

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Ельца»
Библиотека-филиал № 6

12+

Модная книжная полка

Медиакафе



2020

Наша самая требовательная и внимательная аудитория – подростки.

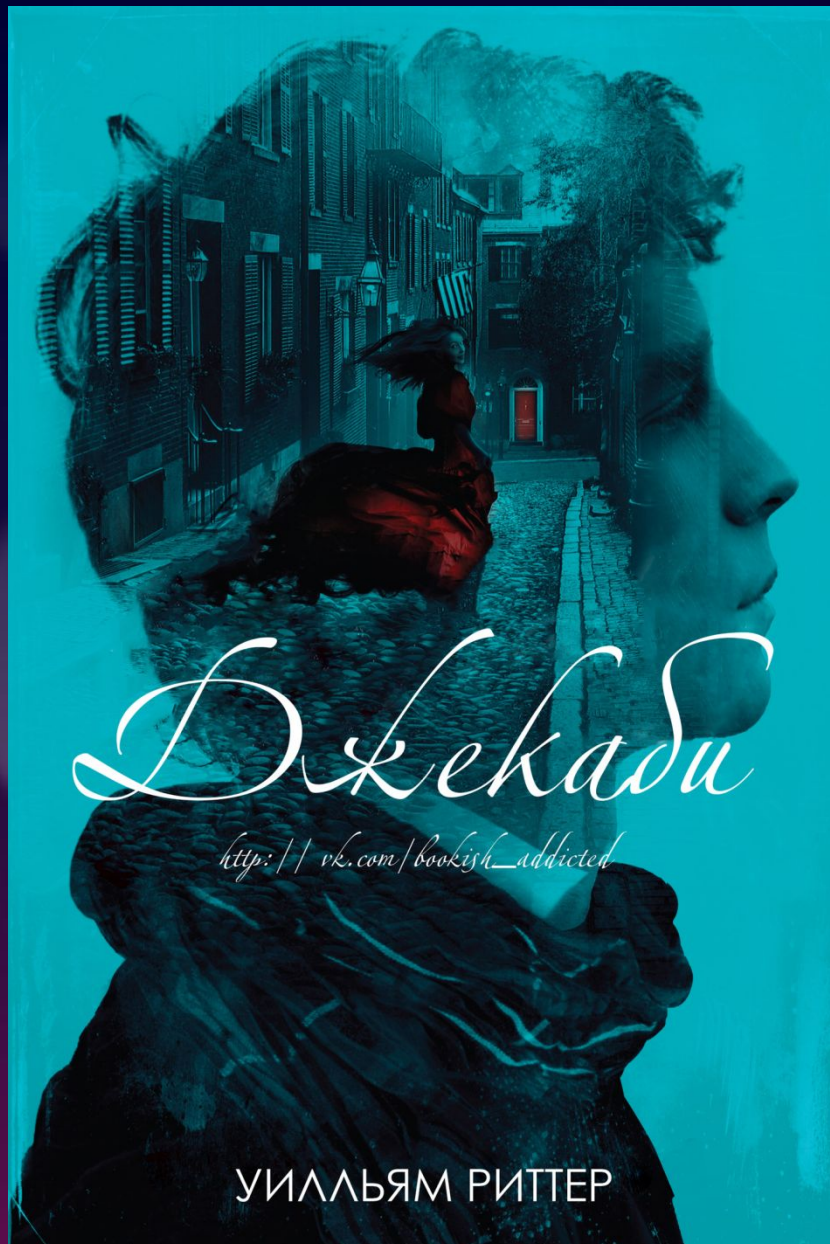
Определяя в процессе взросления собственные приоритеты, интересы и желания, ребята ищут родственные души на страницах произведений, насыщая свою жизнь приключениями и переживаниями, порой даже отождествляя себя с главными героями. Именно таким современным бунтующим юным читателям наша библиотека предлагает попробовать что-нибудь из небольшого меню, в которое входит качественная подростковая литература разных жанров на любой вкус.

Приятного чтения.

Современная подростковая литература - это больше не детские книжки о первой школьной любви и проблемных взаимоотношениях с родителями. Большинство романов поднимает взрослые проблемы еще совсем юных людей. И такие книги могут многому научить не только подрастающее поколение, но даже всезнающих взрослых. Что читают подростки последнее десятилетие? Ребятам старше 14 уже не интересуют энциклопедии и сказки, ближе и понятнее становятся фэнтези, историко-приключенческие произведения, детективы, и, конечно, популярные книги современных авторов.

