

Использование графических редакторов на уроках литературы

Путило О.О.



Графические редакторы

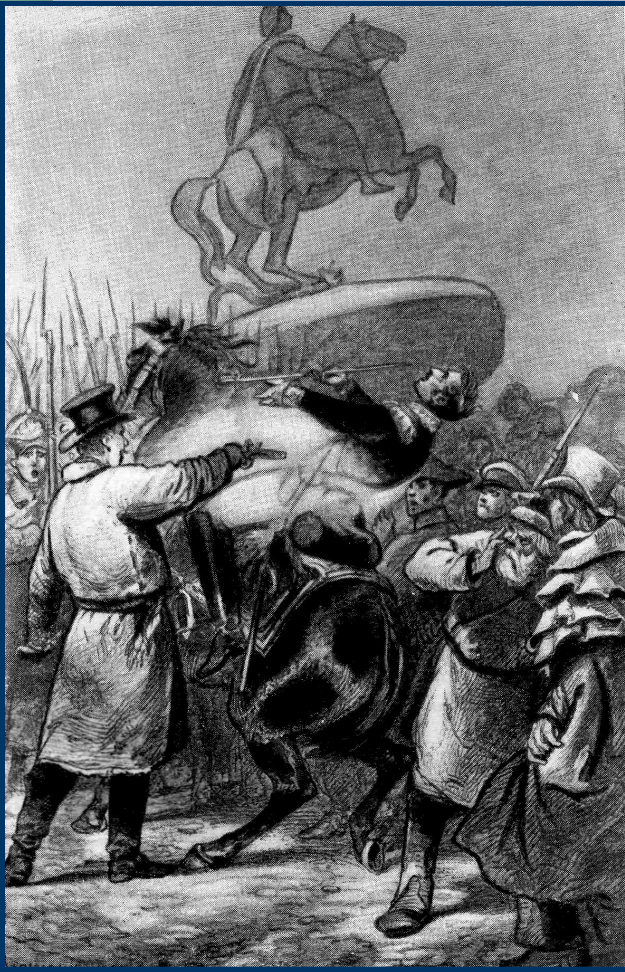
- Векторная и растровая графика
- Простота работы в графических редакторах
- Adobe Photoshop
- Corel Draw

- **Графика бывает двух типов - векторная и растровая.**
- **Основное отличие - в принципе хранения изображения. Векторная графика описывает изображение с помощью математических формул. По своей сути любое изображение можно разложить на множество простых объектов, как то - контуры, графические примитивы и т.д. Любой такой простой объект состоит из контура и заливки.**
- **Основное преимущество векторной графики состоит в том, что при изменении масштаба изображения оно не теряет своего качества. Отсюда следует и другой вывод - при изменении размеров изображения не изменяется размер файла. Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что векторную графику следует применять для изображений, не имеющих большого числа цветовых фонов, полутонов и оттенков. Например, оформления текстов, создания логотипов.**
- **Растровая графика - это прямоугольная матрица, состоящая из множества очень мелких неделимых точек (пикселей). Каждый такой пиксель может быть окрашен в какой-нибудь один цвет. Например, монитор, с разрешением 1024x768 пикселей имеет матрицу, содержащую 786432 пикселей, каждый из которых (в зависимости от глубины цвета) может иметь свой цвет. Т.к. пиксели имеют очень маленький размер, то такая мозаика сливается в единое целое и при хорошем качестве изображения (высокой разрешающей способности) человеческий глаз не видит "пикселизацию" изображения. Исходя из вышесказанного растровую графику следует применять для изображений с фотографическим качеством, на котором присутствует множество цветовых переходов.**

