земли.



Илья Муромец - главный герой былин Киевского цикла.



Зорко он
всматривается из-
под узорчатой
рукавицы вдаль,
туда, откуда
может появиться
враг. Во всем
облике всадника
чувствуется
богатырская сила
и мощь.



Беспощаден
Алеша
Попович к
врагам Земли
русской.

Былина «Садко»



Иллюстрации к былине «Садко»



Садко в гостях у морского царя





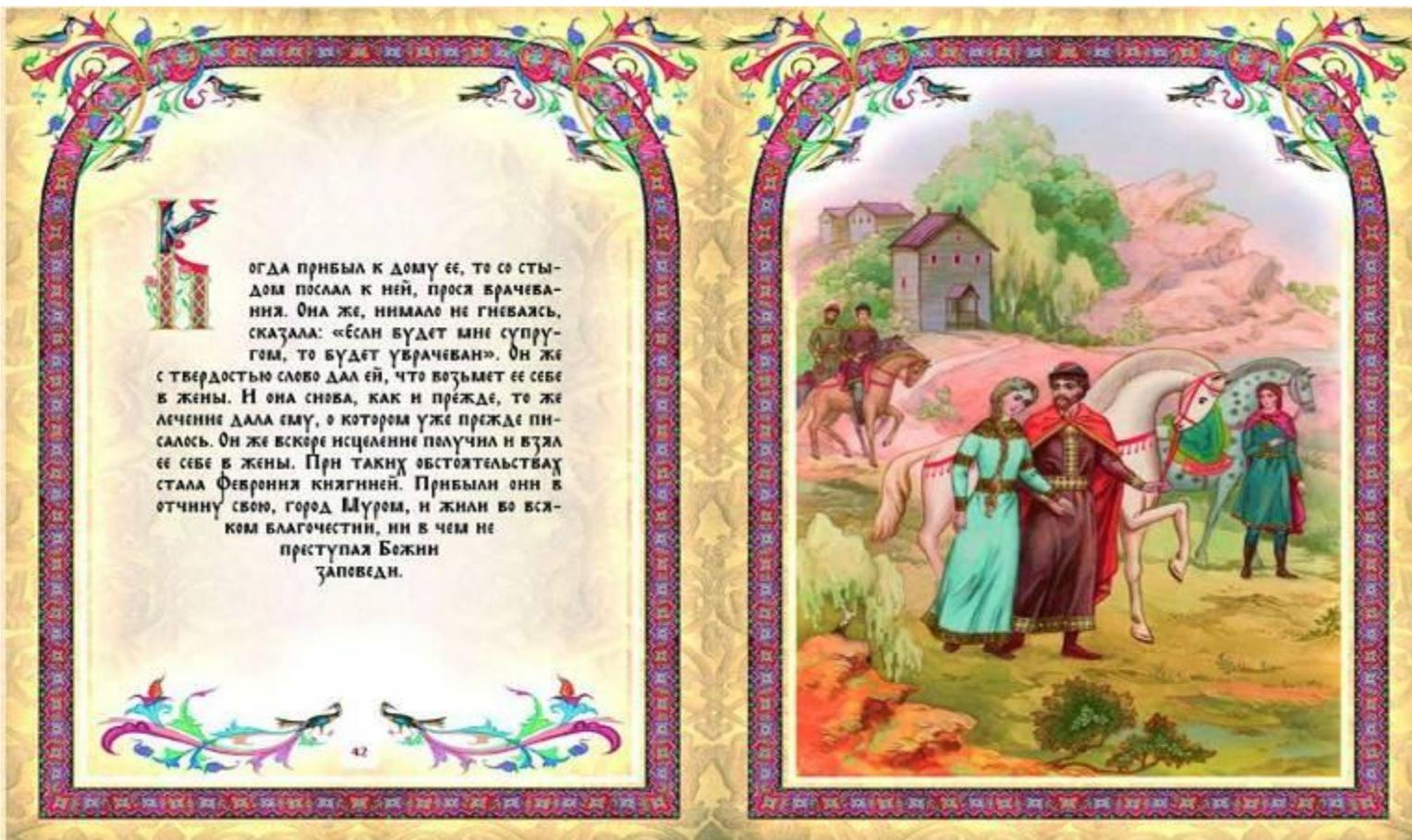
Морская
царевна
слушает пение
Садко.

На море
разыгралась буря.

Житие - один из основных эпических жанров церковной словесности. Оно повествует о жизни человека, который достиг христианского идеала.



«Повесть о Петре и Февронии Муромских»



Феврония - простая крестьянская девушка, наделенная большой нравственной силой, мужеством и мудростью.



Владимир Мономах