Уильям Риттер «Джекаби».

Новая Англия, 1892 год. Юная искательница приключений Эбигейл Рук устраивается на должность ассистентки к молодому детективу Р. Ф. Джекаби, исследователю необъяснимых явлений. Джекаби обладает необычным даром — он может видеть фантастических существ, обитающих в городе под видом обыкновенных людей и животных. Талант Эбигейл — подмечать обычные, но важные детали — делает ее идеальной помощницей паранормального детектива. Мистическое расследование начинается!



История о большом приключении, дружбе и свободе, основанная на реальных событиях

СЬЮЗАН ФЛЕТЧЕР

ПУТЕШЕСТВИЕ БЕЛОЙ МЕДВЕДИЦЫ

Северная ↑ Сказка

Сьюзан Флетчер «Путешествие белой медведицы».

Однажды в далёком Средневековье король Норвегии решил подарить королю Англии белую медведицу.

Ей предстояло отправиться в долгий путь по морю, но, запертая в клетке, она не подпускала к себе никого из матросов, не хотела есть и пить, рычала и скалилась, стоило кому-то приблизиться. И только мальчик Артур сумел успокоить её.

Вместе с медведицей он отправился в Лондон и со временем понял, как тоскливо ей, рождённой плавать в бурных водах, в тесной клетке. Желание оказаться на воле так ему знакомо...

Смогут ли они когда-нибудь снова стать свободными?



Патрик Несс «Голос монстра».

Тринадцатилетнего Конора мучают кошмары: по ночам он слышит зов чудовища, чье тело сплетено из ветвей тисового дерева. Монстр появляется в жизни подростка в трудный час, поскольку мама мальчика сражается с тяжелым заболеванием, а отец оставил семью. В школе тоже далеко не все гладко, и Конор страдает от одиночества. Сумеет ли он смириться с неизбежным и обрести душевное равновесие?

Себастьян де Кастелл «Творец заклинаний».

Келлен со страхом ждёт своего 16-го дня рождения. Ему пора пройти испытание и стать Творцом Заклинаний. Только у него есть одна проблема: его магия отказывается работать. И если он немедленно не найдёт способ её разбудить, ему придётся уйти в изгнание или чего хуже – стать слугой в родном доме. Чтобы вернуть свою магию, он готов рискнуть всем, даже жизнью. Но когда в город прибывает загадочная рыжеволосая странница Фериус Перфекс его мир рушится. Перед Келленом встает нелегкий выбор – смириться с позорной судьбой слуги или довериться незнакомке... Иногда приходится играть теми картами, которые тебе выпали.





«Книжный вор» Маркуса Зусака — небольшая история, в которой, среди прочего, говорится: об одной девочке; о разных словах; об аккордеонисте; о разных фанатичных немцах; о еврейском драчуне; и о множестве краж. Это книга о силе слов и способности книг питать душу.

Сэйдж Блэквуд «Джинкс»



Герой этой истории, мальчик Джинкс, вырос в Урвальде – сверхъестественном, первобытном лесу, полном опасностей. Главное правило жителей леса — не сходить со знакомой тропы, чтобы не попасть в лапы голодных троллей, коварных оборотней, ведьм и чародеев. Герою предстоят волнующие испытания, в ходе которых он взрослеет, закаляет характер и открывает в себе необычные качества.



Дженнифер Нивен «С чистого листа».

Все думают, что знают Либби Страут, ведь когда-то пресса окрестила ее "самым толстым подростком Америки".

Но мало кому интересно, что Либби, пытаясь справиться со смертью матери, просто заедала свое горе. Теперь же она готова начать жизнь с чистого листа: пойти в старшие классы, встретить новых друзей и, возможно, даже новую любовь...

Все думают, что знают Джека Масселина. Он — веселый и симпатичный парень, душа любой компании. Однако за этой маской Джек скрывает собственную тайну. Тайну, которая делает его еще более одиноким, чем Либби.

Встретившись, смогут ли они изменить друг друга и стать счастливыми? А еще доказать, что настоящая любовь смотрит глазами души...

НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ КОРОЛЕВСКОГО ПСА

КОРГИ

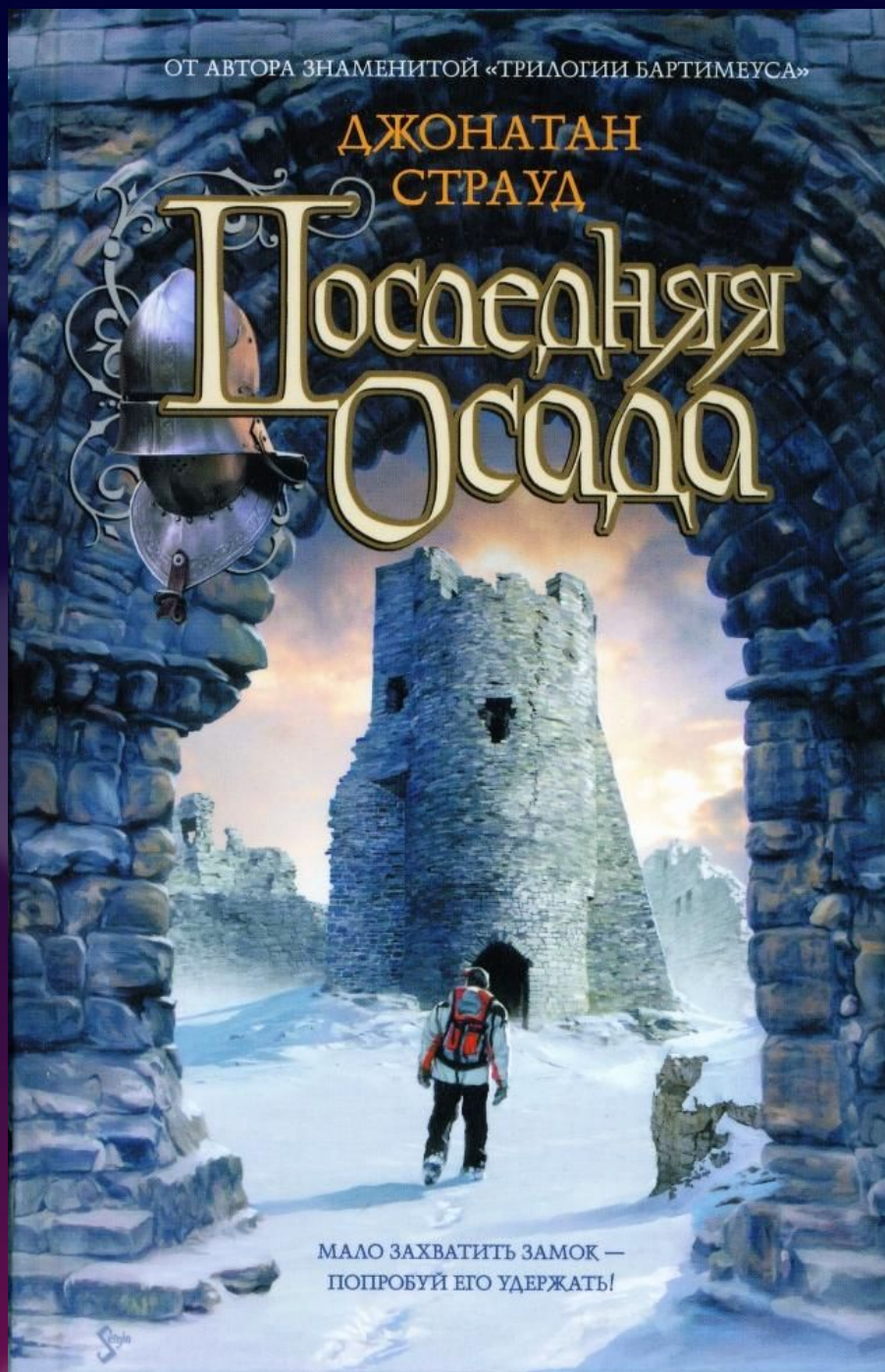
по имени Генри

Добрая книжка
о большом приключении
маленькой собаки



Джорджи Кроули «Корги по имени Генри».

Захватывающая история современной британской писательницы и любительницы собак Джорджи Кроули о псе Генри. Он живет в обычной семье в пригороде Лондона, но волею случая попадает в Букингемский дворец и становится одним из питомцев королевы. Повествование идёт попеременно то от лица девочки Эми, потерявшей собаку, то от собаки. Интересно, что читатель видит одну и ту же ситуацию с разных ракурсов.