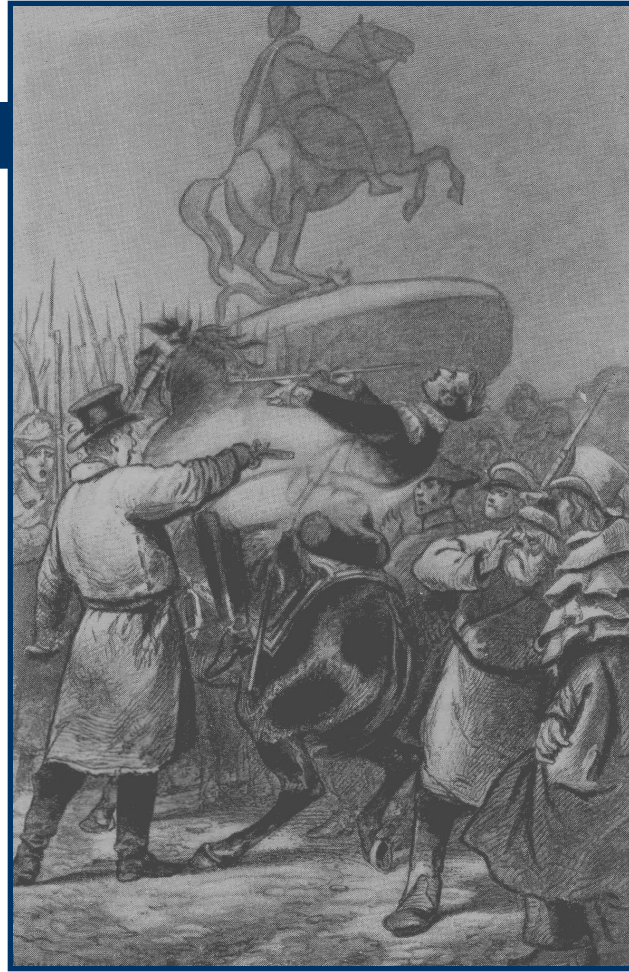
Обработка изображений

- Корректировка контрастности и яркости изображений
- Обрезка изображений

Корректировка

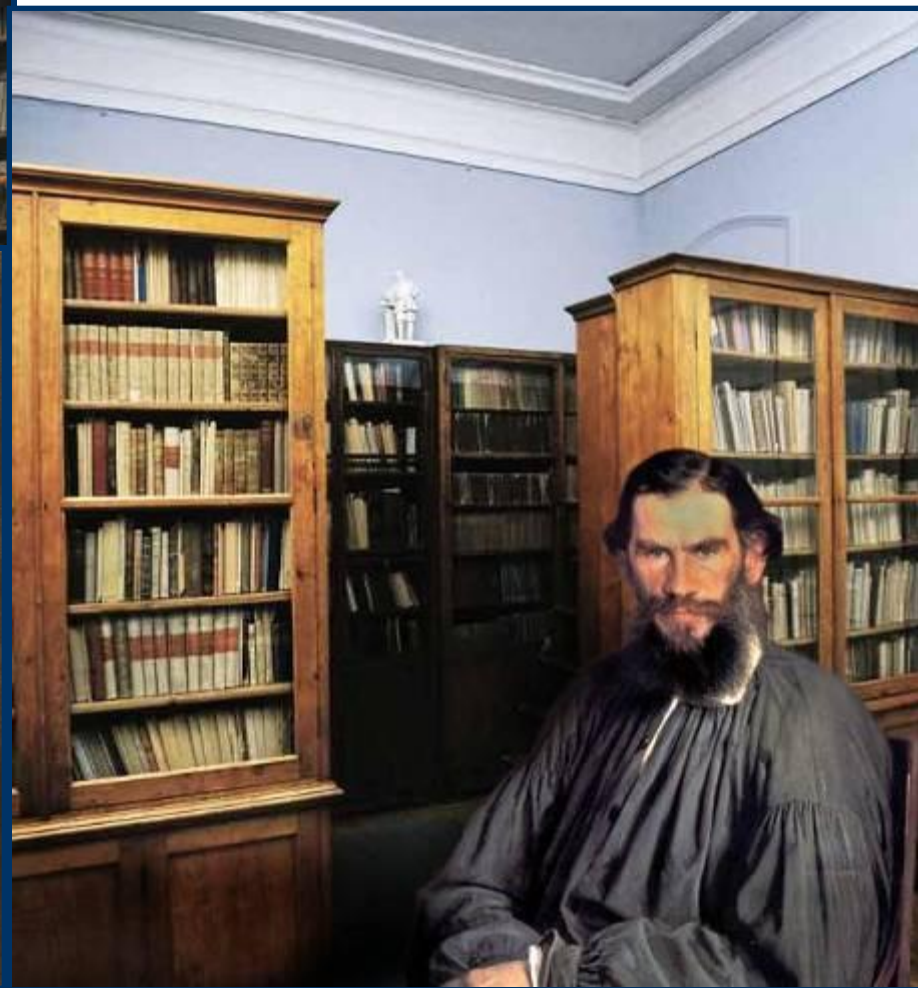
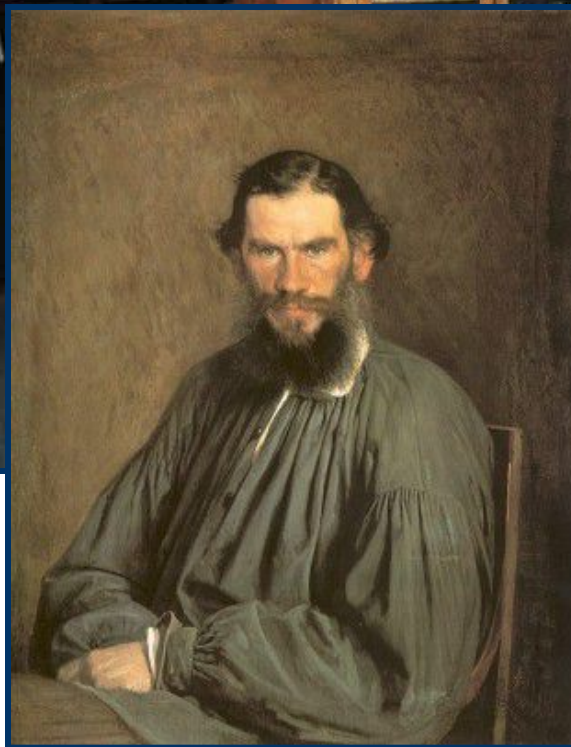
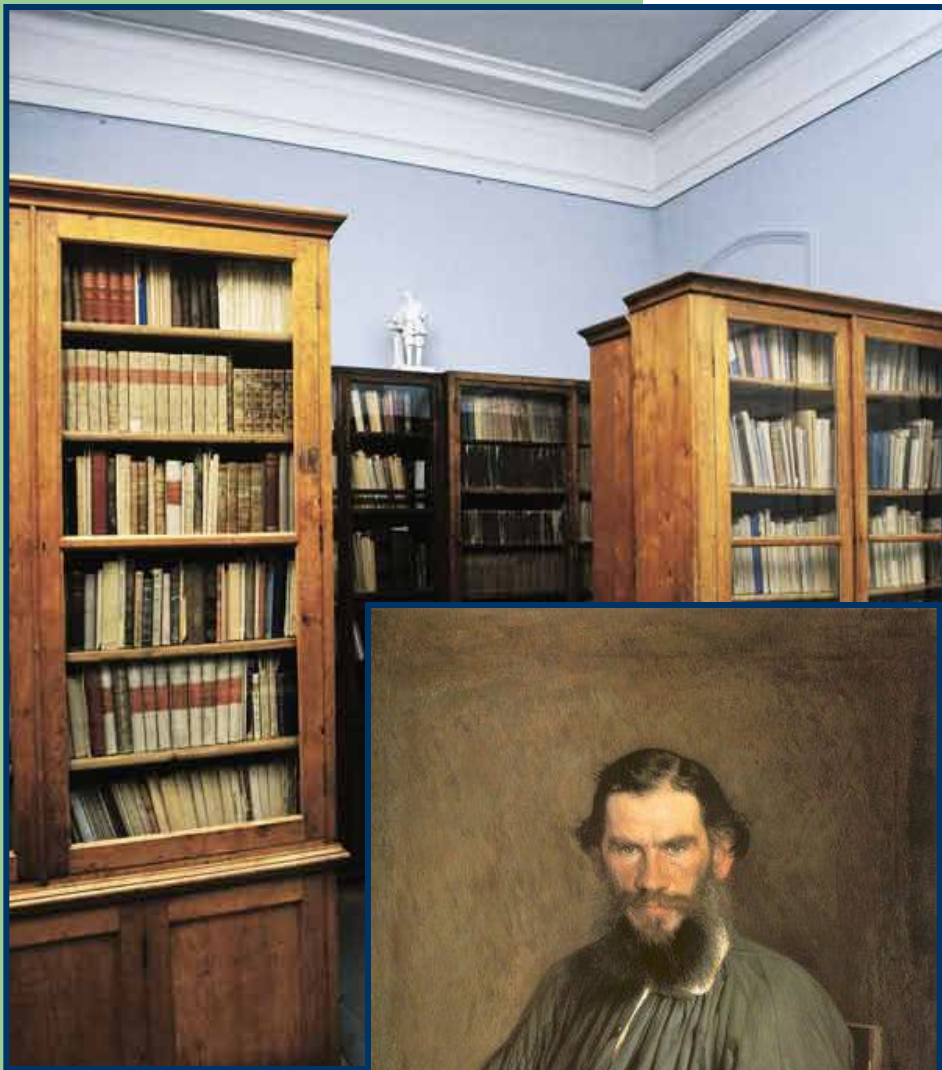


Обработанное изображение



Необработанное изображение

Коллажи



Обрезка



Создание изображений

- Создание коллажей
- Создание гербов
- Создание полноценных картин
- Работа над проектами