Джонатан Страуд «Последняя осада»

Замок стоит здесь без малого тысячу лет. Его стены помнят баронов и королей, шумные пиры и долгие осады, героизм и предательство... Славные дни остались в прошлом, перекрытия частично обрушились, замок опустел. Летом по нему водят экскурсии, зимой дети катаются на санках по склонам пересохшего рва. Кто бы мог подумать, что у замка появятся новые хозяева – или захватчики? Что замку предстоит выдержать еще одну, последнюю осаду, хотя защитников будет всего трое и в современном мире их считают детьми. Что враги будут вновь карабкаться по осадным лестницам, а из бойниц на них будет сыпаться град снарядов... Что в нем снова найдется место отваге и верности.

ДЖЕЙ ЭШЕР

Твой яркий свет



ОТ АВТОРА МИРОВОГО БЕСТСЕЛЛЕРА
«13 ПРИЧИН ПОЧЕМУ»

Джей Эшер «Твой яркий свет».

Каждый год Сьерра вместе с родителями на целый месяц уезжает из родного Орегона в Калифорнию, где они занимаются семейным бизнесом. Кaleb живет в Калифорнии, и его жизнь нельзя назвать простой. Несколько лет назад он совершил глупую ошибку, за которую расплачивается до сих пор. Однако знакомство с Сьеррой дает Калебу надежду на искупление - ведь Сьерра видит в нем свет, который не замечают другие....

НОЧНЫЕ ТЕТРАДИ

Дж. Э. УАЙТ

Дж. Э. Уайт «Ночные тетради».

Алекс обожает страшные истории.
По-настоящему пугающие.

О монстрах, ужасных клоунах,
домах с привидениями... Но
однажды жуткая и одновременно
волшебная история приключилась
с ним самим. Тёмной ночью Алекс

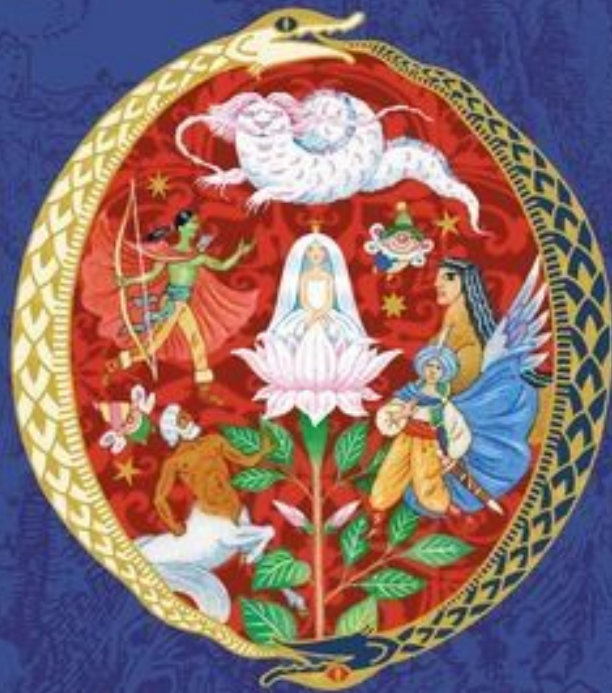
вышел из своей квартиры и
спустился по лестнице на
четвёртый этаж. Что-то как будто
вело его – то ли музыка из
любимого фильма ужасов,
доносившаяся из-за двери одной
из квартир, то ли пряный запах
тыквенного пирога с корицей...

Сердце его колотилось, как
бешеное, мысли затуманились, и
он даже не заметил, как трижды
постучал в незнакомую дверь...

Михаэль Энде «История, конца которой нет».

Что может быть волшебнее чем попасть в книгу которую ты читаешь? Да еще и в роли спасителя королевы и всего мира Фантазии. Пронестись по небу на спине дракона счастья Фалькора, вместе с отважным героем-охотником Атрейю, за приключениями которого ты следил в книге. Однажды это удастся десятилетнему мальчику по имени Бастиан Бальтазар Букс. И он не только знакомится с удивительными сказочными существами, исполняет все свои желания, но со временем совершает массу полезных открытий, которые автор заложил в книгу для своих юных читателей.

Михаэль Энде
ИСТОРИЯ,
КОНЦА КОТОРОЙ НЕТ



Machanon

Автор: Свиридова А.Ю., ведущий
библиотекарь.