Создание коллажей



Коллаж к роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Создание гербов

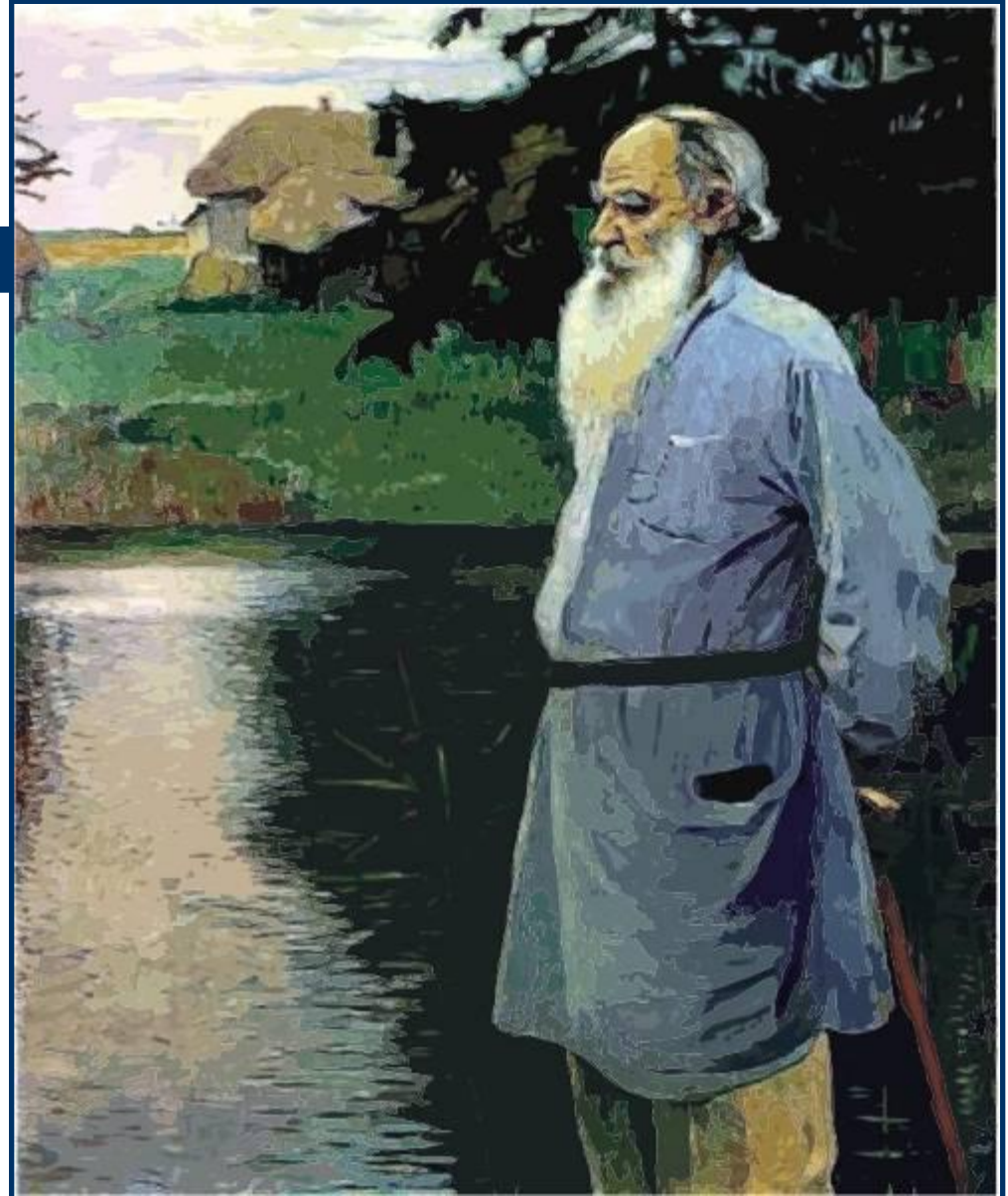
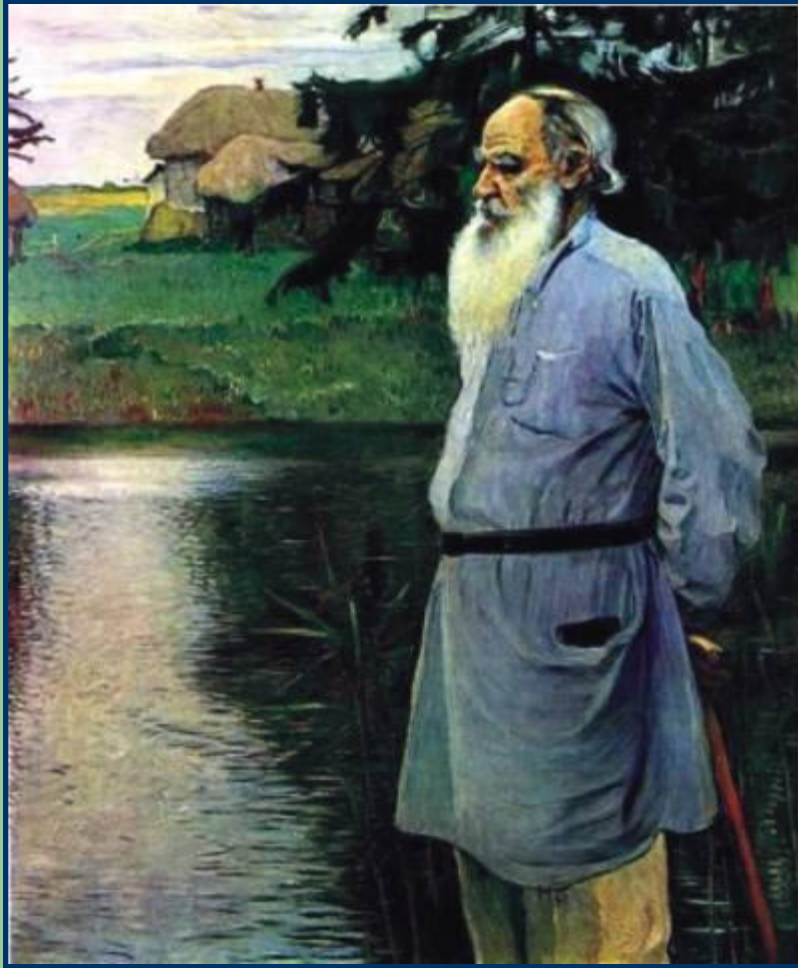


Проект герба И.С. Тургенева

Создание картины

- Растрирование изображений
- Создание векторной графики
- Размножение и правка элементов

Растривание





**Поздняя осень.
Грачи улетели,
Лес обнажился,
Поля опустели...**



**Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.**

Создание проекта

- Проект для 8 класса. Создание комикса на тему «Один день из жизни Митрофана» (комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль») с применением компьютерных технологий.
- Создание сценария комикса. Проработка диалогов и монологов.
- Прорисовка фонов и фигур.
- Сканирование рисунков и набор текста.
- Обработка изображений.
- Монтаж комикса.





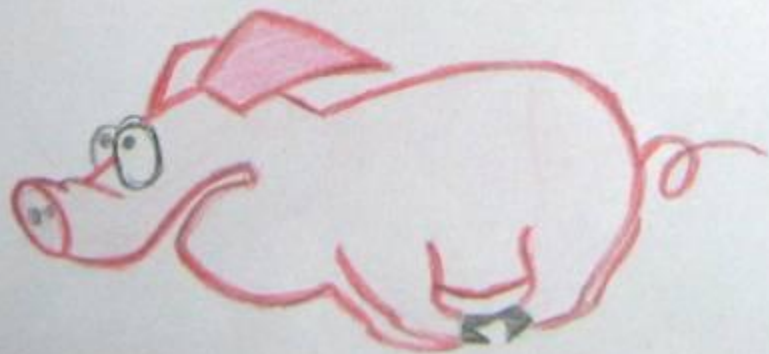
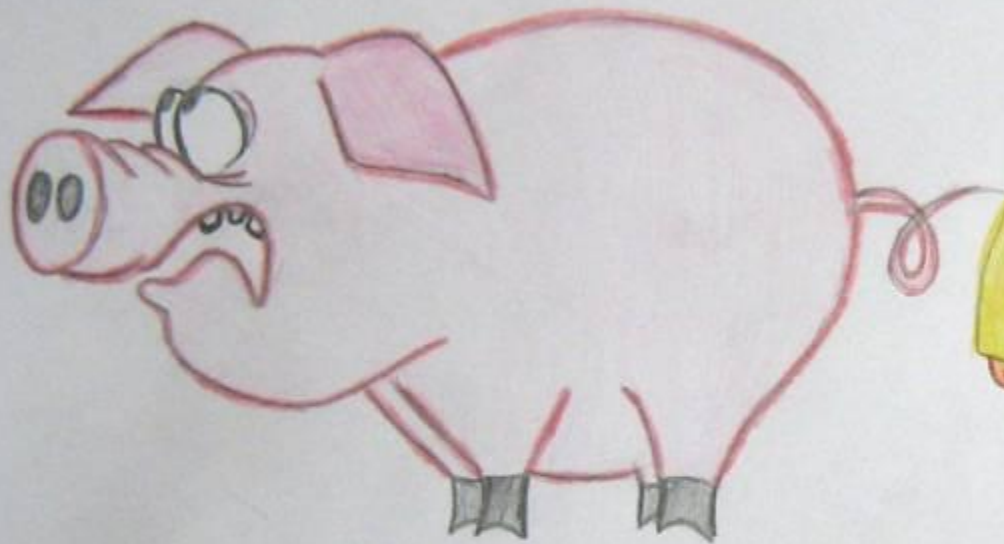








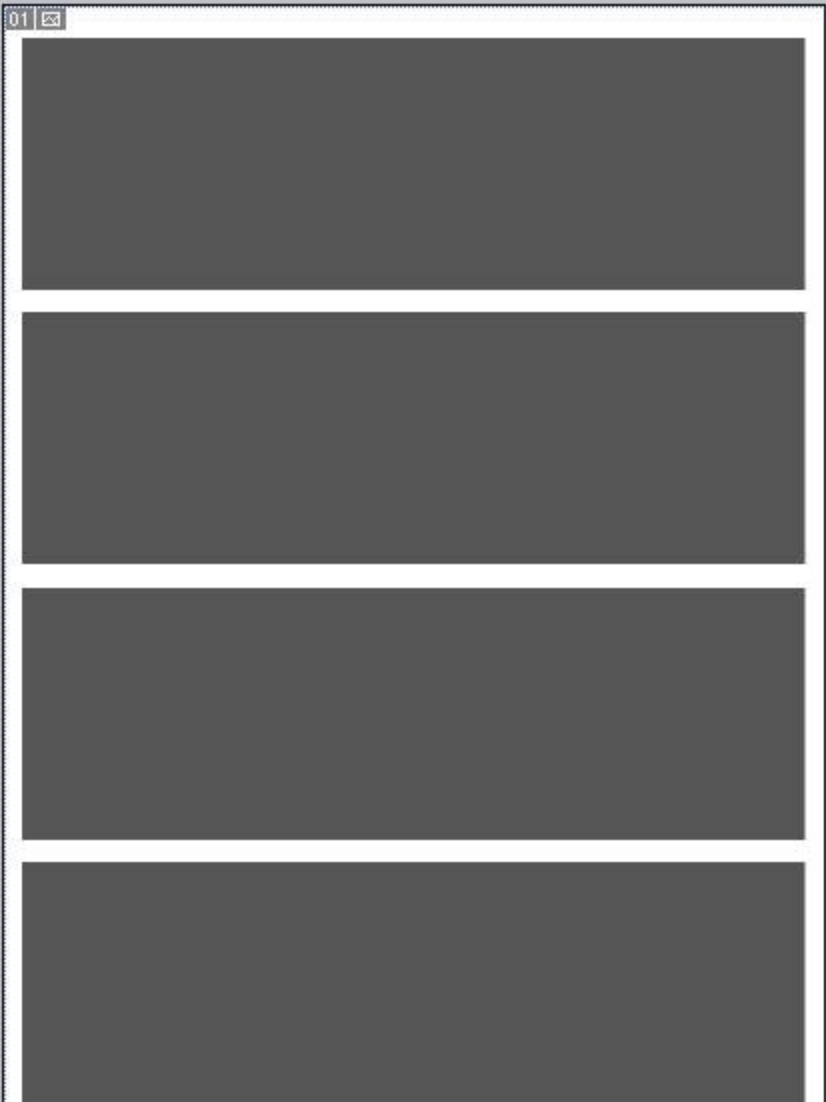






Tolerance: 50 Anti-aliased Contiguous Use All Layers

C3.psd @ 16.5% [Layer 5, RGB]



History

- C2.psd
- Paste
- Rectangular Marquee
- Free
- Doc

Layers this actions tool Pres

Normal Opacity

Channels Lock: Fill

- RGB
- Red
- Gre

Layer 12

Layer 11

Layer 9

Effects

- Stroke

Layer 10

Effects

- Stroke

Layer 8

Layer 7

Layer 6

Layer 5

Layer 14

16.5

Feather: 0 px

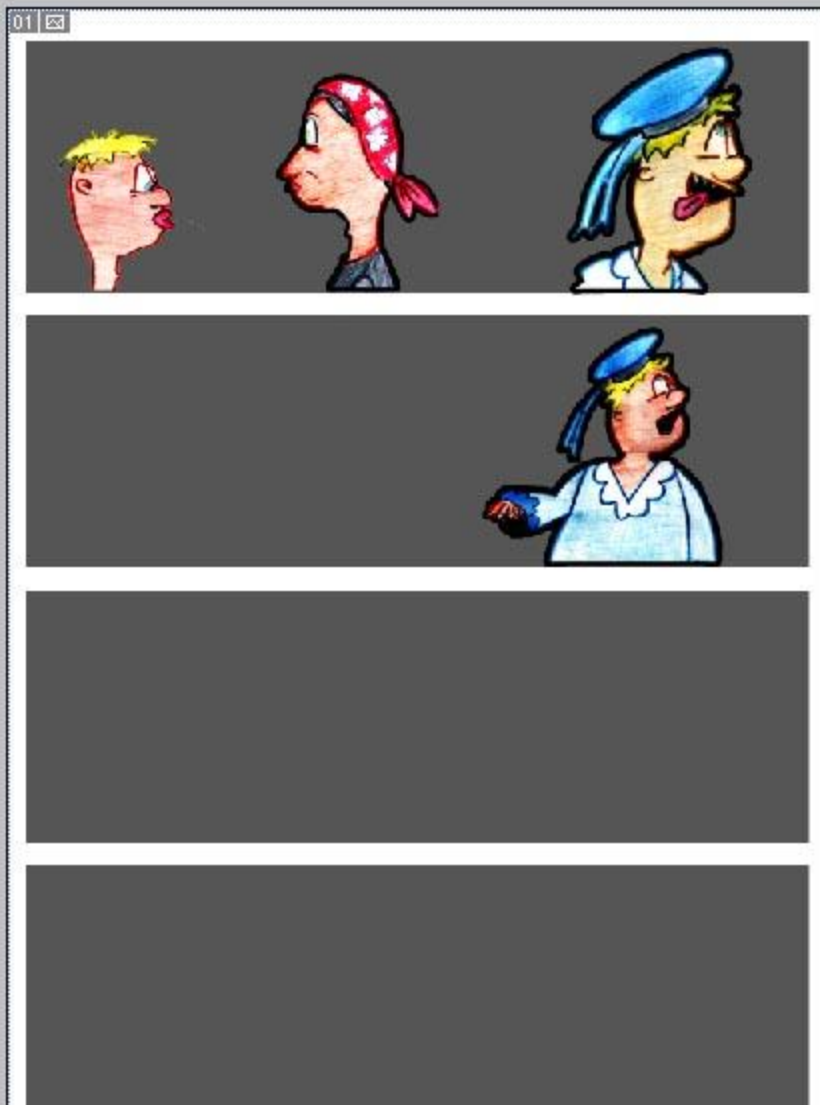
Anti-aliased

Style: Normal

Width: _____

Height: _____

C3.psd @ 16.5% [Layer 5, RGB]



History

- Move
- Magic Wand
- Deselect
- Ena
- Ena

Layers

Normal Opacity

Channels

Lock: Fill

- RGB
- Red
- Gre

Layer 12

Layer 11

Layer 9

Effects

- Stroke

Layer 10

Effects

- Stroke

Layer 8

Layer 7

Layer 6

Layer 5

Layer 14

Feather: 0 px

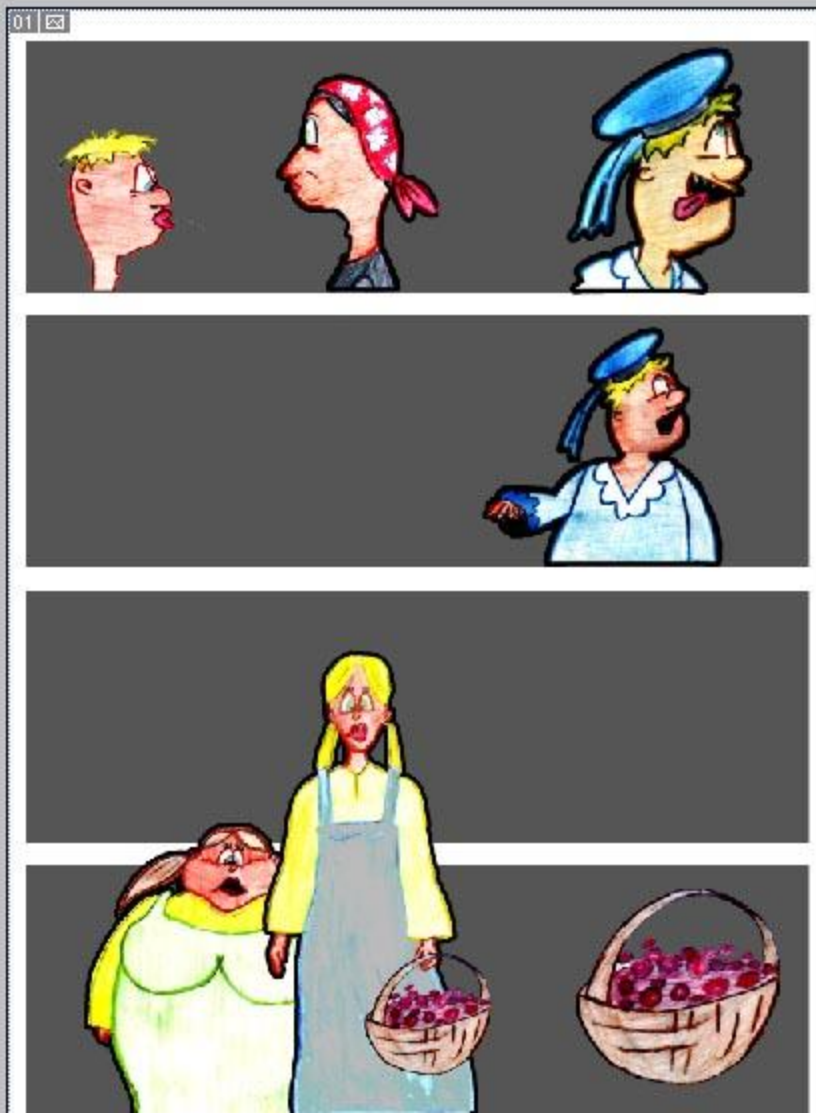
Anti-aliased

Style: Normal

Width: _____

Height: _____

C3.psd @ 16.5% [Layer 14, RGB]



History

- Move
- Paste
- Move
- Mag
- Des

Layers this tions ol Pre

Normal Opacity

Channels Lock: + - Fill

- RGB
- Red
- Gre

- Stroke
- Layer 8
- Layer 7
- Layer 6
- Layer 5
- Layer 14**
- Layer 13
- Layer 4
- Layer 3
- Layer 2
- Layer 1

16.5



History

- Deselect
- Paste
- Move
- Pa...

Layers

- Layer 12
- Layer 11
- Layer 9

Effects

- Stroke
- Layer 10

Effects

- Stroke
- Layer 8

- Layer 7

- Layer 6

- Layer 5

- Layer 14

Feather: 0 px

Anti-aliased

Style: Normal

Width:

Height:



History

- Delete Layer
- Deselect
- Blending Change
- Mas
- Bl

Layers

Screen

Channels

- RGB
- Red
- Gre

Blending Modes:

- Normal
- Dissolve
- Darken
- Multiply
- Color Burn
- Linear Burn
- Lighten
- Screen
- Color Dodge
- Linear Dodge
- Overlay
- Soft Light
- Hard Light
- Vivid Light
- Linear Light
- Pin Light
- Difference
- Exclusion
- Hue
- Saturation
- Color
- Luminosity

Layer 18

Layer 17

Background

16.6

Feather: 0 px

Anti-aliased

Style: Normal

Width:

Height:

C3.psd @ 16.7% (Layer 12, RGB)



History

- C2.psd
- Clear
- Deselect
- Rec
- Mod

Layers

Normal Opacity

Channels

Lock: Fill

- RGB
- Red
- Gre

Layer 12

Effects

- Stroke

Layer 11

Layer 9

Effects

- Stroke

Layer 10

Effects

- Stroke

Layer 8

Layer 7

Layer 6

Layer 5

16.6

Auto Select Layer Show Bounding Box



History

- Burn Tool
- Burn Tool
- Burn Tool
- Burn Tool

Channels

- RGB
- Red
- Green

Layers

- Layer 12
- Effects
- Stroke
- Layer 11
- Effects
- Stroke
- Layer 8
- Layer 7
- Layer 6
- Layer 5
- Effects
- Stroke
- Layer 18

Feather: 0 px

Anti-aliased

Style: Normal

Width: _____

Height: _____



Layers

Normal Opacity: 100%

Lock: Fill: 100%

Background

History

C3.jpg

Open

Channels

RGB Ctrl+~

Red

Green

Character

Paragraph

Comic Sans MS Bold

T 36 pt IA 24

AV Metrics AV 80

IT 100% T 100

Aa 0 pt Color: _____

T T TT Tt T¹ T₁

English: USA a a No

Navigator

Info

16.67%





Фу, гадость!



Свиньям и то вкуснее дают!



Я лучше пойду погуляю, чем здесь это есть буду.



Ооо!!! Так так, что у нас здесь?

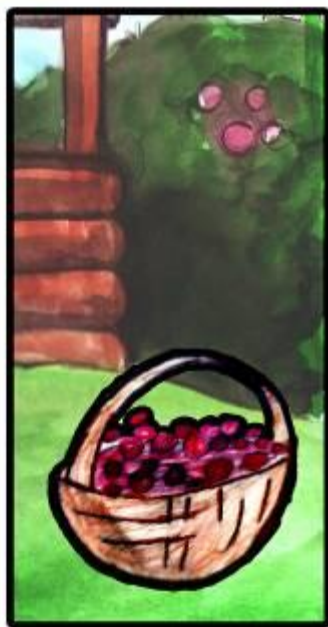


Спустя 5 минут...



Ох, подружка, мы уже целое лукошко ягоды насобирали.

Давай отдохнем?



А где наша ягода?



Ничего не знаю, ничего не видел, ничего не делал!

